

凸显专业实践教学的“三味”

——商丘师范学院人文社科类专业实践教学实录

近年来，商丘师范学院人文社科类专业围绕建设高水平应用型大学的总体目标定位，顺应地方经济文化发展需求，结合专业实践教学，与政府部门、行业、企业共同运作真实性项目，凸显实践教学的地方味、文化味和思政味，让专业实践教学植根地方文化沃土，培养了一大批优秀学子，也体现了学校将专业实践教学与担当社会责任相结合的探索。

地方味：在服务地方中求发展

地方高校作为区域科技文化高地，是服务地方经济社会发展的重要力量。高校要落实好服务社会职能，扎根中国大地办大学，把论文写在祖国大地上，应将区域经济社会发展需求等因素纳入高校主导的活动与项目中，教师通过应用研究与地方专家一起解决现实问题，以高质量成果强化科技引领和文化服务。

近年来，学校聚焦河南省十大战略和商丘市七个强市战略任务，建立教学科研平台，组建师生团队，开展项目化教学，坚持有所为，才有所位，既仰望星空又脚踏实地，与政府部门、行业、企业共同运作真实性项目，在服务地方中求支持、求发展，走出了一条政校企同频共振、合作共赢、抱团取暖、融合发展的道路。学校整合人文社科厅级科研平台，成立殷商之源文化研究院，下设殷商之源文化研究中心、殷商之源文化外译传播中心、两宋文化与应天书院文化研究中心、庄子与道家文化研究中心等11个科研平台，深入开展先商文化、两宋与应天书院文化、汉梁文化、庄子与道家文化、三商文化、火文化等研究；定期出版《应天文化季刊》《汉梁文化》等学术刊物；举办范仲淹与商丘学术研讨会、中国古都学会年会、庄子文化高峰论坛等全国性学术会议；出版《商丘通史》《侯方域全集校笺》《宋荦全集》等系列著作；获批明清商丘宋氏家族文学研究、应天书院研究、殷商文化起源及其兴衰研究等国家级别、省部级科研项目20余项。依托外语学院成立殷商之源文化外译传播研究中心，积极开展《殷商文化》（英、日、韩）三语语料库和术语库建设。河南省庄子文化外译与传播研究中心的英文译著《庄子》入选中华书局河南故事系列丛书，获河南省翻译工程优秀成果奖特等奖。音乐学院依托豫东唱腔传承与人才培养非物质文化遗产视角下的河南稀有剧种的传承与发展研究、以商丘四平调为例等国家艺术基金、河南省社科基金项目，开展地方稀有剧种研究，培养优秀豫东调、四平调表演艺术人才。学校依托豫东片区教师教育联动发展共同体，积极探索校地联合培养卓越教师的教育教学新模式，构建了高校、地方政府、中小学校和教师发展机构四位一体协同培养机制。经济管理学院、法学院发挥自身专业优势，积极开展省情、市情调研，踊跃建言献策，多篇参政议政成果被省市有关职能部门采纳。

当前，高校与社会之间的边界不断融合与消解，高校正在逐渐走出校园的藩篱，与政府部门、企业、社会机构等建立起新的合作关系，同时，也在一个更大的框架内思考科技、文化、经济、社会等方面的难题。高校在社会中扮演的角色，既是社会变革者，又是共同创造者。近年来，商丘师范学院立足地方、融入地方，坚持特色发展、差异发展、创新发展，始终紧密结合地方经济建设，在服务地方过程中展现出优秀品质、体现出自身价值。

地方高校作为区域科技文化高地，是服务地方经济社会发展的重要力量。高校要落实好服务社会职能，扎根中国大地办大学，把论文写在祖国大地上，应将区域经济社会发展需求等因素纳入高校主导的活动与项目中，教师通过应用研究与地方专家一起解决现实问题，以高质量成果强化科技引领和文化服务。

文化味：在专业创作中求提升

优秀地域文化资源是一个地区文化积淀的精髓，是高等院校弥足珍贵的教育教学资源。近年来，学校深入学习贯彻习近平文化思想，大力推进河南省文旅文创融合战略，将人文社科专业实践教学与地域文化相结合，狠抓实践教学项目化建设，收到了良好教学效果。

