

# 践行立德树人 深化品德培养

## ——烟台科技学院实施“五位一体”戚继光精神育人工程

烟台科技学院所在的烟台市蓬莱区，是明代爱国将领戚继光的家乡。近年来，学校始终坚持立德树人根本任务，将传承和弘扬戚继光精神作为学生品德培养体系的一部分，大力实施“五位一体”戚继光精神育人工程，使家国情怀润泽校园，推进爱党、爱国和爱社会主义高度统一，培育德才兼备的应用型人才。

### 建设显性载体 打造校内人文景观

学校通过规划建设戚继光主题雕塑、设置戚继光路牌、打造戚继光主题景观、培植戚继光特色园林等措施，构建戚继光精神特色显性标志，打造校内人文景观，全方位优化校园人文环境，让师生切身感受到矢志报国、保境安民、务实创新、使命担当的戚继光精神深刻内涵，切实领会到作为中华优秀传统文化重要组成部分的戚继光精神在启迪心智、陶冶情操方面的重要作用，赋予校园环境在思想政治教育上的重要功能。

### 坚持以育人 建设戚继光文化场馆

学校充分发挥文化场馆和特色展览在丰富学校文化内涵、沉淀学校文化底蕴中的重要作用，持续深化戚继光精神宣传和普及。重点建设戚继光文化馆，依托戚继光文化节或纪念戚继光诞辰等时间节点，举办了戚继光生平展、戚继光历史文化研究书籍展、戚继光诗文书法展和戚继光文化创意产品展等。活动中，教育引导广大师生了解掌握戚继光历史功绩、家风家教故事，赏析戚继光诗文，阅读戚继光历史文化研究书籍，将戚继光的思想、政治、文化以及对后世的影响所形成的文化体系展现给全校师生，并全方位融入第二课堂，努力构建与实践教学相结合的育人体系。与此同时，学校紧密结合图书馆资源建

设，面向全国广泛收集戚继光历史文化相关图文书籍，打造特色专题板块，并融合新生入学教育、职工入职教育，做好宣传普及，持续涵养家国情怀。

### 聚焦六个方面 深化戚继光精神研究

学校成立戚继光历史文化研究中心，加强与中国明史学会戚继光分会、烟台市蓬莱区戚继光研究会等机构的紧密合作，重点围绕戚继光爱国主义精神、戚继光思想内涵及时代阐释、戚继光爱国主义精神在高校传承与应用研究、近代以来戚继光思想的传播路径及其作用、戚继光研究学术史、戚继光爱国主义精神与抗倭史迹研究六个方面，打造科研团队，采用定苗助长培养模式，开展戚学研究。通过项目式科研引领，使打造戚继光精神文化校园建立在以学术为支撑的高层次平台上，持续拓展文化内涵的深度和广度。与此同时，深入推进戚继光精神研究向师生延伸，以内外结合的方式引进和培养一批戚继光精神研究专家开展戚继光家国情怀、戚继光军事思想、戚继光诗文书法等主题讲座，组织师生积极申报山东省社科联、烟台市社科联戚继光精神专项课题，全面提升师生的科研能力和水平。

### 推进活动育人 塑造校园文化品牌

学校把传承和弘扬戚继光精神贯

穿人才培养全过程，依托戚继光历史文化品牌系列文化活动，先后组织开展了戚继光文化节、戚继光诗文诵读及书法展示大赛、戚继光主题文艺展演、戚继光文创设计大赛等。通过开展系列文化活动，培育内涵丰富、品位高雅、充满生机、具有烟科特色的校园文化品牌，持续提升师生的人文道德素养，引导师生在浓厚的中华优秀传统文化氛围中厚植家国情怀、陶冶品德情操、涵养书香气质、拓宽知识视野，让戚继光精神润物细无声地浸润学生心灵，与政风、校风、学风、教风建设相互促进、相互提升。

### 丰富课堂文化 提升院系文化建设水平

通过提升院系文化建设水平，在课堂教学中融入戚继光精神，尝试探索与戚继光精神有关的应用型人才培养方法路径。在思政育人主渠道建设方面，学校将戚继光精神，特别是其中蕴含的爱国主义精神融入到思政课教学中，引导学生把戚继光爱国主义精神放到中华民族的大格局中去，放到增强文化自信和民族自信的语境中去。在课程思政建设方面，把戚继光爱国主义精神与专业课相结合，做到合理融入，协同育人。在知识拓展方面，面向全体学生开设戚继光精神特色课程选修课，系统传授戚继光历史功绩、家国情怀、军事思想。同时，将戚家拳融入公共体育课教学中，在帮助学生强身健体的同

时，教育引导坚定理想信念，做到爱党爱国爱家爱自己，勤奋学习，砥砺奋进。教务、学工、宣传等部门联合各二级学院积极打造戚继光精神互动课堂，推动戚继光精神育人工程向纵深发展。

