

话题聚焦

# 元宇宙打开家庭教育新空间

林存华

元宇宙是融合了新一代互联网、区块链、云计算、人工智能等数字技术，并与现实世界交织共生的虚拟空间。近年来，元宇宙的浪潮迅速渗透到科技、产业、生活等多个领域。党的二十届三中全会指出，“推进教育数字化，赋能学习型社会建设”。教育是元宇宙应用的重要领域之一，家庭教育也必将受到元宇宙的影响。技术的进步将为教育带来新的发展机遇，元宇宙也必将给家庭教育带来新样态和新活力。

## 元宇宙为家庭教育提供更多空间和可能

元宇宙作为一个虚拟的数字空间，开辟了教育发展的新赛道，也为学习型家庭的构建带来了更多空间和可能性。

**激发孩子的学习兴趣。**不少家长都为孩子缺乏学习的内在动力而烦恼。元宇宙的沉浸式学习体验为孩子提供了全新的、有趣的学习方式，可以有效提升孩子的学习兴趣和动力。家长可以通过虚拟现实设备，陪伴孩子进入虚拟世界，共同体验元宇宙的奇妙学习之旅。例如，家长可以带孩子参观虚拟博物馆，观看历史文物，感受历史的厚重；或者参加虚拟科学实验，亲手进行实验操作，探索科学的奥秘。元宇宙的沉浸式体验，让孩子仿佛置身于真实场景中，从而提高学习的兴趣和效率。

**增强家庭教育互动性。**元宇宙通过虚拟现实、增强现实等技术手段，为家庭教育提供了更有深度和广度的交互方式。在虚拟世界中，家长和孩子可以通过语音、文字、动作等多种方式进行实时互动，也可以通过互动游戏、角色扮演等活动增进亲子关系，提高孩子的参与度，还能让孩子在互动中学会合作与分享，培养团队协作能力。

**提供个性化家庭教育方案。**元宇宙技术可以根据孩子的兴趣、特长和需求，为孩子提供个性化的教育定制方案，构建以孩子为中心的教育新场景，帮助家长更好地发掘和发展孩子的潜能。比如通过收集孩子的年龄、兴趣等数据，元宇宙平台可以推荐给孩子专门的教育资源，还可以帮助家长制定更加科学、合理的家庭教育计划或者为家长提供实时咨询和指导等。



视觉中国 供图

## 元宇宙给家庭和亲子关系带来新考验

元宇宙给家庭教育带来的新空间和新可能，对传统的家庭成员相处方式和家庭教育方式带来了明显影响。

**悄然改变家庭教育原有生态。**元宇宙等新兴技术领域的迅速发展，悄然影响着教育生态，也使得家庭教育充满了新变化。最重要的一点就是家长的权威性被削弱，他们必须成为学习者，与孩子共同探索、共同成长。在由代码编织的虚拟疆域中，亲子关系将重新绘制，家长不再是单向度的引航灯塔，而是需要与孩子共同学习与成长。身为数字时代的“原住民”，孩子在元宇宙的海洋中如鱼得水，其

信息汲取的能力往往让父辈望尘莫及。家长如果不加强学习、不理解和学会应用元宇宙技术，就难以理解孩子的行为，难以担当起教育和引领孩子的角色，甚至和孩子之间无法沟通，让孩子沉迷其中的风险。元宇宙逼真、有趣的沉浸式体验，极大迎合了孩子的好奇心、想象力，从而对孩子产生极大的吸引力。然而，这也容易

**需要警惕沉迷上瘾的风险。**元宇宙的虚拟世界如同一把双刃剑，既充满了无尽的魅力和乐趣，又存在容易让孩子沉迷其中的风险。元宇宙逼真、有趣的沉浸式体验，极大迎合了孩子的好奇心、想象力，从而对孩子产生极大的吸引力。然而，这也容易

导致孩子沉迷上瘾。长时间沉浸在虚拟世界中，必然会减少孩子的现实社交和运动锻炼的机会，一方面容易对孩子的身体健康造成不良影响，另一方面也容易降低孩子的人际交往能力。**带来信息安全与隐私风险。**元宇宙涉及的数据以及隐私背后潜藏着信息泄露、滥用的风险。未成年人在使用元宇宙的过程中，个人信息和隐私安全面临巨大威胁。另外，元宇宙的虚拟世界与现实世界的界限模糊难辨，容易让心智还不成熟的孩子产生一定困惑和迷茫，对他们价值观与道德观的塑造带来一定影响。

