

河北干部网络学院是河北省开展干部网络培训的主渠道、主阵地。目前注册学员近41万名,实现全省公务员、参公人员和省管企业、省属高校中层以上人员以及省、市、县三级党校教师全覆盖;总访问量达4.1亿人次;学员累计完成2.5亿学时,人均年度完成87.1学时,超额完成《全国干部教育培训规划(2023—2027年)》规定的干部“每年参加网络自学累计不少于50学时”的学习任务。网上培训覆盖面广、资源丰富、方便快捷的优势得到充分发挥,为实现高质量大规模培养高素质干部队伍提供了有力支撑。

河北开放大学作为学院承办单位,依托体系办学和现代信息技术的优势,为学院高质量发展提供全力支持和优质服务,干部网络培训各项工作成效显著,培养出众多政治素养良好、业务能力过硬、服务意识鲜明的优秀党员干部人才。

### 丰富干部网络培训内容,打造精品网课资源

学院结合办学特色,全方位收集贴合河北省情的教学案例、学习资料,同时协同外部课程资源,将来自全国各地政府部门、党校组织的优秀课程资源集中起来,为河北干部网络学院提供更加权威、系统的培训服务。课程资源涵盖基层工作业务能力、时事政治新闻、党性思想理论、科技人文知识等多个领域,课程内容始终围绕党性教育、干部理论学习、基层工作实际展开,不断提升干部业务能力以及干部对基层工作的思想认知水平,掌握正确的业务开展方式。例如,“坚持党对改革的全面领导”“锐意改革创新 优化营商环境——以威县为例”等课程重点突出、符合实际,有效培养了党员干部的改革创新能力,提升了党员干部的政治站位。此外,学院还基于河北省情,聘请省内政府部门和重点高校的相关领导、学者以及基层党支部书记,结合河北省重要会议精神、地域历史文化、地方经济社会发展 and 基层管理模式等进行教学,打造具有河北特色的干部网络教育新样板。

### 专题网课与直播教学相结合,创新干部教育教学模式

坚持以教学为中心,根据干部学习特点与需求,探索创新专题网课管理模式,构建了教学计划系统化、课程设置模块化、督学促学人性化、考核方式多样化、档案管理科学化的“五化”模式。近3年,共组织举办河北省调训网课32个,培训干部105万余人次。其中,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神专题网课学员达33.3万名,班级结业率达95%。探索推行线上线下相结合的培训模式,组织引导干部主动学、一起学、比着学、抢先学,切实提高网络培训组织化程度。

依托河北开放大学信息技术优势,通过学院平台,创新开展线上直播——“基层干部大讲堂”。通过网络直播课堂的形式,邀请河北省业务骨干围绕基层工作痛点难点开展业务讲授,一年内成功举办7期,全省6类基层干部扫码即学,累计450余万人次收听收看,为加强新时代基层干部教育培训、提高基层干部队伍素质、提升基层治理能力和水平提供了思路和借鉴,干部学习引领全民终身学习的成效凸显。

### 实时督学促学,提供全方位课程服务

随着线上教育的规模化、普及化发展,网络教学平台的服务功能呈现纵深化发展趋势。学院不仅为学员提供多样化的课程资源,还形成了前期引导、中期提醒、末期督促的全过程全方位督学促学模式,依托后台大数据实时监测学员学习进度、自动生成学习成长曲线,实现实时督学功能,方便学员获得及时反馈,激发学员学习动力。一是后台系统实时记录学员的学习时长,清晰标记学习进度,并根据学员的学习任务完成情况以及学习成绩,按照地区、单位等类别进行综合排序,激励学员自主自觉完成学习任务,掀起比学赶超学习热潮。二是设置互动评价机制,开通互动点赞功能,提供站内信息咨询服务,全面统计课件学习情况,为学员进行课程教学质量评价提供平台,以便学院及时改进,提升教学成效。此外,各地各单位学员的电子学习信息、课程点击情况、本地带宽使用率等数据信息为各级管理员更好地开展导学、督学、促学工作提供了有力依据。三是丰富考核形式,灵活设置“观看课程+随堂测验+学习体会”的学习模式,构建评优评先机制,提高学员学习积极性,激发干部教育活力。

