

兼顾多重逻辑调整优化高校专业

董秀华

近日有媒体关注到今年各省份高考录取结果,土木、金融、外贸、外语等昔日热门专业集体降温,一批新工科专业则 高分出道,于是又有不少声音在讨论高校专业的冷 热 切换。同时,教育部最新公布的高校本科专业目录调整力度达到历年之最。其实,专业 冷 热 切换背后存在诸多因素,共同构成高校专业优化调整需兼顾的多重逻辑。

专业的 冷 热 切换,一方面是考生个人兴趣、爱好、倾向性选择的结果,是一代人的成长经历、环境及所受教育等因素综合作用的结果;另一方面是社会需求的映射,是人才培养的供求关系的转换,另外也在一定程度上反映出国家相关政策宣传、高校相关改革发展举措产生了实际成效,比如近年来教育部力推的 四新 专业建设等。这种切换会促使高校在办学指导思想和人才培养过程中对经济社会发展需求给予更多关照。值得注意的是,在经济社会加速转型发展的过程中,冷 热 专业切换的频率和强度都会前所未有地增强。然而,人才培

具有周期性和滞后性的特点,政府管理部门、高校等都需要有较充分的思想准备,对可能的发展趋势提前进行预判、适当干预和引导。

专业目录调整彰显出强烈的国家战略和社会需求导向。专业是高等教育体系的核心支柱,是人才培养的基本载体和基础平台,专业结构和质量直接影响高校人才培养的成效,直接影响高等教育服务经济社会高质量发展的能力。专业目录是我国政府对高等教育教学和人才培养工作实施宏观管理的政策工具,早期以十年为周期进行修订更新,近年来迭代周期逐步快速缩短。2023年教育部等五部门印发《普通高等教育学科专业设置调整优化改革方案》,提出了新的工作目标,到2025年,优化调整高校20%左右学科专业布点。2024年教育部办公厅印发《进一步做好普通高等学校本科专业设置工作的通知》,提出 动态调整优化普通高等学校本科专业设置,实施本科专业目录年度更新发布机制。系列文件的密集发布,释放出近段时间以来高校专业设置发生重大转向的信号,即越来越强调高校人才培养工作从学科知识体系小循环、内循环转向国家发展需

求导向的大循环、外循环,实现内外循环相结合,以满足国家战略需求导向和区域经济社会发展急需,推动高校积极主动适应经济社会发展需要,深化学科专业供给侧改革,全面提高人才自主培养质量。

高校调整专业需充分重视国家战略需求和办学优势特色。首先要精确理解把握国家发展战略新需求,以此作为专业调整的现实发展逻辑,进一步走出象牙塔,着眼大循环,以服务、支撑经济社会高质量发展为己任,想国家之所想、急国家之所急、应国家之所需,建好建强国家战略和区域发展急需的专业。同时要精准客观定位自身优势特色,摸清家底,明确核心赛道,做强优势学科专业,形成人才培养高地,做优特色学科专业,实现分类发展、特色发展。然后是积极主动建立专业调整优化机制,不要将优化调整狭隘地理解为撤销、停办,优化调整的方式可以有很多种。如新设,可以是完全新设也可以是交叉整合,重点是面向新兴产业、未来产业进行提前布局;对传统学科,可以通过赋能的方式促进转型,如信息技术赋能实现数字化,拓展内涵实现内涵迭代;另外还有招生计划投放的动态调整,如减

招、隔年招等;最后才是停办、撤销。最后,在调整专业设置的同时,还要更加注重加强内涵建设,更加注重人才培养模式和过程的更新,整合利用多渠道资源更新人才培养方案,在基础学科创新人才培养中强化科教融汇,在应用型人才培养上借力产教融合,以及与时俱进地更新课程教材内容和教育教学方法等。

引导考生和家长更多着眼于生涯规划和能力发展选择专业。首先要做好生涯发展规划。选择报考专业涉及一系列取舍,包括专业领域,如理工农医、文法经管等;也涉及专业性,如基础学科、应用领域,以及发展路径,如本科毕业直接就业,还是继续深造。其次要保持发展的眼光。随着经济社会发展对人才需求规格的持续提升,大学本科阶段越来越具有通识教育功能,因此应更多看重能力发展,以专业为基但又不要受其局限,大学几年积累一定的专业知识和技能固然重要,但终身学习意识和迁移转化能力、高阶思维、胸襟气度、见识视野等更能决定一个人最终能走多远。

(作者系上海市教育科学研究院高等教育研究所所长)

