

特色学校：文化建设与评估



12个国家的中学生和重庆铁路中学学生参演小品节目

人的智能是多元的，每个人都有自己独特的智力优势，也存在着发展不平衡问题。学校如何为学生未来的人生奠基，使其可持续发展？如何促进教师的专业成长，使其拥有完美的教育生涯？基于长期的历史积淀和对教育理想的坚守，重庆铁路中学不断探索和形成了“群星灿烂”的校园文化。

认同、尊重和发展的个体差异

1.用“多把尺子”来衡量和评价学生。

多一把尺子，就多一批好学生。学校把绝对标准、相对标准和个体标准很好地结合起来，制订多元的评价指标，既体现对学生的基本要求，又关注每个人的个体差异，鼓励学生张扬个性，促进学生健康成长。学校提出这样的办学宣言：“没有差生，只有差异”。

比如，学校每周推选出近期在某一方面特别出色或为集体作出突出贡献的学生个人或群体成为当周的校园明星，在全校早上为其升旗。在班级中以多元的评价标准，评选出代表班级主流文化的班级明星。以“达标就评、重在激励”为原则，通过自评、互评、他评相结合的形式，在毕业年级学生中评出毕业星光奖。学校每年创建一个巨大的星光墙去记载当年的毕业星光奖。由全校师生投票评选出心目中的年度校园明星，为走上星光大道

红地毯的获奖学生颁发“感动铁中”星光奖。几年来，获得星光奖的既有品学兼优者，也有身残志坚、自尊自立者，使每个学生的优点和长处都得到了肯定。

2.在课堂上为学生提供多元发展空间。

课堂是最能够体现学校办学特色和思想的地方。好的课堂不单是教师的课堂，也不是少数几个学生的课堂，而是所有学生的课堂，是群星灿烂的星光课堂。星光课堂是高效课堂，我们探索出五个评价维度：生本、民主、互动、情趣和高效。

星光课堂是生本课堂。在这样的课堂里，不同层次学生，其发展需求都能得到关照。星光课堂是民主课堂，每个学生都能得到参与的机会。星光课堂是互动课堂，学校在每个教室设立师生交流台，学生把对教师教学的建议、知识的遗漏和疑问贴在上面，便于教师尽快掌握学情，被学生戏称为“铁吧”（“铁中的贴吧”）。星光课堂是情趣课堂，教室内发出的笑声、惊叹声、质疑声、争论声都是师生洋溢的生命激情。星光课堂是高效课堂，我们提倡教师用最短的时间达成教学目标，有的教师前四个维度做得很好，但有的学生没有听懂，不会运用知识去解决问题，这也不是高效的课堂。因此，在有限的时间里，教师既要教学生“会学”，还要教学生“学会”。

我们把学生的民主评教制度作为建构星光课堂一个重要手段。

大家说“红梅花儿开，朵朵放光彩”学校文化主题是谢家湾小学的办学特色，其实，这只是我们始终坚守孩子的发展是学校发展灵魂的前提下，在当前中国基础教育还无法全面实施小班化教学的环境下，在教育观念、教育技术、教育策略方面进行的大胆探索，力争更好地促进孩子们主动地、个性化地发展。

——谢家湾小学校长 刘希娅

红梅花儿开 朵朵放光彩

——“五大维度”解读谢家湾小学主题学校文化内涵



“六年影响一生”是学校在50余年办学历程的积淀上从哲学层面凝练出的办学理念，是学校对小学教育基础性、奠基性、奠基性的认识，也是学校服务于孩子终身发展需求的责任感和使命感的体现，更是学校摒弃急功近利、坚持心平气和办学的勇气和信心。

我们尝试从“五大维度”解读谢家湾小学主题学校文化——

价值文化——“六年影响一生”

教育的目的在于“发展与推动”。推动，发展的根在哪里？在于科学系统的学校文化建设，而科学系统的学校文化建设的形成，则有赖于科学、先进的办学理念。因此，从某种意义上说，解决了办学理念问题，也就解决了办学的方向性问题。

鉴于这一指导思想，2004年，学校在“以文化经营学校”这一发展思路的指导下，进行了包括家长在内的广泛而深层次的办学大讨论。刘希娅校长提出了“六年影响一生”的办学理念，“六年影响一生”是学校坚持多年的“实施可持续发展教育”理念的继承和发扬，是时代赋予学校新的办学使命，摒弃急功近利，从孩子终身发展需求的责任感和使命感出发，完善和更新学校教育教学工作，构建学校教育体系。

2005年，在“六年影响一生”办学理念的引领下，谢家湾小学又直取能体现这一理念内核的歌词“红梅花儿开，朵朵放光彩”作为学校的文化主题，精要地表达了谢家湾小学所追求的全体、全面、全过程的育人愿景。

管理文化——孩子发展为上，心平气和办学

“随风潜入夜，润物细无声”，“六年影响一生”的办学理念逐渐使学校管理发生了根本性的变化：由过去生硬的“管制”到目前人性化的“文化渗透”，由过去一味强调成绩到注重人的综合发展。主要表现在：

