

河北大学数学与信息科学学院

走“滴灌育人”路 结“科创人才”果

河北大学数学与信息科学学院已有70余年的办学历史。近年来，学院秉持“实事求是”的校训精神，强化“厚基础、宽口径、重能力”的办学特色，苦练基本功，着力培养爱党、爱国、爱社会主义，专业基础理论扎实、实践能力突出、综合素质优良，具有良好的科学素养和思维能力，具有较强的科学研究能力和创新意识的复合型人才，取得了良好效果。

党建引领，筑牢思想根基

学院坚守为党育人、为国育才的初心使命，落实立德树人根本任务，全面贯彻党的教育方针，以党建为引领，依托河北大学“滴灌育人”教育教学成果以及“河北省党建工作标杆院系”“河北大学样板党支部”等平

台，建设了“党员活动室”和“党史书屋”，举办了理论读书班、党员诵读红色家书、党员诵读雷锋日记、课间学党史、相约下午茶等一系列特色活动，“红歌大赛、同绣一面党旗、宪法晨读”等主题党日深受学生喜爱。理论武装、精神塑造、价值引领相互融通，学院选派经验丰富的教师有针对性地对学生进行育心、育人、育才的深度辅导。

近年来，学院涌现了“中国大学生自强之星”、河北省“冀青之星”、河北省优秀毕业生等一批先进分子，27名学生参加了支教团和助农基层服务活动，多名学生参加了“一修哥”等志愿服务，19名学生参军入伍。学生踊跃参加寒暑假返乡志愿服务活动、志愿宣讲活动等。学院育人成果被多家权威媒体报道，社会美

誉度不断提升。

夯实基础，激发创新活力

学院依托国家级和省一流本科专业建设点，积极探索拔尖创新人才培养模式。筛选优秀学生，成立了数学“拔尖班”和软件工程“天河班”等特色班级，与国内著名大学签署联合培养协议，在打牢知识基础的前提下，着力培养学生的创新能力和意识。

数学“拔尖班”以培养立志于数学基础理论研究和交叉学科应用，目标远大、视野开阔、创新能力突出、德智体美劳全面发展的高级数学复合型人才为宗旨，为学生提供优质的学习研究环境和培养政策支持，单独编班、小班授课，采用“双导师制”，其

中学术导师在学术生涯规划、科学研究等方面对学生进行全面指导，打造“课堂教学—科研训练—学科竞赛”的全链条学生创新能力提升体系。采用启发式教学、研讨式教学、翻转课堂及线上线下结合的教学模式，使学生增强主动学习和探索的意识。在教学上，采取因材施教、因需施教、因势施教的方法，提升人才培养质量。2024年，首届毕业班的平均学分绩点、研究生升学率和就业率在河北大学均名列前茅。

软件工程“天河班”立足经济社会发展对计算机领域高层次人才的迫切需求，采用“宽口径，强交叉”的培养理念，致力于培养在计算机领域具有坚实理论基础和扎实专业技能的未来计算机行业的技术骨干与引领者。采用“2+2”两段式培养模式，

与国内著名大学联合培养，充分发挥各自的特长与优势，实现合作共赢。建立学分互认机制，依托对方已有的重大科研项目、重大科技基础设施平台等，让具备条件的本科生进入实验室、课题组，为学生提供在学期间参与科研项目、科技竞赛或创新创业实践的机会和平台。经过3年的发展，已经完成两届学生的培养，学生在考研和学科竞赛中都取得了优异的成绩。

拓宽口径，培养复合型人才

为拓宽学生的知识面，学院成立了数学建模协会、零点工作室、数学协会、科研兴趣小组等学术科技类社团，实施模拟项目，部分专业课程采用英文原版教材授课，着力培养复合型科技创新人才。鼓励学生参加全国

大学生数学竞赛、全国大学生数学建模竞赛及“挑战杯”等各类比赛，采用“以赛促学”的形式，帮助学生提升创新能力和团队合作意识。与马来西亚彭亨大学进行联合培养，鼓励学生去彭亨大学交流学习，积极参与“河北大学—彭亨大学双学位学术合作项目”，促进学术交流，开阔学生的国际视野。近年来，学生的科研论文在高水平SCI期刊上发表，主持大学生创新创业训练计划项目120项，其中省级及以上40余项。学生参加“挑战杯”、“互联网+”创新创业大赛、数学建模竞赛、数学竞赛和计算机设计大赛等各类科技竞赛，获国家级奖励100余项、省级奖励900余项。两名学生获宝钢优秀学生奖特等奖，16名学生获宝钢优秀学生奖优秀奖，获奖数量居河北大学首位。

近年来，河北大学数学与信息科学学院在拔尖创新人才培养方面进行了积极探索，取得了良好效果。学院正以建设“特色鲜明、国际知名”的一流高水平大学为己任，以昂扬的斗志，不遗余力地为地方综合性大学的高水平人才培养贡献力量。

(高红亚 谢博望 张谦)

