

佛山职业技术学院

立德树人育匠才 社会服务展担当

佛山职业技术学院（下称“佛职院”）深入探索三依托、三协同、三精准的“333”分类精准施策产教融合办学模式，构建产教融合新生态，积极推动地方产业转型升级，为因地制宜发展新质生产力作出新贡献。

改革深化、“职教出海”、产教融合，离不开高水平师资队伍的支持。在学校党委领导下，佛职院电气自动化技术专业国家级职业教育教师教学创新团队，积极响应新时代教师队伍建设改革的号召，弘扬教育家精神，以“融合、和谐、共生”为核心理念，汇聚多方优势资源，创新工作模式，构建一套促进教师全面发展的长效机制，打造一支德技并修、多学科交叉、服务高端制造业发展的“双师型”教师队伍。

机制驱动，打通“双师型”教师队伍建设新链路

双轨并进，畅通“双师”发展体系。针对技术革命和产业变革的新要求，团队构建了“青年教师—骨干教师—专业带头人—专业领军人才”与“初级技师—中级技师—高级技师—工匠大师”双轨道四层次的发展路径，依托学校平台实施科教融汇、技术服务等策略，循序渐进提升教师职业能力。

健全机制，激活教师专业化发展

动能。基于“投入—过程—结果”（IPO）模型的监督评价体系，制定《教师创新团队管理办法》及奖惩制度，实施多维度、全过程的监督评价，确保教师发展的科学性、系统性和动态性，促进团队的可持续发展。

头雁引领，构建多层次创新团队梯队。以负责人引领为核心，齐聚教学名师、科研专家、技能大师之智慧，分类培育与重点打造相结合，形成了国家级、省级、校级同频共振、和谐发展的“双师型”创新团队梯队。

凝心铸魂，铸就师德师风建设新高地。党建引领，将弘扬教育家精神贯穿队伍建设全过程，制定实施《教师师德师风建设长效机制的实施办法》，构建了“严、塑、正、立、铸”“五位一体”的师德建设体系，多措并举，全面提升教师思想政治素质和育人能力。

产教融合，实施“岗课赛证创”育人新模式

岗位导向，精准定位。紧密对接粤港澳大湾区装备制造产业发展趋势及企业需求，围绕高端装备制造、装调、运维等岗位能力要求，动态优化课程体系，融入行业新标准、新技术、新工艺、新设备，确保教学与产业的无缝对接。

课程重构，分层施教。按照“岗

位群对接专业群”建设理念，基于职业工作过程，以“平台共享，模块互促，方向多元”为原则，构建以公共基础平台为基石、五大技能模块为支柱、N个企业项目培训包为桥梁的“1+5+N”的模块化课程体系，通过模块化教学实现知识的灵活组合与按需定制，运用项目化教学强化学生实践能力和问题解决能力，最终形成一套高效、灵活、贴近市场需求的教学体系。

竞赛引领，激发潜能。定期举办职业技能比赛、创新创业项目、科技作品展等活动，通过竞赛激发学生的创新潜能，提升实践能力以及团队协作能力，实现以赛促学。

证书融通，一专多能。实施《学分银行》制度，优化育人体系，对接上岗证、技能考证等要求，作为学习成果与行业标准的双重认证，形成闭环，确保学生毕业后即能胜任岗位工作，实现教育与产业的深度融合与共赢。

创新精神引领，促进就业创业。通过创新创业实践化教学建设，开设“创新创业”课程，将创新思维融入专业人才培养全过程，在专业课程中融入创新精神，通过“第二课堂”、素质拓展、创新创业竞赛，搭建大学生创新创业平台，提供政策、资金、技术等全方位支持，提升学生创新创业综合实践和可持续发展能力。

提质增效，推动专业内涵建设成果丰硕

团队师德师风建设取得显著成效。所在党支部相继获得“全省党建工作样板支部”“全国党建工作样板支部”荣誉称号，获批第三批广东省高校“双带头人”教师党支部书记工作室立项目，教师肖志良获得“全国优秀教师”荣誉称号，教师易铭荣获广东省五一劳动奖章、段春艳、杨伟等荣获广东省高等学校教学名师、南粤优秀教师称号。

团队成员创新能力显著增强。主持国家自然科学基金项目等国家、省级项目45项，发表高水平论文60篇，承担企业横向科研项目40项，拥有82件知识产权、技术成果转化12项，荣获中国专利优秀奖2项，荣获国际创新发明博览会金奖1项、银奖1项、铜奖2项，荣获全国发明展览会金奖1项、银奖1项、铜奖2项，为企业开展技能培训21万人日，有效推动了教学与产业的深度融合。

