

“丽泽，兑，君子以朋友讲习”。

——《易经》

其意为：“两泽相连，两水相通，相互滋养，相互欣悦；君子应效仿自然中的两泽相连，乐于与朋友讲习，讲其所未明，习其所未熟。朋友相助，相互受益，共同发展，欢欣喜悦”。

传承“丽泽文化”精华 塑造学校文化“灵魂”

——首都师范大学附属丽泽中学以优质校园文化培育师生

首都师范大学附属丽泽中学(以下简称“丽泽中学”)是北京市丰台区一所公办完全中学,现有48个教学班,近2000名在校生,267位教职工。学校具有深厚的文化底蕴,散发着浓郁的人文气息。校名“丽泽”源自《易经》“丽泽,兑,君子以朋友讲习”。以“丽泽”为学校命名,昭示着学校传承“丽泽文化”,效法自然规律,创建师生切磋讲习、相互悦纳、共同发展的特色办学思路。



学校大门

丽泽附中丽泽中学是由丰台区第三中学与丰台区师范学校于2000年合并而成的完全中学,合并后得到了首都师大关怀与支持冠名为首都师范大学附属丽泽中学。选取“丽泽”二字为校名是在学校名称中注入了中华优秀传统文化元素。“丽泽”二字出自《易经》:“丽泽,兑,君子以朋友讲习”。其意为:君子应效仿自然中两泽相连、两水相通,乐于与朋友讲习(讲其所未明,习其所未熟);朋友相助,相互受益,共同发展,欢欣喜悦。“效法自然”是《易经》的哲学思想,“君朋讲习”是丽泽文化的核心理念。

由于中华民族优秀传统文化博大精深,一所普通学校要弘扬、传承所有的中华民族优秀传统文化是办不到的。一所学校可以根据自身情况,在博大精深的优秀传统文化中选择一个点,经过深入的挖掘与研究进行弘扬与传承。丽泽中学以弘扬丽泽文化为己任,希望通过“效法自然”、“君朋讲习”使丽泽中学的师生道德日有所长、才能日有所进,人人得到更好的发展。

能够让学校经久不衰、持续发展的是

学校文化。一所学校文化建设需要几十年或上百年的时间,要经过从无到有、从小到大、从弱到强的过程,不管学校文化建设处在什么阶段,都不能搞空文化、更不能搞假文化,学校文化建设必须落到实处。丽泽中学努力将弘扬丽泽文化落实在平时的教育和教学之中。

成立君朋小组开展君朋讲习。我校的班级文化建设除了通常的内容如:由学生选择班级精神、制定班级公约、每人参加项目组并由项目组管理班集体、召开学生自主主题班会等等之外,每个班级内都要成立、每位学生都要加入的“君朋小组”。“君朋小组”由4至6人组成,由一名热心为同学服务、具有一定组织能力、责任心强、行为自律、思想品德及各门学科等方面开展君朋讲习,通

过学生之间的相互交流、相互帮助促进学生提高、发展。君朋小组是君朋讲习的组织保障,君朋小组将丽泽文化落到了实处。

两端式教学开展君朋讲习。两端式教学将教学内容划分为“学生自己能够学会的”和“学生自己学习有困难的”两部分,教师针对这两部分所采取的两种不同方式的教学称为两端式教学。

针对“学生自己可以学会的”部分的教学叫作“学生端”,“学生端”由教师设计学生学习过程,由学生自学和学生之间相互教(学生之间君朋讲习)完成学习任务。教师是“学生端”有效学习的设计者、组织者、指导者,是导演、教练,不是课堂上滔滔不绝的讲授者。在“学生端”要杜绝讲授式教学。

针对“学生自己学习有困难的”部分的教学为“教师端”,“教师端”教师的任务是帮助学生解决困难。要解决困难,教师首

先要研究学生的认知规律,找到困难所在之处,根据学生的困难设计解决困难的教学方法,通过教师与学生之间的君朋讲习完成学习任务。教师要在有限的时间内解决所有的学生问题是困难的,因此,在“教师端”教师也要善于组织调动学生之间君朋讲习,解决更多的学生困难。

“学生端”和“教师端”合到一起叫“两端式”教学。为使课堂教学中“君朋讲习”更加充分,实施过程中对于一节课不规定每端教学的时间长短,也不要必须分成两端,可以一节课都是“学生端”或“教师端”,也可以“学生端”和“教师端”交叉进行,主要以教学内容和学生学习的实际情况设计安排。

