

打造优质课程 建强师资体系

——成都师范学院“优课·良师计划”实践探索

强国必先强教，强教必先强师。成都师范学院将建强师资体系作为夯实铸魂育人的主力军，通过实施“优课·良师计划”进一步弘扬教育家精神，推动教师追求共同价值，巩固教学职责，强化教书育人身份，增强教书育人本领。

2023年学校启动实施“优课·良师计划”，“优”即优化、优质，“课”即课程、课堂，“优课”就是通过持续优化课程体系、教学内容、教学方法、课程评价，打造更加优质的课程；“良”即优良、良好，“师”即教师、师范，“良师”就是通过支持教师、培训教师、服务教师，提高和更新教师教学学术能力，建设更具活力的教学队伍。学校通过整合“优质课程建设”“紧缺特色课程

建设”“优质课程展示”“青年教师培优”“初任教师支持”“教师教育者专项”“卓越教学学术论坛”“教学成果评优”八大板块，以课程建设为抓手，以锤炼教学基本功为着力点，推动教师终身学习和专业自主发展。

以“培优”为核心，建设优质课程专项。对标国家、省级一流课程、高阶课程、应用型品牌课程、课程思政示范课程等优质课程评价指标，完善校级评价体系和梳理校级建设方案、遴选校级培育课程，组织培训研修、教学比赛、示范课巡讲、教学设计及教研教改论文评比等活动，打造一批优质示范课程；加强价值引领类课程群建设，突出学校师范特点和育人特色。

以“按需”为主线，建设紧缺课程专项。学校紧扣教师教育和社会发展“双面向”、普通师范教育和职业技术师范教育“双重点”、办学水平提升和社会服务拓展“双任务”，在优化城乡教师培训、服务乡村教育提质、促进城乡教育融合发展中找准着力点，以社会需求为对接点，以产教融合为突破口，协同建立政产学研联盟，切实促进学校实行双轨制转型路径。

以“交流”为关键，开展优质课展示活动。以优秀教师教学展示课为载体，研究课堂教学艺术，深化教育科研，以研促教、以研促改；为青年教师成长与交流搭建平台，发挥优秀教师的引领、示范作用，加强青年教师间的交流与合作；以全国全省青年

教师教学竞赛、教学创新大赛等引领，聘请教学名师进行指导，形成研究教学、观摩教学的常态机制和良好氛围。

以“促强”为目的，建设青年教师工作坊。落实青年教师教学观摩、说课比赛制度，坚持以赛促练、以赛提质，每年培养20名左右的青年骨干教师。吸纳青年教师进入科研团队，强化课程和教材建设，创新课程教学方法，提升教育教学能力。及时将学科前沿、产业技术发展前沿、新近科研成果等内容融入课堂教学，推进校内外优质教学资源建设。

以“领航”为导向，开展初任教师支持计划。落实初任教师导师制度，制定年度培养计划，明确教学科研目标，要求初任教师每学期至少要

听20节课。通过课前试讲、集体备课等环节，共同研究教学问题，促使初任教师快速成长。常态化开展课堂教学水平测评，通过“学生评价”“同行评价”“专家评价”等方式，激励和督促初任教师不断提高课堂教学水平和教学质量。

以“强特”为支撑，开展教师教育者专项工作。加强师范类专业认证督导，建立健全学科教学论教师分类评价制度，在职称晋升和年度考核中考考学科教学论教师工作的实际。建立学科教学论学术共同体，依托省级虚拟教研室等，充分发挥学科教学论学术共同体在教学研究与教学改革中的作用，助力学科教学论教师专业发展，打造高水平学科教学论师资队伍。

以“赋能”为引领，创设卓越教学学术论坛。常态化开展卓越教学学术论坛，通过教学工作回归学术性，推动教师建立共同价值追求。进一步明确基层教学组织的工作职责，建立健全基层教学组织管理制度，做到基层教学组织全覆盖。重视名师导航，每学期邀请教学名师定期开展教学学术论坛，强化名师示范引领作用，搭建卓越教学沟通交流平台。

以“日常”为纽带，推动教学成果评优项目。侧重开展教案、课件、大纲等教师日常工作材料评优。建立中青年教师课堂教学质量跟踪评价制度，落实校级领导和教研室主任对教师进行跟踪听课和教学材料检查制度，落实教师日常教学观摩、说课比赛制度，进一步打磨教学材料和研究教学，激励中青年教师不断提高教学能力、教学水平，形成一批优质教学成果。选树一批典型案例，加强对外宣传并在全校进行推广，推进学校日常教育教学研究改革。

