

内江师范学院范长江新闻学院

开展审美教育 推动专业教学改革

内江师范学院范长江新闻学院着力传承红色基因，通过文化建设、课程建设、主题实践和科学研究，培养具有新闻理想、学理支撑和德才兼备的新时代范长江式新闻人才。近年来，范长江新闻学院播音与主持艺术专业以“隐秀审美”（是指追求含蓄、内敛的美感）为理念，在主持人培养方面进行了一系列探索。

开展审美教育 提升专业素养

数字化时代，来自各种媒体及平台的信息爆发式增长。为了应对碎片化信息带来的挑战，学院播音与主持艺术专业在专业教学中融入审美教育，将审美贯穿于语言表达的各个环节，以满足新时代对主持人培养的新要求。专业重点培育主持人语言

表达的“隐秀”之美，引导学生以含蓄内敛、言简意赅的语言风格，传递深刻思想、展现文化内涵。专业深入剖析审美感知的表与里，以丰富的课程设置筑牢主持人语言表达的内在支撑，从遣词造句、修辞手法等基础知识入手，引领学生在学习语言的韵味；从思想深度、人文关怀、价值观念等入手，帮助学生理解文化内涵，提升语言表达的深度和厚度，引发受众的情感共鸣和价值认同，成为真正有思想、有温度、有影响力的传播者。

培养审美感知力与理解力

专业将体悟语言韵律之美、挖掘语言意蕴之美、领悟语言留白之美作为提升“隐秀”审美感知力

的重要途径，在课堂教学中引入诗词朗诵、古典文学赏析等环节，引导学生在抑扬顿挫、平仄协调的韵律中体悟语言的音韵美、节奏美，培养对语言节奏、韵律的敏感度；通过分析经典案例、开展文本细读，引导学生深入理解文本，体会语言的深层含义、文化内涵，感受言有尽而意无穷的表达能力，领悟语言留白之美，学习运用停顿、语气等技巧，在无声处蕴藏无限深意，创造此时无声胜有声的表达效果，提升语言的感染力、拓展想象空间。

教师深入解读不同文化语境下的“隐秀”之美，引导学生分析不同历史时期、不同文化背景下语言风格的差异，理解其形成原因和表达特点；探究不同节目类型对“隐秀”之美的需求，引导学生分析新闻播报、访谈

节目、文艺晚会等节目类型对主持人语言风格的要求，以及学习将“隐秀”之美融入不同的节目类型；洞察不同受众心理的审美期待，引导学生分析不同年龄、职业、文化程度受众对主持人语言的审美偏好，提升语言表达的针对性和有效性。

激发创造力 完善评价体系

专业鼓励学生阅读经典著作、学习中华优秀传统文化、了解社会热点，提升文化素养和思想深度，为语言表达提供丰富的素材和养分；鼓励探索个性化表达，引导学生在遵循语言规范的基础上，结合自身特点，形成独具个人风格的表达方式；创设实践锻炼的机会，搭建模拟演练平台，鼓励学生参与不同类型的节目主持实

践，并在实践中不断反思、改进，提升语言表达的“隐秀”之美。

专业积极构建以“隐秀审美”为导向的教学评价体系，在考核过程中不仅关注语言规范和表达技巧，还关注文化内涵、思想深度、情感表达等方面内容，引导学生重视呈现“隐秀”之美；引入专家点评和受众反馈，邀请行业专家和目标受众对学生主持表现进行点评，从专业视角和受众角度提供反馈意见，帮助学生更好地理解和运用“隐秀”的表达方式。

