

聚焦美育浸润行动⑤

以原创校园剧擦亮青春底色

张玉晨 王晓璐

2023年12月,教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,明确以“浸润学生”为首要目标任务,着力培养塑造新时代中国青年。近年来“出圈”的高校原创校园剧,紧扣新时代新征程新使命任务,将美育浸润贯穿教育教学活动的各主体、多方面、全过程,潜移默化地推动青年学生坚定理想信念,赓续中华文脉,谱写当代华章。

高校原创校园剧立足校史,深挖红色资源、深耕课程思政、深化文化育人,通过全方位、全过程、全覆盖,开展接地气、提人气、扬正气的浸润,潜移默化地引导青年学生,将理想信念等理论认知与生活实际中的情感体验相碰撞,最终催化为个人成长的活力源泉。

全方位浸润接地气 擦亮青春本色

作为艺术教育的一种创新形式,高校原创校园剧坚持一元信仰与包容多样相融合,通过深受学生喜爱、接地气的舞台演绎形式践行“五育”并举。其教育之要旨,在于润物细无声地引导学生涵养复合的知识视野、纵深的历史视野和宽阔的国际视野,坚定理想信念、突出专业技能、强化创新意识、提升审美追求、激发奋斗精神,进而擦亮时代青年的成长本色。

一是思想浸润,明德铸魂。将德育的理论认知置于校史发展、学科进步、时代变革的大背景中,以熟悉熟悉的校园文化、特有的身份归属、逐渐养成的专业认同为切入点,增强理想信念和社会主义核心价值观等知识获得的情感性、情境性和共情性,激发青年学生坚定走好中国式现代化新道路。

二是文化浸润,启智固本。原创校园剧是一项系统工程,从剧本创作到舞台呈现,需要引导不同专业师生在复合视野下开展研究、在课内外学习实践调研中放大格局,从而激励青年学生跨学科、多维度、立体式提升思维视野和思想高度,汲取更多更广更高层次的文化知识,为发展新质生产力注入智力和活力。

三是体育浸润,强体壮魄。舞台呈现是检验和展示原创校园剧教学成果的关键,身体机能和心理素质的提高尤为为重要。通过发声练习、形体训练、表演教学、心理感悟等生命教育,引导青年学生强身健体、刚健有为,以更强健的体魄和更强大的心态迎接新时代的挑战,随时听从党和国家召唤,冲得出去、顶得上来。

四是美育浸润,尚美润心。作为校园文化建设的点睛之作,高校原创校园剧有话剧、舞台剧、音乐剧、歌舞剧等多种形式。通过表演、朗诵、声乐、舞蹈等专业艺术教学,在提升审美、陶冶情操、温润心灵的同时,促进青年学生塑造高尚人格,激发创新活力,增强追求和构建美好社会的想象力和创造力。

五是劳动浸润,崇劳育根。原创校园剧集理论学习和表演实践于一体,有机融合了劳动教育的学习内容,排演过程中鼓励引导学生参与服装道具、灯光音效、摄影拍照等相关服务保障工作,创设多类型劳动情境,激发青年学生将劳动创造价值、劳动创造幸福的种子深植于心,坚定做有思想、有技能、有情怀的创新型劳动者。



图为华东政法大学青春版原创话剧《立场》剧照。学校供图

全过程浸润提人气 擦亮青春成色

高校原创校园剧多以一位或一批载入校史的名家大师、杰出校友为核心人物展开剧情。他们有根有魂、有本有源、有血有肉,与青年学生自然形成联结,成为学生最容易触摸感知的模仿对象和人生标杆。原创校园剧以教育自我教育相结合为理念,将理论灌输优势与情感教化优势贯通融合,于情、景、境的沉浸中全过程、多层次、立体式地实施浸润感化,自然而然地引导青年学生寻找自己正向成长的精神偶像、实现自我完善和自我升华。

场景沉浸。原创校园剧以名家大师或杰出校友的探索奋斗历程为脉络,从校园到社会、从舞台到讲台,着力引导青年

学生沉浸于时空场景,了解、融入、体会真实的历史背景,感受不同时期的国情、民情、社情,在耳濡目染中让青年学生真正理解社会进步发展的动力根源,努力成为理想远大、信念坚定、笃定前行的堪当民族复兴重任的新时代青年。

情境沉浸。在教师主导下,以学生为主体开展剧本阅读、台词研习、形体训练、表演学习、观演分享等多种教学实践活动,促进青年学生走入剧中人物的灵魂世界,将饰演角色里的“我”与现实中的“我”水乳交融。通过不同教学实践情境中的角色沉浸,引导青年学生发掘特长、提升自我认知、提高自信心,进而促进多元个性和多方面能力的发展,争做追求全

