

河北工业大学

坚持「五育」并举 培养一流人才

河北工业大学牢记为党育人、为国育才的初心使命，坚持“五育”并举，以“德”为本、以“智”培元、以“体”筑基、以“美”润心、以“劳”塑行，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

以“德”为本，赓续兴工报国

2024年4月28日，河北工业大学马克思主义学院与电气工程学院等六个学院签署《课程思政结对共建协议》。“教育的根本任务是立德树人，而课程思政是立德树人的根本遵循。”时任河北工业大学副校长赵斌在签约仪式上说。学校深化“大思政”综合改革，构建“培根铸魂、启智润心、知行合一”育人格局，坚持把思政教育贯穿教育教学全过程。

培根铸魂，坚守思想阵地。学校围绕立德树人一个中心，教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”和课堂教学“主渠道”三条主线，课程思政讲座培训、教学设计案例大赛、示范项目建设等“N”项创新举措，探索形成“1+3+N”的课程思政建设有效路径，不断提升育人水平。

启智润心，坚持守正创新。学校鼓励各学院结合学科专业特点建立课程思政点阵，与专业知识点深度融合；深化通识教育课程体系内涵建设，将思政教育融入人文教育融为一体，提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神和认知能力，在文化知识教育中启智润心。

知行合一，注重全面育人。学校不断完善实践课程思政教学体系，结合学校“兴工报国”办校初心和“工学并举”校史教育开展实践教学，将爱国主义教育、安全教育、工程教育有机融入课程讲授，提高学生知行合一的综合工程素质。

以“智”培元，启悟智慧才识

近日，河北工业大学在各类高级别竞赛中捷报频传，屡创佳绩：在第十届全国高校BIM毕业设计创新大赛中，学校参赛学生获得14项大奖；在第十四届“挑战杯”河北省大学生创业计划竞赛总决赛中，学校参赛学生荣获特等奖10项，彰显了学校在创新创业教育方面的成绩。这些成绩的取得是河北工业大学探索形成“工、学、创、卓”河工育人模式的有力证明。

扎根“工”，肇基百廿薪火。2024年6月，学校牵头与廊坊市、国内头部物流企业、国际知名高校及行业协会联合共建的国际现代商贸物流学院正式揭牌。“这是学校全力推进产学研深度融合，深化基于“三维度四联合”政校企协同育人新机制的又一实践成果。”河北工业大学副校长郎利影表示。此外，学校还创建了4个省级以上现代产业学院，与地方政企共建14个创新研究院、产业技术研究院，聚焦产业发展关键问题进行联合攻关，推进教学、科研过程与生产过程对接，将企业技术难题转化为学生毕业设计选题，确保学生将毕业设计做到“生产线上”。

立足“学”，交叉融合促真知。打破专业壁垒，构建特色课程体系，打造通识教育平台，强化知行耦合、学科交叉。聚焦科技前沿和产业发展需求，布局“智能+X”复合发展新模式，将知识学习、能力培养与价值塑造融为一体，增强工科学生人文素养和科学思维。

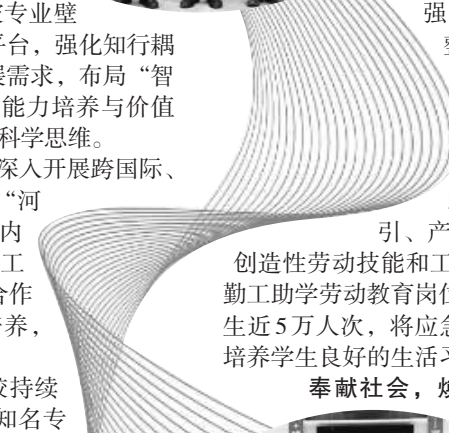
融于“创”，锐意开拓赋新能。学校深入开展跨国、跨区域合作，与美国亚利桑那大学共建“河北工业大学亚利桑那工业学院”，建立国内首个发达国家本科层次海外校区——河北工业大学芬兰校区，与知名国际高校开展合作办学，与河北医科大学进行医工联合培养，培育创新人才。

