

☞ 书里书外

普及训诂知识 传承中华文化

——读《中学古诗文教学与训释》有感



《中学古诗文教学与训释》
黄灵庚 著
商务印书馆

徐林祥

中华文化博大精深，源远流长，其中蕴含着丰富的思想智慧和文化遗产。这些思想智慧和文化遗产，很大程度上是通过古代文献传承下来的。古诗文是中华优秀传统文化的重要载体，也是中华优秀传统文化的重要组成部分。古诗文教学是语文教学的重要组成部分，也是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。古诗文教学不仅有助于培养学生的语文素养，而且对于增强历史自觉、坚定文化自信、铸牢中华民族共同体意识都具有重要意义。

然而，随着时代日新月异，古代文言文与现代白话文之间的差距不断加大，今人与古诗文之间的隔膜越来越厚，古诗文的学习难度不断增加，这也对语文教师的古诗文素养和古诗文教学水平提出了比较高的要求。如何准确而有效地实施古诗文教学，便成了摆在广大语文教师面前的一个难题。

早在上世纪40年代，叶圣陶、朱自清在专为指导教师教学撰写的《精读指导举隅》和《略读指导举隅》中，就曾专门就文言文教学进行示范。《精读指导举隅》共选取六篇课文为例进行指导，其中就有柳宗元的《封建论》和欧阳修的《泷冈阡表》两篇古代散文。《略读指导举隅》选取七部书为例进行指导，其中就有《孟子》《史记菁华录》《唐诗三百首》三部古代著作。朱自清还专为中

☞ 学者荐书

做青少年心理健康的守护者

——兼评俞国良教授新作《心理健康教育研究》

邢淑芬

说到“心理健康和心理健康教育”，学界自然而然会想到中国人民大学的俞国良教授。2002年，我刚刚踏入研究生大门时，就跟随他学习儿童青少年心理健康和心理健康教育领域的相关知识。近读北京师范大学出版社出版的俞国良教授新作《心理健康教育研究》（六卷），我内心十分感慨。二十多年前，青少年心理健康问题尚未引发社会的广泛关注，俞国良教授已经开始关注这一研究领域，从中可以体会到他作为一名心理学工作者的学术敏锐性和前瞻性；二十年磨一剑，从中更可以强烈地感受到他作为一名心理学研究工作者深沉的社会责任和学术坚守。家庭与儿童青少年心理健康也是我一直专攻的研究方向，这里，我将自己阅读的心得体会从以下几个方面与大家进行分享。

首先，《心理健康教育研究》覆盖了全学段在校生，体现了作者一直以来坚持的学生心理健康教育大中小一体化的基本思路。目前，青少年学生的心理健康问题从大学生群体不断向下延伸，呈现低龄化、普遍化的趋势，推进学校心理健康教育大中小一体化建设，是全面加强和改进新时代青少年心理健康教育工作中的关键一环。作者及其研究团队围绕中小学与高等学校的心理健康教育做了大量基础性、开拓性的研究工作。该书第一卷和第二卷的专题研究，全景式地展现了我国大中小学心理健康现状、特点、影响因素和量表编制等，梳理了高等学校大学生心理健康教育工作的现状、特点和存在的问题，对我国大中小学心理健康教育及教育研究工作具有重要的学术参考价值，称得上是一部为教育管理者、心理健康教育教师以及学科教师量身打造的案头书。

其次，《心理健康教育研究》从学科交叉融合的崭新视角来分析和对待青少年心理健康和心理健康教育问题。青少年心理健康问题的产生是一个比较复杂的过程，也是多系统因素综合作用的结果。推进青少年学生的心理健康教育工作，需要从学科交叉的视角“协同作战”，不同学科的交叉融合也是青少年心理健康研究和学校心理健康教育工作的

学生撰写了《经典常谈》。他在该书序言中说：“在中等以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目。”《经典常谈》对《说文解字》、《周易》、《尚书》、《诗经》、“三礼”、《春秋》三传、《战国策》、《史记》、《汉书》以及诸子、辞赋、诗、文等，进行了条理清晰、深入浅出的解读，对于读者了解中华优秀传统文化具有很好的引导作用。

