

性教育，纠结中前行

九月，大学校园迎来了新学生，新学年。对于新生而言，与中学时代最不一样的应是大学的选课环节。各式各样的课程会让大学新生感到新奇和激动，尤其在必修课中，除了专业课外，还会接触到一门崭新的

■通讯员 高朋 肖珊

“我只是希望当一名性教育老师。”华中师范大学人类性学女硕士彭露露在求职路上屡屡碰壁，直到被媒体报道并一夜成名后，才终于圆了教师梦，在南方某高校开设性教育公选课。

尽管只能开设公选课，离国家规定“公共必修课”还有距离，但彭露露表示“仍然很开心”。她说，自己会在可触及的范围内言传身教，一点点把平台搭好，慢慢普及性科普知识。

彭露露的尴尬遭遇，折射出当下中国性教育不容乐观的现状。无独有偶，许多高校开设相关公选课的“遭遇”，同样印证了中国高校性教育的尴尬现实。

学生

基本上靠“自学成才”

南开大学心理健康指导中心主任袁辛曾指导学生对300名本科生和150名硕士生作了一次调查，在“性知识主要来源”的问卷中，35%的学生表示来源于同学和朋友，40%来源于大众传媒，仅有8.6%来自于学校教育。

“我印象最深刻的一次性教育，就是我最接受的第一次性教育。因为实在太羞涩太尴尬了。”浙江传媒学院大三学生刘玥说，她第一次接受明确的性教育是在小学五年级，老师只是给他们粗浅地讲了男女生之间的不同生理构造。



纯洁的校园之爱多么美好

武宣供图

家长：大都既不支持也不反对；学生：没有统一的态度；名师：好好地谈恋爱

象牙塔爱情家长怎么看

■通讯员 王百慧 赵海燕

大学生的爱情应是真诚的、认真的、纯洁的、本色的。如果你觉得他很帅，想去和他谈恋爱，请三思；如果你觉得她很美，想去和她谈恋爱，请三思；如果你觉得很孤单，想去找一个人谈恋爱，请三思；如果你只是因为听了朋友的几句言语，就去和某个人谈恋爱，请放弃。

著名主持人白岩松初到武汉大学即感叹：“这么美的地方，不谈恋爱太可惜了！”放眼校园，翠木掩映的情人坡，情侣们相依相偎……与此同时，自习室、图书馆里，也不乏大批孤独求学的“圣斗士”，恋爱似乎与他们绝缘。

步入大学的殿堂，面对恋爱这枚日益成熟的青果，大学生们将如何抉择？家长们又持何种态度？就此问题，武汉大学调查了120名同学（男女各60名），结果显示——

强烈要求孩子尽快找对象的父母很

稀少。1.7%的男生家长催促儿子赶紧找女友，“不然好女孩都被别人挑光了”；2.5%的女生被妈妈施加恋爱压力，甚至有位18岁大一女生寒假期间被“押”去相亲。

心急的父母毕竟是少数。15.8%的男生家长和5.8%的女生家长虽然心里支持，嘴上却很淡定，相信孩子能遇到有缘人，更相信“心急吃不了热豆腐”。比例高达33.5%的家长既不支持，也不反对，认为谈恋爱是孩子自己的事情，顺其自然。

并非所有家长都支持或无所谓，还有8.3%的男生家长和12.5%的女生家长就明确告诫孩子，“好好学习，不许恋爱”；17.5%的家长从不和孩子谈相关话题，孩子也不好意思主动询问；而占3.3%比重的双方持不同意见的父母中，惊人一致的是爸爸反对，妈妈支持或中立。

这是为什么呢？当追寻个中原因时，大家纷纷吐露心声——

winnie（大二女生）：父母不太赞同，认为会耽误学习，而且双方以后不一定会在一起。最好毕业回家乡，找个本地人成家。我自己还在犹豫观望，不对未来抱很大希望，但希望不错过自己喜欢的人。

竹林风（大二男生）：父母不同意，他们常说，“现在太小，懂什么是爱情吗？”

课程：“大学生心理健康教育课”。去年5月，教育部要求高校必须开设“大学生心理健康教育课”并覆盖全体学生，其中性心理及恋爱心理列为必修的重要内容之一。而此部分的内容亦是大学生生活中最不能回避的话题。

