

临沂大学音乐学院

做好课程思政建设 以红色文化育人

临沂大学作为一所革命老区大学，建校83年来，一直将开展文艺教育、发展文艺事业作为重要任务。临沂大学音乐学院根据新时代对音乐学专业人才培养的要求，加强课程思政建设。

“和声学”作为学院专业核心课程，以“传承红色基因的时代使命”为主线，形成互融互促的课程思政教学模式。在“和声学”课程以及其他音乐理论课程的教学过程中，学院以教学内容为载体，将中国传统音乐的传播价值融入课程教学环节，进行系统持续的教学实践和课程思政建设，将其作为立德树人、教书育人的重要途径和方式。

以“和声学”课程建设促进思政教育发展

学院以“传承红色基因的时代使命”为主线，将其有机融入“和声学”教学内容并贯穿教学全过程，实现课程思政与专业教学的互融互促。做好“和声学”课程建设，使其完整化、体系化，落实立德树人根本任务。

为了引导学生弘扬中华美育精神和沂蒙精神，促进学生全面发展，学院始终以沂蒙红色音乐教学为主线，以“和声学”课程为载体，将红色音乐体现的文化价值有机融入“和声学”教学环节。

首先，通过多媒体课件展示、课堂讲授、示范弹奏、乐谱分析、线上资源学习、相关学术研究等多种教学方法，寓教于学、寓教于乐，师生互动，师生共同将“和声学”课程蕴含的思政元素用不同的方式呈现，强调学生积极参与，保证课程思政教学的有效性。通过分析典型的和声现象，使学生具备将理论知识与实践相结合的应用能力以及对传统音乐、红色音乐、中小学音乐作品的分析能力，增强对民族音乐文化的自信心。其次，注重培养学生的情感态度和价值观念，促进职业生涯发展，具备中小学音乐教师的素养和能力。最后，主要采用讲授式、讨论式、练习式与思考式等教学方法。在整个教学过程

中，学院结合学生的实际理解能力和接受能力，采用学练结合的方式，达到理论与实践相结合的目的，培养学生学以致用能力。同时，将思政元素融入教学过程，激发学生的爱国主义情怀，坚定文化自信。临沂大学——华东野战军总部旧址暨新四军军部旧址纪念馆国家革命文物协同研究中心（以下简称“中心”）作为临沂市与临沂大学联合成立的革命文物协同研究中心，由音乐学院主持建设。学院、中心原创混声合唱《沂蒙正红》应邀参加国家大剧院“国庆74周年”演出，真正实现课程思政与专业教学的互融互促。

传承红色革命精神 打造思政示范品牌

学院根据“和声学”课程不同教学单元的内容和特点，设定“立德树人、以德立学”等主题，结合“凝聚人才、培养人才”协同育人的价值观，将“传承红色基因的时代使命”贯穿课程教学全过程。

中心作为引领地方传承和弘扬红色文化的平台，设有革命文物挖掘与保护、山东革命根据地、红色文艺创作与传播、沂蒙精神4个研究团队。目前，中心正努力将自身打造成为具有创新性、示范性、引领性的红色资源研究高地、革命文物保护利用高端智库、革命文化学术交流重要平台、红色资源共建共享中心，构建多学科交叉、跨领域融合、特色鲜明、布局合理的革命文

物研究新格局。

学院、中心举办“高雅艺术进校园”舞剧《渊子崖》专场演出、原创舞剧《沂蒙长风》试演等活动，携手“行走的大思政课”“歌声里的沂蒙精神”、革命文物展“芳骨如钢——沂蒙红嫂事迹展”走进泸州和遵义，探索传承红色基因、弘扬沂蒙精神的全新路径。将原创沂蒙精神主题文艺作品融入课程教学实践，有力推动音乐舞蹈应用型人才培养，建成“红色+美育”特色鲜明的省级一流音乐专业建设点，学生在全国第六届大学生艺术展演等学科竞赛中获得奖励168项，获评山东省高水平艺术团2个，教学成果先后获山东省高等教育省级教学成果奖一、二等奖4项。团队在推动红色文化创新性转化和创新性发展与科研创新方面成果丰硕，先后获山东省泰山文艺奖7项，获获国家级项目18项、省部级项目30项。