全覆盖浸润扬正气 擦亮青春底色

青少年的思想、行动和创新能力,是新时代中国青年全面而自由发展的基石。只有国家观民族观历史观文化观正确、审美情趣与人文素养高、创新意识强的青少年,才能体现新时代青年的亮丽底色。

高校原创校园剧所呈现的艺术风格、剧中塑造的人物形象、剧情演绎的时代背景,都蕴含着“校园气息”和“社会气息”双重特性,拥有受众面广、真实感强、传播性快等优势效能。要依托不同年龄段学生喜爱的表演形式,通过沉浸式融合学习和参与,发挥高校原创校园剧极富冲击力的感染教育和传播价值作用,“出圈”教育、跨界育人,有效提升高校校园剧美育浸润的本质功效,推进大中小学思政课一体化,从而帮助学生夯实成长之基,擦亮青春底色,弘扬新时代正能量,提振向前向上、正向成长的生命力。

跨越覆盖,贯通浸润。以高校原创校园剧为核心,辐射其附属中小学,“大手牵小手”,画出美育浸润“同心圆”。一方面,组织大中小学共同观摩高校原创校园剧,通过影像、图片、音乐、形体等感官式沉浸体验,在身临其境中让学生感受向善向上向美的内涵深意,实现艺术美育浸润全覆盖。另一方面,着眼于不同成长阶段青少年的身

心特点,创作同一主题、不同形式、多重特色的校园剧作品,让各阶段学生都有机会参与编、导、排、演全过程,以主人翁身份投身于校园剧的创作、排演和传播,真心真情走入剧本、走入故事、走入人物,激发想象力、创造力、意志力。

跨界覆盖,协同浸润。通过“请进来”和“走出去”相结合,面向全社会,协同开展沉浸式教育。以原创校园剧作为文化名片,积极引导社会青年参观大学校园,了解高校历史、城市变革和国家发展,建立文化自信,涵养爱国情怀;走访名家大师的学习生活工作场所,了解卓越事迹,汲取榜样力量,学习“名家大师精神”;观摩高校原创校园剧排演过程,提升人文艺术素养,培养高尚品格情操。同时,积极推动原创校园剧走出校园,依托“结对子”和支教等长期开展的项目,将优秀原创校园剧作品带到偏远地区,塑造青少年自我教育、自我成长、自我成才的生命力,将使命永扛在肩,把初心薪火相传。

华东政法大学出品的原创话剧《立场》(原名《雷经天》),自2021年5月公映以来,已在校内外演出20场,受邀参加了第七届中国校园戏剧节开幕演出并荣获优秀剧目奖,社会反响热烈。

面发展的高素质复合型劳动者。

情感沉浸。原创校园剧着力还原名家大师与杰出校友们的为师为学为人之道,展现“国之大者”的胸襟和责任担当。通过报国救国、科技创新、传承文化、弘扬法治等一个个生动形象的故事案例,春风化雨般地引导学生深刻体会人物内心深处的情感发展,用心感受一个个矛盾冲突背后的价值判断,并为之产生情感共鸣。唤醒身、心、意的内在律动,达到认知、情感、行动三合一的感染式沉浸教育效果,激发新时代青年高举青春理想的火炬,成为勇立潮头、敢闯敢干、引领新风尚的新质生产力创造者。

无论是作为演员还是观众,学生们均感到了一种超越书本的学习体验,一次穿越时空的灵魂对话、一份榜样精神与时代力量的传承。以该剧为主要内容,华东政法大学多次联合华东政法大学附属中学、华东政法大学附属松江实验学校、华东政法大学附属松江高级中学,开展“青春逐梦、强国有我”大中小学思政课一体化主题教育和“苏河明珠”沉浸式主题思政课活动。2024年暑期,该剧主要学生演员组成社会实践队伍,前往剧情故事所在的陕甘宁地区,在表演情景短剧《立场》的同时,进一步探究党史和法治史的发展,积极传播新时代法治思想。

高校原创校园剧的魅力在于真实、直观、多元、融通,其关键是沉浸式教育,核心是浸润与感化,本质是养成和传递人之崇善尚美的创新能力。它以“灵魂唤醒灵魂”“生命照亮生命”的独特方式,浸润广大青少年学生。作为推进大中小学一体育人的有力支点和重要平台,原创校园剧将为培养具有坚定信念、高尚情怀、全面素养、创新能力的新时代青年,提供无限广阔的空间。

(作者张玉晨系华东政法大学文伯书院通识教育管理中心主任,王晓璐系华东政法大学文伯书院院长)

全力以赴培育高水平人才

(上接第一版)