通过实施“五位一体”戚继光精神育人工程，环境文化、课堂文化、物质文化、科研文化、精神文化、院系文化加速聚集，爱国、自强、求实、创新的校训、励德、励志、励行的校风、尚学、尚礼、尚为的学风和尽职、尽心、尽善的教风持续彰显。一系列标志性成果频现：学校被山东省教育厅授予全省首批中华优秀传统文化传承示范校；连续多年成功举办山东社科论坛戚继光抗倭与弘扬民族精神研讨会、烟台市戚继光学术研讨会，推出有影响力的戚继光精神研究成果100余项；打造四位一体思想政治教育体系案例入选2023年度山东省教育综合改革和制度创新十大典型案例（高等教育类）；大思政课程视域下对话民族英雄戚继光课程建设研究与实践基于四位一体的高等学校德育模式创新研究与实践获2023年山东省本科教学改革研究项目立项；由学校艺术设计学院打造的原创舞台剧《戚继光》申报2024年齐鲁文艺高峰计划，多次参加烟台市、蓬莱区重要文化活动，携手蓬莱阁景区打造的戚继光主题实景演出于五一假期推出，受到了社会各界一致好评。

（马红坤 王晓超 杨浩）

## 山东水利职业学院

# 链接产业 培养高技能水利人才

山东水利职业学院立足水利特色、工科优势专业定位，围绕贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展的重大国家战略，主动服务山东省国家省级水网先导区、绿色低碳高质量发展先行区建设，通过谋划专业建设，重塑专业治理，构建起对接区域、匹配产业、服务发展的专业群建设发展体系，全面提升专业（群）建设质量和人才培养水平。

### ——探索“动态调整、融合发展”的专业群建设机制，推动专业群建设迈上新台阶

构建多方联动机制，深化产教融合。组建由山东省水利部门、日照市政府部门、行业组织、龙头企业、高等院校和社会机构等专家组成的专业群建设咨询委员会，制定学院专业群发展规划，调整专业设置。抢抓部省共建省域现代职业教育体系新模式试点重大机遇，行政企校共建山东省级智慧水利产教融合共同体和山东日照高新技术产业开发区产教联合体，促使专业跟着产业走，教学围着市场转，推动产教融合从“一头热”走向“两头甜”。

创新教学组织架构，激发专业办学活力。优化专业结构布局，深化人才链、教育链、产业链、创新链融合发展，按照“产业—产业集群—产业链”逻辑，突破传统以专业、教研室等为单位的基层教学组织，实施“以群建院，创新性组建以现代产业学院、现场工程师学院、技能大师工作室等对接行业企业组织特征的跨专业教学架构，激发了专业办学活力，推动校企双方深度融合发展。

建设动态调整机制，提高专业设置适应性。重构专业设置标准，动态调整专业构成，对接智慧水利、新一代信息技术、智能制造、精品旅游等领域打造专业47个，增设水利工程、道路与桥梁工程技术等专业11个；先后建成国家骨干专业5个、全国优质水利专业3

个、山东省高水平专业群3个，建立起结构优化、布局合理、特色鲜明的专业体系。优化动态评价机制，提升专业群建设科学水平。构建专业（群）动态调整机制效果评价体系，加强对专业（群）建设的监督管理。结合学院实际，按照科学性、易操作性、指导性原则设置专业群评价指标，涵盖人才培养、专业设置、师资队伍、课程建设、教学条件、教学管理、实践教学、建设成效等方面，促使专业群结构能够随产业升级改造进行动态调整，推动人才培养质量不断提升。

### ——构筑“匹配产业、支撑行业”的高质量发展格局，把准专业群梯队发展新方向

夯实建设基础，增强服务发展能力。面向高端产业和产业高端，构筑高水平产教融合实训基地，夯实高水平专业群服务基础。引入企业建成212个产教融合校内实训基地，建成国家生产性实训基地3个、国家协同创新中心2个，山东省新旧动能转换公共实训基地等省级实训基地和创新平台12个，3个案例入选国家教育部门产教融合校企合作典型案例。

紧贴行业需求，构建244梯级发展体系。打造水利工程和智能制造技术与应用2个山东省级高水平专业群，引领学校专业发展方向。适应新质生产力发展，对接现代水利工程和新一代信息技术、高端装备、现代高效农业等山东省十大支柱产

业，科学规划和布局校内专业群。整合校内资源，打造2个引领学校发展、4个特色鲜明、4个基础支撑的十大发展专业群，把资源优势转化为企业技术创新应用和市场竞争优势，提升专业建设水平和整体竞争力。