(肖蓓 任立刚 钱小华 李航 杨秀英)

一所高中一座城的双向奔赴

——山东省济南第二中学“大美育”课程体系构建探索

一所学校的常新常青，离不开历久弥坚的文化根脉和精神品格。1922年建校以来，山东省济南第二中学（以下简称“济南二中”）在百年发展中积淀形成了独特且深厚的精神文化底蕴，对学生精神风貌、文化心理、文明气质等方面都起到了积极影响。近年来，济南二中以“美育”为办学特色，在文化“两创”方面开展了一系列探索实践。学校获评“2023济南城市软实力榜样”中的“文化两创”榜样。

学校专门成立了美育研究中心。特聘高校美学专家担任美育副校长，引领美育教学实践专业化发展；与中央美术学院、江苏省南菁高级中学等国内知名美育特色学校开展定期交流；创造性构建“以美育人”课程体系，开展“审美课堂”实践研究；创新性贯通从小学、初高中到高校实施美育的路径，打造一体化美育实践与研究新格局。学校率先提出“大美育”概念，积极探索“课程+实践”模式，将美学知识普及、艺术鉴赏、项目化学习、学科渗透、审美课堂、实践活动等有机融合，形成并不断完善“大美育”课程体系，切实增强师生文化自信，让美育精神赋能教师专业成长，助力学生实现个性化成长和综合素质全面发展。

将美育课程和创新实践与中华优秀传统文化相结合

拓展课程之美，学校开设了中华优秀传统文化审美教育、审美通识、中国诗词赏析等数十门课程；力推跨学科项目化学习，如：皮影戏《老鼠嫁女》，横跨了美术、音乐、舞蹈、通用技术和3D打印、语文、物理、化学等诸多领域；构建审美课堂，通过发掘学科美育元素，探索新课堂模式，有



效激发了教师教和学生学的积极性。点亮实践之美，传统剪纸、折纸、面塑、《红楼梦》服饰初探等研究性实践备受好评；各类美育社团雁阵成竹，让美育充分浸润校园。力行德育之美，通过开展“最美学子”评选、书画比赛、志愿服务、传统节日教育等，促进学生养成契合“勤朴诚敬 崇德修身”校训文化内涵的品质。此外，还通过家长学校，普及中华优秀传统文化审美教育，弘扬优良家风，形成了教育合力。

文化两创的“大美育”开出实践之花

学校依托南邻小清河、东邻华不注山的地缘文化优势，以板桥码头、盐仓码头、五柳闸的发展历史为例，深入挖掘济南开埠史；以中共济南市委重建地为例，学习济南革命史，接受红色文化洗礼。开发了小清河文化研学课程，多年来坚持开展“美丽小清河徒步实践活动”，将学校百年历史与小清河悠久历史相结合，激发和鼓励学生的爱国之情和报国志。

济南二中已成为全市25所开设非遗项目校本课程班的学校之一。如今，皮影制作与表演、“二

安”诗词鉴赏、家乡文化研学展评、“红色研学”、“行走的思政课”、“我们的节日”等活动广受学生欢迎。师生通过剪纸、雕刻的方式创作的《红楼梦》中的人物，还原并制作“十二钗茶品”，一经发布便引来诸多网友点赞。这些实践和作品充分现出了学生对艺术审美的感悟，寄托着大家对美好生活的追求、对中华优秀传统文化的热爱。

2023年起，学校重点强化了与高校合作，聘请山东大学文学院美学教授李红春为学校美育副校长，山东大学美术学院教授李民、教育学部教授周海银为学校客座教授，全方位指导学校“以美育人”特色建设。专门聘请美育副校长，这在全省普通高中学校尚属首次。2024年，济南二中中华优秀传统文化美育教育实践研究、一体化美育联盟实践先后被确立为济南市基础教育教学改革项目、2024年度济南市教育综合改革全链条培育项目。

美育与城市软实力双生互促

学校、家庭、社会“三位一体”的“大美育”的特点就在于润物细无声。城市软实力的“软”，有似水之德，利泽万物而不争。美育对于涵养市民审美情趣，提升城市文化品位，促进人与城的双向奔赴，都具有不可替代的作用。美育是提升城市软实力的内在需求，更是一座历史名城、现代都会实现城市精神重构，发展城市新质生产力，更好地满足市民精神文化新需求和对美好生活的新期待的应有之义。

