

广西民族师范学院

积极探索新型校地合作育人模式

广西民族师范学院立足边境办学，始终坚持师范性、民族性、边疆性的办学特色，致力于培养扎根西南边疆民族地区基础教育和

“陪伴式”驻点规划 绘制边境建设“新蓝图”

驻点规划师团队运用团队学习、经验分享、集体研讨、实践行动的方式，以陪伴式理念服务于村庄规划编制工作。通过深入屯内，实地了解情况，实地勘察、测量、拍照

因地制宜有特色 打造边境乡村“新样板”

驻点规划师团队结合各村屯的地理位置、资源禀赋、产业发展、村民需要等实际，对村庄进行梳理分类，实施差异化指导。如，在壮族村民聚集的夏石社区嘶井屯，驻点规划师以屯内优质山水林田湖资源为依托，以村屯院落特点和民族特色为重点，设计了1条观山滨水廊道、1条亲水风景带和3个壮族元素风格文化小广场

“四个共同”融合创建 凝聚边境团结“新合力”

驻点规划师团队以铸牢中华民族共同体意识为主线，深入凭祥市卡凤村、板旺村、柳班村、隘口村等开展实地走访调研，广泛收集民族团结进步、红色革命、守边固边、爱国拥军等故事，共同打造了友谊关、法卡山、班夫人文化公园等四个共同宣教点。学校还在凭祥市挂牌成立铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，助力边境民族团结进步模范长廊建设，培育形成凭祥石榴红品牌集群，巩固全国民族团结进步示范区创建成果。同时，校地共建也扩大了宣教点的宣传范围和影响力，吸引了青少年学生、社会各界人士参观游览、实地研学体验，共接待区内外干部群众300多批次5万余人。2023年，凭祥市四个共同宣教点建设成功经验在自治区民宗委工作会议上作典型发言。

“校地融合”有力探索 搭建边境人才“新平台”

学校通过构建人才培养模式多元体系，以创新协同、优势互补、资源共享、共建共荣为校地合作原则，以合作成果反哺创新人才培养。通过深度融合社会动态与市场需求，激发学生的创新思维潜能，进而促进其创新能力的提升。学校积极探索并实施政产学研用一体化的人才培养模式与协同创新机制，形成多方联动、资源共享、优势互补的生态系统，为培养复合型人才提供坚实保障。同时，学校引领大学生积极推动乡村振兴，鼓励他们跨学科融合知识，以创新视角绘制乡村发展的宏伟蓝图，真正把论文写在祖国的大地上，为乡村振兴注入全方位、多元化的人才活力与智力支持，携手共创乡村繁荣新篇章。

(黄爽)

京津冀地区作为中国北方的经济中心，云计算产业蓬勃发展，在金融、医疗、教育、制造等多个行业得到了广泛应用，推动了传统行业的数字化转型。但由于产教融合不深，人才需求和人才供给未能精准对接。

以优质为目标，以创新为路径设计开发京津冀地区云计算技术应用专业群人才培养方案，培养促进区域经济发展的复合型、创新型、高素质技术技能人才是河北软件职业技术学院教师教学创新团队的重要工作内容之一。团队以产业链岗位需求为主线、以学生职业发展为目标、以能力本位为理论依据，开发了基于产业链的云计算技术应用专业群人才培养方案，缓解了人才培养数量、结构、质量与区域产业需求不适应的问题，为区域经济社会发展贡献了智慧与力量。

开展多方合作，机制协同创新

河北软件职业技术学院云计算技术应用专业职业教育教师教学创新团队精准对接产业对云计算技术人才的需求，基于专业领域创新团队协作共同体，开展校校协同、校企协同、政校企行建立云计算技术应用专业群

建设指导委员会，开展市场调研和职业能力分析，确定了运维类、开发类、数据类、人工智能类4类职业类型及对应的9类岗位群，协同创新专业群一体化人才培养模式，构建基于信息技术产业链的云计算技术应用专业群人才培养方案。包含云计算应用技术、软件技术、大数据技术、人工智能技术四个专业的一体化课程体系，以及一体化教学资源、一体化教师队伍、一体化实训基地，校企协同做大产业链人才培养规模。同时，依托国家教师教学创新团队，落实校企双课堂、双导师、双考核、双证书、双资源、双创新和校企共同开展专业设置研究、共同设计人才培养方案、共同开发课程和教材、共同组建教学团队、共同建设实训实习平台、

