南京工业大学

积极探索美育与思政教育有机融合路径

南京工业大学（以下简称“南工大”）作为一所拥有百年办学历史的高等院校，秉承“明德、厚学、沉毅、笃行”的校训，不断深挖自身理工科优势资源，切实推动理工科与艺术、文学、思政等多个学科的交叉融合，着力构建产学研协同创新特色发展道路。近年来，南工大立足“三全育人”学生工作理念，将美育与思政教育进行全方位融合，旨在实现以美育人、以美化人、以美培元，切实提升师生的审美素养与道德修养。经过多年努力奋斗，南工大逐步构建起系统完善的美育育人体系，培养出具备正确价值观与道德品质良好的优秀接班人，育人成效显著。

融入思政元素，推进美育教学改革

南工大以理工科见长，落实立德树人根本任务，积极探索具有鲜明特色的美育与思政教育协同育人机制。一是学校依托校内专业教师，建设具有南工大文化特色的艺术类思政课程，开展美育专项优秀教学大纲评选和展示活动，打造出一批优质的课程美育示范课程，使得学生的审美素养与思想政治觉悟得到显著提升。二是引进优质校外美育课程资源，利用信息与网络技术，通过在线教学平台引入优质的人文艺术类通识课程资源，开展网络化、数字化、智能化、线上线下相结合的美育课程教学；充分发挥在线学习平台的教学服务、在线测试及作业、大数据分析等功能，以问题或任务为导向，引导学生基于在线资源灵活、主动地开展美育课程学习。三是修读通识课程，将美育课程与美育实践纳入本科培养方案，要求学生在毕业前修满1学分的美育课程，并给予学分认定，充分发挥了课程在美育工作中的基础性作用，引导学生认识美、发现美、鉴赏美、感悟美、分享美，使学生形成了高尚的道德情操、完善的人格修养。四是开展美育课程中的思政专项课题研究，建设一批具有南工大特色的一流美育课程项目，重点研究理工科高校美育课程体系改革、考核评价标准、教师队伍建设、艺术实践模式创新等方面内容，深入分析具有南工大特色的美育文化和精神，推进美育与思政教育深度融合。

整合美育资源，拓宽思政教育场域

南工大坚持实践育人教学理念，切实推动美育与思政教育的全方位融合。一方面，加强校内外美育基地共享共建，安排专项资金，推进学校美育设施标准化建设和学校艺术教育场馆建设，满足学校师生美育发展的基本需求；与江苏大剧院、江苏省歌舞剧院和南京美术馆等企事业单位协同共建美育校外实践基地。学校积极组织开展“一院一案”美育实践活动，鼓励各院系充分发挥学科优势特色，将美育与专业教育相结合，创造性地打造一批各具特色、指向明确的美育实践活动，为学生提供丰富的“第一课堂”和“第二课堂”美育实践活动套餐。例如，“盒子花园”景观设计与实践项目依托学校劳动教育综合实践基地，真正将课程思政、劳动教育、美育融入学生实践活动，既锻炼了学生的景观设计与制作能力，又培养了学生吃苦耐劳、精益求精的劳动精神，还进一步增强了学生的文化自信，使其认识到中国园林文化的内涵与美学境界。另一方面，依托学校自身资源优势，立足学校文化特色，以“第二课堂成绩单”为抓手，持续开展高雅艺术进校园、艺术团专场汇报演出、新年音乐会、迎新晚会、毕业晚会、艺馨讲堂等活动；定期邀请德艺双馨的艺术家、格调高雅的艺术节目进校园，进一步扩大美育品牌活动的覆盖面和影响力，使广大青年在参与美育活动的过程中发现美、感受美、鉴赏美；推进本科生美育名著研读计划，促使学生养成自主学习、终身学习的优良习惯，助其启迪智慧、提升修养、完善人格。

健全保障机制，强化“美育+思政教育”