弘扬黄大年精神 树立“三融”育人标杆

学院从教学改革入手，以教材内容、教学模式、评价方式为改革对象，积极推进城校融通，打造校地合作共建格局。同时深化产教融合，构建校企协同育人机制，教师结合自己的岗位和研究领域扎实做好研究工作。音乐与舞蹈教师团队在“山东高等学校青年创新人才引育计划团队”的基础上组建，现有成员25人，获评高级职称18名，博

士14名，团队结构科学，协作能力强，富有创新精神。此外，深化科教融汇，创新科研反哺教学机制。团队致力于让革命文物“活起来”，深入挖掘革命文物保护工作承载的思想内涵、历史意义和时代价值，为凝聚思想共识提供理论支撑。

创作了民族管弦乐《沂蒙史诗》、舞剧《渊子崖》、校园舞台剧《初心》等一批接地气、传得开、留得下的优秀作品。创新搭建集“研创教传评”于一体的新型融合式思政与美育育人平台。学院持续加强舞蹈学专业建设，扎实做好本科教育教学评估工作，1人获评“山东省优秀教师”，获批山东省高校黄大年式教师团队1个，引进第六层次人才1名；1人获省级青年教师教学比赛三等奖，入选“山东省高雅艺术进校园活动”2项。在社会服务方面，学院充分发挥专业特色，将专业优势转化为人才培养优势，先后举办了柳琴戏和柳子戏表演人才培养班。

文艺事业是党和人民的重要事业，临沂大学音乐学院传承红色基因、弘扬沂蒙精神，践行为党育人、为国育才的初心使命，培育时代新人，形成了特色鲜明的办学特色。未来，学院将进一步明确工作方向和目标，不断提升教学育人水平，为高校艺术人才培养凝聚智慧、贡献力量。

（本文系2022年度校级教学质量与教学改革工程项目“和声学”[项目编号：K2022SZ016]阶段性成果）

（孙翠翠）

汲取黄河文化精髓 丰富英语课程内容

研究中心认为，以英语教学为手段，深入挖掘课程中的思政教育资源，传播以黄河文化为重要组成部分的中华文明，讲好中国故事、传播好中国声音，这是培养青少年文化自信、民族自豪感的重要途径，也是可探讨和实践的思政教学思路。在中学英语课程中实现黄河文化思政元素的有效渗透，既要实现知识、技术层面的理解吸收，更要抓住思想、精神层面的深度融合。通过黄河文化思政课程教学实践，能够重新构建学生的精神世界，准确定位中学英语课堂传承弘扬黄河文化、立德树人的功能。第一，认真剖析黄河文化的构成与内涵。研究中心通过查阅文献资料 and 多媒体数字平台，以多种途径梳理黄河文化的内涵属性和多元特征，形成历史文化古迹、农耕文化、诗词文化、民俗文化、红色文化、生态文化六大课程板块体系。第二，系统整合山东省潍坊市的黄河文化资源，将地方丰富的特色文化资源，如远古火山口遗迹、十笏园、偶园、井塘古村建筑群、云门山等物质文化遗产和手工风筝、木版年画、剪纸等非物质文化遗产纳入课程体系，丰富课程内容。第三，从课程的高度出发，构建起完善的黄河文化与中学英语课程融合体系。人教版高中英语教材中包含丰富的黄河文化课程资源，例如，必修1第2单元中涉及西安古城和兵马俑，必修1第5单元介绍了泰山和敦煌莫高窟遗迹文化保护项目等。根据《普通高中英语课程标准》三大主题语境下列出的主题群及子主题的内容要求，在学习这些教材内容时，教师将黄河文化元素根据历史、文化、科技、农业、旅游、商业、民俗、地理、气候、矿产等若干方面进行分类整理，创新性地把黄河文化英语教学资源嵌入课程学习。