团队示范引领效应逐步凸显。团队主持、参与国家级职业教育专业教学资源库3项，牵头建设国家级高技术人才培训基地1个，取得各类国家级成果16项、省级成果42项。育人成效获得行企、院校、社会的广泛认可。

（欧阳永中 易铭 欧幸福）

湖南城建职业技术学院

弘扬中华美育精神 提升美育工作水平

业教学、社会实践和创新创业教育相结合。学院开设的艺术鉴赏、音乐鉴赏、美术鉴赏、舞蹈鉴赏、影视鉴赏、书法鉴赏、形体与气质塑造、歌唱技巧与合唱指挥等公共艺术选修课教学资源丰富、师资力量充足、教学气氛活跃，取得了显著的育人成效。同时，学院结合职业教育特点，科学制定美育课程目标、确定美育课程内容，坚持理论学习与实践体验相结合，组织开展以美育为主题的校内外艺术实践活动，推进了课程教学、社会实践和校园文化建设深度融合。

深化美育教学改革

学院遵循“审美感觉、审美认知、审美体验、审美表现、审美创造”五阶递进美育规律，不断深化美育教学改革，持续优化完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式，强化教学与实践的有机统一。注重培育美育优秀教学成果和美育改革创新案例，开发美育课程校本教材和优质教育教学资源，并与学校周边艺术场馆、街道社区合作建设美育实践基地。建立常态化学生全员艺术展演机制，定期在校内外开展演唱、演奏、舞蹈、戏剧、

非遗传承等艺术实践活动，积极组织学生开展群体性艺术展示交流，做到每学期或每年举办一次艺术展演活动，包括艺术表演、艺术作品展览等。近年来，学生参加大学生艺术展演荣获省级一等奖等多项奖项。学院注重全面提升教师美育素养，发挥美育师资优势，指导学生组建艺术类社团，定期参与学校文艺演出、歌唱比赛和社会各类演出活动，在文化传承创新中发挥了示范引领作用。

打造美育工作平台

学院打造了美育环境浸润平台，充分利用校园环境、建筑物、人文景观以及其他公共设施等，有机融入美育元素，向师生全方位展现美的形象和审美价值。在校园内建造文化主题景观，探索打造音乐文化声音景观，通过艺术、社会、科学以及自然美的表现形式，让学生在耳濡目染中，培养优秀道德品格。利用校园各类宣传阵地，制作刊播音乐文化作品，张贴、悬挂标语展板，营造生动形象的文化育人环境。打造美育虚拟体验平台，充分运用人工智能、大数据等数字化技术和新媒体平台，以资源、数据、场景为驱动，丰富学生发展、教育教学、艺术实践等应用场景。在美

育教学中积极使用知网推出的“红色音乐”资源平台，以图、文、音、像、谱数字化融合形式呈现，通过“听、讲、看、唱、诵”音乐党课，欣赏经典红歌，唱响红色旋律，让生动活泼的音乐艺术走进学生群体。打造美育资源共享平台，注重利用慕课、学习通等技术手段和载体，组织力量开发特色美育资源，利用网络信息技术打造了“线上+线下”立体式美育资源库。

未来，学院将进一步拓宽美育工作视野，丰富美育工作资源，树立协同育人理念，形成全覆盖、多样化、高质量的特色美育体系，以推动红色音乐文化融入美育工作为抓手，优化“一目标两融入三平台四机制”美育工作实施路径，创设艺术情境，打造美育课堂，开展艺术实践，搭建美育平台，强化学生的审美体验与审美表现，激发学生的审美创造力，提高学生审美和人文素养，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（本文系2022年湖南省职业院校教育教学改革研究项目“红色音乐文化融入高职院校美育工作的价值意蕴与实施策略研究”[项目编号：ZJGB2022621]阶段性成果）

（曾红梅）

山东中医药高等专科学校

打造高水平中医学教师教学创新团队

有高质量的教师，才会有高质量的教育，高素质“双师型”教师队伍是支撑中医药职业教育高质量发展的核心与关键。山东中医药高等专科学校坚持为党育人、为国育才初心使命，认真落实立德树人根本任务，积极推进产教融合、科教融汇，打造了一支由国医大师、教学名师、名医工匠领衔的德技双馨、专兼结合的中医专业教师教学创新团队。团队创新思维、锐意进取，创新了团队建设范式、人才培养模式，创建了数智赋能的“三教”改革新生态，提升基层中医药人才培养能力，助力中医药事业高质量发展。