两端式教学要求教师做到“四不”:学生自己能说出来的,教师不说;学生自己能学会的,教师不讲;学生自己能做的,教师不做;学生能够自己思考的,教师不要轻易给出结论。两端式教学课堂中,一定要把学生组织、调动起来,充分地、有效地开展君朋讲习,让学生去问、去讲、去做、去思考。两端式教学是为教师提供一种教学方法和策略:希望教师掌握一套有效的教学方式方法,让课堂充满活力,让教育充满智慧。

“丽泽文化”育人润心

首都师范大学附属丽泽中学校长 臧富仁

学校文化是学校灵魂,学校文化具有导向功能、凝聚功能、规范功能,是学校核心竞争力之一。文化如水,滋润万物,悄然无声。一所学校能否持续不断地发展,取决于是否形成了优质的学校文化。优质的学校文化一般都会经历一个从无到有、从小到大、由弱到强逐渐形成的过程。学校文化形成的过程,就是一所学校整体的、全面的发展过程。

首都师范大学附属丽泽中学在2000年由原丰台区师范学校、丰台区第三中学合并而成,合并之后选择了具有文化内涵的“丽泽”二字为校名。“丽泽”二字出自《易经》“丽泽,兑,君子以朋友讲习”。这句话体现了人通过效法自然而得到发展的哲学思想。“丽泽,兑”讲的是自然现象:自然界中两泽相连,

两水相通,相互滋养,相互欣悦。“君子以朋友讲习”讲的是“人法自然”:君子应效仿自然中两泽相连,乐于与朋友讲习(讲其所未明,习其所未熟);朋友相助,相互受益,共同发展,欢欣喜悦。

出自《易经》的“丽泽文化”产生之后,一直被重视和传承,历史上南宋著名学者吕祖谦运用“丽泽文化”兴办“丽泽堂”、“丽泽书院”,对传承“丽泽文化”、培养人才起到了重大作用。当今,浙江大学一直开展着对“丽泽文化”的研究与传承,香港有丽泽中学、日本有丽泽教育集团,都在传承传统文化。丽泽附中丽泽中学自从选择丽泽为校名开始,就把“丽泽文化”确定为校园文化,积极开展优秀传统文化传承与发展的探索。

学校将优秀的“丽泽文化”与当代教育相结合,针对学校实际情况,将其定位于“效法自然,君朋讲习,人人得到更好的发展”。“人法自然”是《易经》的哲学思想,也是“丽泽文化”的深刻内涵。“效法自然”与“人法自然”基本意义相同,更便于理解,就是:人效仿、学习自然而生存发展。“君朋讲习”是效法自然的一种方式方法,是“丽泽文化”的核心内容,是我们传承“丽泽文化”的着力点。而“人人得到更好的发展”既是学校的办学思想,更是教育的目的。开展“丽泽文化”建设,就是要用“丽泽文化”影响每一位丽泽师生的思想和行为。

开展“丽泽文化”建设就是要培养学生成为有德、有才且具有创新精神、实践能力、国际视野能终身发展的当代君子,让丽泽师生都能“效法自然、君朋讲习”,得到更好的发展。

进了丽泽中学的大门都是丽泽人,丽泽人与一般学校内人的内涵既有共同之处,又有区别。最大的不同是丽泽人都应成为当代

君子,人人之间都是“君朋”关系。“君朋”关系就不仅是原来那种你干你的、我学我的,仅是同在一个学校的“同事”、“同学”及你教我学的师生关系,而是在原有这些关系的基础上提升,是朋友关系。“同门曰朋,同志曰友,朋友聚居,讲习道义”。朋友关系就要相互关心、相互帮助、相互支持,彼此之间建立深厚的友谊,“君朋”之间就要通过“讲习”,而达到相互促进、共同发展、欢欣喜悦的目的。

学校开展年级组、教研组、备课组的各种活动,各小组成为“君朋”小组,通过君朋讲习、交流切磋、相互帮助,共同提高。

用丽泽文化建设班集体,就是要培养学生成为“有理想、身心健康、善于学习、善于合作、不断进步的当代君子”。“君子之间——老师与学生、学生与学生之间的关系都是“君朋关系”。让学生成为班集体真正的主人,班主任任化为班级文化建设的策划者、引导者、担当教练、导演,相信学生、依靠学生,强调从学生的内在需要出发,激发学生的内在动机,发挥学生的积极性、主动性,让学生进行自我教育与同伴互助教育的自主模式。