用好黄河文化思政元素 培养学生英语综合能力

在实施融合黄河文化思政元素的教学时，教师结合教材内容和学生的实际情况进行科学合理的教学设计，通过4种途径培养学生的英语综合能力。第一，教师介绍黄河文化相关素材或利用多媒体设备播放关于黄河文化的纪录片，为学生提供深入了解中华优秀传统文化的机会。教师通过选择阅读和讨论经典文学作品，帮助学生深刻领悟中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，在体验黄河文化独特魅力的同时，提高英语阅读理解能力。第二，教师设计以黄河文化为主题的课堂活动，进一步融入黄河文化思政元素。例如，组织学生交流制作手工艺品的的方法，引导学生学习剪纸艺术和制作中国结、扎染、风筝等传统手工艺品，将写春联的技巧和规范与英语的有机结合等，提高学生的生活中应用英语的能力，提升学生的实践能力和创造能力，激发学生的学习兴趣，将所学的英语知识与实际生活相结合。第三，引导学习与黄河文化相关的故事、诗歌和传统节日等内容，让学生更深入地了解英语词汇、语法和语言表达方式，从而提高语言技能。第四，创设跨文化交际情境，让学生在模拟的情境中运用英语与他人进行交流，如模拟中外文化交流活动，促进学生理解应用英语，增进不同文化之间的交流体验，提高英语运用能力。教师根据学生的文化背景和兴趣，灵活调整教学设计，使其具有针对性和可操作性。首先，运用启发式教学法和探究式学习法，通过提出问题、开展讨论和小组合作等形式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养他们独立思考和合作的能力。其次，采用多元评价的方式对学生的学习效果进行评估，采用项目作业、小组展示和个人报告等形式，全面评估学生的语言能力和文化素养。多途径推动学生对黄河文化的深度学习，帮助学生建构对黄河文化的概念，体验黄河文化韵味，促进多元文化思维，塑造良好品格，实现知行合一。

传承弘扬黄河文化 涵养文化语言素质

中学英语教学承担着用英语传播中华优秀传统文化的重任。研究中心设计“传承黄河文化、用英语讲好黄河故事”主题课程及课程思政教学案例，激励学生弘扬中国精神，提高中华文化的国际影响力。第一，开发“传承黄河文化，讲好黄河故事”的英语主题课程“遇见·黄河”，通过多元学科、视角、方法等展现黄河文化的丰富内涵，以此推动构建黄河文化的话语方式和价值体系。第二，开发“传承黄河文化，讲好黄河故事”的英语课程思政教学案例“探索·黄河”，通过文字、图片、音视频等多种形式呈现黄河文化，为学生提供图文并茂、营养充足的“文化大餐”。第三，构建“我听、我说、我讲、我说、我写黄河文化”的多维互动课堂思政教学模式“歌颂·黄河”，邀请非遗传承人、专家教授、文化学者等作专题讲座，生动讲述黄河文化、黄河故事，不断丰富课程内容。第四，组织校园社团主题活动“弘扬·黄河”，开展黄河文化主题教育，重视营造校园文化氛围，如在宣传栏、教室等各个角落增加黄河文化元素，提高中华优秀传统文化在英语教学中的地位。第五，寻访黄河足迹，开展“黄河文化行”研学实践活动“体验·黄河”，让学生通过亲身实践了解黄河的水文特征、地貌、沿河两岸风光，或者走进博物馆，提升学生理论联系实际的能力。第六，制定将黄河文化融入课程思政的有效评价量表“传承·黄河”，合理评估研究性成果的质量，充分发挥黄河文化课程的思政育人功能。教师提取整合黄河文化教材素材，将丰富的黄河文化资源纳入课程教学，用英语讲黄河故事，让黄河文化浸润在每一堂英语课中。依据“探索介绍—保护传承”的体例，分类创编出一套完整的主题课程，将黄河文化融入中学英语教学，有效引导学生参与生态文明建设，厚植生态保护意识，真正承担起传承黄河文化、保护黄河文化遗产、服务区域经济社会发展的重任，推进教育高质量发展，为推动“一带一路”建设和构建人类命运共同体作出贡献。