“五心”赋能 “五星”赋效 ——湖北职业技术学院“一站式”学生社区建设剪影

湖北职业技术学院始终坚持立德树人根本任务，紧紧围绕学生、关照学生、服务学生，践行一线规则，五心赋能，五星赋效，打造党建引领、三全育人、文化浸润、心理服务、自治管理五个平台，构建湖职特色学生社区，激发社区育人新动能。

红心向党，夯实“支部过硬星”

学校坚持党委全面统筹、学工部门牵头抓总、二级学院具体负责、党员干部积极参与的“四位一体”管理模式，以校区为单位，成立社区功能型党组织，实现团组织对楼宇、楼层全覆盖。设立党员示范岗、党员先锋岗、党员工作坊等，强化组织育人功能。实行校区宿舍片区楼宇三级治理，形成全员参与、各司其职的工作格局，全面构筑政治思想堡垒。实施党建带团建，开展我与党旗团旗合个影、青春强校，百年向党我为学生办实事等主题活动，引导青年学子听党话、感党恩、跟党走。

匠心筑梦，打造“职教特色星”

学校坚持将一站式学生社区建设作为思政工作着力点，把握职教特点，深挖思政元素，建成了匠心匠人、仁心仁术、诚心诚信、师德师风4个一站式学生社区，构建了一区一特色文化符号。组建辅导员+心理健康教师+思政教师的社区导师团队，指导学生开展学业发展、竞赛培训、生涯规划、急救培训、工匠讲堂等特色活动，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，推动名师名家名匠走近学生，让学生聆听大师教诲，领会工匠精神，实现学生社区建设与教育教学、人才培养等工作深度融合。

开心成长，创建“快乐幸福星”

学校坚持将五育元素融入一站式学生



社区，深入推进时代新人铸魂工程。抓实思想引领，推进实施全员参与、全程指导、全心呵护、全域联动、全面发展的五全育人模式，树立一个典型一根标杆，一个榜样一种导向，让青年学子有榜样、行有示范。举行心育新人心理文化节，开设解忧便利店心理服务项目，朋辈互助、纾解忧愁、提供支持，大力培养悦自己、悦他人、悦学习、悦生活的四悦学生。夯实阿斐热线心理咨询服务平台，实行菜单+点单服务，助力学生认识自我、悦纳自我，促进学生全面发展。1名学子获全国十佳心理委员，解忧便利店心理健康服务项目荣获全国高校学生会我为同学办实事精品项目。

同心协力，共绘“和馨家园星”

学校坚持齐抓共管、联动协作，构建了精细化管理、多元化参与、科学化配置、规范化运行的学生公寓四化管理机制，形成了区长栋长层长室长四级网格化管理。组建了学生骨干+先进典型+技能特长生社区朋辈团队，聚焦

学生发展需求，发挥学生主体作用，为学生提供全时全域成长服务，推进学生自我教育、自我管理、自我服务、自我监督，实现社区自治。开展和美校园和馨家园安全文明创建活动，举办绝室无双寝室LOGO设计大赛、寓见你微视频大赛、有限空间，无限创意寝室美化大赛、善的N次方感恩书信、阅享读书等活动，构建和美校园、和馨家园。

知心动航，培养“八字品格星”

学校坚持资助育人，有效整合校内外育人资源，推进领导力量、管理力量、教育力量、思政力量四支队伍下沉到学生社区，为学生提供及时性、多样化、个性化的服务。开展个体辅导、专业咨询、就业指导、朋辈服务等，搭建师生互动桥梁，真正让育人队伍沉下去，全方位助力学生成长。举行励身励志励心励行四励主题教育、我身边的榜样励志故事作品征集、我说励志故事分享会、朋辈优秀学子事迹报告等活动，形成学有榜样、赶有方向、超有动力的浓厚文化氛围，达到树旗、导航、激励作用，培养了学生感恩、责任、忠诚、奉献八字品格。

