

▼ 重磅推荐

孩子的成长是具有阶段性特征的,在每一个阶段都有特定的成长任务,把握好这些阶段特征,才能使我们幼儿教育更加富有成效。

必须把握的成长特征和育儿规律

■ 常生龙

卡罗尔·哥哈特·穆尼从自身的工作经验和幼儿教育实践出发,选取了杜威、蒙特梭利、埃里克森、皮亚杰、维果茨基等5位世界级教育大师,将他们有关幼儿教育的理论用通俗的语言表述出来,并提供了很有价值的操作案例,非常适合普及型阅读。

教育环境的重要性

教育三要素中,5位教育专家都认为,教育环境对幼儿的成长和学习有着至关重要的作用。

杜威认为,“真正的教育是通过孩子自己感觉到所处的社会情境的各种要求,激发孩子的能力而来的。”换句话说,孩子与别人互动时能够学得最好。所以,杜威强调课程应该来自家庭、工作及其他的生活场景。

蒙特梭利更是强调教育环境的准备工作、儿童使用的空间,包括家具和工具,还有彼此共享时光的成人和儿童。她相信通过体验孩子会学得更好。蒙特梭利认为,知道如何为孩子布置一个既有趣又优美的环境,就像知道怎样为图书馆挑选优秀的儿童读物一样,是教学上很重要的组成部分。蒙特梭利非常强调真实工具的使用,包括各种锋利的刀具等。不允许孩子自己经历、体验,就无法学会怎么做事,能力自然就难以增长。当然,孩子所使用的工具必要量身定做,以和孩子的身心发展状况相适应。而埃里克森和蒙特梭利的观点是非常一致的。

皮亚杰也强调,孩子与环境的互动可以创造出学习。

▼ 【暑期征文·人文组】

带领学生在童书的想象与好奇中畅游

■ 乔凤娟

一个人,一本书,一个月,77本儿童文学图书,68位外国作家。读后是惊叹与吮吸,惊叹于文字的魅力,无论是置身喧闹的广场,还是睡意正浓的深夜,我都像着了魔似的汲取着,带领学生在儿童文学的天空漫游,享受着炎炎夏日中阅读的清涼。

令我汗颜的是:从教十几年,《阅读儿童文学》中所提到的77本童书,我仅读过15本,不足1/3,许多外国作家我连听都没听说过。看见《阅读儿童文学》,我一口气读了三遍,真有相见恨晚之感。自以为阅读量较大的我,看见了自己对儿童文学更多的缺位,阅读的稀少必然限制了学生的阅读范围。



维果茨基认为,每一天,孩子们都在彼此学习,在彼此谈话和聆听的过程中,他们发展了语言的技巧并领会了新的概念。也就是说,孩子不只通过“做”来学习,还能通过对话、和朋友共事、坚持直到任务“完成”等过程当中学习。教师必须发展观察、提问以及鼓励幼儿互动的各种技巧,那将是孩子成长与发展的最佳支持,也是教师水平高下的体现。

孩子不同阶段有不同特性

埃里克森将人的一生分为八个发展阶段,每一个发展阶段都包含了一个必须达成的任务,每一个阶段任务完成的质量都会影响到下一个阶段的发展。皮亚杰则认为儿童的认知发展需要经历感知运动、前运算、具体运算、形式运算等4个阶段,不同阶段孩子的成长都有其独特的特征。

虽然不同的教育家对孩子成长阶段的划分并不完全相同,但大家都认为,孩子的成长是具有阶段性特征的,在每一个阶段都有特定的成长任务,把握好这些阶段特征,才能使我们幼儿教育更加富有成效。

在埃里克森人生八个发展阶段的理论中,属于幼儿期的是前三个阶段:

第一阶段,是0—1岁的婴幼儿。婴幼儿的任务主要是发展他对自己本身、对他人以及对周围世界所产生的信任感。而父母和教师的两种行为,有助于婴儿这种信任感的产生:一是在给婴儿喂食时,能够亲密地把他抱在怀里;二是当婴儿哭泣的时候能够立即得到回应。

第二阶段,是2—3岁的幼儿。这个阶段幼儿的任务是获得自主(独立)感。在这

个阶段,孩子们要学着处理“坚持”和“放手”两种挑战,在其间找到适当的平衡。孩子天生就有好奇心,是一个探索者,他会不断地挑战家长的耐心和底线,看你所定的各种规矩究竟是怎么回事,能否进行突破。