臧富仁校长(前排左一)陪同英加澳印校长参观学校

以建校后的三段历程为节点 内挖潜力外塑品牌

学校发展是每一所学校校长和师生的共同愿望,而要实现学校的发展,学校不仅要有发展的长远目标,更要有明确的符合学校实际情况的近期目标,通过实现一个接一个的近期目标而不断接近学校的长远目标。

“丽泽中学”由有近六十年办学历史的丰台区师范学校和丰台区第三中学在2000年重组而成,至今已经12年了。其间,学校发展经历了三个阶段:平稳过渡阶段(2000年—2003年);努力成为丰台区一流学校阶段(2003年—2007年);再上新台阶阶段(2007年—2010年)。在这三个阶段中,文化在学校发展过程中积淀;队伍在学校发展过程中建设。如今,学校又制订了新的发展目标:要成为北京市优质学校。

学校发展是每一所学校校长和师生的共同愿望,而要实现学校的发展,学校不仅要有发展的长远目标,更要有明确的符合学校实际情况的近期目标。近期目标不能过低或过高,关键是通过努力能够实现。近期目标和长远目标成为递进关系,通过实现一个接一个的近期目标而不断接近学校的长远目标。“丽泽中学”自建校后,在外,充分利用社会资源为我服务;在内,全面挖掘自身潜力努力提高。

以“丽泽文化”为切入点 弘扬中华民族优秀传统文化

丽泽中学以校名标示学校文化特色,将弘扬“丽泽文化”为己任,发掘“丽泽文化”中“君朋讲习”的核心理念,促进“丽泽文化”传统的现代转换,着力打造学校特

色。“丽泽文化”作为中华民族优秀传统文化的一部分一直被重视和传承。南宋著名学者、教育家吕祖谦创办了“丽泽书院”。“丽泽书院”因其影响范围广、时间长,与岳麓书院、白鹿洞书院、象山书院一起,并称为南宋四大书院,成为天下学者向往之地,培养了大批人才,使丽泽文化深入人心,广泛传播。

时至今日,各地都在以不同方式弘扬和传承着“丽泽文化”。丽泽中学一直努力将优秀的“丽泽文化”传承下来,成为学校的文化。学校文化分为有形文化和无形文化两部分。凡是看得见、摸得着、说得出的文化,都是有形文化;无形文化则是通过看和听而感受到的,表现为校风、师生思维方式和行为方式等。有形文化与无形文化是相辅相成、协调统一的整体。有形文化促进无形文化的形成与发展,无形文化是有形文化的内化与体现。学校文化建设是一项长期的系统工程,需要坚持不懈、持之以恒,既要建设有形文化,更要建设无形文化。

为此,学校结合实际,采用外(视觉识别)——内(理念识别)——外(行为识别)模式,即通过校园环境建设和师生仪容仪表等建立归属感,“入眼上墙”,也就是所谓的外化;然后通过各种各样的活动及反思、总结等,及时渗透,将价值观、精神等学校文化的核心部分“灌输入心”,这是所谓的内化;最终达到师生自觉地将学校文化“烙印”在行为中,外显出来。

“丽泽中学”还与香港丽泽中学签署

两校师生互访协议,结为友好学校,每年组织部分师生进入对方学校、课堂进行学习,开阔师生视野,共同传承“丽泽文化”。

以“两端式”教学为着力点 探索“君朋讲习”新型教学模式

“两端式”教学也是由“丽泽文化”、建构主义理论和学校实际而产生的一种教学方法。其核心内容就是“丽泽文化”的“君朋讲习”,学生真正成为学习的主人,学生之间通过相互教、互相讲,完成学习任务。

“两端式”教学是指教师根据教学要求和学生具体情况,将教学内容划分为“学生自己能够学会的”和“学生自己学习有困难”的两部分。针对“学生自己可以学会的”部分的教学叫做“学生端”,“学生端”由教师设计学生自主学习过程,由学生自学和学生之间相互教(学生之间“君朋讲习”)完成学习任务。教师是“学生端”有效学习的设计者、组织者、指导者,不是课堂上滔滔不绝的讲授者。在“学生端”要杜绝讲授式教学。