产教融合，创新团队建设范式，打造结构化教学创新团队

遵循“匠心、传承、践行、赋能、创新、引领”的建设发展理念，创新团队建设范式，打造了一支高水平结构化教学创新团队。团队对接中医诊疗与健康服务领域，深化产教融合，构建“一体两元”校企协作共同体，实现学校与企业的同频共振；构建中医药协作平台、中医药技艺技能传承创新平台、信息与资源建设平台、中医诊疗新技术研发平台、教师实践建设平台，实现“产教、赛教、理实、科教、专创、校企、制度与文化”的融合；以“新教师—青年教师—骨干教师—卓越人才—领军人才”为主线，实施八大人材质量工程，营造良好的教师成长和发展环境，全面提升团队“师德践行、专业教学、综合育人、创新创业、专业建设、课程建设、教研科研、社会服务、多元合作”的能力。近年来，团队成员获省级教学能力大赛一等奖、三等奖各1项，青教赛一等奖2项，获评山东省名中医专家2人，省级教学成果奖一等奖1项、二等奖5项。

传承精华，创新人才培养模式，提升中医药人才培养质量

团队紧密对接卫生健康事业与区域经济发展，在“以文化人、守正创新”理念指导下，创新了文化引领、情境沉浸、个性培养的“三元嵌入”式中医学专业人才培养模式。

校企合作、双向嵌入。与路志正国医大师工作室、南京中医药大学国际经方学院合作，秉承“重传承，厚基础，读经典，树思维”教学理念，实施中医经典教学创新行动，打造“始于文化，启于经典，贯于思维，成于临床”的培养路径，深化“诵、学、摩、训、用”的教学模式，强化学生中医思维培养。引入名师、名医，引导学生读经典、用经方、学经验，通过临床带教和传统师徒带徒，实现经术传承，增强文化自信。对接岗位，课程嵌入。不断优化“课程教学、实践教学、素质养成”三大体系，创新重构“3平台+5模块+N项目”课程体系，以“能预防、能诊疗、能康复、能养生”为目标，实施模块化教学改革。通过AI智慧助手、虚拟仿真、床边教学、顶岗实习等方式，实现“虚拟—模拟—临床”等不同情境沉浸式教学。以人为本，个性嵌入。根据学生内在发展潜力和方向，通过双导师培养、现代学徒制、订单班等项目，满足学生个性化发展需求和用人单位精准需求。

近三年，学生就业率稳步提升，2023届毕业生用人单位满意度为97.74%，人才培养质量稳步提升，充分满足用人单位需求，有效提升了中医药人才的培养质量。

数字赋能，创新“三教”改革数字生态，提升教育教学水平

团队依托数字校园建设平台，融智能环境、教学模式、评价方法、激励措施、组织架构为一体，实施“五位一体、双主并重、多程并进、实时反馈”的混合教学模式，将大数据技术融入教学过程监控与评价，建立“全要素、全过程、全量化”的评价体系，提升教师教学数字化应用能力。利用数字化技术持续深化产教融合，推动医院真实临床案例向教学资源的有效转化，针对职业岗位要求开发具有借鉴和推广意义的数字化教材，与行业企业共建教学资源库，丰富数字化资源。数字赋能，教师通过线上发布任务，掌握学情，调整教学策略，“双师”在线指导，依据数字画像制定个性化任务，开展个性化、针对性、增值性教学，实现教学“课前—课中—课后—实践—实习”全链条个性化系统性数字化改革，构建全链条一体化教学生态。近三年，团队开发中医药数字化教材21部，建设省级专业教学资源库1个。与腾讯（烟台）新工科研究院合作推动科技创新研究和转化，产学研一体化，共建中医诊疗新技术研发中心，围绕中医传承创新发展和医药卫生健康两大方向，共建虚拟实验室和虚拟仿真实训平台，开展技能训练，实现人才共育，共研AI中医辅助诊疗系统、AI中医康养服务系统，丰富教学资源，服务社区医院和基层百姓，缓解就医压力，推动医疗资源的优化配置，助力健康中国战略深入实施。