艺术设计学院坚持工匠融商理念，构建两业三品、实题实做、人才培养模式，依托厚重的商丘文化积淀，利用毕业创作为企业进行品牌宣传和包装设计；完成诗经文化园整体策划及景观文化植入、木兰小镇整体规划设计、汉梁王陵景区东门业态规划与改造提升设计等60多项文创项目。依托多层剪纸艺术传承与创新基地，师生共同创作的奥运图画被北京奥运会组委会收藏为国礼。美术学院深入挖掘传统手工雕刻、扎染技艺，相继开发出庄子漆艺、宋城皮雕、归德木雕、梁园扎染、千年柘弓等多个文创产品，在河南省内外文化旅游产业博览会、非遗文创产品展示发布会上深受观众好评。承办全国漆画邀请展暨河南省首届漆画作品展，漆画创作在国内高校名列前茅。音乐学院原创民族歌剧《应天书院》填补了商丘歌剧创作的空白。以明末清初侯方域与李香君凄美的爱情故事创作的舞剧《桃花扇》，以商丘好人水上义务救援队真实故事创作的舞剧《舞思拯救》，受到了社会各界的广泛好评。传媒学院历时3年，与商丘市委宣传部等单位合作，拍摄了大气磅礴的《游商丘古城，读华夏文明史》8集专题片，学习强国总平台等多家权威媒体予以播发。在创作过程中，30余名专业教师和业界导师、100余名学生参与解说词起草、翻译、配音、拍摄、剪辑、调色与后期包装等工作，切实提高了学生的专业实战能力。策划创作了《老家河南，出彩中原》11集专题片解说词与拍摄脚本，拍摄了第一集《三皇五帝时期的中原不老传奇》。学校与商丘市委宣传部联合举办商丘好人商之颂、老家河南，出彩中原（商丘）历史文化进行深入挖掘和诠释。体育学院依托国家级项目中原地区汉代体育文化传承与创新发展研究，对河南省特色传统体育项目、体育遗迹等进行深入研究和挖掘。

积极主动地融入地方，通过人才培养、科学研究、社会服务，推动地方经济社会高质量发展，是新时代赋予地方高校的神圣使命。商丘师范学院植根地方文化沃土，深入挖掘、诠释河南历史文化，让在豫大学生了解河南历史文化，坚定文化自信，增强文化自觉和文化自豪感，自觉传播河南历史文化，为实现谱写新时代中原更加出彩的绚丽篇章奋斗目标提供强大精神动力。

思政味：在专业实践中求熏陶

高校落实立德树人根本任务，必须打开书斋之门、教室之门、学校之门，直

面新时代、贴近生活、植根实践，将陈列在祖国大地上、融合在民族历史里的各种宝贵教育资源挖掘出来，使其更好地服务于青年学生成长成才。近年来，学校牢固树立开门办学思想，结合专业实践教学，开展丰富多彩的大学生社会实践活动，不断扩展课堂教学半径，形成覆盖课堂、校园、社会、点线面一体的思政大课堂。