强化教学研究 取得丰硕成果

近年来，播音与主持艺术专业在主持人语言教学中运用“隐秀审美”理念，着力推动新闻口语表达、主持

人语言艺术、主持人思维训练等课程改革，并组建教学团队，申报相关课题，取得了一系列成绩。学院出版《直播口语》教材，申报四川省哲学社会科学重点研究基地美学与美育研究中心2022年一般项目“审美视域下的隐秀口语研究”、内江师范学院科研重点项目“智媒体时代下新闻口语隐秀研究”等科研项目，发表《真人秀节目主持人专业化与传统美学“隐秀”观》《案例教学在主持人口语表达课程中的创新探索》等论文。播音与主持艺术专业师生获得第二届中华经典诵读大赛“迎陵杯”诗教中国·诗词讲解大赛大学组三等奖、学习强国·四川学习平台“初心逐梦·颂歌百年”庆祝中国共产党成立100周年最佳作品奖、四川省大学生乡村振兴网络直播大赛优秀指导教师奖等奖项。

未来，范长江新闻学院播音与主持艺术专业将继续响应新时代对主持人培养提出的新要求，着力培养更多兼具语言功底与文化底蕴、彰显“隐秀”之美的优秀主持人，为传媒行业发展贡献力量。

(易军)

成都师范学院

多措并举 实施有组织科研

有组织科研作为高校科技创新的核心驱动力，是建制化、成体系服务国家和区域战略需求的有效途径。成都师范学院全面贯彻党的教育方针，积极响应国家创新驱动发展战略，构建了以学科建设为主体、团队与平台建设为两翼，高水平成果培育“五大举措”并举的发展新模式，走出了一条独具特色的科研创新之路。

一、以学科建设为主体

绘好学科规划蓝图，做好有组织科研的整体布局。学科建设是学校发展的基石，通过优化学科布局和强化特色，可有效提升学校的整体科研水平和创新能力。为充分发挥学科建设的龙头引领作用，增强学科意识、挖掘学科潜力、凝练学科方向、培育学科优势、强化学科特色，学校围绕办学定位和战略目标，制定了“学科建设提档升级行动计划”实施方案，确定将教育学等优势学科作为重点建设学科，并辅以多个培育学科，形成了“1个重点建设+2个优先培育+3个重点培育”的学科建设体系。

二、以团队与平台建设为两翼

优化团队、平台建设，建好有组织科研的创新阵地。科研团队和平台是创新的高地，是高校科研产出与人才培育的根据地。学校以学科建设为指引，加大科研团队、平台的投入力度，优化团队、平台布局，并对标省级高水平团队、平台建设，优化、落实团队、平台考评机制。近3年，新增2个省级科研创新团队和2个省级科研平台，实现省级、厅级科研平台面向基础教育领域的全覆盖，为高级别科研项目立项、高质量科研成果产出奠定了坚实的阵地基础。

三、建构“五大举措”体系

(一) 建构早培育、早规划、多锤炼的成果培育体系

凡事预则立，不预则废。学校高度重视科研成果的早期培育工作。为此，学校设立了高水平人才、高级别项目培育基金，高水平著作资助基金和高水平成果奖培育基金，全方位推进成果早期培育。同时，建立了成果产出跟踪机制，对高水平项目、高水平人才成果产出情况进行跟踪监测，做到成果产出早规划。另外，已形成“研究团队—二级单位—管理部门—专家团队—四级成果锤炼体系”。

(二) 建构校内外、跨学科、多领域的研究协作体系

面对新时代教育科研的新要求和新挑战，学校打破科研“单打独斗”的局面，不断推进跨学科、跨领域的科研协作机制。学校充分发挥科研管理部门等行政机构的组织作用，在重大科研项目申报和重要团队、平台建设过程中，打破原有的院系壁垒，有效整合校内外优势资源，形成了强大的科研合力。同时，引导、鼓励教师和院系进行跨校合作，广泛参与社会服务，推动校内外系统的融通共生。