8年的办学实践证明,学院的影响力日益提升,在干部教育培训工作大局中的地位和作用越发重要。作为学院承办单位,河北开放大学将继续坚持在干部教育培训工作大局中做好干部网络培训工作的学习型人才、学习型大国的全局下承担干部网络培训的责任使命,始终把服务干部网络培训事业作为学校重点工作来抓,有信心也有能力落实好新时代干部网络培训新要求新任务,为河北省干部网络培训事业的高质量发展贡献河北开大力量。

(本文系2023年度河北省社会科学创新发展研究课题“河北干部网络学院平台学习行为及质量提升策略研究”[课题编号:20230304053]阶段性成果)

(姜心怡)

德州学院坚持立场坚定、政治可靠、问题导向、靶向精准的原则,聚焦学生思想状况、教师发展、教学内容、教学方法创新、教学效果,在“满足学生个性化需求、提高教师综合素养、讲清逻辑脉络、教与学统一、知与行统一”五个方面着力,不断提高思政课的针对性和吸引力,努力培养堪当民族复兴重任的时代新人。

### 聚焦学生思想状况 着力满足学生的个性化需求

开展分阶段、分群体学情调查,从学习的动机、需求、策略、体验、收获等不同维度,运用访谈法、课堂观察法等获取学情信息,全面了解学生的所思所想所求,精准施策开展教学活动,满足学生不同学习阶段、不同学习习惯、不同学习层次的学习需求。一是建设和丰富线上课程资源,线上线下相融合,满足学生自主学习需要。二是课后组织辅导答疑,每学期开展考研政治公共课辅导答疑,对学生精准帮扶。三是推进思政课考核改革,利用智慧树、融智云考等平台,多角度采集学生过程性数据,探索非标准答案考试,注重考查学生运用知识分析解决问题的能力。

### 聚焦教师发展 着力提高思政课教师综合素养

一是强化政治引领,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,确保思政课教师立场坚定、政治可靠。二是提升师德修养,引导思政课教师树立高尚的职业道德情操,做到爱岗敬业、关爱

## 德州学院

# 坚持“五聚焦五着力” 打造高质量思政课

学生、为人师表。三是提升教育教学能力,通过集体备课、课前审核、新任教师试讲、青年教师帮扶制、培训讲座、教学研讨、观摩示范课等形式,提升教师教学水平。四是强化教科研能力,建立教科研团队,通过团队协作,集思广益,提升思政课教师的整体教科研水平。五是完善评价激励机制,将师德表现、教学能力、教科研成果等方面纳入评价范围,通过学生、同行、专家评价等不同层面,全面客观地评价思政课教师的综合素质。

### 聚焦教学内容 讲清楚“道”和“理”的逻辑脉络

思政课的本质是讲道理,要注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲话。一是树立“重科研、强教学”的理念。强化科研支撑教学,不断提升教师科研能力和学术水平,增强用学术讲思政、用学术讲道理的能力。二是开展集体学习。组织教师读原著、学原文、悟原理,筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。三是开展集体备课。立足大中小学思政教育一体化,明晰课程重难点,使教师在教学过程中详略得当地安排教学内容。

### 聚焦教学方法创新 着力做到教与学统一

一是通过思政课教师担任班主任、邀请辅导员加入思政课教学团队等方式,深入学生学习生活,收集学生关注的问题,深入了解不同学段、不同专业学生对思政课的学习需求与偏好,为高校思政课

因地制宜、因时制宜、因材施教提供更加科学、更为精准的现实支撑。二是调整优化教学内容、创新教学方法,从学生关心的问题入手,将具体的问题理论化,让思政课更好地满足学生的期待和需求,让学生对思政课产生更多兴趣。三是探索思政课与科技创新深度融合的路径,将虚拟现实、人工智能、大数据等新技术引入思政课堂,不断提升新媒体和新技术的应用水平,营造沉浸式、体验式和互动式的教学环境,让历史“动”起来,让理论“活”起来,增强学生的情感共鸣,提升学生的认同感和获得感。