加强专业社团建设，成立绿枫诗社、青衫读书会、未晞汉服社、汉韵雅艺文化社、豫见民俗学社等传统文化社团，开展了中秋月光皎皎，思念悠悠我心、读书活动、游园戏梦、古风沉浸式游园、梨园青春、戏曲进校园、纸鸢寄相思、指尖寄相思、中国汉服日等文化活动，设立健球、汉服体验、寻簪记、飞花令、剪纸、舞蹈、荡秋千、跳大绳等传统娱乐项目，形成了一道亮丽的校园风景。人文学院利用线上已、端午、中秋、重阳等传统节日，开展暮春上巳日，秋湖修禊时、今又重阳等沉浸式民俗文化体验活动，意在通过对上巳、重阳等传统节日习俗的创新性展示与沉浸式体验，让中华优秀传统文化重新回到当代大学生的视野。音乐学院、柠檬树下乐队创作的歌曲《赤伶》，入选新华社、新青年开学季乐队演唱会活动，在新华社客户端等平台展播，阅读量达到150万次。美术学院小画展、社会实践服务团，足迹遍布3个省份的130多个村庄，创作街道墙绘700余条、作品9万余幅，面积近15万平方米。播音主持艺术专业、好人之声朗诵艺术团，参与了商丘市委宣传部门商丘好人系列活动，在彩排和演出过程中，学生眼中常常浸满泪水。义务救援，不收钱物，出现意外，后果自负。当学生朗诵《胸怀大爱、初心未改》时，商丘市水上义务救援队的感人事迹像电影一样一幕幕地映现在他们的脑海里。李学生、任长霞、李芳、黄伟、一长串的名字，让学生一次次哽咽。在潜移默化、耳濡目染中，学生的道德境界不断跃升。2022年暑期，根据河南省教育部门、壮丽河山说主题教育实践活动要求，结合大学生社会实践活动，学校拍摄了《黄河之旅》10集系列短视频，荣获河南省特等奖，多家权威媒体积极推介，各级平台阅读量迅速破亿，其中仅《走进仰韶》这一条的阅读量就达到216万次。2023年暑期，学校拍摄了《中原红色之旅》14集系列短视频，荣获河南省特等奖，学习强国总平台等权威媒体予以转发，收到良好育人效果，赢得社会各界的广泛赞誉。一名学生看过短视频后说：一次红色之旅，让人泪雨滂沱。一次叩问之旅，让人灵魂升腾。

大学生处于拔节孕穗期，身心发展尚未成熟，学校若一味地硬性灌输，极易引发学生的逆反心理。商丘师范学院将思政元素有机融入专业实践活动，缩短了学生与教育目标的时空距离、心理距离，有效打破思政教育枯燥刻板印象，增强思政教育的吸引力和感染力，让学生收获实践教学带来的精神食粮。实践证明，上好大思政课，应该于润物细无声中滋养学生心灵，通过道德情感唤醒受教育者，进而使其将这种情感内化为思想品德，促进学生知、情、行、意统一发展。

（商丘师范学院院长 陈向炜）

山东省济南明湖中学

赓续『红色乡师』血脉 擦亮党建育人品牌

山东省济南明湖中学是济南市天桥区一所属公办初级中学，位于济南市北园大街364号，地理位置优越，办学历史悠久，红色历史文化底蕴深厚。坐落在校园东北角的中共济南乡师党史陈列室，青砖碧瓦，飞檐斗拱，古朴典雅，是著名的山东省党史教育基地。

作为山东省共产党早期组织的发源地之一，中共济南乡师支部诞生地，济南明湖中学多年来依托得天独厚的红色乡师文化资源，深入研究挖掘整理、济南乡师红色革命历史，勇担为党育人、为国育才的使命责任，立足课堂教学改革，积极探索爱国主义教育、党史教育、革命传统教育和红色文化传承的新模式，全面提高教育质量，学史悟思聚力、培根铸魂育人，让济南乡师红色党建品牌、教育教学品牌在红色历史文化的传承中熠熠生辉，收到了良好的办学效果。

建好“红色乡师”党史教育基地，让“红色乡师”精神立起来

为纪念中共济南乡师支部在争取民族独立、人民解放的伟大斗争中所作的特殊贡献，1991年，济南市在济南明湖中学校园东北角建立了中共济南乡师党史陈列室。2021年，为庆祝中国共产党成立100周年，学校在天桥区的支持下，对中共济南乡师党史陈列室进行了改陈布展和改造升级，全新展示、济南乡师老一代革命家经历的血与火的战斗岁月、为中国革命作出的牺牲和在白色恐怖下恢复发展壮大山东的党组织、领导抗日武装起义、建立山东抗日根据地等丰功伟绩。党史陈列室先后被命名为山东省党史教育基地、山东省首批不可移动革命文物保护地、济南市爱国主义教育基地、济南市党员教育基地、济南市党史教育基地、济南市市级廉洁文化教育示范基地、济南市党员干部教育现场教学点。党史陈列室建馆30多年来，学校共计接待前来参观学习的党员干部、青少年学生、社会各界群众和济南乡师校友后代达20多万人次。