课堂

在争议中前进

武汉大学一间能容纳164人的教室，面对200多双渴求、热情的眼睛，一下子就变得狭小，走廊上挤满了人。“由于教务部对选课人数有限制，两位交流生只能旁听。”《性与健康》课程教师、第一临床医学院朱俊勇介绍道。

此前，该校周运清教授主讲的《性与社会》通识课也是“人山人海”，每学期开课都有250人左右选修。性教育课程现场仿佛盛夏之火，可是下课之后，温度立降，学子们对性的态度骤变，尤其是在公共场合，可谓谈“性”色变。

换了环境，似乎就“换了天”。在申请加入朱俊勇为该课程建设的公共交流平台——“性与健康”QQ群时，群主以“保护同学隐私”为由婉拒，学子的顾虑和审慎可见一斑。

该校新闻与传播学院的学生达顺（化名）认为，该群主的做法符合大多数大学生的心理。“如果是我，我也会这样做”，他坦言，自己在浏览关于性知识的网页时，如果有同学过来，会立即关掉网页，很“心虚”、“害羞”。

对于这种性教育的尴尬现状，学生们非常不满。“最大的特点是不敢正视问题，遮遮掩掩，扭扭捏捏，大家基本上进行的是‘地下’性教育，不敢说出来。”

尴尬的情形也同样在授课老师身上上演。周运清说，以前他到全国各地高校巡回演讲时，用的都是“性与社会”这个题目，但校方总提出更换“性”这个敏感字眼。无奈之下，他的演讲题目只能改为“真情与爱恋”。朱俊勇也坦言，《性与健康》这门课程申报了两次才通过审批。

不过，周运清并不是一个人在战斗。截至今年，西北师范大学徐兆寿副教授的《爱情婚姻家庭社会学》，已整整走过了七个年头，而早在十年前，一部关注当代大学生性心理的小说《非常日记》非常流行，35岁的作者徐兆寿也因此被文坛所关注；2003年，徐兆寿又推出《非常对话》一书，通过专访中国性学专家刘达临，对人类性文化和当今中国的一些性现象进行解读。

虽然困难重重，周运清和徐兆寿坚持了下来，在争议中勇敢前行。他们的课堂上，“蹭课”者越来越多，甚至出现了成年人的面孔。

学校

系统性教育课程匮乏

“告诉学生们知道什么，并不是鼓励他们去做什么。”袁辛认为，教授大学生健康

性爱、避孕、预防性病等知识很有必要。

北京大学针对本科生开设了性教育公共选修课，此课程授课时间为每周一小时，学生需一学期修完，主要讲授性器官构造、发生性关系的过程、性行为保护措施等。据“人人网”网友介绍，这门课很受欢迎，每堂课都爆满。

袁辛认为，性教育应是综合、立体、积极的，既应该有针对所有学生的“必修课”，也应该有针对个别学生个别问题的“选修课”；既应有学校心理健康中心、卫生院、计划生育办公室等多方面参与，也应有专题讲座、研讨班等多种形式。只有这样，才能让学生学会正确处理生理及心理问题，建立正确的性观念，达到性教育最终目的。

与性教育授课教师或从业人员的认知及期待相比，高校性教育现状堪忧。“仅仅2.3%的大学生接受过专门的性教育，97.7%的大学生从未接受过专门的性教育”。这是周运清在部分高校进行“大学生的性与爱”主题问卷调查得出的数据。

2.3%对97.7%，危险的对比。这个数据并不令武大计算机学院的学生司东晓吃惊，他自己的推测是：“在某种程度上，现在中国的性教育基本是零。”所以他三次选修《性与健康》课，通过该课程补充了许多知识，还纠正了不少错误认知。

华中师范大学性学教授彭晓辉被认为是性教育的先锋者。他认为，“大学生心理健康教育”列入公共必修，体现了一种刚性的要求，但在实施上却显得不够刚强，因为没有相应的保障措施。

突围

路漫漫其修远兮

正规教材与专业师资力量的匮乏，是摆在面前的难题。虽然性教育课程不是主课，但对教师的要求很高。“归根结底，性教育课程不是性知识的传递，而更应关注性道德传递，如何树立正确的恋爱观等。”上海交通大学医学院预防医学教研室教师蔡泳直言。

课程只是性教育的一部分，它更需要家庭、学校、社会的联动。南京大学本科生郑湾认为，自己虽然通过公选课“了解了很多以前根本不了解的知识，学会了用正确的心态对待性，为以后的健康生活储备了知识。”但他认为家庭教育、公共教育一样也不可缺少。

