

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。近年来，咸阳师范学院将高素质教师队伍建设作为学校发展的关键基础性工作，以新时代教育家精神引领高素质教师队伍建设，为推进中国式现代化贡献地方师范院校教育力量。

加强思想政治引领 坚持党对教师队伍建设的全面领导

学校坚持以教育家精神铸魂强师，确保党委和各级党组织在教师队伍建设中充分发挥管方向、谋大局、抓关键的作用，切实把人才强校战略转化为师范院校高质量发展的办学实践。加强思想政治工作和意识形态工作，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。坚持以党建引领高素质教师队伍建设，强化教师党支部政治功能，深入实施教师队伍提升计划和教师党支部书记“双带头人”培育工程。教师党支部书记“双带头人”全覆盖，7个基层党组织入选陕西省党建工作标杆院系、样板支部和“双带头人”教师党支部书记工作室建设名单。学校获陕西省深化新时代教育评价改革试点项目评估“优秀”等次、入选国家“十四五”教育强国推进支持计划，被国家教育部门确认为师范教育协同提质计划参与帮扶学校。校党委入选陕西省第四批高校党建“双创”示范高校培育建设单位，获得“陕西高校先进校级党委”称号。

深化师德师风建设 坚守立德树人初心使命

学校坚持以教育家精神涵养高尚师德师风，将师德师风建设摆在首要位置，不断深化师德师风建设，健全师德师风建设长效机制，强化教育家精神引领，引领师德师风行为规范和“学高为师，身正为范”的价值认同。将教师思想政治和师德师风建设工作纳入学校年度工作要点、全面从严治党工作要点，纳入校内巡视，纳入党建考核和领导干部年度考核。把师德师风建设放在教师队伍建设的首要位置，把弘扬教育家精神融入教师思想政治和师德师风教育全过程。在教师招聘引进、职称评审、岗位聘用、导师遴选、评优奖励、聘期考核、项目申报等环节落实师德师风第一标准。开展师德专题教育工作，组织“教育家精神”系统学习和常态化培训，提升人才的政治理论素养，引导教师做到政治更强、情怀更深、思维更新、视野更广、自律更严和人格更正，培育一批具有高度责任感和使命感的卓越师范教育教师。定期举行“书记有约—师德师风建设”专题茶话会，校领导听取教师对师德师风建设的意见和建议。自2023年以来，组织3000余人次教师参加师德师风专题培训。通过组织“师德标兵”“师德先进”遴选，开展弘扬“教育家精神”宣讲，引导教师理性对待教育事业、学生成长、国家使命、社会担当，将教育家精神贯彻到一言一行、一事一物中去。近年来，多名教师荣获陕西省教学名师、师德先进个人、师德标兵等荣誉称号，学校多次被评为师德先进集体。

优化教师队伍制度建设 完善教师发展保障体系

学校大力弘扬和践行教育家精神，科学规划师资队伍队伍建设，不断深化教育评价改革，积极探索激发教职工干事创业的积极性。修订教师引进管理办法，不断加强人才引进，形成了全职引进与柔性引进相结合、自主培养与校外引进相补充的引培机制。探索建立“伯乐奖”“秦渭学者”等制度，柔性引进高层次人才及产业界博士100余人。教师队伍的学历、职称、年龄和学缘结构明显改善，教师总量稳步增长，师资队伍整体水平稳步提高。优化教师管理和资源配置，加大待遇保障力度，实施跨层聘用政策，坚持岗位能上能下、薪酬能高能低、人员能进能出，体现多劳多得、优劳优酬。学校在2023—2026年岗位聘用中，学校共319人岗位等级晋升、93人岗位等级降低。2024年7月，学校召开人才工作会，深入推进人才强校战略，全面总结学校人才工作成绩和经验，深入分析当前形势与存在差距，研究部署下一阶段重点工作，进一步推动学校教师队伍建设再上新台阶，促进学校各项事业高质量发展。

强化监督激励机制 赋能教师成长与发展

学校坚持教育家精神引领激励，进一步完善学科队伍梯队体系，为教师成长与发展赋能。出台学科带头人、学术带头人、学术骨干等人才培养实施办法并开展遴选活动，提升了学科建设、科学研究和师资队伍整体水平。修订教职工年度考核办法、聘期考核办法等，引导教职工作积极投身教学科研，形成有利于学校发展和教职工个人成长的激励机制。深化职称评审制度、岗位聘用制度改革，完善了业绩导向的专业技术晋升机制。开展“黄大年式教师团队”创建工作、“最美教师”评选活动，做好优秀教师选树宣传工作，充分发挥优秀教师典型引领示范作用、鼓励激励作用，形成你追我赶、争先创优的良好态势。这些机制的形成，营造了用心引才、真心爱才、悉心育才、精心用才、倾心励才的良好氛围，极大地激发了广大教师立足本职、成长发展、奉献学校的内生动力，形成了见贤思齐、百舸争流的新气象、新局面。近年来，涌现出中国科学院近代物理研究所博士生导师、国际高能密度物理研究会科学家二级教授张小安，陕西省“特支计划”人才、陕西省教科文卫体系统五一巾帼标兵王渭清，陕西省“六个一批”人才、陕西省教学名师、咸阳市特殊贡献专家三级教授王智杰，咸阳市突出贡献专家王文博等优秀教师代表。