根据对初中和高中各学科教材的深入研究,学校发现每一学科教材中都有40%至60%是学生自己可以学会的。因此,各学科都有开展“两端式”教学的条件。“两端式”教学的最大困难是学生不会自己学,不知道相互怎样讲、互相教什么。然而,这正是教学的核心任务;教学不只是教学生知识,而且要通过知识的教会,使学生学会学习方法、养成学习习惯,自主学习。

学校将文化建设与教学工作有机结合,并将“君朋讲习”运用到课堂教学中,旨在通过占据师生绝大多数在校时间的教学活动,

去体验“沟通、交流、合作、共进”、“君朋讲习”的丽泽文化。

以队伍建设为根本点 成立“君朋讲习团”促进教师发展

决定一所学校教育教学质量的因素有两个:一个是师资队伍质量,另一个是学生生源情况,这两者当中师资队伍又是一个决定性的因素。为此,学校特成立“君朋讲习团”,开展专题研讨系列活动。

学校将“丽泽文化”与队伍建设的核心内容相融合,确定为:“建设一支能与校内外教师、专家、学者和谐相处,相互交流、相互学习、相互帮助,共同发展;能够立足本校,充分利用社会各种资源,不断提升自身素质,乐观向上、积极进取的优秀师资队伍。”并且通过典型引路、课题组研究,走出去请进来等一系列活动,让教师深刻领悟“丽泽”文化,并在延续已往师资队伍成功做法的基础上,推出新举措——成立“君朋讲习团”。

打破教研组、年级组界限,学校将共同研究“丽泽”文化、班级文化建设、“两端式”教学中某一相同或相近专题的教师组织在一起,开展“君朋讲习”活动。每期“君朋讲习团”由5至10人组成,通过“分享成果、直面问题;外出考察、深度会谈;反思总结、实践研讨”的方式,在推进专题研究不断深入的过程中,促进教师发展。

此外,学校还聘请首都师范大学等高校专家深入指导教育教学,推动教师队伍专业发展。教师队伍中,市、区级骨干教师和学科带头人由10年前的2名跃升至46名,4人获北京市经济技术创新标兵称号,化学、数学教

组被评为北京市青年文明号、北京市教育先锋先进集体,各项市区级竞赛中,学校团体和个人均获佳绩。近5年来,教师有333篇论文在报刊、杂志上发表,351篇论文获区级以上奖励。

以管理理念为制高点 构建独具特色的优质中学

学校课堂高效自主,班级建设人人参与,社团活动广受欢迎,校本课程扎实推进,教育教学质量全面提高,学校办学成果成效显著,如今,学校初步实现了“效法自然,君朋讲习,人人得到更好发展”的目标。

文化就是一种氛围,这种氛围能够影响人们的思维方式和行为方式。臧富仁校长认为,在学校中只有形成了实现目标的氛围,且这样的氛围能够影响教职工的思想和行为,实现目标才有可能。而目标又是靠队伍实现的,没有实现目标的管理团队和师资队伍就无法实现学校目标。因此,文化建设是基础,至关重要。

臧富仁校长和学校管理团队的共识就是:

弘扬“丽泽文化”,就是让学生学习有法、学习得法,成为身心健康、德才兼备、勇于创新、善于实践、具有国际视野、能终身发展的当代君子。

弘扬“丽泽文化”,就是让学校师生都会“效法自然、君朋讲习”,从而得到更好的发展。

弘扬“丽泽文化”,就是通过“两支队伍”建设,“两端式”教学、班级文化建设,使学校成为独具特色的北京市优质中学。

后记——

学校优质发展,学生全面受益。近年来,学生创新精神和实践能力不断增强,先后获中国上海第23届“头脑奥林匹克”创新竞赛二等奖、第八届“北京市未来工程师”竞赛金奖、第十届北京市青少年机器人竞赛二等奖,并连续两届获北京市未来工程师“项目一等奖”,学校跆拳道队还多次取得全国中学生跆拳道锦标赛男女团体冠、亚军。2009年,全国中学生跆拳道协会在“丽泽中学”成立。

学校受到教育界的广泛好评和高度关注,获得初中建设工程先进校、北京市2010京城百所特色校、影响北京教育发展的校长培训基地校、学生培养最具增值力的中学等多种荣誉。学校中高考成绩连续攀升,先后向北京大学、清华大学等名校输送了大量毕业生,成为北京市丰台区“示范性普通高中”和“全面实施素质教育优质校”。



艺术家进校园交流



学校承办全国中学生第二届跆拳道锦标赛



与香港丽泽中学师生联谊



精英组合跆拳道队队员参加学校活动