因热爱而坚持，因梦想而坚定。湖北职业技术学院一站式学生社区育人的美好蓝图已经绘就。学校将按照4+N学生社区建设思路，坚持党建引领、队伍护航、制度护航，坚持用心用情，确保身入心到，坚持理实一体，发挥主体作用，进一步加大工作统筹、优化管理机制、盘活队伍资源、强化功能嵌入，积极探索在党建引领、队伍入驻、学生参与的典型做法、品牌项目、成熟模式，充分给予学生陪伴式的成长指导，将学生社区末梢转变为思想引领、发展指导、生活保障等工作前哨，打通学校育人的最后一公里。

(魏俊桃 汪胜祥 何顺畅 祝非凡)

鲁迅美术学院绘画艺术学院

从中国近现代美术史中汲取育人智慧

鲁迅美术学院前身为延安鲁迅艺术学院，成立于战火纷飞的抗日战争时期，肩负着用艺术武器鼓舞人民斗志、宣传革命思想的使命任务，其历史沿革与发展变化充分体现了美术教育与民族命运的紧密联系。鲁迅美术学院绘画艺术学院（以下简称学院）在自身发展过程中，始终注重从中国近现代美术史中汲取智慧与力量，大力推崇对传统艺术风格的守正创新，培养了大量具有现实主义精神的艺术人才，为我国的美术事业作出了贡献。

继承优良传统，深挖文化内涵

绘画艺术学院始终秉持着强根固本的艺术教学理念，以传统绘画艺术为根基，沿着中国近现代美术史的发展脉络，研究近现代美术名家的优秀绘画技法，进而为现代美术绘画教学提供支撑。首先，以全景画创作为契机，鼓励学生开展红色主题的美术创作，引导学生传承发展经典美术创作形式，通过绘制中国近现代历史的关键事件，激发学生浓厚的爱国情感与民族自豪感。学校专门成立全景画人才培养项目，在国家艺术基金支持下配备了老中青三代实力雄厚、经验丰富的师资队伍，组建了理论、创作、施工等几个方面的主讲教师团队和讲座教授团队。教学团队经过多轮研讨，根据不同基础创作人才的实际情况，结合以往教学经验，形成了教学计划和课程大纲。该课程以全景画独特的创作规律为指导，强化现场教学，结合思政教育，在提高学员创作能力的同时，使其政治觉悟也得到相应提高，为创作出具有较高思想境界的全景画作品做好理论准备。其次，开展廉洁文化教育，启迪学生坚守廉洁自律的初心，永葆清正廉洁的政治本色。学院组织学生参观建功新突破 廉洁新时代主题廉洁书画作品展，带领学生欣赏近现代美术大师

如何将艺术语言与廉洁文化融合，打造出兼具思想性与艺术性的美术作品，为学生开展主题美术创作提供了新的思路，激发了学生的创作热情，在品鉴优秀美术作品的同时也增强了廉洁意识，切实提高拒腐防变能力。

积极学习借鉴，推动创新发展

绘画艺术创作不应拘泥于风格流派或艺术技法，而应该保持开放包容的心态，积极学习借鉴不同地区与民族的创作方法，从其美术作品中汲取艺术精华与思路灵感，从而推陈出新，促进传统美术的发扬光大。学院充分认识到这一点，将中西方不同的绘画技法视作艺术的不同表现形式，既注重培养学生对传统绘画技法的系统性学习，分别在各系开设关于油画、版画、水彩画等基础技法课程，使学生在掌握基础绘画技法的基础上建立良好的美术素养与艺术情操，同时也充分重视西方绘画技法的学习，开设专门的西方艺术史课程，组织多种丰富的教学活动，让学生系统了解各门类绘画艺术的起源与发展过程，以及不同的艺术风格代表作品，激发学生对绘画创作的学习和创作热情，还在水彩画教学中融入传统材料表达等元素，引导学生探索写实与写意相结合的绘画创作方法，培养学生中西交流互鉴的创作思维，帮助学生创作出具有独特风格的绘画作品。此外，学院紧跟时代步伐，积极推动艺术与科技的跨界合作。例如，积极配合学校与英国索尔福德大学的合作，积极整合双方的教育资源，将数字媒体技术引入艺术创作，为学生提供了更广阔的创作空间。在全景画等大型艺术作品的创作中，学校更是大胆运用高科技的声光电技术，使作品整体呈现出更加震撼的视觉效果，切实提升了艺术作品的表现力。