强国先强教，强教先强师。教育家精神是教育强国建设的精神底蕴，是教师队伍建设的精神引领，更是地方师范院校在教育强国建设中凝心聚力、攻坚克难、奋发有为的精神支柱。展望未来，咸阳师范学院将持之以恒坚持社会主义办学方向，大力弘扬和践行教育家精神，矢志建设高素质的教师队伍，奋力推进地方师范院校高质量发展，为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

(咸阳师范学院党委书记 赵万东)

重庆师范大学

推进“大思政课”建设 加强国家安全教育

实现中华民族伟大复兴的中国梦，保证人民安居乐业，国家安全的根基。自2014年总体国家安全观被提出以来，重庆师范大学、重庆市人文社科重点研究基地公民道德与社会建设研究中心，依托国家教育部门高校思想政治工作创新发展中心，积极落实总体国家安全观，以“五有”五到位”建体系，以“两性”“四化”抓长效，推进“大思政课”建设，构建国家安全教育体系，并融入学校教育教学和人才培养全过程，目前已取得显著成效。

“五有、五到位”建体系

——“全课程育人”主渠道建设有成效，价值引领到位

思政课重点依托本一硕一博“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程群打造，侧重从总体国家安全观内涵要义和整体理论体系开展教学。依托“形势与政策”课，讲授好全面从严治党的专题、经济社会发展专题、港澳台工作专题、国际形势与政策专题四大板块内容，回应学生国家安全关注热点问题。2011年开始，学校率先实现思政课实践教学单独课程、单独学分、单独考核。“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程分别获线上线下混合类、虚拟仿真实验类重庆市一流课程，入选国家智慧教学平台，“马克思主义最新成果‘三进’泛在学习新模式”教学案例获成渝地区双城经济圈普通本科高校智慧教育优秀案例和重庆市高等学校“大思政课”优秀案例，思想政治实践课入选重庆市社会实践类一流课程。

课程思政依托重庆师范大学课程思政专家委员会、习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”课程思政研究中心，整合教师、教学、专业、平台四类资源，“润物无声”地将国家安全教育融入到专业课程教学中。如数学、计算机信息类课程，从信息安

全、网络安全、社会安全角度加强国家安全教育；历史、文学、艺术类课程从文化安全、地缘政治安全出发，讲清民族历史文化文明在国家安全中的内在规律性、长期复杂性。地理、生物、化学类课程从国土、资源安全、自然生态安全出发，讲清国家安全重要战略。“空地地多尺度三峡库区土地覆被遥感监测虚拟仿真实验”“基于活态传承的民间美术设计虚拟仿真实验”等课程获市级一流虚拟仿真课程、案例，10余门相关专业课入围重庆市一流虚拟仿真课程和课程思政示范课程、名师团队。

——思政教育主阵地建设有特色，第二课堂活动课程化常态化开展到位

依托国家教育部门高校思想政治工作创新发展中心，打造“艺术+思政”思想政治教育第二课堂特色品牌，打造“国家安全你我他”等大型艺术思政课，通过情景对话等，呈现集思想性、艺术性、观赏性于一体的艺术思政公开课，全网传播量累计达1395万，彰显国家安全教育示范学校、智库高地、培训园地功能，该课程已获重庆市社会实践类一流课程。定期举办“国家安全教育”知识竞答等大赛，激发青年学生树立总体国家安全观的思想自觉性和主动性。举办国家安全教育艺术思政课汇演，让学生成为总体国家安全观的传播者与实践者，以常态化活动促进国家安全教育入脑入心。

——“大思政”协同育人平台建设有影响，一体化共建意识到位

与中国工农红军强渡大渡河纪念馆等国家教育部门“大思政课”实践教学基地长期共建，以师生“研习”等方式打造“行走的思政课”等国家安全教育大思政课品牌。与优质中学长期建有实习实践基地，获批2个市级联合培养基地，获批重庆市高校思政课“手拉手共建行动”组长单位、