（本文系2022年度山东省“黄河流域生态保护和高质量发展”教育教学专项课题“课程思政视域下中学英语教学融入‘黄河文化’教育路径研究”[课题编号：2022HHZX295]阶段性成果）

（王在平）

江苏省苏州市吴江汾湖高级中学

微光成炬 点亮师生智慧之光

江苏省苏州市吴江汾湖高级中学（以下简称“汾湖高中”）位于水乡泽国汾湖畔。学校全面贯彻党的教育方针，按照新时代基础教育教学改革方向，以“微光如炬”为校训（“微光如炬”是指平凡亦有光、微光可成炬，即使再微小也能汇聚成强大的光芒，激励师生在平凡中追求不凡），以“闪光教育”为办学理念，让优秀成为一种习惯，聚焦师生发展，为党育人、为国育才，为学生终身发展奠基。

做好顶层设计，培养学科思维，发展核心素养

汾湖高中以学生为主体，坚持立德树人，制定学校“十四五”（2021—2025年）规划，把课堂教学作为主阵地，探索教与学的变革，并依托课题研究带动教师专业发展。2021年11月，由郑梅、马华峰主持的课题“指向学科思维能力发展的教学设计与实施策略的研究”，被列为江苏省教育科学“十四五”规划立项课题。

汾湖高中根据国家教育部门对各门学科核心素养和学科思维的要求，把培养学生的学科思维能力与学科知识教学有机结合，让学习在课堂、实践、操作中真实发生，让学习过程变成批判性思维与创造性思维的过程。学生勇于提出自己的观点，善于质疑、批判，以及学会理性地判断和论证。

学校教师主要借助教学活动培养学生的学科思维能力。为了让教学植根于问题情境，解决真实而复杂的学科问题与现实生活问题，教师对教学活动进行系统规划、安排与决策，师生通过互动、合作等方式，按照教学设计规划的思维和行为的变化目标及变化步骤，将教学设计目标达成贯穿学生学习活动、获得素质发展的全过程。

基于学生真实生活情境，学校系

统开发跨学科学习课程体系，围绕一个或几个中心主题或问题，融合多门学科内容，引导学生运用经济、生态环保、科学发展、古镇文化等学科大观念和学科知识对问题展开探究，开发和实施了电梯经济、水产与养殖、丝绸文化、水乡古镇4个项目的学习课程。

在真实学习情境中，学校按照与课题相关的整合科目将学生分成4个小组，每组8—9人，组建跨学科教学研究共同体，师生和生生之间互相探讨，解决生活中的真实问题，促进学生深度理解学科知识，发展学科核心素养，实现全面而有个性发展。

学校依托课题构建并完善了“普通高中跨学科学习”课程基地，以此发展学生的个性特长，培养学生的创新精神和实践能力；聘请6名校外专家进行指导，请相关课程专家参与课程编写、培训等工作；与科达电梯、申龙电梯、思源科创园等校外企业进行实验理论及操作培训，提升教师素养；聘请杭州师范大学等单位的知名专家进校园开展科普、科研、科技制作等讲座。

近两年，学校还在苏州市、吴江区上级主管部门的关心支持下，以“学科思维能力”“跨学科学习”理论为指导，结合其他相关课题，深入开展“以学科思维能力学习的教法改革转变学生学习方式的研究”等课题研究，均取得良好成效。