未来，济南二中将会坚持“五育”并举，认真落实立德树人根本任务，不断完善“大美育”课程体系，形成学校的育人特色和品牌，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(何仲明 袁伟)

鞍山师范学院教育科学与技术学院

多措并举助力『托幼一体化』服务实施

优化培养方案

人才培养方案是学校落实党和国家人才培养总要求、实施人才培养和开展质量评价的重要依据。为了适应国家的人才需求，学院以3年为周期对人才培养方案进行系统化修订工作。

在人才培养方案修订前，学院组织专门人员进行了充分的市场调研，了解市场对学前教育专业人才的需求并进行深入分析，明确人才培养的方向，进而调整专业人才培养目标，使其更符合区域经济社会发展需求和行业特点，符合学校办学定位和总体人才培养目标，突出专业特色。同时，通过对幼儿园、毕业生、专业教师等进行深入访谈，进一步完善课程体系，包括优化主干课程、专业核心课程、教师教育类课程、实践教学类课程，将部分重复性课程进行了删减，增设了与“托幼一体化”服务需求相适应的相关课程，构建了以“实用性+时代性”为特色的课程体系。突出应用型本科高校特点，强化实践环节，增加实践教学学时、学分比重，确保“文科类本科专业实践学分不少于总学分的20%”。在人才培养方案中设置了独立的实习周，为“三习”（即见习、实习、研习）和“三字一话”等实践训练环节的开展提供了时间保障，提升学生的教育职业素养和实践工作能力。

深化教学改革

改革是教育事业向前发展的根本驱动力，而教学改革对于提升教育质量、促进教育进步具有重要意义。

学院通过建立并不断完善教学模式，在达成传统教学目标的基础上，实现课程标准所设定的学科核心素养的发展目标，即保教知识目标、保教能力目标、综合育人目标；培养具有扎实的保教专业知识、良好的专业实践能力，潜心育人，善于反思与合作、创新与发展，能在“托幼一体化”幼儿园从事保教及管理工作的骨干教师；将常规单一的实体课堂教学模式转变为线上线下混合式教学以及师生互动、生生互动、深入协作、解决问题的教学模式。教师将教学看作一个师生交往、积极互动、共同发展的过程，注重终身学习习惯的养成和成长性思维的提高，不断更新教育理念，改进教学设计、教学方式和策略，探索学生自主学习与深度学习的条件和策略，从而促进线上线下同步学习，构建“交互式、沉浸式”学习模式，实现学生从浅层学习到深度学习的转变。

学院全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，加强学生人文修养，不断发挥课程的育人作用，鼓励教师深入发掘课程思政元素，并有机融入课堂教学，使学生通过课程学习与实践逐步形成正确的教育观和儿童观、必备品格和关键能力，通过课程体系建设，把教书育人落到实处，确保育人工作贯穿教育教学全过程。

强化实践引领

教育实践具有实现理论与实践的结合、提高解决问题的能力、增强社会适应能力、培养职业素养和责任意识、实现专业知识的实践迁移等诸多价值，是培养新时代合格师资的重要保证，也是培养高素质专业化学前教育教师的重要举措。

随着我国教师教育改革持续推进，学院在教育实践方面进行了深入探索，积极推进学前教育专业实践活动的开展，努力为学生提供在实践中获得专业成长的契机。具体而言，一是学院每学期会有专业的指导教师团队组织学生参加不同类型的专业类竞赛，学生在参赛过程中通过说课、模拟授课、答辩等不同环节的准备与练习，可使自身专业能力得到精准强化。二是加快教育实践基地的规范化建设。学院通过深入调研省内外地多地区幼儿园，详细了解其教育理念、课程建设、师资等情况，最终确定42所优质“托幼一体化”幼儿园作为学前教育专业教育实践基地，覆盖了辽宁、黑龙江、北京、吉林、福建等地区。三是深入开展教育“三习”工作。每学期开学，学院会组织学前教育专业学生有序进入各个教育实践基地，开始教育实践。“三习”主要包括教育见习、实习、研习三大模块，具体涵盖师德感悟、教学实践、参与教研等内容，旨在契合新时代“托幼一体化”幼儿园的人才需求并促进学生的专业发展。

(本文系辽宁省教育科学“十四五”规划2022年度课题“幼儿园发展托幼一体化服务体系建构研究”[课题编号:JG22CB208]阶段性成果)

(鞠红霞)