深化校企合作，提升人才培养质量。积极与企业开展深度合作，通过错位调整群内专业岗位面向，实现人才培养与产业需求紧密对接，提升专业群资源融合度。校企合作共同制定专业群人才培养方案，重构专业群课程体系，将新技术、新工艺、新规范等产业先进元素融入到课程开发中，确保课程内容与行业标准和企业需求高度契合。建立校企常态交流机制，学校教师和企业专业人员互派，合作开展专业培训和课程建设，提升人才培养质量。

### ——打造“双向奔赴、融通发展”的精准化服务体系，共绘服务经济社会发展新蓝图

强化平台建设，提升服务贡献能力。推动智慧水利产教融合共同体实体化运行，筹建中国职业技术教育学会智慧水利专业委员会，建成山东省级科技研发平台3个，参与黄河下游游闸改建等工程26项，服务黄灌区节水控水、水旱灾害防护、水污染治理139项。为水利行业培养输送了1.6万名技术技能人才，用人单位满意度连续多年保持在98%左右。推动绿色低碳高质量发展，开展水资源集约利用、水工机械等新技术科技研发和成果转化30余项。联合企业开展“揭榜挂

帅”研究项目70余项，技术服务到账额超过1300万元。

助推企业发展，主动参与技术服务与企培训。依托山东日照高新技术产业开发区产教联合体，与高新区和日照市教育部门共同开展相关调研工作，根据企业发展需求，依托专业群组建7个技术服务团队，开展“教师进企业、师生接项目”双向活动，参与中兴汽车、奥莱电子、泰盈科技、升禾检测等企业27项科技成果中试孵化、技术规范测评和文化建设项目。发挥社会服务培训平台的作用，为多家企业提供员工培训2.3万人次，在电商领军企业设立“教师驻企工作站”，提升企业员工的综合素养。

深化多元参与，打造校企融通技术服务体系。服务山东日照产教城一体化战略，深度参与“城市+大学”建设，以“教师进企业、师生接项目”形式开展以教促产、以产助教活动。服务旅游城市建设，对山东省日照市东夷小镇、沁园春等5个景区开展调研，进行实景化三维建模，为日照市打造智慧景区提供数据基础。服务乡村振兴，先后派出15名干部参加乡村振兴服务队，指导农民高标准建设蔬菜大棚、黄桃示范合作社等项目29项。服务茶叶产业振兴，专注茶产业发展，与日照市岚山区联合成立茶联盟，面向茶农开展茶园智慧节水灌溉技术服务7次，参建山东日照茶业生态灌区示范园12个，立项专业课题35项，研究成果在瑜山茶场、冠清茶园等405亩茶园中推广应用，帮助茶农实现增收1200余万元。

（王纬 张杰）

成都市双流区双华小学始建于2010年，坐落于川西竹园旧址之上。学校立足生命教育，秉承“润泽生命 幸福生活”的办学理念，将竹子正直坚贞、刚毅不屈之精神，谦逊无私、不畏艰险之品格融入育人实践中，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，致力于办一所具有竹精神的现代化素质教育名校。

### 文化引领，涵育竹之精神

双华小学自成立伊始，历经三个发展阶段：第一阶段，学校立足于生命教育理念，以竹为载体，充分挖掘和解读竹的精神文化内涵，开展以竹文化为基础的活动，培塑学生竹之精神；第二阶段，学校遵循课程育人的思路，构建“润竹”生命教育课程体系，将竹文化的育人理念融入到每一节课中，形成独有的竹文化育人特色；从2020年开始，学校发展进入第三阶段，沿袭竹文化办学特色，立足于学生“五育”发展，以课程浸润为抓手，迭代构建“源润节萌”生命教育课程体系，开发以竹编、竹印烙画、竹笛等为代表的“竹源”特色课程群，为学生提供更为多元的学习选择。

每年，学校定期举办“竹源”创意节、艺术节、体育节、读书节、科创节等活动，以活动育人，让学生在活动中浸润竹文化、展示竹技能、陶冶竹情操，实现全面和个性化发展。同时，学校还积极与外部合作，为学生搭建起更广阔的成长平台。例如与青神竹编大师、中国著名竹笛演奏家、成都大学中国东盟艺术学院、川音教授团队合作，加入“成都传统工艺百校联盟”，为学生提供竹编、竹笛等课程平台，组织学生进行专业学习；为学生搭建学校、社会、国际三级平台，举办国旗下主题教育活动，开展养竹护竹劳动、社区展演、国际友好交流等活动，在课程互动、观摩体验、协同共学中，架起学校和外界沟通的文化桥梁，助力学生综合素质的提升。

