

长春人文学院

坚持用原创文艺作品铸魂育人

近年来，长春人文学院深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持以人民为中心的创作导向，牢记“国之大者”，提高政治站位，坚定文化自信，强化责任担当，涵养家国情怀，以一往无前的奋斗姿态，自觉承担起文化传承新的历史使命，为中华优秀传统文化的赓续、传承、创新注入新的活力。通过一批原创文艺作品，增强了学校高质量发展和培养应用型人才的内生动力。

发挥专业优势，在强化实践育人上下功夫

长春人文学院党委坚持以社会主义核心价值观为引领，注重发挥音乐舞蹈戏剧专业优势和特长，将创作新时代优秀文艺作品作为教书育人、铸魂育人的首要任务。在教学与创作过程中，坚持以高水平专业教师和优秀名师为引领，以原创优秀文艺作品打造精品项目为特色，采取以学生为主体、以教师为主导、以实践教学为主课的教学模式，将课程设计、专业课程、实操课程、思政课程和赛事活动融为一体，构建多元化、多形式的艺术专业实践课程教学体系。教师结合课堂教学，创设教学情境，引导学生注入红色文化基因，全面理解红色历史文化的核心内核，将思政元素融入到专业课程中，变传统单一授课为立体艺术形式，将学生单一听课引导为主动动脑动手操作，参与编、写、宣、讲、唱，将课堂理论知识引入实践教学体验；将精品项目的设立，引入到社会服务中；将师生共创的精品项目带入各级赛事中，把边教、边创、边导、边演作为检验实践教学的过程。通过宣传红色精神，传承中华优秀传统文化，构建演教融、演创融、演导融合的实践教学育人模式，引领学生在参与创作过程中增强文化自信，坚定文化自信，感受艺术审美和艺术魅力；通过形象生动的艺术表现形式，把思政教育搬上舞台，从而达到铸魂育人效果；通过选准时代主题，深入挖掘资源价值，融



原创话剧《郑德荣》入选全国 高校原创文化精品推广行动计划和 全国民办高校党建特色项目建设基地



原创舞蹈作品《姥姥的田》获第十三届中国舞蹈荷花奖 民族民间舞奖

地域性、传承性、引领性和品牌性为一体，在创作中弘扬先锋模范事迹，坚定理想信念，赓续红色血脉，形成了演、导、教、创为一体的艺术实践教学体系，全面培养学生的自主创造力、创新力、执行力和协同力，产出了一批无愧于时代、无愧于人民的优秀原创作品。在大学生创新创业大赛期间，学校创作的青春励志题材话剧《爱在路上》和原创话剧《郑德荣》，通过描述 全国优秀教育工作者 吉林省创业先锋 吉林省优秀共产党员 学校创始人董事长穆树源教授等身边的先进事迹，使大学生自觉追求真善美，树立正确的世界观、人生观和价值观。原创青春励志题材话剧《爱在路上》，经过师生两个多月的生活体验、研究人物特征、创作剧本和刻苦排练，在吉林省第七届大学生戏剧节演出中，包揽了全部奖项，同时还获评吉林省优秀文化作品扶持资金项目。

弘扬传统文化，在打造精品项目上做文章

文化是一个国家、一个民族的灵魂。如何传承弘扬中华优秀传统文化，以守正创新的正气和锐气，把源远流长的中国文化传承好，把博大精深的中华文明赓续好，实现传统与现代的有机衔接，着力推动中华优秀传