我们知道，古诗文的学习离不开训诂。训诂，简单地说，就是解释古代的语言。运用声训、形训、义训、互训、语境分析和词语来源与演变分析等训诂的方法，探求古代诗文中词义、语法、修辞等现象，解决古诗文中的古义问题、古字问题、借字和误字问题，可以帮助我们准确地阅读理解古代诗文，从而更深入地理解这些文献中的思想和文化内涵。同时，训诂也为我们提供了一个独特的视角，让我们能够从语言学的角度去探索和理解中华文化的发展脉络和演变规律。

1964年北京出版社出版的陆宗达先生著《训诂浅说》，是新中国成立后出版得比较早的一本训诂学著作。据统计，从上世纪80年代至今，国内出版的训诂学著作有近200种之多，但专门为中学语文教师编写的古诗文训诂著作却凤毛麟角。

上世纪90年代，为适应中学语文教师继续教育的需要，陆续出现了三本与语文教学相关的训诂学著作。1994年，盛九畴编著《训诂与文言文教学》由上海教育出版社出版，该书是作者在为本科生和中学教师授课的讲义基础上整理而成的。1997年，张广飞著《训诂学与中学文言文教学》由杭州大学出版社出版，该书也是作者在为中学语文教师培训的讲义基础上写成的。1998年，黄灵庚等著《训诂学与语文教学》由浙江古籍出版社出版，该书同样是作者在为中学语文教师开设的继续教育课程讲稿的基础上写成的。该书分“导论”“训诂的类别”“形训”“双声与叠韵”“声训”“古音通假”“义训”“方俗语的训诂”“古书辞例在语文教学中的应用”九章，较为系统地阐释了训诂学的内容及其与语文教学的关系。从中国语文教育史的角度看，这三部差不多同时出现的著作填补了长期以来针对中学语文教师编写的从训诂学角度阐释语文教学著作的空白。

令人遗憾的是，除了上世纪90年代出版的这三部专论训诂学与语文教学(主要是中学文言文教学)的著作外，进入21世纪后的20多年，竟然很少有同类著作出版。这四分

之一世纪出版的同类著作仅有以下几部：2003年和2004年，陈小平撰写的《高中语文学义探究》和《初中语文学义探究》先后由浙江古籍出版社出版。这两本书主要是对中学语文课本中疑难字词句及其注释的探究和补充、订正，故称“语义探究”。其探究的内容不限于文言文，也包括现代白话课文。2008年，汪少华著《古诗文词义训释十四讲》由上海书店出版社出版。该书以讲座的形式，从社会性原则、时代性原则、文献材料的规范使用等十四个方面，对古诗文词义训释进行了论述和探讨，对于推动古诗文词义训释研究的深入发展具有重要意义。美中不足的是，该书系作者在给研究生讲授“训诂方法与实践”课程的讲义基础上整理而成，虽然也为包括中学语文教师在内的广大读者提供了学习古诗文词义训释的宝贵资源和方法指导，但并非专门针对中学语文教师的古诗文教学而作。

进入21世纪，新课改全面启动，《训诂学与语文教学》由黄灵庚教授根据新课标中学语文学科书进行了修订，更换了例句，新增了“文言文教学备课与教学”一章，2008年由浙江大学出版社出版。此后，黄灵庚教授又根据统编中学语文学科书再次进行了修订，又一次更换了例句，新增了《送东阳马生序》《咏怀古迹》备课案例和“本书古汉语词汇索引”，并更名为《中学古诗文教学与训释》，2023年由商务印书馆作为“语文教师小丛书”之一重新再版。新出的《中学古诗文教学与训释》共30余万字，其中收录的古诗文训释例句达800多条。从《训诂学与语文教学》到《中学古诗文教学与训释》，本书填补了从训诂学角度助力中学古诗文教学著作的空白，也为广大语文教师古诗文素养和古诗文教学水平的提升提供了帮助。此次重新出版，显示了该书选题的重要性 and 生命力，也显示了该书本身的质量和受读者欢迎的程度。