确定管理核心理念 孩子是校园的灵魂。任何一项工作，都把孩子的立场是什么？孩子的体验是什么？孩子的收获是什么？作为工作的出发点和评价的根本标准。

建立“朵朵放光彩”的管理格局 常规工作落实层级管理，重点工作项目负责，优化组合、合理调配、整合资源。把“敢不敢打破常规，能不能独当一面，会不会开展

工作，有没有解决问题”作为培养、评价干部工作的基本标准，评价工作既重过程，更重成效。

以饱满的热情和细腻视角做管理 要求干部以“大气、灵气、才气”来自省自悟，坚持“四个始终”：始终有一个目标——个人与团队共存的发展目标；始终有一个意识——终身学习、完善自我、不断超越；始终有一个恒心——责任到位、负重奋进、开拓创新、誓争一流；始终有一个胸怀——能吃苦、能忍让、能容人。在每个管理细节中都力争摒弃功利，坚持以学生发展为本、心平气和办学的宗旨。

教师文化——爱生如子，科学育人

影响学生，关键在教师，在提高教师的素养，教师与教学文化应该是影响学校特色走向的关键因素。学校的主要做法是：

注重价值管理，培育积极的动力文化。在教师队伍建设中，学校始终把对教师的培训作为学校最优先、最有价值的投入，尤其注重老师们思想情感的管理，引领教师把自己的工作价值与生命价值结合起来，在工作中实现生命的增值。看到一群群老师迷恋在教学研究中，研究学生、研究教材、教法，沉浸在课堂实践探索中，我们欣喜地感受到，老师们已经把自己的工作价值与生命价值融为一体。

拓宽评价纬度，营造开放的组织文化。充分关注教职工的精神需求和情感状态，倡导老师们“海纳百川、百花齐放”，让权力在民主之中。学校的各种评估方案教师们全程参与，积极献策，开放讨论，阳光操作，为岗位设置、绩效工资评估考核建立了标准。从改革课堂，根据教师们自愿选择承担的工作类别和数量予以相应的待遇，真正地体现了“多劳多得，优质优酬”

的社团。一位学生自发组建了校航模队；学校楼道的一角安放有钢琴、古筝等乐器，让学生们自由弹奏，有的学生还在那里举办小型钢琴演奏会；一位学生创作成果丰硕的学生，突然萌生强烈的创作灵感和冲动，她申请一段时间在家撰写十几万字的长篇小说，学校同意了该生的请求。在这种宽松的校园里，学校涌现出许多“怪才”、“偏才”，有学生作家，有擅长舞台和近景魔术的校园“小刘谦”，有小小音乐创作人，等等。

2008年，学校开启“百生讲坛”，学生们可以申请给广大师生开讲座或上课。开讲者可以展示自己的特长爱好，介绍自己的创造发明和独到的思想与观念，甚至可以“克隆”自己喜爱的教师精彩的一堂课，或者自己创新讲课模式等。一位高二女生的魔术表演曾经在全国特长生选拔大赛上荣获金奖，她开设的“魔法课堂”深受广大师生的欢迎。“百生讲坛”给了学生充分展示自己的舞台，在这个舞台上他们找到自信和个人发展的更大空间。

事实上，当我们主动邀请他人来听自己的课时，由于听课人是由自己选择的，就会真心希望他们为自己的课堂教学提出一些建设性的意见。同时，由于这是两个人的私下交谈，不会公诸于众，提出的意见也就让人更加乐于接受。第二，对于听课的人来



学生和家共走星光红地毯

发挥教师潜能，关注教师成长

1.以有效的教研方式来引领教师发展。

为了营造“群星灿烂”的学术氛围，实现富有成效的教学研究，促进教师专业成长，学校尝试新的教研方式。

如，邀请听课制。从“我的课堂”到“我们的课堂”。2006年我校开展了“邀请听课制”的教研尝试。学校规定，中教一级及以下级别的教师，每学期必须邀请“一定数量”的同事去听自己的课，至于什么时间去听、听什么内容以及课后如何听取他人的意见，均由教师自己安排。邀请听课制是对公开课的批判与重构，是对公开课的挑战和革新。

事实上，当我们主动邀请他人来听自己的课时，由于听课人是由自己选择的，就会真心希望他们为自己的课堂教学提出一些建设性的意见。同时，由于这是两个人的私下交谈，不会公诸于众，提出的意见也就让人更加乐于接受。第二，对于听课的人来



校园华尔兹

说，既然别人是真心诚意地邀请你去听课，想听取你的批判性与建设性意见，听课者也会做好充分准备，给别人提出令人信服的观点。在这种情况下，教师们不但要提高自己的教学水平，还要提高自己的理论水平，对课堂教学，教师不但要知其然，还要知其所以然。第三，可以增进教师间的联系和友谊。为了请到一定数量的教师来听自己的课，教师就必须主动与他人交往与交流。在彼此课堂上的“走动”多了以后，教师之间的讨论与交流多了，课余的活动多了，相互关系也就更加融洽了。