臻至“卓”，求实进取勇担当。学校持续推进创新拔尖学生培育计划，依托学校知名专家科研团队和国家、省部级重点实验室与实验教学示范中心，将高水平科研团队引入本科人才培养体系，引导优秀学生加速投身科学研究进程。不断深化创新创业教育改革，搭建创新创业学术交流与成果展示平台，4年累计立项国家“大创项目”181项、省级241项。

以“体”筑基，锻炼强健体魄

在2024年河北省大学生乒乓球比赛中，河北工业大学男子乒乓球队一路过关斩将，获得男子甲组团体冠军，充分体现了学校“教会、勤练、常赛”一体化体育教学新模式育人成果。

“教会”——掌握运动技能。学校不断深化课堂教学改革，以学生需求为导向，开发进阶式专项运动项目，明确素质练习目标与要求，坚持以高标准、严要求推进体质健康测试，有效增强学生体质健康。
“勤练”——练强体质体魄。通过班级活动、社团活



动、课外专项辅导等形式不断丰富学生课外活动内容，将课外活动情况纳入体育课程成绩评价体系。开展河工特色“校园跑”品牌活动，依托校园运动云平台，将课业锻炼完成情况与体育成绩进行有机关联，引导学生养成良好的运动习惯。

“常赛”——赛出体育精神。学校构建以宿舍、班级、年级、学院为单位的四级体育竞赛体系，举办系列校级体育联赛、校园马拉松、趣味运动会，开展“扬帆远航”“薪火相传”等系列特色项目，形成课内课外有机统一、校内校外合理融合、校院两级百花齐放的体育竞赛格局。

以“美”润心，涵养高尚情操

2023年10月15日，河北工业大学120周年校庆文艺演出——大型历史情景剧《兴工报国》精彩上演。“我们利用历史情景剧的形式来呈现河北工业大学120年的发展历程，这是对学校深厚文化积淀的艺术化挖掘和舞台化呈现。”学校党委副书记贺立军说。“美在浸润，育在铸魂”，学校构建“识美、为美、尚美”三维联动美育新模式，把美育融入学校人才培养全过程。

识美启知，提审美素养。构建美育课程三级体系，有机整合艺术学及其他相关学科美育内容，充实美育类通识教育任选课程。“水彩”“美术鉴赏”等课程入选省级一流课程，“艺术原理”“中国建筑史”获批省市级课程思政示范课程。

为美赋能，展文艺风采。丰富美育实践活动，以校级重大艺术活动为平台，开展学生音乐节演出、“百团大战”暨草地音乐节等品牌活动，通过合唱、舞蹈、器乐演出等多种形式，激发学生参与热情，营造浓厚美育氛围。

尚美明志，铸文化自信。持续举办“梦青春”大学生艺术作品展、校史剧《魏元光》公演季等艺术展演活动，与地方文化机构合作开展“传统文化进校园”活动，定期组织街区改造、乡村墙绘等艺术活动，文艺服务覆盖多个省份的20余所支教帮扶学校，引领青年赓续红色血脉、增强文化自信。

以“劳”塑行，传承志业使命

2024年5月31日，学校劳动教育新形态课程结业汇报暨观摩交流活动成功举办。“我们设计开发了集艺术思维、设计思维和工程思维于一体的系列劳动教育新形态课程，将劳动教育、工程教育与中华优秀传统文化有机融合。”学校实验实训中心主任马岱说。学校传承“勤朴耐劳、分工合作”的历史校风，引导学生“手脑并用、以作为学、奉献社会”，不断强化劳动教育育人功能，培养学生劳动精神品质，提升学生劳动技能水平。

手脑并用，树立劳动观念。加强课程体系建设，实现通识必修课、劳动实践环节全覆盖，在多种新形态选修课中充分融入劳动实践要素。强化“第一课堂”“第二课堂”深度融合，以“田野课堂”实践教学主题教育课程为载体，打造寓教于劳的综合性课堂，通过沉浸式场景式教育提升学生劳动意识。