优化课程体系，理论结合实践

绘画艺术学院始终以传承中华优秀传统文化为己任，重视中国传统艺术的传承与文化内涵的挖掘，引导学生深入了解中国传统艺术的魅力，并积极挖掘中国近现代美术史上的经典作品，将其作为教学案例，让学生感受经典的力量，增强课程思政效果。同时，学院认识到艺术与其他学科之间的紧密联系，因此在课程设置上注重跨学科融合，与文学、哲学、历史等学科进行合作研究，探索绘画艺术与其他艺术形式之间的关联和互动，引导学生深入探究图像语言向画面语言转换的规律，培养学生的创造性思维能力，拓宽学生的知识面和视野，为学生提供将传统艺术元素与现代科技手段相结合的创作平台。并且，学院还定期举办各种艺术展览和比赛活动，为学生提供展示才华和交流学习的平台。例如，举办第七届中国青年版画展鲁迅美术学院巡展暨PRINT ART学院版画教学论坛，深入对比中西版画的差异与共性，引领学生探索版画的独特魅力。中国版画重意境与文化底蕴，西方则强调光影与观念表达，学院鼓励学生在传承中国传统艺术的同时，也借鉴西方的艺术语言，创新创作，同时关注社会议题，以版画反映现实，赋予作品深刻的社会意义，促进艺术与社会发展相融合。

未来，鲁迅美术学院绘画艺术学院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，秉承延安鲁艺革命传统，深化教育教学改革，加强师资队伍建设和提升科研创新能力，努力创作出更多描绘中国革命、建设、发展的宏伟画卷，为繁荣文化事业作出更大贡献。同时，学院还将积极与国际艺术界交流合作，推动中国绘画艺术走向世界舞台。

(臧美莹)

向“优”向“新”而行 培养高素质技术技能人才

——河北软件职业技术学院云计算技术应用专业群人才培养探索

共同制定人才能力标准的六双、六共人才培养关键点。

基于能力本位，理论应用创新

在人才培养方案的制定过程中，深入和全面地调研产业链中各个产业、岗位的相关性、交叉性、迁移性等，在能力本位的理论基础上，对传统的能力本位进行改进，利用人工智能大模型，采用统计学相关研究方法和算法，实现对市场用人需求数据进行自动统计和分析，这对原有的基于开发人员经验的方法（如DACUM等）进行了补充，通过聚类分析生成岗位群能力需求清单，并由此开发岗位群职业能力分析报告，按照职业能力学习目标专业课程设

计符合岗位能力需求的专业课程体系和课程内容，构建基于产业链、岗位群、任务链的一体化的1+N+M课程体系和模块化课程。

依托真实项目，学习情境创新

河北软件职业技术学院教师教学创新团队按照项目贯穿、柔性实施设计教学方案，按照个性化培养、柔性化教学的分层人才培养开展教学。以项目为载体，针对生源多元化、学生个性差异和职业发展方向，设计开发工作室：双选双导、项目驱动人才培养策略。成立了云计算运维工作室、软件测试工作室、大数据应用工作室、人工智能应用工作室等，依托专业群，学

生可以根据兴趣和职业规划选择参与不同的工作室，满足个性化需求，提高学习的针对性和实效性。根据工作室项目的不同需求，在信息库中精准匹配双导师，其中学校导师负责学术指导和理论支持，企业导师负责实践指导和行业对接，双导师联合指导，共同提高学生的专业知识、实践能力和技能水平。

践行产教融合，提升育人质量

河北软件职业技术学院教师教学创新团队按照计划、执行、反馈、改进有序循环方式开展教学活动，实现人才培养方案的阶梯式螺旋上升。通过校企双方共同监控、改进、调整、优化专业群人才培养方案，不断

提升育人的质量和水平，缩短了学生的岗位适应期。

近5年，河北软件职业技术学院云计算技术应用专业群人才培养质量稳步提升。2021至2023年连续3年毕业生专业对口率达95.3%。同时云计算专业毕业生就业满意度达到94%，高于学校就业满意度平均值90%。2021年以来，学生参加全国职业院校技能大赛获得云计算、物联网、区块链、软件测试等项目一等奖6项，30余名学生获得河北省技术能手称号，专业技能能力卓越，他们在工作岗位上展现了良好的职业素养和较高的技术技能水平，有效缓解了职业院校人才培养数量、结构、质量与区域产业需求不适应的问题。

(陈维华 张佳伟)