第三阶段,是4—5岁的孩子。这个阶段的孩子精力旺盛,而且已经准备好要学习各种各样的事物,他们会很快地忘却失败,更加愿意倾听,并向教师、父母亲以及其他孩子学习。这个阶段的发展任务是获得目的感。埃里克森认为,在这个阶段,要特别注意培养孩子独立自主的意识。

课程要促进孩子成长

杜威特别强调,教师不只是教授学生知识,还应当教导学生如何在社会上生活。不仅是教导学生,同时也塑造社会。要成就素质教育,就必须充分了解孩子,以前孩子的学习经验为基础,妥善地组织和规划,发展他们的新经验。

维果茨基的“最近发展区”理论告诉我们,孩子的发展有两个水平,一是实际的发展水平,二是潜在的发展水平。通过教师或者同伴所搭建的平台,可以使孩子从实际水平达到潜在水平,从而实现成长和发展。关于最近发展区,很多教师都能说上一些,但在教学实践中真正体现这一理论,并不容易,它需要仔细地观察孩子,并有效地判断如何为孩子的学习提供最佳的支持。

教师的责任在于发现,发现孩子的特性,而发现的前提和基础是观察,每一位合格的教师都应该具备这样的能力。

蒙特梭利和维果茨基都非常强调观

狠批评一顿,甚至说得他体无完肤。

《一百条裙子》是穷孩子旺达心中一个美好的愿望,她在同学的奚落、嘲笑中生活。家中没有一条新裙子,但是她梦里见到的也是书中的场景。从来没有如此急切地想认识儿童文学,也从来没有如此强烈地意识到儿童文学的重要性。作为小学语文老师,一个在学生阅读荒原上播种的人,羞愧于多年来竟然不知道儿童文学对一个人的影响至深至远。

《爱心树》中的大树不正是普天下的父母那份纯粹的爱吗,为了子女倾尽所有。每个人身上都不隐藏着《逃家小兔》里那只总想逃出妈妈怀抱的小兔子的思维,总以为脱离了家长,一个人闯荡是件多么幸福的事。班上再顽皮的学生也比《麦田的守望者》里的霍尔顿安分得多,我守望他们时,看见常见错误的孩子向悬崖边奔去,虽然抓住了他,却总是下意识得很

掩卷沉思,读书不只是方法、技法的传授,更是阅读兴趣的点燃,如何把孩子从电视、电脑游戏中引到书前,“把不停地翻动书页变成一种对生命的迷恋”。从网上购买童书并送到学生手里,“小书虫”春怡欣喜若狂:“这些书我都要读。”此后,我家的电话铃声不断,孩子们迫不及待地与我分享读书的感受,



《幼教指南:五位世界教育大师的幼儿教育观》[美] 卡罗尔·哥哈特·穆尼著 黄月美、林惠君译 首都师范大学出版社

察的重要性。仔细观察是教师确定孩子学习内容是什么的关键。所有的这些观察以及对孩子的了解,是在帮助孩子搭建学习平台,在采取激励孩子前进的举动之前,如果不能充分地了解孩子,以及花费时间仔细观察和思考,教师就有可能犯下严重的错误,甚至贻误孩子终身。

编者:我们国家目前正在大力普及幼儿教育,需要强调的是,幼儿教育不是“看”孩子,更不是禁锢孩子,而是按照孩子成长的规律促进他们成长。在这本书中,作者通俗介绍了5位世界级教育家总结、研究出的幼儿教育规律和注意事项,掌握这些规律能够使我们的幼儿教育少一些对孩子的伤害,多一些促进,真正提高我国幼儿教育的水平。

(作者单位:上海市虹口区教育局)

▼ 精彩书摘

从神话中挖掘儿童教育精粹

神话精神也是一种游戏精神。神话精神(游戏精神)的特征,恰恰也是儿童文学,尤其是童话最重要的特征。这就是在神话与儿童文学之间找到了沟通的桥梁。要挖掘神话的儿童教育价值必须真正抓住神话的精神,真正把神话当作神话来读。

神话的游戏精神与儿童文学的游戏精神是相通的。因为游戏性是儿童文学的四大特征之一——另外三个特征为:好奇心、恐惧性、同情性。黄晨认为,儿童文学的游戏精神“包括两个层面的美学意义:一为显层面,即有游戏的外在特征,富有玩的色彩和功能;二为潜层面,揭示的是游戏的本质,具有哲学的意义——自由、力量和自主,表达潜隐的儿童生理和心理能量要求释放投射的愿望。”