以作为学，传授劳动技能。以工程实践为载体，通过项目牵引、产品开发全流程工程训练，培养学生创造性劳动技能和工程实践劳动习惯。设置上千个校内勤工助学劳动教育岗位，每年参与勤工助学劳动实践在校内近5万人次，将应急救援、内务整理等内容纳入教学，培养学生良好的生活习惯和卫生习惯。

奉献社会，焕新精神面貌。加强服务性劳动教育，积极开展社区对接服务，现有700余个班团支部与400余个街道、社区完成结对。创新社会实践育人模式，近3年，暑期社会实践累计组建各级团队2261支，实践足迹覆盖全国29个省份的6832个基层单位。“让每一名学生在德育的引领下树立正确的‘三观’，在智育的启迪

中探索知识的海洋，在体育锻炼中拥有强健的体魄，在美育的熏陶下陶冶高尚的情操，在劳动教育的实践中锤炼坚毅的品质，这是河北工业大学一直遵循并将继续坚持的育人理念和信念。”学校党委书记韩旭表示。
(张小俊 郑乾坤 何艳)

建构“一核三融四维”的全媒体人才培养模式

湖北大学新闻传播学院加强全媒体传播体系建设，努力构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系的，推进主流媒体系统性变革，建构了“一核三融四维”的全媒体人才培养模式。

“一核”是立足省部共建，服务中部地区发展。湖北大学新闻传播学院作为湖北省内第三家获批该学科一级博士点的教育单位，在前期服务国家发展战略、培养新时代新闻传播人才的基础上，立足省部共建，凝练自身特色。新闻传播学是一门与地域经济社会发展联系紧密的应用型学科，学院结合省部共建实际，积极回应国家和湖北媒体融合向纵深发展需求，服务中部地区崛起和长江经济带发展战略，构建荆楚文化大数据体系，塑造荆楚文化大品牌。

“三融”是历史与现代、地方与全球、人文与技术融合。新闻传播学是“站在十字路口的学科”，它连通历史与现代、地方与全球、人文与技术。湖北大学新闻传播学院扎根马克思主义在中国的早期传播、芝加哥学派传播思想等新闻传播思想史论研究，向历史询问答案与阐释方法。以地方性应用与探索面对全球性问题，积极探索将中国方案高效能传播至国际的新路径。此外，学院尝试打破新闻传播学科固有的人文社科思维，接纳并推动前沿技术与新闻传播生产、渠道、反馈的全链路融合。

“四维”是价值、知识、实践、需求“四位一体”。湖北大学新闻传播学院准确把握“全程媒体、全息媒体、全员媒体、全效媒体”的“四全”媒体内涵要求，从思维体系、技术体系、用户体系、服务体系等方面入手推进全媒体传播建设。与之相对应的是，全媒体传播人才培养也从价值引领、知识探究、融合实践、需求导向4个维度出发，培养学生的综合能力。在价值引领方面，学院引导本专业学生坚持正确的政治方向，牢固树立马克思主义新闻观，熟悉党和国家新闻宣传的方针、政策和法规，具备传播主流价值观和弘扬中华优秀传统文化的自觉意识。在知识探究方面，要求学生扎实掌握新闻传播学理论基础知识，能够把握新闻传播实践的前沿动态，尤其是掌握全媒体传播环境下内容生产与信息传播的新进展。在融合实践方面，培养学生具备数字信息采集、分析、研判的能力，能够借助前沿智能技术进行内容生产、数据分析与智能传播。在需求导向方面，指导学生以全媒体发展需求为导向，强化“四力”（跨学科拓展思维能力、深度写作能力、视听制作及表达能力、新媒体运营能力）训练，提升学生的综合素质与就业竞争力。同时，鼓励学生差异化成长，培养服务主流媒体对外传播、省级媒体数字化转型、县级融媒体中心民生发展的高素质全媒体传播人才。