加强美育体系建设、促进美育与思政教育有机融合，是落实立德树人根本任务、培育全面发展的人才的重要举措。南工大为切实推进美育体系建设，实现美育与思政教育有机融合，出台了一系列系统全面的规章制度，协同各级部门与教师队伍力量，围绕美育与思政教育协同发展开展日常教学管理工作，构建起层次清晰、科学有序的育人体系。一是加强组织领导，成立学校美育工作领导小组，将美育工作纳入学校整体发展规划。同时，成立南京工业大学美育教学指导委员会，落实上级的相关政策规定，构建南京工业大学“大美育”教学体系，制定学校美育工作实施方案和美育评价体系，统筹全校美育工作，推进落实教师队伍建设、课程体系建设、经费保障建设等系列保障配套条件。二是重视经费投入，优化改善美育工作条件，做好学校美育工作相关的经费预算和保障工作；采取整合校内现有资源、争取校外捐助和学校专项补贴等方式，合理设置相关经费，切实保证公共美育课堂教学、教师进修、兼职教师聘请、美育实践活动、大学生艺术团等经费投入，并逐年增加，坚持有关经费专款专用、专户管理的原则，为美育工作的稳步推进提供了良好的物质保障。三是注重考核评价，构建全过程系列美育评价制度。例如，完善教师分类管理、分类评价和聘期考核机制，明确将美育教学质量与教师基础性绩效工资挂钩；建立教学工作量、教学质量和教改贡献度与绩效考核相关的教学评价机制，明确教师在教书育人上的投入要求；健全过程性评教、学院评教、同行评议考核，实施教师帮扶流转机制，促进学校美育工作水平不断提升。

优化美育师资队伍，提升思政育人成效

一支合格的美育师资队伍能够引导学生发现美、欣赏美、创造美，进而提升其审美观念和综合素养。对于理工科院校而言，加强美育师资队伍建设、提高美育教师的专业素养和教学能力，是推动美育工作有效开展、促进学生全面发展的重要举措。南工大全面梳理校内各类师资、校外指导师资情况，通过引育结合，积极打造集“在校美育专业教师+外聘兼职教师+特聘专家导师”于一体的高质量美育师资队伍。一是多渠道、多形态引进具有艺术特长的美育专任教师，逐步提高美育专任教师比例。二是整合艺术设计学院、建筑学院等师资力量，选聘具有艺术特长的在职教师或持有相应教师资格证的管理人员兼职承担相关公共美育工作，鼓励艺术类专任教师为非艺术类学生及大学生艺术团学生授课。三是大力引进社会专家学者、文艺工作者、非遗传承人以及知名的艺术院校教师等作为兼职教师授课，承担南工大的美育教学任务，并定期开展专题讲座，逐步提升学生的审美素养。四是加强美育教师专业培训，全面提高美育教师的思想政治素质、教学水平、育人能力和职业道德水平。同时，为教师提供对外交流学习的机会，积极与地方政府部门、行业企业、兄弟高校开展协同培养，每年资助一定数量的美育教师赴国内外知名院校访学、进修和培训，与国内高水平大学开展教学交流，探索建立美育教师互聘和双向交流等长效机制，通过内培外送，着力提升美育教师教育教学水平，逐步培育一批美育名师。

（本文系2024年度南京工业大学党建与思想政治教育研究课题二类课题“‘大思政’视域下理工科院校美育体系构建研究”［项目编号：SZ20240213］阶段性成果）

（曹舒睿）

玉林师范学院马克思主义学院

多举措推进大中小学思政课一体化建设

大中小学思政课一体化建设是全链条落实立德树人根本任务的重要工程，关系到全过程培养让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。玉林师范学院马克思主义学院充分发挥师范院校优势，积极牵头学校所在地玉林及周边区域贵港、来宾等地中小学组成思政课一体化建设共同体，强化顶层设计，着力推进共同体教学、科研、资源、师资一体化建设，共同推动大中小学思政课一体化建设高质量发展，促进思政课建设内涵式发展。