统文化创造性转化、创新性发展，是新时代赋予高校的历史使命。长春人文学院党委要求艺术类专业师生在创作优秀文艺作品中，通过对民族文化根源与底蕴的追寻和弘扬，汲取真理和信仰力量；通过专业实践，以原创歌剧、舞剧、戏剧为载体，使思想政治工作 配方 更加新颖、做工 更加精细、包装 更加时尚、特色更加鲜明、效果更加显著；通过观看和参演原创作品，让心灵得到强烈震撼。在项目的实践教学过程中，师生们深入了解和体验生活，共同创作演出完成项目，将学生单纯从知识性的培养，转换成技能性和创新性培养，一批高质量、接地气和喜闻乐见的原创作品不断涌现，并将优秀原创文艺作品融入到思想政治教育中，形成品牌效应，打造出独树一帜、特色鲜明的校园文化品牌。原创话剧《郑德荣》共六场，从不同角度和不同侧面，讲述郑德荣同志生前对教育事业的执着追求，深刻诠释了郑德荣同志一生坚持 在言马、懂马信马、传马护马 的感人故事。《郑德荣》还作为吉林省高校高雅艺术进校园剧目，在长春、吉林、四平、白城、通化等地区的高校和企事业单位巡演 20 多场，在社会上引起强烈反响，为推进全省学习 红色理论家 郑德荣同志的先进事迹发挥了重要作用。该剧获国家教育部高校原创文化精品推

广行动计划项目、吉林省优秀文化作品专项扶持资金项目。近年来，学校结合党史学习教育，推出一批红色经典原创作品。先后排演了原创大型音乐舞蹈史诗剧《白山松水英雄魂》《光辉历程》、原创话剧《郑德荣》《誓言》、原创歌剧《青春之歌》、原创舞剧《我的查干淖尔》等 20 余部原创作品；创编教材《百部红色故事》《百首党性教育歌曲》《百部红色情景剧》和《伟大的征程》光盘等精品力作，多次在全国和省级各类大赛中获奖。原创情景剧《红色记忆》荣获吉林省学校庆祝建党百年艺术展演活动一等奖等 30 余项荣誉。为了庆祝中国共产党成立 100 周年，学校与北京大学联合推广原创作品《青春之歌》，获国家教育部高校原创文化精品推广行动计划项目，在全国高校中巡回演出引起强烈反响，彰显了红色文化的艺术魅力。学校获批 全国民办高校党建特色项目建设基地。

坚持文化传承，在创建特色品牌上出成果

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，蕴含着中华民族最原始的精神基因，积淀着中华民族最深沉的精神追求，彰显了中华民族最深厚的民族认同感，为新时代新征程以更为坚定的文化自

信传承中华文明、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供了丰富的精神滋养。对此，长春人文学院党委把传承中华优秀传统文化作为学校思想政治工作的一项重要内容，坚持以美育人、以文化人，厚植家国情怀，依托全国普通高校中华优秀传统文化（东北秧歌）传承基地和吉林省民族文化中心研究基地，深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，将东北秧歌民间舞蹈艺术打造成校园文化特色和品牌，展现东北秧歌的艺术魅力和时代风采。为传承东北秧歌民间舞蹈艺术，2020 年，学校申报传承项目 东北秧歌，成为全国 106 个传承基地中仅有的民办高校，舞剧《我的查干淖尔》在吉林省大学生戏剧节中，荣获编剧奖、导演奖、编导奖、指导教师奖、优秀表演奖。民族歌剧《木兰诗篇》《原野》和大型原创话剧《郑德荣》先后被吉林省教育厅确定为高雅艺术进校园剧目。2023 年，原创舞蹈《姥姥的田》，紧扣现实主义农村题材，以东北地区传统 袖头秧歌 为素材，聚焦新时代乡村振兴这一时代主题，通过主要人物 姥姥 和拟人化 秧苗 的形象塑造，利用现代手法，描绘了东北田间的生动场景，见微知著地呈现出黑土地上劳动人民的群体图景，对于人与自然 哺育 的和谐相生、勤劳奉献的劳动精神，以及中华农耕文明 黑土文化 中广大人民所共有的精神情感和人性进行描述和传达，以此塑造出东北乃至中华大地上农耕文化中人民群众的典型形象。作品以传统舞蹈形式，展现当代大学生的浓浓乡情与积极参与美丽乡村建设的爱国主义情怀，为东北舞蹈乃至汉族民间舞蹈创作提供了宝贵经验，最终以第二名的优异成绩荣获第十三届中国舞蹈 荷花奖 民族民间舞奖。2024 年 1 月，中国舞蹈家协会正式公布第十四届中国舞蹈 荷花奖 民族民间舞终评比赛结果。原创东北秧歌舞蹈作品《冰凌花》喜