2021年下半年，学校配合济南市、天桥区教育局等部门建立了天桥区中小学生党史教育长廊。党史教育长廊已经同校园内的中共济南乡师党史陈列室形成完整的红色党史教育基地群，成为天桥区乃至济南市中小学生学习党史教育的红色研学基地，被编入济南市中小学生学习红色研学地图。济南明湖中学充分发挥校园内红色教育资源具有的党史教育、爱国主义教育、理想信念教育、革命传统教育、廉洁文化教育、红色文化传承的职能，真正让红色乡师精神立起来。

讲好“红色乡师”革命英雄故事，让“红色乡师”精神活起来

为了讲好济南乡师故事，学校党委组织部教师编辑出版了学校德育校本教材《红色乡师》，并在七年级设置了红色乡师德育校本课程，配备专门师资对学生进行红色乡师爱国主义和革命传统教育。

在2021年庆祝中国共产党成立100周年之际，济南明湖中学在天桥区的大力支持下，对中共济南乡师党史陈列室进行了改陈布展，并与多家权威媒体合作发布红色乡师新闻报道300余篇。组织师生参与策划拍摄《大明湖畔的小延安 济南乡师》《红色天桥》《红色根脉》等影视剧作品10余部。

学校还抓住纪念抗战胜利70周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年、党史学习教育、主题教育等历史契机，以红色作底色、以爱国主义为灵魂，组织开展了纪念一二·九运动，传承红色乡师精神、纪念五四运动，传承红色文化、学党史传承乡师精神，四个100演讲大赛等一系列红色教育活动，让红色乡师精神更加鲜活起来。

加强红色文化教育，让“红色乡师”薪火传下去

济南明湖中学党委将红色乡师品牌建设贯穿于学校发展全过程，内嵌到学校治理各环节，通过召开党委会、党支部会议、党员大会对红色乡师党史进行专题培训和教研，创造性地把主题党日活动同红色乡师党史研究相结合，引领党员教师实践红色乡师党史、党章、学科教学三融合，红色教育管理实现精准化和科研化。

学校以党建带团建，以党建品牌创建带动教育教学质量全面提升。结合学校实际，将红色乡师教育资源融入思政教育，着力打造红色乡师党建品牌，在红色乡师精神引领下，经过多年不懈努力，结出了累累硕果，学校先后被评为山东省红色文化传承示范校、山东省规范化学校、济南市文明校园、济南市一校一品党建品牌示范校、济南市师德师风涵养基地、济南市教育系统先进基层党组织等。

未来，济南明湖中学将继续用好红色资源、传承好红色基因，继续讲好济南乡师故事，赓续红色血脉，传承红色基因，弘扬伟大建党精神，努力做好山东省思政教育、红色文化教育和红色文化传承的排头兵，为办好人民满意的教育作出新的更大的贡献。

（王忠强 赵红霞 丁士彬）

黑龙江省哈尔滨市虹桥第二小学校

和谐致美创新篇 寓美于和放光彩

和中美，美中蕴和；和美共生，卓越发展。这既是黑龙江省哈尔滨市虹桥第二小学校在新的教育形势下奋斗与智慧的结晶，也是对学校让每个生命绽放光彩、教育理念恰切的诠释。新时代新征程，学校立足和美共生、卓越发展的办学理念，通过和美校园文化熏陶、和美课程滋养、和美活动体验、和美教师感染、和美家校社联动五大育人途径，构建了和美文化特色育人体系，用心经营、匠心独运，倾心培育身心健康、良习相伴、志趣高雅、责任担当、追求卓越的和美少年。

强化和美校园文化熏陶，形成润泽生命之地。教育无处不在，和谐美好的校园环境能让师生时刻受到教育的熏陶和感染。一方面，学校坚持以内铸魂、外塑形象和美文化引领和美内涵式发展，建立和美共育、精致臻

美的管理文化、精细且具有人文特色的管理制度以及和美少年评价标准，形成了和乐求善、尚美笃行的学生文化。另一方面，学校注重优化外在物质环境，营造和美文化氛围，如楼梯墙壁上的学生优秀作品，见证着学生的成长；由不同字体组成的百和图，寓意多元共生、和而不同，给师生以心灵的启迪；教学楼前后的旱地冰球场和足球场，让学生体验运动带来的快乐；小菜园劳动实践基地，让学生在教室里勤耕知识，在户外勤耕农桑，勤奋耕耘向未来。校园里呈现出人与环境、教师与学生的和谐之美，实现了无痕的熏陶、无言的教育。