### 聚焦教学效果 着力做到知与行相统一

一是善用“大思政课”,推动思政课程与课程思政同向同行,开展思政课教师对接学院、对接专业、对接专业课教师等“结对子”活动,充分挖掘不同学科专业的育人元素,用“大思政课”铸魂育人。二是打造“行走的思政课”,让思政课“动”起来、“活”起来,定期组织学生深入社会、深入实践,走进企业社区,切身感受社会、时代的变化。三是加强“大思政课”队伍建设,一方面,推进专职思政课教师、其他课程教师与行政管理人员等分工协作,加强高校内部思政课教师队伍建设,充分发掘各类工作主体的育人功能;另一方面,建立健全思政课特聘、兼职制度,选聘党政干部、先进典型、专家学者等加入思政课教学团队,打造协同配合、全员育人的“大思政课”队伍。

(孙乃龙 田福宁)

## 重庆工程职业技术学院

# 构建教师创新团队建设新模式

力、国际交流能力。

全方位立体化的“123456”教师创新团队建设新模式实现了团队建设目标可视、路径可循、经验可鉴。形成团队建设案例2个和《教育国际交流》论文1篇。此模式被推广应用到校内12个团队、校外130余家职业院校。

### 坚持多措并举 全面提升创新团队教师能力

研学训创多维并举,实现教师能力提升。团队按照“青年教师和兼职教师、骨干教师、教学名师和技能大师、领军人才”的四个阶段,从模范素养、数字教学、教学改革、团队协作、科研服务、国际交流6个方面提升能力,构建了“四阶、六能”教师阶梯式能力体系。学校按照不同阶段的能力标准,对教师实施分类管理、分层培养、分级考核,将能力评价贯穿于团队建设全过程,促进教师队伍可持续发展。

构建教师研修平台,支撑教师能力提升。依据教师阶梯式能力体系,构建“四平台”支撑团队教师能力提升。“四平台”即教师发展中心、科研服务平台、国际合作平台、产教融合平台。团队带动建设了全国移动通信行业产教融合共同体、重庆市新一代电子信息制造业产教联合体、重庆市职业技能竞赛选拔集训基地、中乌职业教育联盟、重庆市首席技能大师工作室2个、重庆市技能大师工作室1个、校级名师工作室3个、企业实践流动站6个等教师研修平台。立项重庆

市级以上纵向科研项目23项,授权国内外发明专利17项。

明确教师能力标准,创建能力培养体系。基于四类平台,团队重点通过“线上+线下”“校内+校外+境外”等方式围绕团队协作、国际交流等6个方面开展相关培训109次。团队成员定期开展教师能力测评,动态调整个人成长计划。团队入选重庆市高校黄大年式教师团队,团队成员获得重庆市英才·名家名师、重庆市职业教育中青年领军人才等荣誉13项。

随着“123456”教师创新团队建设新模式持续推进,教师的活力不断被激发,人才培养和学校发展焕发勃勃生机。人才培养方面,团队所在学院共计45名学生获得重庆市优秀毕业生荣誉称号;20余名学生获得国家励志奖学金和国家奖学金;学生参加“5G移动网络运维”等“1+X”职业技能等级证书考试通过率为91.75%;在全国职业院校技能大赛和全国行业职业技能竞赛中累计获得一等奖8项、二等奖22项、三等奖19项;在中国国际大学生创新大赛中获得金奖4项、银奖3项、铜奖3项。教学方面,建成1个市级教学资源库、2门国家在线精品课程;编写立体化教材14本、国家规划教材2本;主持与参与制定国家职业教育专业教学标准6项、国际专业标准2项和课程标准11项;立项国家团队子课题1项,重庆市级教育教学改革研究项目等22项,获国家教学成果奖二等奖1项。

(本文系国家职业教育教师教学创新团队课题研究项目“现代移动通信技术专业群新形态教材开发”[项目编号:Z12021120305]阶段性成果)

(周桐)

## 兰州城市学院

# 弘扬传统音乐文化 创新人才培养路径

兰州城市学院作为西北地区以服务城市发展为鲜明办学目标的高等学校,长期以来始终坚守“培育具有实践能力的应用型人才、积极推动地方文化繁荣发展”的办学宗旨。2024年上半年,兰州城市学院启动了“文化浸润”工程系列活动。该系列活动涵盖了西部非遗成果展示、“民族音乐文化与教育学术”讲座、青年学者学术交流活动、中华优秀传统文化与高校发展对话、毕业生晚会等多个板块,旨在弘扬中华优秀传统文化,实现文化传承与创新。其中,“民族音乐文化与教育学术”讲座邀请到国家级非物质文化遗产代表性传承人、陕北民歌代表人物王向荣,他以其深厚的艺术造诣,向师生展示了陕北民歌的独特艺术魅力,旨在激发学生对于中华优秀传统文化的兴趣与热爱,增强学生对中