创新荆楚特色“四位一体”全媒体传播人才培养路径

价值引领：坚持以马克思主义新闻观引领课程与实践创新，培养传播主流价值、弘扬中华优秀传统文化的传媒人才。湖北大学新闻传播学院始终以马克思主义新闻观为引领，建立全国“样板党支部”平台，开设“行走的思政课”，参与中国传媒大学主办的“中国新闻传播大讲堂”，走进中国青年新闻记者学会历史陈列馆等开展沉浸式课堂教学，举办“大别山红色新闻文化教学”等活动，出版《新闻传播学课程思政案例汇编》。同时，积极参与中国人民大学、复旦大学发起的马克思主义新闻观教学共同体、教育联盟建设和“红色新闻文化记忆数据库”工程；持续开展人文社科经典与跨学科研读活动，形成“新传集萃读书会”和新闻传播学院、马克思主义学院“新一马”两院联合研究生读书分享会等品牌。目前，学院开设“马克思主义新闻观”“马克思主义原著精读”等经典课程，专任教师围绕现代新闻团体、马克思主义在中国的早期传播等方向开展的系列研究在全国具有一定的影响力，共同形成了“课程+科研+实践”等多样化的课程思政形式，夯实了学生的思想道德基础。此外，学院开设“中国文化概论”“中国文化原著精读”等经典课程，拥有“词曲小说中的人生大爱”等国家级一流课程。学院与德国明斯特大学合作出版《黄鹤楼童话故事》《知音故事》等系列丛书，为湖北文化强省战略传播提供鲜活样本。

知识探究：学习交叉融合的前沿新闻传播理论知识，以科研项目为驱动，培养学生的国家意识和探究能力。湖北大学新闻传播学院拓展创新，在课程内容设置方面，尝试规避单个授课教师封闭教学的弊端，基于新闻、广告、传播、播音与主持艺术专业的职业素养，将专业知识分为基础理论知识、新闻传播实践、“新闻传播+”三大课程群，打造有针对性培养目标的模块化课程。以

湖北大学新闻传播学院

探索全媒体传播人才培养新路径

湖北大学新闻传播学院于2013年9月正式成立，前身是1987年经学校批准开办的新闻学专业，是改革开放后湖北省内第三家设立该专业的教育单位。2019年起，湖北省委宣传部与湖北大学共建新闻传播学院；2024年8月，获批新闻传播学一级博士学位，具备本硕博贯通、完整的新闻传播教育体系。学院以新闻学、广告学国家级一流本科专业建设点为支撑，探索出以马克思主义新闻观为价值引领，通过理论融合实践的课堂教学、“新闻传播+”实验班、政产学研研同等方式培养新闻传播人才。近年来，面对智能技术快速发展带来的机遇和挑战，湖北大学新闻传播学院建构了“一核三融四维”的全媒体人才培养模式和价值引领、知识探究、融合实践、需求导向“四位一体”的全媒体传播人才培养路径，致力于培养有思想、有文化、有技能、能创新的卓越新闻传播人才。

此外，学院围绕长江经济带发展战略，打造“鄂智品牌”。在融合传播力评价、荆楚文化品牌建设、融媒体发展及数智治理、长江大保护传播等领域，服务中国式现代化湖北实践。以创新理念引领荆楚文化品牌建设，推进乡村振兴战略实施；对区域媒体事业进行形象测评与效果评价，服务地区媒体高质量发展；承担生态环境部门委托的“长江经济带水环境传播规律研究”系列课题，为长江大保护战略提供数据支持；参与万里茶道茶业资料收集整理与研究，形成咨询报告，为万里茶道申遗提供智力支持。学院对标“双一流”建设目标，积极培养学生的国际视野，与中国人民大学、香港浸会大学、英国威斯敏斯特大学等实施双硕士培养计划。学院计划组织学参加国际新闻大赛、跨国新闻项目合作等活动，让学生在实践中拓宽全球视野、提升跨文化沟通的能力。未来，湖北大学新闻传播学院将站在拥有本硕博完整教育体系的全新起点上，继续探索、创新新闻传播人才培养路径，努力培养有思想、有温度、能创新的面向未来数字社会发展的全媒体传播人才。
(聂远征 张帆 赵静宜 芦何秋)