神话精神与儿童文学精神的统一性,体现在神话的神秘叙事与神圣叙事特点上。这也是儿童文学中神秘的美感与神圣的美感的体现。

神话的神秘叙事

何为神秘美感呢?就是神秘美。它的产生是源于主体对对象的未知部分大大地超过了已知部分,造成一种认识的落差(当然是有限的),造成主体与对象之间的陌生性,我们或许可以称之为“审美距离”。这种落差和陌生性使主体对对象产生神秘体验,表现为强烈的好奇心和探索行为。因此,可以说神秘感永远是探索者的领域。神话正是原始人在世界的巨大神秘感的影响下产生的心理体验与他们的现实生活相结合的产物。这多可以帮助我们理解,儿童为什么那么具有探索精神。神话中的神秘叙事给予他们的陌生感、神秘感正好可以满足他们的探索欲望。

儿童的自我中心思维必然产生任意结合的逻辑思维,产生前因果观念和儿童式的好奇心。这就决定了儿童审美意识的特点,我们用一个可能不太恰当的词汇概括:“猎奇”。因此,从儿童文学的角度看,儿童文学必须出奇制胜,满足儿童好奇心理。儿童文学的本质在于审美。这个审美特点应该是童心和童趣。神话虽然在精神上与儿童文学是统一的,但是在语言表达与叙事结构上毕竟还存在着历史差距,必须要有一个转化。语言过于枯燥,儿童就不感兴趣,而如果儿童根本不明白神话表述语言——就如

▼ 延伸阅读

《中外幼儿教育名著解读》

姚伟编 南京师范大学出版社

该书从满足幼儿教育工作者的实际需要,贴近当前幼儿教育改革的现实出发,选择了古今中外有较大影响力的幼儿教育经典,以及当代有影响的教育理论家的代表作和国际组织的教育报告。这些作品为今天的幼儿教育改革提供了重要的理论基础。该书从“人物生平”、“成书背景”、“篇章结构”、“主要思想”、“名段选读”、“专家点评”6个部分对历史上著名幼儿教育大家或教育家关于幼儿教育的著作进行了解读。

外行读古文一样,自然就不谈上体验其中的神话精神了。因此,在表现神话时,必须借助于淳朴自然的儿童语言,简洁明了,避免晦涩难懂。

毕竟神话与现代童话故事在形式与内容上有些不同。神话充满着仙魔鬼怪的故事,多有荒唐乖谬的思想,这免不了让人担心会不会对儿童产生消极影响?教育的目的是为了促进个体发展,我们当然尽量避免消极影响。但笔者认为只要清醒认识以下几点,即可避免消极影响:第一,我们怎样看待神话当中的思想,就将决定它会有怎样的影响,教师可以通过引导等方式,启发思考,化消极为积极;第二,并非所有的神话都适合作为儿童课程资源,必须经过筛选;第三,一方面,儿童都有一段是原始思维的,神话正好与之合拍,原是有益的;另一方面,儿童的身心又是在不断变化,将来知识渐渐丰富,自然明白哪些是虚妄的,不会影响他们对科学的接受。

神话的神圣叙事

何为神话的神圣叙事?董国超在《神话与儿童文学》中说道,原始人对生存环境如同儿童一般充满好奇心,意欲对周围的事物作出解释,神话承担着神圣的文化使命,故把神话的叙事称为“神圣叙事”。神圣叙事有三个特点:第一,神圣叙事是一种“元语言”叙事。元语言与被叙述的对象之间是一种“象征”与“原型”之间的关系。就是在神话故事当中,以象征暗喻出“原型”;第二,神圣叙事的基本逻辑规律是类比;第三,神圣叙事从本质上讲,其叙事结构是单纯简洁的。这三个特点都为儿童文学研究所具备。

摘自《中国神话与儿童教育研究》 吕进锋著 广西师范大学出版社



《读懂幼儿的思维：幼儿的学习及幼儿教育的作用》

[英]纳特布朗著 北京师范大学出版社

该书重点讨论了幼儿早期行为模式(图式)的特点,并以大量有关幼儿的言语、行动、表征和思维的案例用于解读幼儿思维的证据,目的在于分析幼儿复杂行为背后的思维特性,说明幼儿是如何从环境中学习的。

幼儿的思维是有价值的、珍贵的,幼儿是有能力的思考者和学习者,这一事实必须被充分认识且受到尊重。幼儿的早期行为模式(图式)可以构成幼儿经验的基础,这些经验可以进一步发展,成为幼儿更为复杂的经验和思维成果。