强化和美课程滋养，打造和美少年成长之园。课程是学生成长的主要路径，虹桥第二小学校聚焦德智体美劳全面发展，构建了具有鲜明特色的

123和美课程体系，即以培养和美少年为核心，以中国学生发展核心素养和和美少年目标为两大底色，开设了基础课程、拓展课程和探究课程三级课程，旨在让学生成为茁壮成长的和美之树。基础课程，通过学科课程、一日课程、习惯课程、打底色，强调全面发展、基础扎实；拓展课程，通过社团课程、节日课程、节气课程、阳光成长课程、壮腰肢，强调关注社会、胸怀天下；探究课程，通过岗位体验课程、研学课程、项目化学习课程、显锋芒，强调自主发展、提升素养。三级课程协同发力，打造了和美少年的成长之园。

强化和美活动体验，筑牢立德树人根基。丰富多彩而又充满趣味的校园活动是和美少年全面发展的助推器，虹桥第二小学校围绕学生成长的多元需求，构建了四

礼、四节、十二月主题活动育人体系，形成了具有学校特色的学生活动校历。学校通过国旗礼、入队礼、入学礼、毕业礼、四礼进行仪式教育，让学生在庄严的仪式中开启学习之旅，感受中华优秀传统文化的博大精深。每年定期开展艺术节、科技节、体育节、读书节、四节活动，提升学生的道德修养，促进学生综合素质全面发展。十二月主题活动是学校结合季节、节日特点及育人目标确定的活动主题，即：一、二月为研学冰城月，三月为和德习惯月，四月为和悦读书月，五月为和乐劳动月，六月为和美博览月，七、八月为快乐旅行月，九月为和爱师友月，十月为和谐家国月，十一月为和真社会调查月，十二月为和正法治宣传月，不仅培养了学生的兴趣、能力和创造

力，而且对学生的品德修养产生了潜移默化的积极影响。

强化和美教师队伍感染，形成良好育人之风。一支师德高尚、业务精良的教师队伍是培养和美少年的关键，虹桥第二小学校始终坚持以和爱博学、和美启慧的教风为核心，通过开展师德专题培训、警示教育、赛课教研、感动虹桥好老师评选等方式，厚植育人情怀、提高专业素养，促使全体教师以敬业爱生、追求卓越的精神气质引领学生信仰教育，传播和美校园文化。

强化和美家校社联动，共建协同育人立交桥。家校和社区资源是学校育人文化不可或缺的一环，虹桥第二小学校健全家校社三方联动的教育机制，共建协同育人的立交桥。学校建立家校育人联盟，通过家长委员会、家长开放日、家长班本课程等

方式，达成教育共识和实现教育方法共谋、教育管理共为、学生成长共享。建立家长学校，通过微信公众平台、线上公益宣讲、班主任专题培训等方法，宣传家庭教育新思想、新方法，营造高质量育人生态。加强家校社联盟互动，创造条件让学生走进社区参与公益劳动，走进社区法院感受法律的庄严等，为多渠道育人开辟了新途径。

和美共生，向美而行，与美好相遇的过程就是教育的过程。虹桥第二小学校始终将育人工作放在文化的视野中进行考量，于要件铸造、细节雕琢中见育人涵养，先后获得中华民族传统美德研究与实践、全国十佳示范学校、全国校园足球特色学校、全国基础教育综合实践课程改革先进学校、黑龙江省义务教育学校标准化建设合格学校、黑龙江省优秀少先队集体、哈尔滨市文明单位标兵、哈尔滨市教育系统先进集体等荣誉称号百余项，成为老百姓家门口的好学校。潮平两岸阔，风正一帆悬，相信虹桥第二小学校在和美文化的浸润下，和美校园会更加生机勃勃，和美少年也将绽放出更加耀眼的光芒！（哈尔滨市虹桥第二小学校党总支副书记、校长 刘丹）