（战文翔 李春巧）

探索课堂新样态 激发育育人新活力

——西安市灞桥区纺织城小学“三个课堂”育人方式实践探索

西安市灞桥区纺织城小学始建于1964年，是陕西省示范小学、陕西省实施素质教育优秀学校。学校目前已先后开办四所分校，形成一总四校五区同步发展的新格局。学校秉承“让生命在阳光下绽放”的办学理念，通过实施“阳光教育”，努力实现培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的育人目标。在陕西省“三个课堂”的改革实践中，纺织城小学全体师生以新理念书写教育奋进之笔，以实际行动为推动基础教育高质量发展贡献小力量。

夯实第一课堂责任 聚焦思维能力提升

陕西省“第一课堂”是指执行国

家课程及地方课程的课堂。作为西安市思维型教学研究中心，学校紧抓“第一课堂”教学主阵地，积极开展思维型教学研究。

首先是研培一体，强化树立思维导向的课堂教学理念，从知识传播转向能力培养。通过共读悦享、沙龙论坛、专题讲座、团队共研等方式，组织教师系统学习思维型教学理论，提高认识及行动能力，创新形成“导思案”和“启思单”，将“课标关联点”“思维工具融合点”以及“各环节指向的思维力点、思维品质训练点”等关键因素置于其中，让理念付诸实践的环节链接更加清晰化、明确化。其次是思行并重，创生“五环六有”的课堂教学范式，从浅层学改为深度学习。其中“五环”指思维型课堂教学的五

步流程，具体为激思、启思、展思、促思、拓思。“五环”流程突出发展思维能力这一课堂教学的核心，关注思维品质的训练。“六有”即注重有明显的认知冲突，有小组合作的探究，有赏识激励的评价，有深度思考的质疑，有学生导师的代授，有思维工具的融入，综合促进学生主动思维。再其次是梳理提升，构建思维能力年龄段级目标，从散点式转向体系化。为了让学生的思维能力得到序列化、螺旋式的培养，学校根据学情、师情、校情以及学习实践，梳理出思维能力年龄段贯通目标层级表。该表涉及观察、想象、分析、综合、重组、发散等十大类思维能力60个培养点量，让学生在成长中感受思维的力量。

强化第二课堂拓展 助力学生素养提升

“第二课堂”是指除“第一课堂”之外的通过校内资源进一步发挥好育人功能和服务功能的课堂。为了实现全面育人的目标，学校设立红色教育中心、国粹传承中心、劳动实践中心、教师发展中心等八大中心，构建出立德、乐学、强体、尚美、悦劳的“五育”融合、多维育人的阳光课程体系，并通过实施“1+2+8+X”课程育人策略，丰富第二课堂育人内涵。其中“1”是指1个核心，即培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的育人目标。“2”是指2个层面，即面向全体和自主选择。“面向全体”是全员参与的教育活

动，“自主选择”更加尊重学生的个性发展需求。“8”指八大类别，即“面向全体”的“德育小微课”“自信教育课”“思维训练课”“全面成长课”四大类别和“自主选择”的“国粹传承”“艺体素养”“科技创新”“劳动实践”四大类别。“X”是指多种与八大类别相关的课程。整个体系探索了时空交融的立体育人途径，既体现了立德树人根本任务，也满足了学生个性发展的需要，为开发学生潜能、促进学生多元发展、全面提升学生综合素质提供了有力保障。

融合第三课堂实践 构建“三育人”生态

“第三课堂”是指以校外各类教育基地为载体的开展社会实践活动的

课堂。陶行知先生曾提出“生活即教育”的观点。作为第一课堂、第二课堂的补充，针对第三课堂的性质特征，学校积极整合家校社优质资源，通过“向远方”课程群，有序开展实践育人活动。内容主要分为沉浸式体验和项目式活动两大板块六大类别，包括我和家庭、我和社会、我和世界、我的家庭、我的城市等活动内容。通过一个个活动，教育学生感恩家庭、步入自然、认识社会，拓宽学生视野，增长学生见识，真正做到让生活成为教材，让社会成为教室，让世界成为课堂，构建出学校、家庭、社会“三位一体”协同育人的教育新生态，让课堂从校内延伸到校外，打通学校学习和社会实践的“最后一公里”，让社会课堂真实发生，让育人效果实践生成，培养适应未来社会发展的创新型人才。

西安市灞桥区纺织城小学积极构建的“三个课堂”育人新体系已发挥出良好的育人作用。未来，学校将继续逐光而行，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，谱写教育高质量发展的新篇章！

（唐晓芳）