烟台职业学院

依法核算 强化会计业务能力提升

依法核算是会计业务工作的重要组成部分，是会计人员的职责，也是会计人员的义务。修改后的《中华人民共和国会计法》（以下简称《会计法》）对依法核算进行了明确的规定：“各单位必须根据实际发生的经济业务事项进行会计核算，填制会计凭证，登记会计账簿，编制财务会计报告。任何单位不得以虚假的经济业务事项或者资料进行会计核算。”烟台职业学院根据修改后的《会计法》要求，在教学中认真领会其精神，在党的全面领导下，坚持正确的政治立场，通过对学生开展思想政治工作、优化课程设计、引入案例教学、提高大数据技术课程比重、校企合作打造依法核算模拟实训平台等措施，强化会计业务水平提升。

加强诚信教育，提高会计职业教育水平

会计职业道德要求会计从业人员必须诚实守信、遵纪守法。因此，烟台职业学院在会计教学工作中，始终把职业道德教育放在重要位置，融入课程思政，做到专业教育和思政教育有机融合。

一是将法治教育引进课堂。在会计教学中，教师将《会计法》及相关法律知识与会计专业知识有机结合，进行深度讲解，让学生在学习专业知识的同时，认识到诚实守信、遵纪守法是每个会计从业者应具备的基本道德品质，自觉提高道德修养。

二是将中华优秀传统文化引进课堂，让学生在诚实守信的文化氛围中受到教育，自觉树立起诚实守信的价值观。例如，引进古代商鞅变法中“城门立木取信”的历史典故，加深学生对诚信价值观的理解。

三是结合现实案例进行教学，结合正反反面案例，引导学生明辨是非，自觉提高职业道德水平。

引入案例教学，提高学生对于依法核算重要性的认识

为了促进学生对依法核算重要性的认识，烟台职业学院在引入会计依法核算案例教学的过程中，结合知识点，引进实际案例，调动学生的学习积极性，注重提高学生的参与度。采用“教师引导、学生为主”的案例教学方法，教师充分发挥引导作用，围绕课堂上学习的知识点，结合案例素材进行讲解。教师抛出问题，引导学生回答。例如，在讲解依法核算知识内容时，引入近期某上市公司虚报营业收入和利润的实际案例，让学生讨论分析其违法后果等问题。通过实际案例分析，让学生认识到依法核算的重要性。通过实际案例进课堂，学生在教师引导下分小组进行讨论，这种“情景再现、参与为主”的教学模式，在有效提高教师教学水平的同时，也提升了学生对会计依法核算重要性的认知水平。

在会计依法核算案例教学的过程中，烟台职业学院制定明确的教学目标，做到教学计划清晰、切实可行。针对课堂上要讨论的问题，教师根据学生的兴趣进行提前备课，让学生提前预习。通过生动有趣的互动式课堂教学，在教师的引导下，学生有所收获。烟台职业学院通过真实的案例教学，不但让学生掌握了课本知识，还加深了学生对会计工作依法核算重要性的认识，为学生将来走上会计工作岗位、依法依规工作打下了坚实的理论知识基础。

优化课程设计，提高大数据技术课程比重

随着互联网信息技术的高速发展，云计算、人工智能等大数据应用技术已深刻影响着社会经济生活的方方面面。在大数据时代背景下，烟台职业学院在会计专业教育教学中，以大数据为依托，充分发挥“大数据技术+会计专业”相互融合的优势，推动会计依法核算教学，强化会计业务能力提升。

大数据技术的应用，让会计依法核算更具科学性，使会计学科教学也更具趣味性。增加大数据课程的比重，在当今会计依法核算形势下很有必要。例如，烟台职业学院将学生熟悉又喜爱的网络虚拟技术有效融入专业教学，通过提升虚拟空间的趣味性、借助虚拟仿真技术更好地丰富学生的学习体验，进一步激发学生的参与热情和兴趣。在实际教学应用中，坚持大数据技术“虚实结合，相互补充”的基本原理，在新媒体、新科技手段的助力下，大数据技术与依法核算的结合让学生的会计业务能力得到显著提升。

基于以上会计教学的需要，烟台职业学院依托大数据技术优化课程结构，将先进的VR技术、在线慕课、智慧课堂软件系统等教学手段与会计专业课程依法核算内容相结合，使会计课堂教学效果有了明显提高。

校企合作，打造模拟实训平台

校企合作，打造模拟实训平台，提高依法核算的实践能力，是强化会计业务能力提升的又一重要途径。烟台职业学院通过和企业进行合作，共同进行实训教学，企业会计负责导入真实的财务数据。在企业会计的引导下，学生在模拟平台上实际操作，练习和熟悉依法核算的各个真实环节，通过对真实发生的经济事项的会计核算，掌握会计核算本领，为将来就业奠定了坚实基础。

法治观念越来越深入人心，依法核算是会计工作的必然选择。为了培养更多更好的符合时代发展需求的会计人才，烟台职业学院与时俱进、多措并举、勇于创新，有效提升了学生的会计业务能力。(林晗)