(三) 建构深交流、多碰撞、激灵感的学术交流体系

问渠那得清如许？为有源头活水来。良好的学术交流是创新灵感的来源。学校长期邀请校内专家，面对面进行项目申报、成果产出经验分享，建设优秀成果库，供新教师查阅学习，建立“线上+线下”混合交流模式，利用网络平台搭建“科研成果交流社区”，拓展了交流的广度和深度，形成了良好的学术氛围和创新生态。同时积极拓宽视野，广泛邀请校外知名专家“一对一”指导，紧密联系专家，有效提升了学术研究的质量与水平。

(四) 建构强化服务意识、守护研究激情的科研服务体系

全面优化科研管理生态，为有组织科研提供良好的科研支持与服务。通过精细化制度设计，简化审批流程，确保科研相关审批工作的高效推进。推进管理平台智能化、一体化改造，实现数据共享与精准分析，提升科研资源配置效率。同时，强化服务意识，用心、用情优化服务，构建以教师需求为导向的服务体系，及时解决科研难题，营造温馨的科研环境。

(五) 建构优考评、重激励、增动力的科研考核体系

紧密契合高校有组织科研的绩效管理要求，确立了以引导高水平成果产出为目标的考评、激励机制建立原则，优化了考评与激励机制体系。在科研奖励体系中，主要强调高水平成果作出的贡献；各种荣誉评比，重点聚焦取得重要科研成就的师生；在绩效考核中，突出高水平成果的影响力，有力地促进了科研成果的高质量产出和科研人员的持续成长。

一体两翼、五大举措，助力成都师范学院在科技创新方面取得显著成绩。近3年，学校获批国家社会科学基金10项；省部级科研项目立项数量连续位列省属高校前两名；荣获高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖2项、四川省社会科学优秀成果奖一等奖2项，高级别项目和成果奖均位居新建本科高校前列。

道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期。新时代、新征程、新使命，成都师范学院将继续坚持以有组织科研为引擎，不断推动科技创新再上新台阶，为教育强国作出更多新的贡献！

(郭海霞 胡俊 唐安奎)

特色办学显成效 优质教育结硕果

——北京外国语大学附属上海闵行田园高级中学创建特色高中纪略

北京外国语大学附属上海闵行田园高级中学（以下简称“北外田园”）创建于2003年，2019年挂牌成为北外附中。学校以“美育引领、创意发展”为特色办学理念，积极创建“文创特色”高中。学校以“教育为了人更幸福”的教育理想，成就学生，立德树人，为党育人、为国育才，注重学生全面而有个性发展。

建校20多年来，北外田园以美育为底色、创意为特色、外语为亮色，从一所普通高中成长为“环境美、校风好、特色明、质量高”的区域优质特色高中。

管理为魂 提质增效勇创新

北外田园坚持党建引领，全面贯彻党的教育方针，提出“每位学生天生有才，每位学生各有精彩”的学生观和“看更好的别人，做更好的自己”的教育观，立德树人，特色育人。

2004年，学校提出了“美育引领、和谐发展”的特色办学理念，确立“美育”办学特色；2009年，美育引领，构筑和谐学校文化的理论与实践研究成为全国306所普通高中特色学校建设项目之一；2010年，创建成为闵行区首批实验性示范性高中。

2015年，学校提出“美育引领、创意发展”的特色办学理念，确立以“文创素养培育”为办学特色；2016年，成为上海市特色高中建设项目学校；2019年，成功举办市级特色展示活动；2021年，通过市级特色高中初评。

2016年，闵行区积极支持学校建设特色高中，投资2.5亿元，易地建造了占地65亩、建筑面积5万平方米的现代化、高标准新校舍。2018年，学校整体搬入优美典雅的新校园，现代化的教学设施设备，为学生健康成长、个性发展和学校特色建设提供了有力的物质保障。

北外田园不同发展时期的办学特色，都与当下教育急需解决的问题有关。这些问题来源于学生的发展需求。从2003年建校之初确立“美术高考”帮助学生实现大学梦到2004年提出“美育引领”培育学生“审美素养”，再到2015年以“创意发展”培育学生“创意素养”、2016年确立以“文创特色”培育学生的“文创素养”，都是根据教育高质量发展是服务国家发展的要求，围绕培养学生全面而有个性发展，实现立德树人、特色育人的办学目标而展开的。