课堂实践，厘清思维结构，构建教学范式

为了提高教师的上课技能和课堂教学质量，学校开展丰富多彩的课程实践活动，以学生为主体，充分考虑每名学生的需求和能力，创设教学情境，调动学生的积极性，针对教学的重难点，教师适时点拨指导，逐步把学生思维引向学习目标，让学生愿学、乐学，让学习更容易。

汾湖高中在教学实践和探究中，架构起学科思维结构模型，概括提炼出物理、英语等学科的校本化思维型课堂教学范式。例如，物理的核心素养是帮助学生形成适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格、关键能力，而关键能力就是核心素养中的科学思维和科学探究能力。为了培养这一能力，在物理课堂教学中，教师采用启发探究式教学模式，创设问题情境，激发学生的问题意识，结合开放性问题，唤起学生对知识的渴望，引导学生自主学习，发现和找到解决问题的方法；学生通过视觉、听觉、触觉等多感官配合并用，调动思维，把对知识的学习融入活动全过程，对所学知识进行迁移，创造性提出问题。在教学中，教师通过各种手段设置物理情境，巧用生活情境，铺设实验路径；学生敢于提问、善于提问，在自觉探究和推理论证中激发批判性思维，培养质疑创新能力，真正体验学习的过程和乐趣，提高学科思维能力。实验探究也是培养物理学科思维的有效途径。教师引导学生对生活现象和物理实验进行探究，通过交流质疑、分析实验数据、归纳演绎、抽象概括，以及设计演示实验加以佐证等，得出实验结论，掌握物理规律，促进学生关键能力提升。

同理，在高中英语教学中，语篇阅读是培养学生思维品质的重要载体。教师设计指向培养学科思维能力的多样化教学任务，引导学生观察、分析、比较中外文化异同并作出评价，以及通过层次性问题链培养学生分析、推断和归纳能力，鼓励学生表达观点、提出想法，在发现和解决问题的过程中提升批判性思维能力。此外，教师还通过真实情境引导学生以发散性思维解决生活实际问题，加深对文本的理解和再创造等。

学校学科教学着力培养学生的学科思维能力，把学习过程变成培养批

判性思维和创造性思维的过程，要求学生勇于提出自己的观点，善于质疑、批判，能够理性判断和论证；课堂教学是协作性问题解决的重要途径。教师也在促进学生学科思维能力发展的过程中提升了专业素养和教学水平。

“闪光教育”，唤醒学生潜能，促进素质提升

在“指向学科思维能力发展的教学设计与实施策略的研究”中，学校教师还将真实评价的理念引入课堂教学评价体系，促使评价主体多元化，促进基于理解的课堂教学设计与实施顺利推进，持续提升课堂教学质量和学生的学科思维能力。

自课题立项以来，教师围绕学科思维发展积极开展教学实践和研究，取得了丰硕的教学成果。在2022年和2023年，学校教师撰写的关于培养学生思维的近80篇论文发表在各级各类刊物上，有近50篇论文在省、市、区级评比活动中获奖；在教育部门组织的基础教育化学教学改革典型案例评比活动中，由学校教师领衔和参与的教育实践案例“为理解而教：高中化学教学转型的探寻”被评为“2023年度化学教学改革典型案例奖”，为解决当前基础教育中的难点问题提供了有益经验；学校成立“江山高中物理名师工作室”“王会英高中生物名师工作室”等，承担了“让优秀成为习惯——闪光教育”高中中学生的案例研究”等省级课题研究工作；物理组创新实验团队因其制作的实验教具获评“2019年全国中学物理教学创新大赛实验创新能手”。

未来，汾湖高中将继续紧跟国家教育政策，持续深化课程改革，提高教育教学质量，并充分挖掘每一名学生的闪光点，关注学生潜能发展，促进学生素质提升，以优质的教育点燃和照亮学生的一生！

（郑梅 马华峰）