获中国舞蹈 荷花奖 民族民间舞奖。作品以东北秧歌传统扇子道具舞蹈为素材，以东北地区特有的冰凌花为意象，通过表现冰凌花破冰雪而开放的特殊生长习性，展现寒天冻土中的生命力量，展现出生活在黑土地上的东北人民顽强不屈的性格及无所畏惧的革命精神，对提升东北秧歌的艺术传播力和影响力具有重要意义。原创话剧《长白山爷们》，在讲述故事的同时，传承和宣传了国家级非物质文化遗产 森林号子。该剧获吉林省优秀文化作品扶持资金项目，师生们通过共同创排公演，提高了创作表演水平，也深刻体会到 绿水青山就是金山银山，冰天雪地也是金山银山 的理念。不仅弘扬了长白山文化和 长白山精神，也让 森林号子 和森林文化深入人心、传承发展。在参加吉林省戏剧曲艺吉林省第十一届校园戏剧节中，该剧包揽了全部单项奖。原创作品《亲情》《女儿吟》《让爱温暖世界》《姥姥的田》，先后荣获吉林省长白山文艺奖作品奖和吉林音乐声乐创作专业奖。2024 年 6 月，原创舞蹈作品《冰凌花》荣获全国第七届大学生艺术展演活动一等奖和节目优秀创作奖。近 3 年来，学校组织师生先后参加中央电视台春节晚会、跨年晚会、重阳节晚会以及吉林省广播电视台春节联欢晚会等国家和省级大型文艺演出 20 余场次、原创作品展演 130 余场次，多次赴国外进行文化交流。十余名教师荣获吉林省有突出贡献的中青年专业技术人才、吉林省长白山文艺奖 新星奖、吉林省优秀创新创业人才、长春市 德艺双馨艺术家 以及最佳导演奖、优秀编剧奖等荣誉。通过参与原创优秀文艺作品，学校形成了应用型人才培养特色，实现人人成才、人人成功的人才培养目标，毕业生就业率稳步提升，许多毕业生在国家和省市艺术表演领域与艺术教育领域崭露头角、贡献力量。（长春人文学院党委书记 付宏政）

浙江工业职业技术学院

教育科技人才一体化发展 彰显新作为

教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑。必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，统筹推进教育科技人才体制机制一体改革。职业教育作为一种教育类型，在整个教育体系中的分量举足轻重，是技能人才培养、区域产业发展和科技创新应用的重要支撑。浙江工业职业技术学院面向实体经济产业及其服务业，坚持以工科专业为主办学，全面落实立德树人根本任务，推动 政校行企研 协同，促进 城产教科 融合，以教育、科技、人才 三位一体 协同改革，努力打造区域技术技能人才培养高地和创新服务高地，通过高水平内涵建设为发展新质生产力蓄势赋能。

教育赋能：立德树人，打造“浙派工匠”培养高地

学校全面落实立德树人根本任务，秉持 明德敬业、知行合一 的校训，以 厚植匠人基因，培育浙派工匠 为目标，实施 文化浸润、行业搭台 行动，建立 四段渐进、书证融通 高素质技术技能人才培养体系。打造技术技能文化节、百名工匠进校园、鉴湖问剑大讲堂等 匠心文化 育人品牌；建成长三角劳模工匠学院、现场工程师学院、开放型区域产教融合实践中心等 匠艺传承 育人平台；规划 雏匠、青匠、优匠、杰匠 生涯发展路径，形成 实训实习、竞赛集训、岗位实践、回炉特训 四段渐进式 匠师锤炼 育人路径，护航学生全职业成长周期。近 3 年，学校培养高职毕业生 1.5 万余名、职业本科生 152 名，与本科高校联合培养专业硕士 23 名。毕业生职业技能证书获取率 92.54%，环杭州湾地区就业占比 85.18%。学生获全国职业院校技能大赛等国家奖 108 项，先后在全国数控技能大赛中获得 7 次冠军，40