华文化的认同感,为应用型人才的培养注入新的活力。

### 融合现代科技 丰富文化表达

创新是西北地区优秀音乐文化焕发新生的关键。面对新时代的机遇和挑战,学校将传统音乐元素与现代技术手段相结合,创造出更多符合时代审美需求的艺术作品。

新文科的提出,为这一创新过程提供了有力支撑。通过跨学科融合,学校将音乐、文学、历史、科技等多个领域的知识和技术引入西北地区优秀音乐文化的研究和创作中,不仅丰富了音乐的表现形式,也拓宽了文化的传播渠道。例如,利用大数据、人工智能等现代科技手段,构建西北地

区优秀音乐文化数据库和虚拟体验馆平台,让更多人感受西北音乐的魅力。在庆祝中华人民共和国成立七十五周年的师生艺术作品展上,学校艺术设计学院师生充分发挥专业优势,利用人工智能技术,通过“艺工结合”,创作出一系列视角独特、主题鲜明的艺术作品,不仅展现了师生的创新思维与专业技能,也映射出学校在拓展艺术与科技领域交叉方面的探索。

此外,学校积极探索西北地区优秀音乐文化与现代旅游业、文化产业等领域的融合发展路径。通过打造具有地方特色的音乐文化品牌,开发音乐文化旅游线路,举办音乐节、音乐会等活动,吸引更多游客和观众关注西北地区优秀音乐文化,推动西北地区优秀音乐文化走向更广阔的舞台。同时,利用新媒体平台进行宣传推

广,让更多人了解和喜爱西北地区优秀音乐文化。

### 构建协同育人机制 培养创新人才

为了培养更多具有创新精神和实践能力的音乐人才,学校构建协同育人体制机制,将高校、中小学、地方院团等多方力量整合起来,共同为西北地区优秀音乐文化的传承与发展贡献力量。

学校充分利用学科优势和资源优势,开设具有西北特色的音乐课程,邀请非遗传承人进校园授课,使学生能够近距离接触和学习优秀传统音乐文化。同时,学校加强与中小学的合作,开展音乐教育实践交流活动,激发学生对音乐的兴趣和热爱。此外,学校还积极与地方院团建立合作关系,

为学生提供更多的实践机会和展示平台,让学生在实践中不断成长和进步。通过以上举措,不仅提升了学生的音乐素养,还推动了中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

学校围绕“多元艺术的碰撞”这一主题,举办了青年学者学术沙龙之艺术单元主题活动。该活动涵盖书法、音乐、舞蹈、陶艺等多种艺术形式,不仅丰富了师生对甘肃地域文化的认知,更在艺术的多元交融中激发了师生的文化创新与自觉,进一步增强其文化自信。此外,学校还积极组织“三下乡”社会实践活动,音乐学院学生深入乡村,以文艺演出的形式丰富村民的精神生活,同时在与当地中小学生的合作过程中,通过演出与讲座的形式,将传承和弘扬优秀传统文化的种子播撒在更多青少年心中。

### 构建文化生态系统 铸牢中华民族共同体意识

学校通过构建多元化的文化生态系统,让传统音乐与现代生活相融合,让中华优秀传统文化焕发时代光芒。在这个过程中,学校不仅注重传统音乐的传承与创新,还深入挖掘其背后的文化内涵和时代价值。在铸牢中华民族共同体意识的引领下,在新文科的推动下,学校将继续致力于让西北地区优秀音乐文化在传承与创新中焕发新生,为中华文化繁荣兴盛和民族团结进步作出更大贡献。

(本文系国家社会科学基金西部项目“西北地区民族音乐文化传承保护的机制与路径研究”[项目编号:23XMX2029]和兰州城市学院“艾黎学科建设计划”阶段性成果)

(刘晶)