开展一体化教学 用好育人主渠道

思政课教学是落实立德树人根本任务的主渠道，在铸魂育人过程中发挥着关键作用。因此，在推进大中小学思政课一体化建设中，必须守好用好主渠道。小学、初中“道德与法治”课，高中“思想政治”课，大学“思想道德与法治”课，其课程目标、教材体系、课程内容、课程体系等要素并不完全一致，如何有效衔接各学段间育人目标、教学内容、教学方式方法等是推进一体化建设首先要解决的问题。学院定期组织大中小学思政课教师举行集体备课会以及交互授课、听课、评课等教研活动。集体备课会上，大中小学思政课教师共同研究教材，编写教学指南，锚定培养社会主义建设者和接班人的根本目标，把牢习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人灵魂主线，围绕“政治认同”“家国情怀”“道德修养”“法治意识”“文化修养”等方面深入研讨，全面梳理同一知识点在各学段的教学要求，提出教学衔接建议，增强各学段间教学衔接的耦合度。开展“同上一堂课”和“同课异构”教学活动，组织各学段教师在同一主题下上课、听课、评课。学院在金秀瑶族自治县成立大中小学思政课一体化教学基地，与中小学教师同上“铸牢中华民族共同体意识”主题示范课，在各学段共同讲好民族团结进步的故事及其道理、学理、哲理。学院与中小学思政课教师共同组织实践教学活动，组织大中小学师生到“大思政课”实践教学基地开展现场教学，促进理论与实践的转化，实现知行合一。

教学科研一体化 夯实育人底气

思政课的学术深度广度和学术含金量不亚于任何一门哲学社会科学。思政课要把道理讲深、讲透，需要有深厚的理论支撑，需要借助学术研究的厚度阐释道理。在课堂教学中引导学生，教师既要知其然，更要知其所以然、知其所以必然。没有学术底蕴的教学是空洞的，容易把教师变成教材的复述者，难以调动学生学习的积极性、主动性，教学效果欠佳，甚至导致后续出现“到课率”“抬头率”不高等现象。因此，不管是高校思政课教师还是中小学思政课教师，既要练好教学外功，也要练好科研内功，教研相长，二者相得益彰，不可偏废。学院充分利用高校教师科研专长，组织骨干力量深入中小学开展调查研究、科研培训，辅导、开展教育教学和一般课题研究。与中小学思政课教师共同申报广西教育科学规划课题、广西高校大学生思想政治教育理论与实践研究课题、广西基础教育教学改革质量提升项目和广西哲学社会科学研究课题等，聚焦前沿问题，加强理论与实践研究。近3年来，获立项自治区级课题3项、市厅级课题9项，教师在多家权威刊物上发表相关研究成果28篇。思政课教师通过深入研究相关问题，把现象看透，把理论吃透，把问题研究透，以理服人，为课堂教学提供理论支撑和智力支持，使思政课成为“有料”的课堂。

资源整合一体化 丰富育人要素

近年来，思政课统一性教学资源建设成效明显，我国开发建设多个重要的教学资源平台，为有效开展思政课教学提供基础性资源。加强地方思政教学资源建设，有助于丰富教学内容体系，增强课堂趣味性，调动学生学习的积极性、主动性，提升思政课铸魂育人实效。学院高度重视地方思政教学资源建设，组织大中小学思政课教师开展桂东南地方社会历史文化资源和经济社会发展调查研究，大量收集整理相关图文、影音、历史遗物等资料，深入社会开展田野调查。根据教学目标、教学内容，将调研所得材料编写成教学案例，建立资料库，形成可用的教学资源。地方思政教学资源就在我们身边，看得见、摸得着，为思政课教学提供丰富的营养和鲜活的素材，将其融入课堂教学，可不断充实并优化教学内容，使思政课更“接地气”、更有“人气”，更具有亲和力和感染力，更有针对性和实效性，让学生爱听爱学、听懂学会、学用贯通，实现知、信、行的统一。同时，学院建成可容纳300人的思政课虚拟仿真教学中心，建成了数量可观的数字教学资源，通过与中小学思政课共同体开放共享资源，为中小学开展沉浸式教学和实践提供便利，发挥高校在推进大中小学思政课一体化建设中的引领作用。