余名毕业生获得 浙江杰出工匠 等荣誉称号，涌现出以个人名字命名操作法的朱佳龙、毕业两年即享副教授待遇的金牌教头 邵恩程、黄酒酿造非遗技艺传承人赵寅亮、参与长征 运载火箭项目研发的陈露等杰出工匠代表，形成了 浙派工匠 人才培养的 浙工院现象。

科技驱动：融合创新，打造技术技能服务标杆

树立 教学是根本、科研是未来的理念，确立应用型科研定位，开展产品研发、技术改造、企业咨询、成果产业化等服务，高质量服务

区域产业技术创新需求。构建 专业学科服务一体化 发展模式，形成 研究院、协同创新中心、重点实验室、创新团队 等科研平台体系。构建政府部门、高校、企业、中介机构、大市场、科技经纪人（科技特派员）六位一体 服务机制，根据重点聚焦的先进制造工艺与产品应用技术、智慧建造技术、特色工业设计技术等 16 个方向设立常规课题、助企课题、共富课题。改革传统项目评价办法，将横向技术服务、编制技术标准、转化专利技术、提供政策建言等应用型成果作为结题要求。3 年来，制定技术标准 31 项，授权发明专利 148 项，转化专利 103 项，成果转化产生经济效益达 6.17 亿元。在第三方评

价机构公布的 全国高职院校教师科研能力排行榜 上，学校位列前五名，获得 中国产学研合作促进奖，服务智能制造、集成电路、汽车零部件等区域产业发展和服务新质生产力发展的科技贡献力显著提升。

人才蓄力：聚才引智，打造高水平“良匠之师”

通过实施 师德铸魂、百名博士、名师工匠、领军人才和创新团队 五大工程，围绕 师才四能，聚焦 建强团队、优化结构、增强活力 三大核心任务，构建 一体两翼一平台 的教师培养体系，精准推进

教师分层分类培养培训，打造高水平职业教育教学团队。制定 双师型 名师（名匠）工作室和技艺技能传承创新平台管理办法，聘请教育导师、学术导师和产业导师参与指导，培养职业教育名师工匠，成为地方经济发展的高层次应用型人才 蓄水池。近 3 年，学校获得国家级别教师教学创新团队 1 个、省级教师教学创新团队 2 个等标志性成果。获评国家课程思政教学名师 8 名、浙江省 万人计划 教学名师 1 名、浙江工匠 系列称号 11 名、浙江省技能大师工作室 1 个。教师团队两次获得全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖。（倪建发 杜海清 冯旭芳）

“三创三新” 赋能区域教研蝶变

——重庆市垫江教师进修学校区域教研工作探索实践

高质量教研是教育高质量发展的重要前提和坚强保障。近年来，重庆市垫江教师进修学校秉持 进业修德，琢玉创美 的校训，准确把握新时代教育高质量发展面临的新形势新任务，锚定 创优新思路、创建新格局、创生新样态 的教研工作目标，奋楫争先，务实笃行，促进区域教研蝶变升级，交出了新时代教研人的优异答卷。

创优新思路：从“点状思维”到“系统思维”之变

思路决定出路。为促进区域教师队伍从基本保障 到 优质支撑 的真正转变，垫江教师进修学校不断深化、拓展教研工作的系统思维。

深化合作交流。外引多项教育合作项目，将示范区、实验校、课题研究等教育成果集中发布，为教研工作创建交流互鉴的大平台，营造你追我赶的能量场。

转变教研角色。引领专兼职教研员切实从基于个人经验、权威指导逐步转变为凝聚教师团队的引领者、国家课程推动的促进者和问题发现解决的指导者。

优化末端供给。研修方式从以县域集中为主不断推进下移，县教育局、县教师进修学校选派 30 名挂职副校长，经过统一培训合格后，派往驻点学校。每周两个半天或一天深入学校组织培训，指导课改；跟踪听课，督导课改；典型示范，引导课改。末端供给的教研方式打通了教研工作的最后一公里，提升了教研工作的针对性和实效性，增强了教研团队的凝聚力和战斗力。