传承中华文明，不是贴标签，而要落到实处。如果我们的语文教师不掌握一定的训诂学知识，讲不清古诗文字词句篇的含义，长此以往，我们老祖宗的这些东西是会失传的。《中学古诗文教学与训释》的出版，是普及训诂知识，为古诗文学习者提供工具，为语文学科书编制提供参考。我们也相信将会有更多有识之士，为传承中华文明作出努力，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展奠基。

(作者系扬州大学中国语文教育研究所所长)

☞ 专家视角

孙民云

从满怀憧憬和学习热情踏入一个称作“学校”的地方，到越来越多的孩子抵触、厌弃学习，这样的现象在中小学并不少见。如何保证每个孩子在学习途中不掉队？如何帮助孩子持续保持学习的愿望和热情？如何支持孩子成为主动的学习者？如何使那些似乎天生弱势的孩子也能获得良好的自主发展？这些无疑是困扰无数基础教育工作者，尤其是那些所谓薄弱学校教育管理者和教师的“世界性”难题。《抗逆教室：让学习不再艰难》（华东师范大学出版社）一书，以其独特的视角和深刻的见解，提出了教育中的抗逆之道，让孩子即便遭遇巨大的障碍和困难，也会因为有一间“抗逆教室”的守护，依然能够坚定地朝着既定目标不懈奋进，从而体验到学习与成长过程的美好。

抗逆教室是所有孩子在情感、学业和社交等方面都能取得成功的地方。本书由贝斯·多尔、凯瑟琳·布雷姆和史蒂文·克拉克三位教育专家联合撰写，全书基于“学校教室”成为促进抗逆的社区，为弱势儿童提供必要的支持和指导，使他们能够投入学习并获得成功”这样一个假设，旨在帮助教育者构建一个支持学生全面发展的抗逆教室。书中提出，最有可能促进儿童在学业和人际交往方面走向成功的教室环境应具备六大特征：学习效能、自主学习、行为自控、师生关系、同伴关系、家校关系。这六大特征既是促进学习的关键要素，也体现了教育过程中的全面性和系统性。书中以六大特征作为抗逆教室的操作定义，提出“教室特征是可以改变的，学生每周花30个小时在一起学习，改变教室，就能改善所有学生的学习成就”，并围绕六大特征，陈述构建抗逆教室的方法、途径和行动策略。

抗逆教室的建设是一个利益相关方共同努力的过程，“教室系统的变化有赖于教师、学生、父母以及教室中其他成员或定期访问教室的其他人的共同努力”。在抗逆教室的建设中，教师、家长和学生之间相互支持、精诚合作显得尤其重要。抗逆教室的六大特征中，师生关系、同伴关系、家校关系本质上都是人际关系，这些关系是抗逆教室的重要生态基础。因此，本书第三章用了相当的篇幅来具体讨论这三种关系对学生学习和成长的影响，并通过典型案例，揭示经由改善三种人际关系，为学生的学习与心理健康提供支持的内在线索。

“在所有的学校关系中，师生关系对学生的学习成功影响最大。”高质量的师生互动培养了学生对教室的归属感。当师生关系温暖、投入、真诚、反馈及时时，学生的参与度会大大提高，学习效果也会相应提升。长期保持密切、融洽的高质量师生关系，是营造安全的、

《基于教学视角的文本解读》：

打开照亮文本的多面镜

申承钰

从课程的顶层设计到课堂教学活动的实施，需要以目标为导向，经过课程内容教材化、教材内容教学化、教学内容活动化等过程。其中，教材内容教学化是许多教师遇到的一大拦路虎，教师除了要具备必需的文学解读能力，还要能恰到好处地进行教学视域下的文本解读，将文学解读结果经过课程标准、教材、学情三张网的过滤，最终转变为课文解读结果。两种解读不无交集，但又有很大差别。向浩、童庆杰合著的《基于教学视角的文本解读》针对上述问题给出了一些答案，十分有益于教师精进教学。