学校对“文创素养”的认识和界定是一个不断深化、完善的过程。从最初将“文创素养”界定为“文化为基础，创意为灵魂”，到后来完善为“文化为基础，创意为核心，审美为追求”，最后升华为“立德为根本，文化为基础，创意为核心，审美为追求，实践为途径”，最终确立特色培养目标为“社会情怀深厚、文化基础扎实、审美情趣高雅、创新思维活跃、实践能力突出，具有中国情怀、国际视野、较高文创素养和社会责任担当的现代高中生”。

根据教育强国、科技强国、人才强国战略，2024年3月，学校又成立了“科创中心”和“特优生培育中心”，聚焦为国家培养既全面发展又个性潜能突出的创新型后备人才。

目前，北外田园“特色建设”以学生为本，重在学生个性化需求满足与志趣养成，特色育人有道可循；以课程为途径、课堂为载体、师资为保障，形成了特色发展的实践范式，做到特色育人有术可用、有例可鉴。“文创田园”已经深入人心，培育“文创素养，创造美好生活”已成为全体



钱学森实验班参加钱学森铜像揭幕仪式

师生的文化认同和价值追求。

课程为基 立德树人创特色

立德树人根本任务何以落实？特色素养培育何以落地？校长陆振权认为“载体是课程，根本在课堂，关键在教师”。

学校课程建设的总体思路是在“开足开齐开好国家课程”的基础上，使地方课程本土化、校本课程特色化。国家课程和特色课程的关系具体体现为“必修课程有机融合、选择性必修课程广泛关联、选修课程系统深入，既注重“五育”并举、全面育人，又彰显办学特色、个性化育人”。

学校发动全体教师积极挖掘课程特色育人元素，架构了“全面发展+文创素养”的特色课程体系，制定了以“十大文创工作坊”为重点的特色课程群，学科融合、内外衔接、以校为本，设计了横向分类、纵向分层的“1+3+N”（一系列文创通识基础课程、三大模块文创兴趣提高课程、N项文化创意创新拔尖课程）“文创特色课程体系”与评价系统，梳理归纳为“BW-TY”“文创特色课程”：B是指创意基础课程（Basics for originality），W是指创意工坊课程（Workshops for products），T是指创新比赛课程（Training for contests and examinations），Y是指创意研究课程（Yearning for answers and solutions）。编制了《文创素养融入国家课程的实施指南》，研发了主题化、系列化、任务化的研学课程，全方位、多角度落实“文创特色素养培育”。学校特色课程规划实施方案被上海市教育部门评定为“特色规划”类。

课堂为体 特色育人重实效

课堂是学校教育教学工作的主阵地。学校以提升教学质量为目标，不断创新课堂形态、教师研修等机制，提高教育实效。

2005年至今，学校全体教师19年持续探索研究课堂教学改进方法，落实特色素养培育。从2005年开始通过“五度”（学生参与度、内容分层

度、策略有效度、德育渗透度、教学实效度）课堂“落实”“环节”“课时”“三维目标”，到2015年通过“五美”（规范美、科学美、策略美、艺术美、和谐美）课堂“落实”“审美素养”，再到2020年“双新”实施，以“五维”（情境体验、审辨想象、文化理解、创意表达、审美情趣）课堂“落实”“核心素养”，明晰精准地实施新课程、新教材，培育学生“文创特色素养”。其间，学校创造性提出“准备”“研讨”“反馈”“讲评”“四步八字”课堂教学范式，有效提高了课堂教学质量，落实了特色素养培育，实现了减负增效的高质量教学。美育创意特色课程建设与实践“两个项目”分别在2017年和2022年获上海市基础教育教学成果奖二等奖。