张扬儿童文学幽默精神
让孩子智慧成长

——接力出版社主办“大卫·少年幽默小说系列”研讨会



近日，接力出版社主办了“张扬儿童文学幽默精神，让孩子智慧成长——‘大卫·少年幽默小说系列’研讨会”，作家、北京大学教授曹文轩，儿童文学作家、中国作家协会原副主席高洪波，儿童文学评论家、太原师范学院文学院院长崔昕平等8位嘉宾，从幽默儿童文学对儿童的意义，“大卫·少年幽默小说系列”的儿童性、文本内涵、美学特质等角度出发，总结了“大卫·少年幽默小说系列”受欢迎的原因和带给我国儿童文学创作与研究的启示。

幽默的由来、本质和美学意义

接力出版社出版了许多代表新的传播理念、出版理念、文学理念的图书，“大卫·少年幽默小说系列”的出版又一次体现了其新的出版理念。书籍封面上的“英国家庭教育优选读物”，不仅仅是广告语，也是一种理念。翻开这套书，你有理由相信出版社的选择，因为这是一套富有智慧的书、具有哲学思维的书、有利于人性改造和进化的书。

“幽默”(humor)这个概念虽然是引进的，但中国也有中国的幽默。因为文化不同，各民族之间会有一些不能传达的幽默，但更多的幽默应当是互通的。“大卫·少年幽默小说系列”能够畅通无阻地让我们领略幽默，就是一个证明。

无论从哪种意义上说，在儿童文学中呼吁幽默都是有必要的。因为儿童文学比成人文学更需要幽默品性，幽默是儿童文学的标配。对于儿童而言，幽默是“智慧体操”和“头脑风暴”。“大卫·少年幽默小说系列”让我们看到了对“幽默”一词的完美注解。这套书会告诉中国的作家们何为幽默、幽默何为，幽默又是通过什么样的艺术手段得以实现的。“大卫·少年幽默小说系列”告诉我们，语言就能单独产生幽默。有些外来作品

在经过翻译之后，语言的幽默遭到一定程度的损坏，不能让我们对它们的幽默有足够的体会。但“大卫·少年幽默小说系列”虽然经过了翻译，我们仍然能感受到作品语言的幽默。这是因为其作品语言的幽默性，大卫的幽默语言暗含了一种道理、一种智慧、一种滑稽、一种生活趣味，这些语言的幽默并非他别出心裁的怪异的修辞，而是这些语言所呈现的意思是幽默的，而且是高度幽默的。重要的是因为大卫讲述了一个又一个幽默的故事。

大卫是一个极具想象力的人，是编故事的高手。但是与其他编故事的高手不同，他从头到尾都在编处在幽默情景中的故事。这些故事有着荒诞、富有幻想、极度夸张的特点，讲述着这个世界上不能发生，也永远不会发生的事情。但是这些故事又那么符合逻辑，明明是虚构的，却始终让我们拥有高度的真实感知。我们接受了这样一种逻辑，根本不可能去质问故事情节是否合理。

大卫可以说使用了全部的创造幽默的手段，不管是书写缺乏弹性的固执之人，还是书写一个人的前后反差，但手段只有在服务于深刻的精神内容时才有意义。正如我

一开始所说的，这是一套富有智慧的书、具有哲学思维的书、有利于人性改造和进化的书。大卫的每一本书都有很深刻的基本主题，然后围绕这个主题，书写这个主题之下的多重含义。大卫所持有的是开放的儿童观，这些幽默小说展现出他对于儿童群体深刻的见解。

幽默是一种健康的心理能力，在幽默中，人们能够对自己的智慧、人格、品质等各方面感到自豪，同时从嘲笑自己的弱点、否定自我缺憾中得到一种胜利的愉悦。幽默更大的作用，在于帮助人们获得精神上的解脱，使人保持人的天性、纯洁的品质，变得轻松豁达、充满活力，更好地承担起生活舞台的角色。当前面临沉重压力的孩子们，在阅读大卫的作品时，或许能够解压、消除内心的不安。

此外，大卫的作品还让我们得出一个结论，幽默不一定属于喜剧范畴，高级幽默是属于悲剧范畴的，破涕为笑、含泪而笑也许才是高级的幽默。大卫在高度喜剧性与悲剧性的情感之间找到了一种平衡，能够让孩子们在以眼泪收场的情景中，完成一次次情感的洗礼。(曹文轩)

大卫·威廉姆斯是英国当代著名儿童文学作家，从2008年出版首部儿童小说开始，他已经出版了37部作品，被译为55种文字，全球销量超过5000万册，荣获了“英国国家图书奖最佳童书奖”“英国人民图书奖最佳儿童读物奖”“英国《泰晤士报》年度儿童图书奖”等，作品

被誉为“英国家庭教育优选读物”，被改编成电影、电视剧、舞台剧。他的新作一经出版，就会成为英国亚马逊畅销榜冠军，是英国许多图书馆需要预约借阅的热门图书。英国《观察家报》评价说：“大卫·威廉姆斯在高度喜剧性和情感传递之间做到了很好的平衡。”

接力出版社重视原创儿童文学的出版，也一直积极引进优秀的国外儿童文学作品，为中国原创儿童文学提供借鉴。接力出版社从2013年起引进出版大卫·威廉姆斯的作品，10年时间，“大卫·少年幽默小说系列”已出版24种，累计发行了175万册。