重庆市大中小学思政课一体化重点建设共同体，与高新区、大渡口区共建法治教育、国家安全教育大中小学一体化平台。建有习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”等3个虚拟教研室，依托重庆市公民道德与社会建设研究中心长期开展中国价值和应急管理社会科学普及主题讲座和互动，相关活动被权威媒体报道。

——文化建育人有持续，思想引领到位

深入推进平安校园文化建设，重视意识形态阵地建设，先后获“国家安全教育示范建设学校”“国家安全人民防线突出贡献先进集体”“首批重庆市新时代依法治校示范校”等荣誉称号。面向全校学生举办马克思主义经典阅读报告会，深耕校园文化建设。

——教育主力军建设有发展，师生国家安全教育意识到位

深化国家安全教育培训，以“党史资源+沉浸式教学”的形式，聚焦载体融入、聚力路径创新、聚效质量增强。持续建设思政课名师工作室、支持思政课教师申报择优资助计划，举办全国高校教师国家安全教育教学风采展示暨表彰大会，提高教师专业素养。采取“导师带”“自己学”等形式培养锻炼学生，成立学生国家安全理论宣讲团，定期开展理论宣讲，加强全体师生国家安全教育。

“两性”“四化”抓长效

——加强自主性教育、推进整体性教育

依托近三年连续立项的三个国家社科基金重点项目“新发展阶段协调推进‘四个全面’战略布局的路径研究”“新时代应急管理现代化理论及其治理效能转化研究”“抗日战争时期甘青报刊的中华民族共同体话语生产与认同建构研究”及团队，加强中国国家安全教育自主知识体系研究，反

哺教育教学。进一步加强学生自主性教育，发挥思政课、辅导员名师工作室培养学生自主教育的素养和能力。

梳理整合国家安全学专业类系列课程，试点开设国家安全教育微课程，不断完善国家安全教育课程体系，实现国家安全教育整体性和延展性。

——确保规范化教育、深化一体化教育、重视组织化教育、实现数字化转型

学校从政治性、科学性、专业性的角度确保国家安全教育内容、载体、方法、形式的规范性。

持续推进高校各课程之间、本硕博不同学段国家安全教育内容一体化布局；依托大中小学思政课一体化共同体，持续推进大中小学不同学段的国家安全教育内容、目标的整体共进，推进课程建设横向联动、纵向贯通。

重视职能部门、基层教学组织组织化教育教学效能，发挥全员育人的优势，将国家安全教育工作作为一项基础性工作，不仅在重要会议、重点规划中对国家安全教育工作进行研究部署，而且在年度工作要点等文件中，将国家安全教育工作与党建工作同计划、同布置、同落实；依托虚实两类基层教学组织，常规性、跨区域开展组织化教育教学。

针对新生代大学生及其学习特征，打造数字课堂、数字课程等国家安全教育教学新形态，增强师生的国家安全数字素养。

未来，重庆师范大学将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，将国家安全教育纳入“大思政课”育人体系持续深入推进，引领学生努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

(本文系重庆市教育部门人文社科研究项目阶段性成果)

(侯玲)

绵阳师范学院美术与艺术设计学院

深耕传统文化沃土 培养美术学师范人才

做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。绵阳师范学院美术与艺术设计学院美术学专业围绕学校“师范做强、艺体做精、应用做实”的专业建设思路，秉持“崇德尚艺、固本创新、融情优教”的人才培养理念，长期扎根区域优秀传统文化，探索服务地方基础美术教育路径，确立了以学生发展为中心，以综合人文素养、专业实践能力为轴线，以获得系统专业知识、专业实践能力、沟通交流能力、现代信息技术应用等多种能力为多元维度的“一核两轴多元”人才培养模式，走出了一条地方师范院校专业特色发展之路。该专业先后获批省特色专业、省一流专业，2022年在全省同类专业中率先通过国家教育部门师范专业二级认证。

文化育人 深耕区域传统文化沃土

(一)文化强基固本，以文培元

绵阳历史悠久，文脉悠长，厚重的区域文化为美术学专业发展提供了丰厚的滋养。多年来，学院以区域优秀传统文化资源的挖掘与整理为抓手，大力推进中华优秀传统文化传承教育，深度滋养学科元气，立体滋养教学内涵，为全国十多个省份培养了具有良好图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解等核心素养的美术学人才3000余名。

(二)传统融入课程，以文化人

将区域传统文化深度融入课程体系。在“中国画基础”等十余门专业课程教学中，充分发挥中华优秀传统文化的“价值导向、情感激励、价值认同、情感陶冶”四大功能，在潜移默化中达成以文化人的育人目标。3门课程获省级一流课程、课程思政示范课程。