教师为本 匠心筑梦育英才

学校教师年富力强，108名一线教师平均年龄36岁，其中有特级教师1名、正高级教师2名，高级教师和硕士、博士研究生占教师总人数的70%以上，有闵行区学科中心组成员13名、教坛之星10名。学校以“外引内培”的方式，培养和激发全体教师在学校特色建设中的创新能力，在“晒课交流、临课诊断、主题研修、成果分享”四大校本研修平台上，体现“文创素养培育要素”；通过专家指导、讲座开设、教学论坛，普及通识性文创知识；聚焦“文创素养培育”专题，围绕特色课程规划、实施、评价和资源开发过程中的有效做法、实践经验以及存在的问题，组织教师开展跨学科教研。

注重发掘学科教师的潜能，以“专”（特色专职教师）、“兼”（特色兼职教师）、“群”（全体教师）为抓手，着力打造一支能担当“文创素养培育”任务、结构合理的专业师资队伍，引导一批教师脱颖而出，成为专业发展带头人。积极发挥“北外田园”“德韵大师班”“文创基地”“上海交通大学文创学院教研基地”“上海戏剧学院综合艺术教学实践基地”的优势，聘请国际国内优秀文创大师团队，让教师积极参与培训学习、实践体验，持续提升

教师的文创素养。

因材施教 特色办学显成效

求学先立德，行事先做人。学校坚持从“校情、学情”出发，找到人才培养模式“同质化问题”的突破口，让学校教育更具有针对性和实效性。

在丰富多彩的特色课程实施和持续的课堂教学改进中，学校教学质量稳步提升。在不加班、不补课、不增加课时的前提下，体现教学质量的高考指标，从建校初中部分学生才能考入本科院校到如今绝大多数学生被理想本科院校录取，连续7年受到区教育部门办学绩效嘉奖。

通过多年来的课堂教学变革实施，学校在课堂教学中落实全体学生“创意素养”等高阶素养培育，充分地激发了学生的潜能，增强了学生的自信心，满足了学生的个性化发展需求。例如，在2021年第36届上海市青少年科技创新大赛中，学校高二年级学生郭浩然以出色的创意和程序设计，获得计算机类项目创新成果奖一等奖，并获得“科协”主席奖。在2022年、2023年上海市青少年科技创新大赛中，学生蝉联创新成果奖一等奖。学生戴婧怡的文书书籍《物华集》由上海文化出版社出版。近5年来，学生获得区级以上文学类奖项366项，音乐类奖项28项，美术类奖项108项，戏剧表演朗诵等类奖项58项，体育类奖项216项。围绕特色课程规划、实施、评价和资源开发过程中的有效做法、实践经验以及存在的问题，组织教师开展跨学科教研。

“定制”“发展特色之路”认为，特色高中建设是教育高质量发展的代表性体现之一，北外田园是特色高中建设中的一个典型案例。有耕耘就有收获。20多年的特色办学，赢得了社会的广泛认可和赞誉。学校先后获得上海市文明校园、上海市中小学行为规范示范校、全国示范文学校园、全国青少年校园篮球特色学校、国家节约型公共机构示范单位等荣誉称号，正在积极构建全国文明校园先进学校。

风劲潮涌，自当扬帆破浪；任重道远，更需策马扬鞭。北外田园走过了20多年的特色办学历程，始终秉承“办好人民满意的教育”，坚持特色育人、特色强校，成就学生，立德树人，成效显著，实现了“普通高中不普通育人”的办学追求，特色办学实践已成为我国高中教育育人方式转变的典型案例之一。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。站在新的起点，承载新的希望，驾驭新的机遇，北外田园将以更开放的视野审视教育，以更大的勇气推进改革，以更扎实的工作迎接挑战，同心同德、群策群力，向建设“高品质特色高中”阔步前进，在德智体美劳全面发展育人的教育征途上迈出更加坚实的步伐！

(陆振权 屠文娟 周芹)