用“和乐文化”为学生成长成才夯基

金口，古称涂口，历史悠久，素有“黄金口岸”之称。金口小学因地制宜，将旧时的“码头文化”和今天的“大江文化”融通萃精，把金口历史名人作为校园围墙主体文化，以金口为核心的地名发展史作为楼层主题文化，以金口名人、名胜及“好习惯促成长”文明礼仪作为教学楼梯间主旨文化。同时，以书轴形式呈现的中华经典作为走廊文化，以及金口名人班、金口美食班、金口陶艺班、金口民俗班等班级文化，让全校师生传承弘扬中华优秀传统文化，用“和乐文化”为学生成长成才夯基。

用“和乐德育”为学生成长成才添色

青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，最需要精心引导和栽培。金口小学积极构建学校、家庭和社会“三位一体”的德育工作网络，通过“好习惯促成长”德育框架，开发“涂口”“金口”“金口历史名人”等“和乐德育”校本课程；挖掘金口本土教育资源，利用周边槐山矶驳岸、武汉市中山舰博物馆等爱

武汉市江夏区金口小学

“和乐教育”赋能成长 百年老校华章日新

国主义教育基地，组织学生参加社会实践、社区服务，使学校德育“小课堂”与社会生活“大课堂”有机结合，厚植学生家国情怀，涵养学生优秀品格；学校党支部书记、校长带头抓思政课建设，全体校级领导走进课堂为学生讲思政课，进一步挖掘全学科课程思政内涵，形成学校教育本土育人体系及思政教育课程特色。此外，学校还开展了一系列丰富多彩的活动，如国防教育、廉洁主题书法、绘画活动，“校园艺术节”“校园劳动节”“十岁成长礼”等主题教育活动，既成功展示了学生素质才能的发展成效，又较好地体现了学校素质教育成果。

用“和乐课程”为学生成长成才助力

在“和乐课程”体系引领下，学校将课后服务纳入“五育”融合的课程服务体系中，成立“课后服务”领导小组，完善“课后服务”制度，提炼出了闭环管理模式、和乐非遗特色课程、菜单式课表及多元式评价等，并细化开发了陶艺、创客等28个兴趣社团，涵盖艺术、体育、科技、学科拓展等多个领域。为保证课程的科学性和专业性，学校邀请非物质文化遗产代表性传承人、非遗传承人、非遗传承人、草把龙课程；聘请景德镇艺术学院教师走进学校，给学生上陶艺课，开展陶艺兴趣社团，让学生在巩固课堂知识的同时，又能享受丰富多彩的“和乐课程”，在丰富的课后服务中全面发展。

用“和乐课堂”为学生成长成才架桥

学校围绕“自主、合作、探究、和谐、快乐”这一课堂教学核心理念，构建“和乐课堂”的理论体

系，形成了“和乐课堂”的“四四”教学主张，第一个“四”是指人和、心和、法和、场乐“四大原则”，第二个“四”是指课堂氛围和谐快乐、课堂探究要自主与合作相结合、课堂效果是有效的、课堂过程是创生的“四大特征”，第三个“四”是指有实施导学案、有学生自主学习、有小组合作探究、有学生课堂学习评价“四大要素”，第四个“四”是指“激趣导入，明确目标”“自主学习，合作探究”“总结学习，自觉反思”“拓展延伸，达标练习”“四大环节”。同时，学校通过多渠道培训、邀请专家指导、以赛促教等方式，不断激发教师自身的内驱力，形成了一批德才兼备、专业精湛、充满活力的教师队伍。

用“和乐家校”为学生成长成才护航

在金口小学，教育不是学校的“独奏曲”，而是学校与家庭的“交响乐”。学校建立“和乐家委会”驻校办公模式，“和乐家委会”成员每日轮流到校，推门就听随堂课，观摩师生的课内外教学活动；加入学校膳食委员会，为营养午餐提出合理化建议；参与学校管理和民主监督形式，列席校务会议，规范办学行为，监督学生课业负担，参与师生评价考核、监督设备采购等工作，让家校沟通更和谐。此外，学校将家风建设与校风建设同步推进，开展亲子“悦”读比赛、清廉主题陶艺展、亲子运动会等各类家校共育活动，切实提升了育人质量。

教育兴则国家兴，教育强则国家强。教育之路任重道远，如逆水行舟，不进则退。未来，学校将再接再厉，不断深化教育改革创新，构建高质量“和乐教育”体系，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。(李伟胜 罗晓萍 徐玲玲)