“学校和家庭两个‘教育者’不仅要一致行动,要向儿童提出同样的要求,而且要志同道合!抱着一致的信念,始终从同样的原则出发,无论是在教育的目的上,过程上还是手段上,都不要发生分歧。”

——苏霍姆林斯基

请进校园 让家长成为学校管理的合作者

学校和家庭之间并不是简单的服务和被服务的关系,而是一对合作者、同盟军,是利益的共同体。我们把家长请进来,就是要通过平等的交流,让他们认同学校的教育理念,形成良好的家长文化氛围,出谋划策,共同规划学校的发展。

——潍坊高新双语学校校长袁月娥

2011年12月21日,对高新双语学校的孩子们而言,是个开心的日子。从这一天起,他们上完厕所后就可以用热水洗手了。在该校家委会的提议下,学校花费两万元安装了即热式热水器,彻底结束了孩子们冬天用冷水洗手的历史。

高新双语学校共有师生千余人,其中大多数学生的午餐在校解决。随着冬天的到来,水温转凉,孩子们的洗手问题便成了件“发愁”的事情。在学校召开的一次家委会上,家长提出了安装热水器的建议,经过举手表决,一致通过。市场考察、召开听证会、设计标书等“核心”工作,几乎全部由家长代表负责完成。学校最终在教学区的每个楼层安装了一台即热式热水器。

这仅仅是学校家委会发挥作用的一个缩影。为了让家长充分参与学校的日常管理,高新双语学校在建校之初,就设立了班、校两级家委会。班级家委会每个班3—5人,推选出一名担任负责人,兼任学校家委会成员。

在每一学期的开学之初或学校出台新政策需听证之时,学校都会召开家委会通气会。在会上,学校和家长相互通报各自的教育情况,通过家长直接参与学校教

全国素质教育实践学校系列宣传之十三

教育合力今日事 家校同心育英才

——记山东省潍坊高新双语学校开发家长课程资源助力学校教育发展

于金秋 张跃志 季金乐 张 建

育过程,使家长和教师准确地了解学生在校和家庭的受教育信息,建立起信息双向输入机制。

与此同时,学校还设有家长接待室和校园开放日,随时欢迎家长到校听课、座谈。在日常工作中,教师和家长之间则利用电话、微信、QQ群等现代传媒手段相互交流、分享教育心得。

“目前,家长已全面参与到了学校的教育决策、教育过程、监督、评价和管理等各个方面,我们真诚欢迎家长来学校交流,共同发现问题,共同寻找解决方案。”袁月娥欣慰地说道。

走上课堂

让家长成为教师教学的同行者

每个学生家长都有着独特的人生经历、职业背景、兴趣爱好、技能特长等,一种重要的课程资源,具备了丰富性、亲切性和便利性的特点。家长课程的开发不仅开阔了孩子的视野,改变了单一授课模式,对教师也起到了鞭策作用。

——潍坊高新双语学校教师张忠敏

4月25日,杜卫玮女士像往常一样接孩子回家。在路口等红灯时,女儿指着路边的路灯杆对她说:“妈妈,如果要报警,又不知道自己的位置,就找路灯杆上的号码。”杜卫玮感到欣慰又好奇,问女儿是怎么知道的。女儿告诉她,是在安全课上听同学的妈妈讲的,警察按照统一编号很

容易找到路灯杆所在的位置。

把家长请到课堂给孩子们上课,既可弥补教师在其他专业的不足,又可给孩子们展示丰富多彩的职业世界,这是高新双语学校开发家长课程资源的又一力作。

高新双语学校建于潍坊市中心市区,有着开发家长课程资源的独特优势。据统计,学生家长大都为高素质人士,其行业几乎涵盖了包括财政、卫生医疗、交通、电力、公安、教育等所有的领域。

家长的授课主要包括三个层面:利用所学专业组织开展专业领域的研究性学习课程;有特长的家长为孩子开设书法、手工制作等特长技能课程;利用家长成功的创业史和丰富的的人生经历讲授创业课程。家长在上课之前要经过调查、报名、审核、入选、备课、培训等层层考验,最终在班主任的指导下顺利开展。

在学校的班级考核细则中,笔者在“综合实践活动”一栏看到,“家长进校园”10分,每个月各班至少组织家长进课堂两次;“实践活动”5分,每月每班在家委会组织下进行一次实践活动。