## 家长要保持开放心态提升数字素养

面对元宇宙带来的机遇和挑战，家长需要保持开放和包容的心态，不断提升自身的育人理念和水平，确保家庭教育在元宇宙的浪潮中稳健前行。

**积极面对和适应时代变迁。**首先，家长可以从元宇宙相关题材的文学或影视作品开始，认识元宇宙的概念、技术和应用，也可以通过一些在线教育平台，亲身感受和体验元宇宙技术及其对教育带来的改变。其次，在元宇宙这片去中心化的广阔天地里，让孩子拥有更多的自主权和选择权。家长要充分尊重孩子在新时代数字技术背景下的学习和生活方式，与孩子在线元宇宙教育空间友好相处、共同成长。再次，注重培养孩子的自主学习能力和生活技能。元宇宙时代的知识更新速度很快，家长应鼓励孩子主动探索、

学习和创新，培养孩子的独立思考、自主学习和解决问题的能力。

**提高亲子的数字技术素养。**在元宇宙时代，家长和孩子都要主动关注元宇宙带来的变化，培养自身扎实的数字技术素养，才能更好地适应这种新型的教育方式和变化趋势。家长要提升网络应用、虚拟现实技术等方面的素养，孩子也需要获得数字阅读、在线协作、虚拟实践等方面的知识和技能。学校、社区等要开展相关的培训课程和实践活动，帮助家长和孩子掌握元宇宙的基本知识和操作方法。

**引导孩子联结现实世界。**元宇宙时代，要引导孩子保持虚拟世界和现实世界的平衡。一是家长要引导孩子在学习和生活中正确、合理地使用元

宙技术，引导孩子将元宇宙的线上学习与现实环境的线下学习有机融合。二是要鼓励孩子多参与现实中的活动，如鼓励孩子多参与体育运动、社会实践等活动，培养他们的社会责任感和使命感。三是培养孩子的自律能力。家长要教会孩子控制和驾驭欲望，养成良好的自律习惯，避免过度沉迷于虚拟世界不能自拔。

**加强信息安全与隐私教育。**面对元宇宙潜在的信息安全风险，家长要教育孩子注意保护个人信息和隐私安全。同时，要加强对孩子的伦理道德教育，及时关注和纠正孩子在虚拟世界中的不当言行，引导孩子树立正确的世界观、人生观和价值观。

(作者系中国浦东干部学院教学研究中心副教授)

生态圈观察

# 推进协同育人要着力“补短”

朱哲成

党的二十大报告提出“健全学校家庭社会育人机制”，明确了校家社协同在推进新时代高质量教育体系建设中的重要意义。近年来，多方主体相互支持，积极打造校家社协同育人共同体，增强育人合力。但不可否认的是，在校家社协同育人过程中仍存在一些问题和短板，需要面对现实认真梳理，并努力找到解决问题的途径，以有效促进协同育人质量的提升。

一是责任分工不明确，实践指导仍需细化。我国关于学校、家庭与社会协同育人的相关政策陆续出台，体现了国家对校家社协同育人的重视。但是，在政策落实与实际操作层面尚需进一步细化和具体化：在协同机制方面，对于学校、家庭和社会之间的职责、分工、边界等缺少较为明确的界定。此外，相关政策中对政府各个部门的责任划分也不够明确，容易出现职责不清、责任分散、相互推诿等情况，在实际操作中容易导致校家社协同育人主体各行其是，难以形成合力。

二是协同育人目标不一致，关系不协调。校家社协同育人机制是多元主体协作的教育工作系统，需要由政府统筹、学校主导、家庭尽责、社会支持。校家社协同育人目标是落实立德树人根本任务，促进学生全面发展，这是方向性的问题。当前，无论是学校还是家庭，实际上容易只将学生的学业成绩作为教育教学成效的评价指标和关注焦点，忽略育人的长期目标的实现。此外，一定程度的教育市场化带来了教育功利化倾向，对家庭教育也带来导向性影响，家长的教育焦虑现象普遍，学生的学习负担不减反增，这种情况也容易导致校家社之间关系的异化和不协调。

三是协同资源缺乏聚合，教育均衡性有待加强。当前教育领域中，校家社更多呈现出条块分割现象，资源相对分散，分布不够均衡，各主体常有缺失。从学校教育角度看，教师作为教育工作的直接承担者，在传统教育理念主导下承担的工作较为单一，精力较为集中，校家社协同工作容易被视为“主责主业”之外的内容和负担。从家庭教育角度看，各方面条件的差异决定了家长参与教育的目标和行动存在差异，一些受教育程度较低、无法有效照顾家庭的家长往往很难参与到协同教育中。从社会教育角度看，不同区域的社会资源配置