### 课程迭代，培植竹之风骨

学校立足学情，以学生为中心，在贯彻国家政策的同时，持续深化课程改革。首先，开齐开足开好国家课程，在道德与法治、语文、美术、音乐、体育、劳动等课程中实施学科渗透式教学，提升学生核心素养，为每名学生打好精神底色。其次，学科拓展课程和校本特色课程采用“必修课+选修课”的形式，通过全学科渗透、精品社团推进、主题活动展演、对外交流推广四条路径齐头并进，既提高了学生的文化素养和跨学科知识整合能力，全面培养学生当家作主的意识，提升学生的自我管理、自我教育能力。学校持续丰富跆拳道、整理收纳、竹园球韵、器乐演奏、少儿编程、数学思维等课程。

学生按个性特长自由选修，通过小班学习等形式，发展学生兴趣特长，提升艺术能力；开发校本特色课程，提出“一竹一世界，一源一特色”的课程主张，构建了涵盖竹品、咏竹诗、强动体、习竹艺、养竹灵的“五育”融通竹文化特色课程群，包括竹娃自护、博学明礼、幸福茶润等课程。

育竹品 以德育为主，立足于少先队、竹娃议事会、竹娃执事会三大自治平台，开设竹娃自理自治当家课程，针对一至六年级不同学段，将整套课程分为“破土 凌云 成竹”三个梯度，内容涵盖个人自理、家庭自理、班级自治、学校自治等，旨在培养有竹德、会当家的学子。学校还以少先队课程为引领，以竹娃议事会、竹娃执事会为课程主体，构建以学生学习、生活为主的评价体系，实施以学生日常行为表现为主体的过程性评价，以及以学生素养表现为主体的发展性评价，并通过自评、师评、家长评、同伴评等途径，对学生的德智体美劳全面发展水平进行公正客观的评价。

咏竹诗 以智育为主，学校深入挖掘竹文化内涵，整合历史、文化、诗歌等资源，编撰《竹韵悠悠》《竹园小语》等读本，学生们在晨读、暮诵和课前三分钟时间吟诵和积累竹诗词，人人学习“咏竹”小课程。校园营造竹文化氛围，学生自愿参加精品社团，借词咏竹、以文颂竹，感悟竹韵悠长，培育竹之精神，探寻文化之根，提升文化品位。

强动体 以体育为主，学校将新课标对学生运动能力、健康行为、体育品德等方面的素养要求，与竹文化充分融合，并整合校内外资源，开发了与竹相关的体育学习项目。大课间的竹节操、社团的竹棍术等，在全校推广实践，激发学生体育锻炼的兴趣，增强健康意识，提升运动技能，拥有健康体魄。

习竹艺 以美育为主，学校深入挖掘竹的艺术品位，以美术、音乐为基础，和青神竹编工艺等知名团队合作，成立竹编教学实践基地，邀请国际竹艺大师进校园、教授精品课程等；开发了“竹韵”竹编、竹印烙画、丹青画竹、天籁竹笛等特色课程，采用“常态课渗透+精品社团提升”的模式，以竹为媒介，陶冶师生艺术情操，传承和弘扬中华优秀传统文化，培养学生动手动脑、创造美好生活的能力。

养竹灵 以劳动教育为主，学校利用已有资源，开发包含“春护笋、夏培林、秋垒叶、冬藏肥”的竹灵四季劳动润养课程，并将劳动和艺术融合，设计出跨学科学习任务，培养学生劳动创造美与生活的意识。劳动课程以“理论—实践”的方式展开，即学生一节课学习竹知识和护竹方法，一节课在教师和园艺工人带领下进行实践活动。

### 课堂规范，昂扬竹之芳华

学校聚焦课堂教学主阵地，以大单元教学设计、大板块学习活动为抓手，着力打造“三适”课堂范式，探索构建“独学+合学”的板块式学习活动，因材施教，对学生开展个性化培养，促进学生全面发展与终身发展。

“三适”课堂即适当的学习目标、适切的课堂评价指标、适合的学习内容与活动任务。学校将课程内容、学生生活与学科实践进行融通，让学生在真实的问题情境中学会迁移和运用，综合提升解决实际问题的能力。

以此为基，学校还构建了“三适”课堂范式，并邀请课程评价专家、教育领域专家，以及教师、家长、学生共同开展多元化评价，建立系统化的课程评价方案，以评促思，帮助学生全面了解竹资源、传承竹精神、掌握竹技能、学习竹品格。

作为一所随迁子女占比达到71%的公办新优质学校，双华小学还引导学生参与课程菜单设计，学生可以自主选择走班上课，在校内外进行跨学科实践，学生自理、自能、自主、自治，形成了“五育”融通课程实践体系，成为双流区教育优质均衡发展的例证。

未来，双华小学将继续坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，秉持竹之精神，做好课程建设及活动育人，培养学生具备和而不同、谦而有礼、坚韧不拔、有气节和担当的品质，努力成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（石彩霞 李慧 张春花 阳斌）

# 以竹育人和谦韧 春笋萌新始向阳

## ——成都市双流区双华小学“五育”融通竹文化课程探索