潜心耕耘,将爱国之情化为报国之行

20年前,57岁的姚期智做出了回清华任教的选择。彼时,他已是普林斯顿大学的终身教授,是计算机领域最高奖项——图灵奖创立以来唯一获奖的华裔学者。

他为何如此抉择?
“20年前,当清华联系我时,我没有犹豫。”回忆抉择时刻,姚期智从未纠结,因为在他的内心深处从未忘记自己是中华儿女,“能够在中国培养人才,能够在中国做出一些前沿的科技突破,意义是完全不一样的。”

长期在国外工作的经历,让姚期智有深深的紧迫感:当前中国在人工智能基础研究等关键领域的人才结构、人才储备仍有薄弱环节,亟须主动布局,面向“卡脖子”领域开展针对性人才储备。

回国第二年,姚期智就创办了计算机科学实验班(简称“姚班”),从本科生开始,培养具有国际水平的一流计算机科学人才。2019年,姚期智创办了人工智能班,被称为智班。2021年,他又创立了量子信息班。2022年,3个班合并为姚班,下设计算机科学与技术、人工智能和量子信息3个培养方向。

2011年,为在世界交叉信息和量子计算的发展上争取有竞争力的地位,姚期智建议清华大学成立交叉信息研究院与量子信息中心,并同时担任院长和主任。

“未来科研的一个重要方向,一定在于不同领域与信息科学交叉的方向。”姚期智认为。因而,交叉信息研究院自成立之初,就致力于促进信息科学与物理学、生命科学、经济学的交叉,在探索一流学科建设的同时,推动信息科学的广泛应用。

2024年,清华大学人工智能学院正式成立,已77岁的姚期智担任首任院长,这是他在清华的第3次创业。人工智能学院重点布局“AI核心”与“AI+”两大前沿方向,努力建设中国自主的“AI顶尖人才和原始创新基地”。

“国外最高端的AI企业像DeepMind、OpenAI,他们的底气来自麻省理工学院、斯坦福大学等高校每年为他们输送数百名尖端的AI核心技术人才,而我们的人工智能学院如果每年能够培养100个顶尖博士的话,我们和国外竞争也就有了底气。”姚期智说。

引领改革,打造中国特色高端人才自主培养链

归国之初,姚期智就曾说“人生为一大事而来”,这件事,就是“为国家培养人才,引领中国‘图灵’之路”。

“中国完全有能力打造高端人才自主培养链。”姚期智说,而布局的关键正在于贯通高水平人才自主培养链条,建立从本科生、研究生到青年科研人员的全周期培养链条,加快建立人才资源竞争优势。

20年来,从进口到出口,姚班人才培养的每一个环节都饱含了姚期智的心血。

坚持“又红又专,全面发展”。姚期智始终坚持价值引领、价值塑造的重要地位,他亲自带头将国计民生、热点前沿和国家发展等思政元素融入课堂教学,并建立了课内外双课堂联动机制,将科研实践、社会实践作为重要抓手,引导学生强化科研报国志,成长为心怀“国之大者”的时代新人。

坚持“以大师育人才”。建班之初,姚期智亲自在台上讲台,讲授“人工智能应用数学”等8门课程,最多时一年上课96个学时。如今,77岁的他仍然坚持为学生授课。他将姚班的培养方式定位为因材施教和深耕精耕相结合,施行首席教授、项目主任责任制和“1+1”导师制,20年来,始终坚持“小班化”、启发式教学,鼓励学生自主学习、自主探索。

坚持“以大师引大师”。多年来,姚期智努力从全球特聘顶尖师资。自2019年“人工智能入门”课程开课以来,已有包括美国科学院院士在内的45位海外顶尖学者走进了姚班的课堂,让学生“在心生敬意同时萌生科研志向”。

面向计算机领域的快速更新迭代,姚期智特别强调“交叉培养”。智班创立后,课程设计上,通过交叉联合课程项目及产业联合实习的方式,引导学生深度参与跨学科的科研科研项目及产业前沿创新项目,在解决实际问题中增强本领。

联合培养、交换学习、参加国际会议……为培养面向全球竞争的人才,姚期智倾力打造了帮助学生接触国际一流学术群体的全球培养平台;2015年,他又主导建立了“大三春季境外访学机制”,帮助学生赴海外著名高校交流学习一学期,已支持290多人到美、英、法等8个国家的30多所高校交流学习。

截至今年6月,姚班已有17届本科毕业生,总计663人,深造率为87%;学生本科期间共发表论文468篇,155人次在国际会议上作报告;涌现出了7位“清华大学本科生特等奖”得主;53人获得国内外一流大学教职;5位毕业生获得了素有“诺贝尔奖风向标”之称的图灵奖。

“我国拥有世界上规模最大的高等教育体系,有各项事业发展的广阔舞台,完全能够源源不断培养造就大批优秀人才,完全能够培养出大师。我和我的团队必定遵循习近平总书记的指示,全力以赴培育高水平人才。”姚期智说。