也存在差异，区域发展不均衡直接影响着不同区域教育质量的均衡性。

如何弥补校家社协同育人中的短板，促进其高质量发展？建议可从以下途径寻找解决方案。

一是关注实操性，强化政策落地。推动校家社协同育人，既要符合国家宏观层面完善政策与意见，也要推动基层树立符合教育规律、学生成长规律、社会发展规律的教育改革思维，并强化政策的实操性和指导性。重点要推动协同育人平台建设，推动各方信息共享、功能互补，促进教育政策的落地。面向学校，要提供兼顾保障性和约束性的全面性指导政策，保障和指导学校在既定政策框架下有效推行校家社协同育人。面向家庭，要提供帮助家长教育观念转变和教育能力提升的服务性政策与切实指导。面向社会，要重点聚焦规范性，保证社会教育主体的合法性与做好资质把关，出台相应政策规范其开展的教育活动。

二是打破场域独立性，强化主体协同。要注重校家社协同育人中的分工协作，突破学校、家庭和社会在育人过程中的单一场域影响，协同多元主体发挥各自优势，实现教育资源整合与优化配置。学校教育要扭转单纯以学业成绩评价学生的导向，主动对接家庭教育和社会教育需求，形成一致的育人目标和互补格局。家庭教育要在家长、社会提供的教育资源和实践平台，与学生之间建立互动学习和沟通模式。社会教育要统筹其他教育资源，如建设第二课堂学习平台、社会实践教育大平台等，推动校家社协同开发的教育资源实现有效集聚。

三是建立协同信任机制，激发内生动力。校家社协同效能提升的关键，在于打破各方对于教育主体责任的刻板印象与陈旧理念，完善多方主体协同育人体制机制。要明确校家社各自的角色功能，整合内部资源，拓展外部资源，实现协同育人的资源共享与优势互补。多方建立协同育人信任机制，比如通过建立协同育人委员会，校家社明确权责边界，并建立常态化反馈沟通平台，促进各方在交流沟通中增进相互了解和理解，从而达成育人共识，激发协同育人体系的内生动力。

(作者单位系浙江师范大学教育科学学院；本文系浙江省教育科学规划课题[2023SCG371]研究成果)

## 鲁迅美术学院

# 艺术设计教育课程思政建设路径探索

鲁迅美术学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，心系国运、艺以载道，高质量发展的蓝图更加清晰、影响更加深远。随着数字技术的快速发展，艺术设计教育正经历前所未有的变革。数字技术力的提升改变了传统的艺术设计创作，使艺术设计教育不再局限于静态表达。动态视觉、数字孪生、人工智能等关键技术在艺术设计中的应用，极大地拓宽了艺术创作的边界，也为课程思政建设提供了更多的可能性。

## 丰富数字化技术手段 深化课程思政建设

鲁迅美术学院充分利用数字技术，将课程思政元素融入到艺术设计教育全过程。设计类专业在开展教学工作的过程中，不但对传统教学方法及模式进行了大量的研究与实践，而且重视创新教学理念，拓宽设计思维，积极利用数字化手段丰富教学手段，强化应用实践。以环境设计教学为例，三维仿真、虚拟现实等技术为课程思政建设提供了更加丰富的表现

形式，教师鼓励学生选择博物馆、纪念性场馆与历史事件发生地等进行创作，学生可以在线上通过仿真技术开展前期调研，既保留了线上调研简单高效的特征、丰富创作选题，也提升了学生的参与度和参与度，使创作者更真切地感受设计的目标场地承载的历史意义、极大地增强了课程思政的实效性和感染力。

鲁迅美术学院还积极完善在线学习平台的推广与建设，在艺术设计快速朝向跨领域、多维度发展的背景下，为师生产生了更加便捷的学习方式和交流渠道。通过在线学习平台，师生可以随时随地访问线上教学资源，接触更多的优秀作品案例，了解行业前沿的设计理念和技术应用模式，参与在线讨论、完成作业等。这不仅提高了资源的利用效率，也促进了课程思政建设的深入发展。学院还将优质的教学资源、案例、作品等集中起来，定期利用线上平台向社会展示。