建强一体化师资队伍 汇聚育人合力

办好思想政治理论课关键在教师。思政课教师是铸魂育人的主体，发挥着关键作用。因此，建设思政课教师队伍，既要有质的高要求，也要有量的充足保障。自学校思想政治理论课教师座谈会召开以来，学院严格按照师生1∶350的比例配齐思政课专职教师，同时聘请学校职能部门具有思政专业背景的高层次人才和校外各领域先进人物、专家学者担任兼职教师，拥有一支以专职为主、专兼结合、数量充足、素质优良的思政课教师队伍。针对中小学思政课师资队伍建设中存在的问题，学院与学校其他部门协调，共同协助中小学加强育人主体的整合，汇聚育人合力。增加思政教育本科专业招生计划，加大优质思政课教师供给。每年安排思政教育专业学生到中小学实习、见习、顶岗，扩大中小学思政课教师兼职队伍。组织学校专兼职思政课教师和校外社科专家、先进模范、英雄人物等，定期到中小学讲课或作专题报告。同时，与其他高校共同搭建大中小学思政课教师培训、研修、进修、访学等专业素质一体化成长平台，增强大中小学思政课一体化建设的衔接意识，提升教师教学能力和思政教育专业水平。

（本文系2023年度广西高等教育本科教学改革工程A类项目“新时代民族地区高校‘大思政课’协同育人模式的研究与实践”［项目编号：2023JGA286］阶段性成果）

（玉林师范学院马克思主义学院副院长　朱凤林）

山东省潍坊市寒亭区实验小学

在数学教学中渗透数学文化的探索与实践

数学是人类文化的重要组成部分，在数学教学中渗透数学文化有利于提高学生的数学素养，用数学文化润泽数学课堂、用数学文化育人是当前素质教育的要求。山东省潍坊市寒亭区实验小学认为，数学文化应该从小学数学文化教学开始渗透，要创设一个有助于学生充分、自主参与学习和交流的教学情境，让学生充分了解数学知识的不断发现、发展、创新的全过程。加强数学文化教育是激发学生学习数学兴趣的一种重要途径，也是数学教师在实施新课程改革背景下的一种教学新手段。

如何激发学生对学科知识的兴趣？一种有效的方法是：教师精心设计充满生气、新鲜多样的教学课堂，诱导学生的思维进入并达到良好的状态，使其产生对所学知识的渴求。

寒亭区实验小学在数学课堂教学中不断渗透数学文化，有效地调动学生的积极性，帮助学生更出色地完成课堂任务，使教师更好地完成课堂教学目标。例如，学校数学教师在教学五年级上册《梯形的面积》时，在课前先介绍数学家高斯小时候巧算“等差数列求和”的故事，通过铺垫让学生发现，原来“梯形的面积公式”的算理其实和“等差数列求和”有着密切的联系。在教学五年级下册《认识负数》一课时，数学教师在课前通过设问渗透数学文化：最早让我们认识“负数”的是哪个国家？“负数”第一次出现是在什么时候？当时的“负数”是如何表示的？“负数”这一概念出现至今，已有多少年的历史？教师通过设问，既让学生了解数学史，又能激发学生主动探索的欲望。数学教师在课前引入数学文化，让学生获得了成功的体验，从而增强了学生学习的自信心，更激发了他们的求知欲，使其逐渐养成自主学习的好习惯。

为了提升数学教学质量，寒亭区实验小学提出了“新教育”的理念，数学教师将其概括为“新”“心”“行”“幸”“星”“信”六个字。“新”，是指在传承中有新的链接，在特色发展中有创新，“新教育”的目的就是回到教育的原点；“心”，是指“心灵的教育”，让学生从小就有博爱和敏感的心理，注重精神发展；“行”，是指本着“行动就是收获”的原则；“幸”，是指让师生有一种幸福完整的教育生活，“新教育人”一定要让学生当下幸福，把学习作为师生乐意做的事情，去探寻真正符合教育规律的幸福教育；“星”，是指学校学生像一群仰望星空的孩子，把自己的知识、智慧奉献给世界；“信”，是指“新教育”也是“信”的教育。