砥砺前行,为建设教育、科技、人才强国再立新功

殷殷报国行,砥砺二十载。8月15日,清华大学举办姚期智先生回国任教清华二十周年座谈会,深入学习贯彻习近平总书记重要回信精神,交流分享姚期智先生的教育理念与学术思想,激励大家以姚期智先生为榜样,更好地为国家培养优秀人才、贡献更多高质量科技创新成果。

“二十年无悔奋斗,二十年春华秋实。姚期智先生用满腔的热忱与辛勤的付出向祖国和人民交上了一份漂亮的、优异的答卷。”座谈会上,清华大学党委书记邱勇说,我们要自觉学习姚期智先生的爱国精神与大师风范,从中汲取砥砺奋进的力量,更好地担当新使命、展现新面貌,推动中国特色世界一流大学高质量发展迈上新台阶。

当今世界人才的竞争首先是人才培养的竞争,高水平人才专门化培养、拔尖化培养是必然趋势。

近年来,清华大学锚定国家重大战略需求,服务拔尖创新人才自主培养,精心设计,全面推动,通过探索清华特色的书院制,形成理工衔接双学士学位、导师制、本博贯通等新型培养模式,着力培养能够充分适应国家和社会发展需要的高层次拔尖创新人才。建立数学、化学、生物学等国家高层次人才培养中心,提升人才培养的整体水平。成立国家卓越工程师学院,聚焦集成电路、人工智能等14个关键领域,探索构建中国特色世界一流工程师培养体系。

“收到习近平总书记的回信,我备受鼓舞、充满力量。”姚期智表示,“我们都在参与具有高度战略意义的工作,这是一个最好的机会,我们何其有幸在这个时代承担这样的任务。我们一定会按照总书记的指示,把工作做好,请总书记放心!”

一线采风

粤东西北530所学校体育场地焕新颜

通讯员 车纯 本报记者 李小平

2024年秋季开学第一天,广东省粤东西北地区530所中小学校的体育场地设施全面焕然一新,近60万名学生正式踏上新操场,开启健康、快乐、全面发展的新篇章。

为深入贯彻习近平总书记关于教育强国、体育强国的战略部署,积极响应中办、国办《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》,在广东省委、省政府的大力支持下,广东省教育厅全力支持粤东西北地区学校体育场地设施的改造升级,旨在通过改善体育办学条件,为学生的健康成长和全面发展奠定

坚实基础。

据介绍,广东省教育厅2024年投入3亿元专项资金,对粤东西北14个地市的556所中小学校体育场地设施进行了全面建设和改造。截至目前,已有530所学校顺利完成改造并投入使用,直接惠及近60万名学生。2022年至2024年,广东省教育厅累计投入专项资金超4.35亿元,先后对粤东西北地区762所中小学校体育场地设施进行了全面改造。

为确保建设改造工作的顺利进行和工程质量的高标准,广东省教育厅相关同志多次赴各建设改造学校,就规划设计、施工进度、资金使用等方面进行详细了解,并现场解决遇到的问题。广东省教育

厅还通过下发通报、召开专项工作会议等方式,加强督促检查,确保项目按时按质完成。

“以前我们的操场坑坑洼洼,一到下雨天就无法使用。新操场落成后,孩子们可以在新操场上尽情奔跑、挥洒汗水,不仅改善了学校的硬件设施,更提升了师生的精神面貌,看着他们的笑脸,我们感到无比欣慰。”河源市紫金县蓝塘中心小学校长赖小辉接受采访时表示,新操场的启用,让孩子们有了更加安全、舒适的运动环境,也极大地激发了他们参与体育锻炼的兴趣。

体育教师也纷纷表示,新操场的建设为他们提供了更好的教学条件。“以前上

体育课,因为场地限制,很多项目都无法开展。现在有了新操场,我们可以开设更多的体育活动项目,让孩子们在运动中学习技能、锻炼身体、培养团队精神。”肇庆市四会市清塘小学体育教师王辉说,新操场的建设也促进了体育教学方法的改革和创新,让体育教学更加生动有趣。

对于学生们来说,新操场无疑是他们最期待的地方之一。在接受采访时,许多学生兴奋地分享了自己在新操场上的快乐时光。阳山县青莲中学学生何志浩说:“以前只能在泥泞的场地上踢球,现在有了这么漂亮的足球场,我感觉自己好像变成了专业的足球运动员。”

随着体育场地设施的改善和体育教学质量的提升,粤东西北地区的学校体育工作正步入高质量发展快车道。广东省教育厅有关负责同志表示,将继续提升全省学校体育设施建设,同时加强体育师资培训、创新体育教学模式、丰富体育活动内容等,努力让体育真正融入学生的日常生活和学习。