而改变社会观念更是一个漫长的过程，非一时之功。彭露露所学的专业——“人类性学”从本科课程变成硕士专业也历经了8年之久。她毕业后求职的尴尬遭遇，尤其是“教师招聘根本没有性教育教师岗位”这一现实，都很好地说明了在我国性教育突围是多么艰难。

专业人士指出，性教育是个极其庞大的课题，我国关于性的研究始终没有成为一门独立、成熟的学科，以至于性教育时而被指过于“隐晦模糊”，时而被指“简单粗暴”，蹒跚赶路难免跌跌撞撞。

武汉大学教《社交礼仪》课的李荣建老师认为，大学应珍惜美好时光，以学业为主，碰到心仪对象可以交往，不过交往应以互相鼓励，共同进步为前提。

武汉大学军事研究室陆保生老师认为：“追求爱情就是追求美，追求一种更美好的生活，所以大学生要学会珍惜爱情。但谈恋爱一定不要影响他人和自己的生活和学习，比如不能带女友去宿舍留宿，在公共场合不要有过分亲密的举止等。”

对于大学生恋爱一事，社会公众人物的看法如何？著名企业家李开复认为，只要在不违反校规，不就课过多学习的前提下，大学时代谈恋爱很好。他着重提醒大学生，恋爱不要盲目地跟风，认为别人都有了女朋友或者男朋友，自己也一定要找一个，以这样为初衷的恋情往往没有好结果。

北京师范大学于丹教授认为，现在的学生缺少“群体核心”意识，不懂得分享，人际关系差，即使是谈恋爱，也会频频出状况。仁爱的“仁”，即是“二人成仁”，最简单的关系是两个人之间的关系。她说，好好谈恋爱，就是在恋爱中好好学习人际交往，“我鼓励学生们谈恋爱，好好地谈恋爱。”

（本文学生名字皆为化名）

绍兴文理学院：高等书法教育的现代生命力

■通讯员 张颖

一张静静铺开的宣纸，一管墨汁饱满的毛笔，仿佛将要开始一次再普通不过的毛笔书写。

然而，随着一束蓝色的光束自下而上地照亮宣纸透出光影，笔尖随之游移，一个与字帖原字十分形似的毛笔大字出现在宣纸上。

这就是绍兴文理学院兰亭书法艺术学院副院长沈伟自主研发的成果——书法动态模拟系统。目前，该系统及配套的书法视频采集装置分别获得国家实用新型专利和国家发明专利，成为我国书法教学史上前所未有的崭新手段。

“与生俱来”的使命

自东晋大书法家王羲之在兰亭写下被誉为“天下第一行书”的《兰亭集序》之后，绍兴兰亭就成为书法圣地。坐落于此的兰亭书法艺术学院自筹建之日起，就被赋予并自觉担负了丰富“兰亭”文化内涵、发展书法文化、发扬光大中国传统书法艺术、培养现代书法人才的使命。

“兰亭”是书法圣地，要把兰亭书法艺术学院办成“书法家的摇篮”，在原中共中央政治局常委、国务院副总理李岚清亲自倡导和推动下，绍兴文理学院开始筹建“兰亭书法艺术学院”。

2005年，绍兴文理学院开始在普通高校生源中招收书法专业学生。在全国高考生源减少而招生计划增加的形势下，该校书法专业报考热度却持续升温。然而，逐年升温的书法报考形势与传统书法教学之间的矛盾逐渐显现出来，传统的书法教学模式基本还是秉承着师徒授受式或工作室制的教学方式，难以满足一对多的班级化课堂教学和社会对书法人才的多样化需求。

如何保留一对一师徒授受式的教学效果，提高人才培养的效果和效率，推动书法艺术的传播和普及，从而进一步促进书法教学的社会化和国际化，成为学院教育工作的重要课题，也是其包含着光荣与梦想的“与生俱来”的使命。