这本书立足整体，点面结合，如同把每篇文本都置于明亮的多面镜中，不同的镜面反映出文本不同的方面，各个方面的特点交相辉映，所以内容结构性很强，而且论述鞭辟入里、浑然一体，在很大程度上避免了文本解读或挂一漏万、或大而化之的弊端。向、童二位老师通过对语文教学独立自主的解读，针对每篇文本为读者呈现出一个个清晰的阅读图式，书中所述，可以简便清晰地转化为教学设计和板书内容，让课堂教学变得结构化，环环相扣，重难点突出，从而极大地避免失误。比如，在《孔乙己》：一组“悖论”的集合”中，作者围绕“衣着”“言语”“人格”三个方面，对孔乙己身上的矛盾点进行了分析。从现实角度来看，每个人都是一个矛盾体，矛盾的产生源于诸多方面，如果一个人身上的诸多矛盾实在无法调和，等待他的极有可能是惨痛的命运。小说中关于孔乙己的外貌、语言、动作、神态、细节描写，都是他身上矛盾形象的体现，相较于只抓住他某个局部特征，“管中窥豹”地开展研讨，从三个“悖论”出发解读孔乙己形象，更能激发学生的问题意识，而且解读更具有全局性，更能让学生感受到人物性格的错综复杂，体悟到人物形象的立体性。

向、童二位老师在解读文本时，既灵活地借鉴各种解读方法，又能根据文章篇性提出独到的见解，围绕文本最有意义的问题，



《心理健康教育研究》
俞国良 著
北京师范大学出版社

必然要求。该书第三卷为心理健康教育学科融合研究拉开了序幕，指出了新时代心理健康教育研究的新思路、新范式。这一卷的专题研究从心理科学、教育科学、社会教育等多个视角入手，对青少年心理健康和学校心理健康教育进行了系统梳理和剖析，揭示了“心理学+”的学科交叉融合视角在心理健康教育研究中的独特价值和学术潜力。学科交叉地带最富有创新活力，以现实社会中青少年心理健康问题为基本导向，开展青少年心理健康和心理健康教育领域的多学科交叉研究，作者已然为该研究领域的探索之路举旗定向。

再次，《心理健康教育研究》体现了心理学经典理论和前沿问题的有机统一。理论主要是指一套有组织的原则，可以用来对所观测到的现象进行解释，建构理论是科学研究的主要目的之一。美国心理学家库尔特·勒温曾说，没有什么比一个好理论具有更大的应用价值，一个好的理论具有跨时间和跨空间的稳定性，可以解释不同时间、不同情境，甚至不同文化背景下的个体的心理和行为。该书第四卷以心理健康研究学术有专攻的心理学大师为“目”，以精神分析、行为主义、人本主义与认知主义学派为“纲”，对18位心理健康研究巨匠的理论思想进行阐述，他们关于心理健康奥秘的解读，闪烁着人类智慧的光芒。这些经典理论具有时间穿透力，不仅可以解释工业时代的心理困惑，也可以解释智能时代的心理迷茫。该书第五卷则凝集了作者数年研究心血，把握前沿研究脉搏，从理论研究、领域研究、应用研究三方面深刻洞察具有时代性的新问题。经典与前沿并轨，作者心甘情愿坐好学术“冷板凳”，徜徉于心理健康研究领域的精神家园，探寻心理健康与心理健康教育的学术瑰宝，这种精神值得我一生学习。

最后，《心理健康教育研究》体现了心理健康和心理健康教育中理论研究、基础研究和应用研究三者的有机结合和相辅相成。该书第六卷系统探讨了心理健康教育的理论问题、基础问题和应用问题，兼具理论深度与实践广度。基础研究主要是作者及其研究团队对我国大中小学心理健康问题检

支持性的教室的重要因素。“朋友是把学生和学校联系在一起的机会是学生对学校最看重的方面。”良好的同伴关系有助于学生积极参与学习活动，发展社交能力。一起工作和玩耍、小组合作学习等活动，能让社交能力较差的学生从中受益。家长在孩子的教育过程中扮演着至关重要的角色，他们的行动和态度对孩子的成功具有不可忽视的影响。“家庭、同龄人、学校传递的价值观不一致，学生最有可能在学校表现糟糕，出现情绪问题。”而家庭成员和教师对学生抱有高期望，密切合作，同向发力，会对学生成功带来很强的正向影响。因此，教育者需要与家长建立积极的联系，共同为孩子的成长和发展提供支持。