坚持将中华优秀传统文化融入“第二课堂”，将本土及周边民间剪纸、扎染、蜡染、年画、泥塑等非遗项目纳入美术课程资源系统。通过民间蜡染工作坊、民间剪纸工作坊、民间陶艺工作坊等传统艺术实践平台与诗书画协会等学生社团开展第二课堂，学生在专业教师指导下，自主开展丰富多彩的艺术实践活动，与课堂理论教学相辅相成、相互促进，实现民间美术、传统手工艺技涵养人文精神和工匠精神的传承与创新。

(三)场馆展示沁润，以美育人

学院建有汉陶、汉砖拓片、民间美术、传统家居、经典书法拓片、经典国画临摹、四川民俗民间文化展示中心等一批中华优秀传统文化展示场馆，常年面向师生开放。每年常规开展书法作品展、课程汇报展、对外邀请展、美术作品双年展、非遗作品展、毕业作品展等展示交流活动20余场次，师生共享视觉盛宴。

坚持以中华优秀传统文化、地方文化遗存支撑教学，每年定期组织师生深入校外传统文化主题场馆、美术馆及民间文化遗存，通过采风、调研、写生、创作等方式，不断提升学生的综合文化素养。

实践育人 厚植教师职业技能素养

(一)以建促训，强化技能

坚持“学生中心”理念，以“产出导向”为出发点，依托线上教学观摩指导平台、现代教育技术综合实验室等教师职业技能实训场所，以及版画工作室、陶艺工作室等11个专业实践平台，充分满足美术教育师范技能培养和提升需求。结合美术学科专业特点和优势，优化专业实践教学体系和课程体系，提升美术教师专业技能和教学能力，为培养新时代基础教育美术骨干教师奠定了坚实的基础。

(二)以赛促学，示范引领

依托“两练五课五赛”，夯实学生师范技能。落实学校“班、院、校、省、国”五级教学技能竞赛成效，以

全员参与的班赛为基础，层层递进，以赛促学，激发学生潜能。在校内踊跃参加师范生教学技能大赛等各级各类赛事。2019年以来，学生获省级及以上等级奖286项，其中获得国家级别奖项12项，省级一等奖42项、单项奖26项。其中，在四川省高校美术教育类专业大学生基本功展示活动中，2021年至2024年连续荣获学生团体一等奖，2023年获得该赛事学生团体全国二等奖。民间剪纸、蜡染协会受到国家教育部门表彰。

(三)以研促教，赋能成长

善之本在教，教之本在师。学院专业教师坚定投身科研，将成果反哺教学，教研相长，教学效果持续提升。近五年，承担国家教育部门人文社科项目及省社科规划项目等72项、省校级教改项目和质量工程近30项；出版专著5部，发表学术论文69篇；获省高等学校美术教育类专业教师基本功展示活动一等奖14人次、团体奖3次。第九届至第十三届全国美术作品展览均有教师绘画作品入选，这已成为专业的效应品牌，引领学生精修专业之基，夯实立身之本，产出检验成效。对美术学专业近五年332名毕业生、74家用人单位的跟踪调查结果显示，在综合育人、终身发展两方面评价满意度分别为97.3%、98.45%。何欢、吴滨岑、肖尧、何君等30余位校友在全国竞赛活动中获得一、二等奖；沈春雨、勾宗勇、徐晓君、商友文等十余位校友担任中小学校长。毕业生发展态势良好，纷纷在各自工作岗位上绽放青春芳华。

协同育人 开拓多元人才培养路径

(一)校内协同，共享育人平台

校内构建了李白文化研究中心、四川民俗民间文化研究中心等文化传承创新基地+创新创业中心等实验实训场所+学院中华优秀传统文化工作室“三位一体”协同育人实践平台，实行资源互通共享，历练师范技能，为培养具有创新实践能力的美术骨干教师打下了坚实基础。近五年来，专业毕业生毕业率高、行业就业率高、对专业的认同度持续提升，专业知名度、影响力和吸引力持续提升。

(二)校地互动，拓宽育人路径

校外构建了馆校地协同育人实践平台，与绵阳年画博物馆等传统文化馆、绵阳市中小学校和行业企业长期合作，实行信息互通、平台共享、师资互聘，共同开展“技能培训夯基础、协作研讨助培养”“中小学美术教育西部论坛”等开放式探索与试验，实现高校教学研究与社会服务互融共进，师范教育与基础教育双向互动。近10年来，美术学院承担“国培计划”美术教师培训、四川省民族地区美术教师培训、地方教育部门委培项目等10余项，共计培训一线教师600余人，为基础教育美术教师专业持续发展提供支持，形成了中学教师培养、培训、研究和服务一体化的育人共同体，拓宽了人才培养路径。

(杨杰 彭康华 黄朝伟 龚浩)