勇于超越

以现代教学理念改良传统书法教育，以现代科学技术弘扬中华传统文化，已经贯穿于兰亭书法艺术学院的教育教学中。

传统的书法练习方法主要是读帖和临摹。一副静态的字帖，对于蕴藏其中的最重要的运笔方法和过程，对于毛笔书写所要表达的线路、速度、节奏都很难把握，如何去临帖？即便借助书法教学视频看到示范者的握笔书写过程，但是如何体会毛笔接触纸面的轻重缓急、笔势与线条、书写气势之间的关系？这一困扰师生们已久的难题，随着书法动态模拟系统的问世，终于得到了较好的解决。“这套系统把静态的传统书法作品变为动态的线条生成演示，使得技法学习从静态临摹变为动态模拟。学生们可以随着光标指引下的点画运笔，进行动态的书写练习。”据陈文龙老师介绍，全国人大常委副委员长韩启德院士、前文化部部长王蒙在亲自体验后，都给予了较高评价。

传统的书法教学中，往往是学生围站在书写台边观看老师的示范，但是对于20人的班级，学生们如何能够全部清晰地看到教师的示范过程？以书法动态模拟系统为基础的书法同步

录播教室的建成，使这个问题也迎刃而解。书法录播教室可以实现课堂教学直播、收看远程教学实况、点播网络课程等功能。

精湛的书法技艺一定是反复实践基础上质的提升。如何促使学生通过对技法的应用和强化，进一步提高实践能力和综合应用技法能力，进而达到“技近乎道”的境界？学院打造了书法专业综合能力实训中心（实验室），构建起多元、立体的书法实践教学体系。作品展览厅、碑拓工作室、装裱工作室……各种校内实践基地成为学子们的钟爱之地。学院的建设蓝图里，还有书法名家技法数字化研究中心、书法微格教学实验室、虚拟化书法博物馆……书法082班学生王凤昌说：“实训中心能帮助我们提高细致入微的观察能力、神形兼备的模仿能力、融会贯通的感悟能力。”

对于学院和学校领导而言，“兰亭”的使命远不能止步于此。“要让‘兰亭课程’像哈佛课程一样，吸引全世界爱好中华文化的人来学习”，为拓展书法教育的时间和空间，从校际交流合作走向更多的国际交流合作，学院开发出“兰亭课程”——以书法录播教室为平台，以课堂教学为依托，生成大量的技法类课程的教学录像，建立精品课程库，再发布到网络空间，形成网络课程。目前，“兰亭课程”已经录制了《褚遂良·阴符经》、《魏碑》等几门课程。

现代教育技术的融入会不会冲淡书法这一传统文化的文化因子？沈伟肯定地说：“不会！恰恰相反，书法圣地‘兰亭’也好，名满天下的《兰亭序》也好，其最根本的精髓就是创新——王羲之之前的书风是古朴，是他开创了妍美之风。所以说，‘兰亭’精神本身就是创新精神，我们学院所有与时俱进的发展，都是与此精神一脉相承的。”

“兰亭”流韵

现代化书法教学平台的创建，创新的现代化培养手段、创新的现代化培养模式，使得课堂教学从教师主导的权威型变为教师主导、学生主体的双主互动型，构建教学与学双中心的有效课堂成为可能，技艺精湛的应用型书法专业人才的培养效应逐步显现。

据统计，兰亭书法艺术学院在校学生在各级各类专业竞赛的获奖率达到43%。毕业生就业口径宽、初次就业率较高，就业竞争力强，获得用人单位一致好评。

而实训中心这个多元、立体的实践教学平台，也大大锻炼了学生的实践能力和创新能力，催生了一批书法文化创意产品——《兰亭序》拓片、印章、“良工妙思”品牌5支精装毛笔、“百寿印扇”——或赠送，或售卖，以卓越品质和高雅品位赢得了社会赞誉。

现在，书法动态模拟系统在本科书法专业教学、中小学书法教学、书法爱好者自主学习以及对外文化传播交流等方面，正在显现其独特的价值。美国佐治亚州立大学孔子学院学生代表团来学院访问交流，对“兰亭课程”表现出浓厚兴趣。

“书法艺术源远流长，在当今仍然深具艺术魅力和文化生命；书法艺术既是民族的、国家的宝藏，也是世界的、全人类的宝贵财富。”绍兴文理学院党委书记周达军说，“学校将在社会各界的关心支持下，依托绍兴深厚的历史文化底蕴和综合性大学的优势，不懈努力，勇于探索，不仅续写‘兰亭’，更要大写‘兰亭’，力争将兰亭书法艺术学院建成在国内有影响、在国际有地位的‘书法家的摇篮’。”



兰亭书法艺术学院学生在观摩书法作品。

兰艺 摄