学习效能、自主学习、行为自控是学生取得学习成功的关键要素。本书深入探讨了如何帮助学生提升学习效能，如何培养学生的自主学习能力和行为自控能力。学习效能“既能提高学生成绩，也会增强他们的社会和情感适应能力”，是学生作出努力、产生兴趣和学习愿望的主要动力。但是，令人惶恐的是，“学生对自己学习能力的认知在整个学习生涯中呈急剧下降的趋势。幼儿园的孩子进入学校，对自己的能力持高度积极的看法。然而，到了三年级，学生开始明显低估自己的能力，到了初中，这种下降幅度更大”。学习效能不仅是个体现象，也是一种群体现象。抗逆教室可以通过汇集集体的效能感来影响促进个体效能。

教育的目标之一就是帮助学生成为独立生活者和终身学习者。因此，学生需要具备良好的自我管理和自我激励能力。这种能力不仅对学习效率和效果有显著的提升作用，同时也对他们的未来生活和职业有着深远的影响。怎样的教室才能促进自主学习，才能促进行为自控，本书对此进行了充分的讨论，并提供了可操作的教室改进策略。值得一提的是，本书不仅提供了理论框架，还结合大量案例呈现了教育者构建抗逆教室的实践策略与智慧。作者通过教学活动和案例研究，展示了如何在教室内实施抗逆教室的理念，使读者能够更好地理解和应用这些策略。

《抗逆教室：让学习不再艰难》是一本富有启示性的教育著作，针对中小学普遍存在的问题，为我们构建了一条抗逆之道，提供了构建抗逆教室的具体策略和方法。通过这本书的阅读，我们可以更深入地理解教育的本质和意义，为孩子，尤其是存在学习困难的孩子的成长和发展提供更加有力的支持。教育者阅读此书，相信能从中受益良多。

(作者系厦门市海沧区教育局局长)

构建出极有针对性的阅读图式，而不拘泥于文学理论框架，从而为教学设计的思路搭建提供了非常有意义的借鉴。读者在阅读这本书时，非但不会为书中的解读束缚思维，相反能借助“多面镜”照亮文本某些特点时反射出的光芒延展思路，特别是书中所提及的一些问题很能触发读者思考，促使其在设计教学时思维更加严密。比如，书中指出《岳阳楼记》“从某种意义上讲，此文源于作者的想象。因此，在学习的时候，我们也可以让学生讨论想象的精彩和想象的不合理”。但要想解决这个问题，前提是弄清范仲淹为何要在文中花费如此多的笔墨，去写想象中两种截然不同的洞庭湖之景。结合书中内容可知，本文正是通过景物特征的极端对比，来突出“悲”和“喜”这两种情绪的不同，让读者充分感受到一个人如果总是计较个人荣辱得失，心情往往会波谲起伏、阴晴不定，看景时都带有明显的情绪色彩，但如果把“悲”和“喜”变成“忧”和“乐”，那就处变不惊。作者通过写景为议论蓄势，勉励好友滕子京应当勤于政务，为民着想。教师带领学生进行上述思考后，再让学生分析文中“想象的精彩和想象的不合理”，或许学生能给出更好的答案。结合上述可知，读者借助书中提及的问题不断追问，在设计教学时更能顺藤摸瓜、层层深入，而不是浮于表面、东鳞西爪。

《基于教学视角的文本解读》可以弥补读者的一些认知盲点，甚至打破其原有的思维定式，更加可贵的是，书中新颖独到的见解都是基于扎实的文本解读，作者在进行分析时，尤其充分重视了篇章的语言特色，回归语文教学的本体。有了这样的阅读后，教师在课堂中能更好地围绕语文的本体性功能开展教学，让学生真正学语文、用语文。从语文原生态的土壤里生长的话题，能让学生对语文的兴趣，原本就对语文兴趣浓厚的学生更能得到满足。文本解读有了确切的深度，往往会产生迁移的妙法，擦出乐趣的火花。

(作者系淮阴师范学院学生)