## 发挥艺术专业特长 坚持正向价值创作

鲁迅美术学院历来重视通过项目

式学习、实践化教学等手段，激发学生的学习兴趣和主动性，培养学生的创新思维和实践能力。学院也注重将思政建设融入到实践教学改革中，教师鼓励学生创作反映社会热点和时代精神的设计作品，在教学过程中引导学生完成具有正确价值导向和思政内涵的设计作品，引导学生自觉践行社会主义核心价值观，让学生在实践过程中提升责任感、使命感。

鲁迅美术学院师生积极参与社会服务。各院系均成立了学雷锋志愿服务团，以参与社会公益性的创作项目为主，服务社会，传递积极向上的世界观、人生观和价值观。建筑艺术设计学院还与辽宁省儿童医院合作建立了“美好院景”艺术疗愈项目。由辽宁省儿童医院制定特需儿童康复方案和教学计划，学院选派师生到医院进行“艺术疗愈课程”创作，多年来开展了一系列公益服务活动，如治疗师艺术培训、特殊儿童主题作品展、主题艺术日等。师生还充分发挥专业特长，借助数字手段深入开展特殊儿童康复器具改良与创新设计、康复空间与医疗环境优化设计等项目，不仅锻炼了学生的实践能力和团队协作精

神，也为社会作出了积极的贡献。这些事迹体现出学院设计专业对关注和服务民生的重视，通过艺术设计参与改善和提升民众的生活质量。学院还完善了教学创作的评价体系和监管机制，对各专业的设计作品进行了有效监督，有效起到了抵制不良文化影响的作用，引导了师生艺术创作的健康发展。

## 倡导科研思政建设 赋能教学成果转化

科研思政作为高等院校课程思政的重要组成部分，在高校科研创作、创新创业教育等工作中有着不可替代的作用。科研思政的建设不仅体现在理论和技术的创新上，更贯穿于教学、实践的各个环节。“千里始足下，高山起微尘”。鲁美师生历来重视在创作的基础上总结经验，形成了思政建设贯穿始终、以“教学—创作—科研—教学”为模式、螺旋上升的科研思政建设路径。这使师生得以在科研环节更有针对性、更高效地继续承担。近年来，鲁迅美术学院还承担了“红色文化展馆策划与设计人才

培养”“基于可再生能源的公共设施创新设计研究”“创新驱动视域下艺术设计教育的产学研协同育人研究”等国家、省部级各类项目数百项；举办了《亚洲社会设计展》《永远的鲁艺——新征程再出发》《全国青年平面设计作品展》等百余个精品展览；组织师生选送在主题思想上反映时代、在内容上源于生活、具有纯正高雅审美取向的艺术作品，参加各类重大展览，尤其是在历届全国美术作品展中，鲁美师生的精品力作获得了5项金奖、18项银奖、21项铜奖，获得优秀奖等作品若干项。通过承担科研项目设计与组织、参与学术展览等手段，学院有效提升了师生的专业素养和创新能力，推动了文化传承与理论创新，强化了教学与科研实践中的思政建设，为教学成果的有效转化奠定了坚实基础。

## 发扬鲁艺革命精神 助力文化强国建设

鲁迅美术学院深挖鲁艺精神内涵，利用红色文化资源，通过“思政+艺术”的教学模式，紧紧围绕全面提高人才培养质量这个核心点，抓

住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，学院所有课程都承担好育人责任，使各类课程与思政课程同向同行，将显性教育和隐性教育在线上平台与线下课堂相统一，构建起了全员、全过程、全方位育人格局。学院围绕艺术设计教学中课程思政建设亟待解决的一系列问题，树立课程思政理念、挖掘隐性思政资源、增强课程思政建设实效，充分发挥了教工党支部战斗堡垒作用，激发了教师教学与创作主动性，依据设计学科的特点总结提炼育人资源，确立教学方式，发挥隐性教育优势，确立了科学的课程思政考核模式，探索了符合实际的特色化课程思政建设方法路径，从而做到了与时俱进地推动设计学科课程思政建设的深层次发展。学院在教研结合、产教融合等实践中取得了积极成果，组织了艺术创新发展论坛、“数字延伸——数字媒体艺术塑造多元未来”线上高峰论坛、“数智融合”多元时尚设计国际论坛等一批重要的学术活动，并依托相关研究在国内外较有影响力的刊物与会议上发表了成果，获得了业内较高的评价。

面向未来，鲁迅美术学院将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针和文艺方针，在新时代继续传承鲁艺精神，弘扬革命传统，通过深化教育教学改革、创新课程思政等手段，为推进社会主义文化强国建设作出应有贡献。

(金常江 牟春福)

·广告·