创建新格局：从“单枪匹马”到“多跨协作”之变

格局决定高度。在重庆市教育部门、重庆市教科院、垫江县教育部门的引领支持下，垫江教师进修学校主动作为，拓展朋友圈，扩大辐射圈，优化活动圈，创建出多跨协作的教研

工作新格局。教研体系新格局。构建起县内外、市内外，包含高校、教研机构的教育联盟、名师工作室、名师工作坊、教育学区发展共同体等横向教研体系；构建起校（园）本教研为重点、共同体教研促均衡、县域全面抓提升的纵向教研体系，纵横交错、多向赋能的教研体系为县域教育高质量发展提供了坚强保障。

教研辐射新格局。以示范学校为核心，开展学科主题教研、智慧教研、订单式服务等，辐射引领薄弱学校同发展；以学科建设为核心，开展专题讲座、主题研讨、观课议课、跨学科教研等活动，辐射引领薄弱学科同提升；以区域名师为核心，组建名师工作室 25 个、工作坊 104 个，开展名师领衔 同研、同备、同上 教学交流，送教、送研、送培 示范指

导，受益教师 8000 余人次。研训活动新格局。抓 三研 提素养。教研员指导学科教师依据课标研课题、研讲题、研命题，开发预习单、学习单、作业单，既减轻了学生学习负担，又减轻了教师教学负担。抓 三赛 提技能。组织年度教师素养大赛、技能大赛，中干示范课比赛，校级干部评课比赛，书记思政课大赛。

创生新样态：从“一花独放”到“春色满园”之变

一年一小步，三年一大步。随着区域教研工作的思路转型与格局重塑，越来越多的教师和学校在丰富的教研活动中历练成长，蓄积起高素质、专业化、创新型教师队伍建设和教育高质量发展的蓬勃力量。评估新样态逐渐发力。以 课改

示范校评估 为牵引，倒逼问效，全面推动区域课堂教学改革。近三年，垫江教师进修学校深入学校评估课堂 2574 节，授予 19 所学校 课改示范校 称号。建立跟踪评估机制，对推进不力、示范作用发挥不好的学校，由上级领导部门约谈学校领导，为学校常态化推进课改提供了机制保障。

课堂新样态初步形成。区域内已基本形成深度学习、智慧课堂等高效课堂新样态，区域课堂的学习氛围日渐浓厚。仅 2023 年，垫江教师进修学校指导中小学幼儿园教师参加市级现场赛课获一等奖 13 人次（其中学校行政 6 人次），创历史新高；区域高中教育质量亦实现历史性突破。

发展新样态不断涌现。近年来，在垫江教师进修学校的引领指导下，县域农村小学成功申报全国义务教育改革实验学校；中职教材入选首批 十四

五 职业教育规划教材；国家部门十四五 规划课题结题 4 项，获国家、市级教学成果奖共 4 项，国家级案例一等奖 1 项；成功创建市级校本教研示范校 10 所，校本教研基地 2 个，新课程新教材改革示范校 4 个，优秀社团 9 个。

垫江教师进修学校以创院为契机，自身发展也取得了显著成效，先后获得 教育信息宣传工作先进集体 重庆市教研工作先进集体 重庆市教研科研特色项目奖 等荣誉。

且长风破浪，乘势自有时。时代的考题已经列出，垫江的答卷正在写就。三创三新 赋能区域教研蝶变的垫江经验，为推动区域教育扩优提质发展提供了垫江样本、贡献了垫江力量。（重庆市垫江教师进修学校党委书记、校长 王德建）