2.让教师专业发展走上良性循环。

促进教师专业成长，是学校管理的基本职责。我校通过“导师帮带制”促进教师的合作成长。学校请经验丰富的骨干教师与青年教师结对为师徒关系，签订《教师结对帮带协议书》，对双方的责任、权利、义务做出详细而科学的规定。导师每周听课1-2节，写好听课笔记并进行指导；每周指导备课一次，并检查“徒弟”的备课、教学、作业批改、教学分析等日常教学活动；

每学期指导上公开课、研究课不少于2次。“徒弟”也必须做到：每周听导师1-2节课，做好听课笔记，并由导师签字；讲课前一两周将教案交导师审阅；写好教学后记和教学心得，及时与导师交换意见。

由于有了切实有效的指导和督促检查，使青年教师的成长周期大大缩短，教育教学水平迅速提高。同时，在这一过程中指导教师不断反思和发展，提高了自身业务水平，形成了一个良性循环，学校的教学质量蒸蒸日上。

另外，学校在提倡集体备课和教研、鼓励教师合作与交流的同时，注重对教师丰富的教学方法和个性化教学风格的总结和提炼，写成《群星璀璨——教师篇》一书。学校尊重教师兴趣爱好和专业特长，引导教师开发了影视欣赏、化学与文化、数学与文化、心理自助、生命科学、礼仪与气质、信息技术、音乐舞蹈等丰富的活动课程，既展现了教师的教育智慧，也满足了不同类型学生的学习需求。学校逐渐形成了思想活跃、学术自由、思想民主的教师群体文化，呈现出“群星灿烂”的教学格局。

“铁中的教师是优秀教师和潜在的优秀教师”，在这种管理思想的影响下，教师的潜能和自我发展的意识得以最大限度的开发，大大提升了教师的职业幸福感。

几年来，重庆铁路中学“群星灿烂”的校园文化，已经从表层逐渐深入到教师和学生的精神领域，实现着学生和教师由个性发展到全面发展、特色发展到卓越发展的目标。

■点评 激发每一个学生的生命激情

重庆市教育评估院 秦春燕

优秀的学校，总是珍惜学校发展的文化传统，推陈出新，不断发展既尊重文化历史又符合当前教育现实的办学理念。面向每一个学生，充分挖掘他们的个体潜能，努力实现生命个体的多元价值。

谢家湾小学提出了“六年影响一生”的办学理念，“六年影响一生”是学校坚持多年的“实施可持续发展教育”理念的继承和发扬，从孩子终身发展需求的责任感和使命感出发，构建学校教育文化体系。

铁路中学办学的价值思考在于“没有差生，只有差异”，把办学理念落实为“认同、尊重和发展学生的个体差异”的行动之中。在这样的学校里，学生的每一种发展可能，都会受到尊重；每一个方向的生长，都会得到激发。谢家湾小学“红梅花儿开，朵朵放光彩”的文化主题声名远播，学校十分关注每个孩子参与的机会，并把孩子的参与度与体验度作为考量各类活动的基本要求。铁路中学的学生自主举行各项活动，学校的文体活动让学生们“活”起来；在艺术活动中凸显个性，在体育活动中打造健康生活，在社团活动中开辟自由空间。

在这样的学校里，课堂教学和课程文化都会得到生动的呈现。谢家湾小学“讲台无边界，校园即课堂，一切皆课程”，从重庆地域特色课程《巴渝风》，到文化校本课程《经典》，再到《生活艺术》，内容涵盖十分丰富，这将是孩子一生受益的。铁路中学的老师们探索出课堂教学的五个评价维度：生本、民主、互动、情趣和高效；在教学的过程中，给予学生确定目标、选择内容、自我发现和自我校正的权利；把学生的民主评教制度化常态化。

曾经有人说过“每个孩子都是有血有肉有情感有思想的独特个体，他们身上有着独特的天分，而教育的目的则是把他们培养成一个立体的个人——有明明的生活态度，清楚自己的天分和激情所在，能够成熟地为人处事。”面向未来世界的学生，发展潜能是多元的，我们的学校不是都应该像谢家湾小学和铁路中学一样，让每一个孩子都能捧着奖杯回家呢？



让每一个孩子按照自己的优势去发展——快乐的校园生活培育了阳光自信、充满爱心、习惯良好、思维优化的学生群体特质。

影响一生’，我当时看到这个很震撼，把小学的地位和作用说到位了，小学的六年会影响孩子的一生，所以有‘红梅花儿开，朵朵放光彩’，让每个学生个性化地发展，从六年影响一生，实际上为学生一生做长远的准备……”，作此番评论的是国家督学、人民教育杂志社总编辑傅国亮。谢家湾小学在“六年影响一生”办学理念的引领下，尝试通过“红梅花儿开，朵朵放光彩”主题文化的实施使办学理念得以落实，促进孩子们全体、全面、全过程发展，遵循了教育本质规律。