今年带毕业班的张瑞艳老师告诉记者,她所在的班级这一学期共开设了交通安全讲座、腌制泡菜、泥塑制作等六门家长课程。

迈入社会

让家长成为孩子成长的指引者

叔叔阿姨领着我们去青州花博会游玩,去潍坊动物园标本馆参观,去郊外植树,让我感受到了大自然的乐趣,学到了很多书本上学不到的东西。我们班的同学都非常喜欢叔叔阿姨来给我们上课,或是带领我们参加社会实践活动。

——潍坊高新双语学校学生刘润泽

今年5月的一个周末,学校四年级2班的家委会组织孩子们到娃哈哈潍坊分公司的生产车间进行了参观。在第二周的课堂上,班主任问一名男生为何没去,这位男生说爸爸答应他娃哈哈是垃圾产品。这时,另一名同学插话说:“娃哈哈瓶装水排成一排,就像过山车一样,要经过好几道消毒工序,它的生产挺卫生的,你就放心喝好了!”一时间,孩子天真的话语让老师露出了欣慰的笑容。

纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。学校利用家长丰富的社会资源开展的一系列考察体验活动,大大拓宽了学生的实践空间。在探索中,学校还逐步总结出了规律。诸如,低年级学生,以组织去公园、郊外等地拥抱大自然,享受阳光为主;中年级学生,以组织去科技馆、博物馆、国防基地、气象局等地考察和体验为主;高年级学生,则以组织去引黄济青工程处植树、去湿地公园远足、去敬老院献爱心等活动为主。

学校开展社会实践活动的另外一个重要

目的,是加强学校的德育建设。实践证明,通过多年探索,学校逐步实现了德育课程师资的多元化,激发了学生参与的兴趣,提高了德育的实效。

2012年6月2日,为了让孩子们过一个有意义的儿童节,一年级3班于晓群的爸爸组织全班学生和家家长72人到临朐县寺头镇春蕾小学,与该校一年级28名学生进行了手拉手爱心捐助活动。孩子们为小伙伴们送去了图书、铅笔盒、玩具等物品,奉献上了精彩的演出。然而,当孩子们看到小伙伴们放在地上的简陋床铺时,竟伤心地大哭起来,在场的家长也为之动容。6月28日,家长们自费筹集了1万余元,购买了30张双层床和10余张办公桌椅送到春蕾小学。家长们用无声的行动,为孩子们树立了榜样。

回归家庭

让家长成为教育发展的推进者

家长课程资源的开发,为我们家长与学校、孩子、老师,甚至是其他家长之间的交流和沟通搭建了一个很好的平台,通过参加一系列的亲子活动,让我对孩子教育中的一些问题有了更清醒的认识,作为家长的责任也更明确了。

——潍坊高新双语学校家长杨艳伟

走访中,该校德育主任陈红梅在无意中说了几句话给笔者留下了深刻的印象:“哪里都有课堂,哪里就有家长的身影;哪里有活动,哪里就有家长的行动。”这句话一语道破了该校开发家长课程资源的成效。

学校的老师病了或是出差,家长就以“义工”的身份来帮忙管理课堂和组织活动。有的家长还为老师们送来了南瓜、羊奶等福利品。房文静和鲁贝斯的爸爸在电厂工作,他们班同学每个学期用的日记本和笔袋都由这两位家长免费提供。后来,由于家长的工作调动,孩子要去外地求学,可两位家长还是将孩子们下学期用的日记本和笔袋提前送来了……

教育应回归生活,回归家庭。为了调动家长的积极性,学校多次邀请全国知名专家,免费举行“亲子共成长”系列报告会,不断提升他们的素养。在“全天候生活教育”与“时时、处处、人人皆课程”等教育理念的指导下,学校组织实施了一系列“亲子共成长工程”:亲子“共读书”工程,营造书香家庭;亲子“共运动”工程,打造健康家庭;亲子共“游戏”工程,创造开心家庭;亲子共“游戏”工程,消除“代沟”家庭;亲子共“游历”工程,创造“体验”家庭。

当孩子成为一个家庭的中心时,学校教育只有延伸到家庭,为家庭所认同,才能获得教育持续发展的动力。潍坊市教育局局长张国华说:“唯有家校联手,才能打造出教育质量持续提高的核心竞争力,高新双语学校较好地做到了这一点。”

而各级领导先后到该校调研时,也得出惊人的一致结论:“家长委员会全国的中小学都在搞,很多学校也在搞家长课程资源的开发,但很多都流于形式,像潍坊高新双语学校搞得这么实实在在的并不多见。”