寒亭区实验小学认为，数学教学不仅要让数学返璞归真，还要还数学本来的面目，让学生学习掌握更为实用的数学逻辑思维方法。例如，在教学《角的度量》一课时，数学教师让学生化身为一名发明家，学生在学习掌握技能过程的同时，也在感受和体验现代数学、经历现代数学的演进。量角器一直是学生测量角的大小度数的重要工具，在实际教学中，数学教师对于量角器的首次出现没有直接告知学生，而是根据“学生测量一个角的度数大小”的教学要求，让学生在深刻了解、反复探索尝试下研究出来。这一过程中让学生有了一种成就感，不仅大大提高了他们对数学学习的探究兴趣，而且进一步增强了他们的求知欲望和实践意识。

寒亭区实验小学深入推进实施新课程改革，注重学生的数学逻辑思维能力发展。在课堂教学中，数学教师充分利用符合数学语言文化的知识内容，引导学生深入探讨数学知识与实际问题。例如，在教学五年级上册《团体操表演——因数与倍数》时，教师给学生讲授哥德巴赫猜想。在教学六年级上册《完美的图形——圆》时，教师向学生介绍我国的古代数学著作《周髀算经》，介绍古代数学家祖冲之是世界上首个把圆周率的数值计算到小数点以后第七位的人。在课堂教学中讲授运算定律、植树问题、鸡兔同笼等数学知识时，教师引申并提出了数学基本模型的逻辑思维方式。数学教师充分利用和挖掘古代数学经典文化资源，传授数学知识，培养学生的数学逻辑思维能力。

寒亭区实验小学的数学教师在教学中也运用了“五步设计教学法”：一是通过恰当的引入，让学生感觉到某个数学问题的困难；二是师生一起探索困难的所在；三是假设可能的解决办法，并给出新知识的概念和方法；四是通过推理，和学生一起归纳出利用新知识解决疑难的技巧和方法；五是引用例题，通过例题验证结论，然后让学生一起分享胜利的喜悦，并完成课后作业。

同时，在数学教学中，充分体现教师的人文关怀，让学生感觉到温暖，力争达到“让学生和教师一起过上幸福的教育生活”的目标。

我国有着五千年的数学历史，形成了底蕴深厚的数学文化，出现了许多伟大的数学家和传世之作。寒亭区实验小学的数学教师在教学过程中，充分利用和挖掘数学文化领域宝贵的教学资源，主动带领学生通过多种教学途径团结合作，共同学习和欣赏古今中外传世的数学资料。例如，“数学小故事”中的祖冲之、阿基米德、高斯等数学大师都已成了学生心中的崇拜对象。借助“数学小故事”，数学教师让学生展开想象的翅膀，思考如何从自己笔下编写出一个个带有数学知识的故事。

此外，寒亭区实验小学的数学教师在教学中还组织学生展示分享他们所了解的数学渊源、数学家名人逸事和聪明智慧。形式多样的数学文化活动，不仅让学生在数学文化课堂学习中不断提高了学习的积极性，也达到了运用数学文化教学的目的。

数学文化发展的巨大动力来源于人们的不断努力探索和不懈追求，这也对寒亭区实验小学数学教师自身提出了更高的素质要求。因此，学校要求数学教师不断努力提升自我的综合素质，在课堂教学中采用多种教学方法，做到科学、正确地运用数学文化，更有效地培养学生的创造能力。

数学文化是数学教材内容的重要组成部分。寒亭区实验小学在小学数学课堂教学中，巧妙地融入数学文化，加强数学文化教育，让学生充分接受数学文化的熏陶，体会其浓厚的文化韵味。这不仅有利于培养学生独立观察和思考数学问题的学习习惯，激发其解决实际问题的积极性和主动性，还有助于培养学生的开拓创新精神和社会实践活动能力。更重要的是，数学文化能让寒亭区实验小学的学生更加全面深入地了解数学、喜欢数学，从而更好地学好数学。

（杨文红　肖岩岩　冯淑英　杜伟峰）