亲子看展走红折射“知识体验”新诉求

雷钟哲

暑假虽接近尾声,但 文博热 近期热度不减,不少城市的家长纷纷选择带着孩子打卡热门博物馆、美术馆,通过寓教于乐的方式,让孩子在轻松愉快的氛围中增长知识、拓宽视野。各大博物馆、美术馆也以大展、网红展吸引家庭观众,不断延长时间,优化服务,以满足高涨的参观需求。

在博物馆摩肩接踵的人流中,亲子看展成了一个特别突出的亮点,越来越多的家庭选择在假期把孩子带出家门,走进艺术殿堂。随着教育观念的转变和文旅市场的不断发展,人们更加注重深度体验和知识获取,更加倾向于看展出游,让大人和孩子都有收获。与传统休闲娱乐和拍照留念的旅游方式不同,近距离、面对面置身博物馆,可以更入地地解展背后的故事和文化内涵,各种互动性强、寓教于乐的展览,尤其深得孩子们的喜爱。暑假打卡网红展,知识体验收获多。随着消费诉求的多元和消费层次的提高,尤其是以中小学生为代表的青少年群体对研学旅游的积极参与,极大地提升了博物馆参观旅游的热度。而深谙消费者新诉求的办展方,更是在供给侧大做文章。为了让家庭观众有更好的体验,不少展览开始策划时就充分考虑到家庭用户的需要。北京 2亿年的地球记忆 恐龙化石特展 推出超10种互动环节的沉浸式体验,使书本知识更加立体和可视化,细节如化石摆放,也考虑到孩子 能看能摸能感受。针对暑期炎热的天气,南京德基艺术博物馆在黄金时段推出特惠票 和 夜间博物馆服务。

某种意义上说,人人都是 理性人,在进行任何一种选择时,心中都有 性价比 的盘算:花费多少时间、金钱、精力,我能收获什么、得到什么,达到什么目的?而消费对象、消费内容,也会不断变化与时俱进。热衷亲子看展的家长普遍认同,通过参观艺术展览,孩子可以近距离感受艺术的魅力,激发创造力和想象力,同时增进家庭成员之间的情感交流。走进博物馆,文物展品触目可见、灵动鲜活,便于感知历史故事,了解文化脉络,领略华夏文明的魅力。涌动的人流反过来又产生了广告效应,放大了博物馆的吸引力和号召力。无疑,富含文化底蕴的博物馆,满足了家长和孩子追求知识、追求个性化和高品质生活方式的需求。新奇、丰富、深刻的知识体验感,是博物馆、美术馆热的最大推力,折射出新时代大众诉求的新变化。而高质量服务优化+价值连城实物展示,必将让知识体验更加生动,让亲子看展持续升温。

(作者系媒体评论员)

/ 新世相 /

社会实践也要当心“踩坑”

郭膺

据《沈阳晚报》日前报道,暑期和节假日期间,不少在校学生会通过打工来锻炼自己的社会实践能力,但由于涉世未深,一不小心就可能上当受骗。沈阳公安部门最近公布了几起相关案例,提醒学生及家长注意防范。

为积攒社会经验值,以便正式找工作时更具竞争力,不少在校学生会趁着节假日主动出击参加一些社会实践,这本是常事,且值得鼓励。但他们往往阅历不足、经验欠奉,有时难免 踩坑。纵观媒体报道、警方公布的案例不难发现,不法分子往往是利用了部分学生经验缺乏、急于求成的心理。因此,于学生而言,先要摒

弃过于急切的心理,避免好坏不分, 捡进篮子里就是菜,否则很容易掉进不法分子精心编织的圈套。在冷静、提早、多渠道搜集社会实践机会的基础上,可通过网络检索、亲友咨询等方式,对相关单位的经营范围、过往信誉等进行查证,一旦发现疑点,最好敬而远之。学校的辅导员、就业指导教师等,要主动作为,承担起为学生保驾护航的角色,帮助有需要的学生争取靠谱、优质的社会实践机会,至少做好把关人的角色,对于学生自己寻找的社会实践机会要协助其查证相关机构资质,排查风险点。有条件的家长可适度参与学生社会实践活动的谋划,虽不必大包大揽,但绝不能当甩手掌柜。



王铎 绘

为传统文化插上数字化翅膀

许君强

戏曲是中华传统文化的瑰宝,深受国人喜爱。前些年,很多乡村大集或者婚丧嫁娶往往都会请戏班演出。同时,一些政府部门每年也会选取优秀戏曲曲目送到基层群众身边。一场场精彩纷呈的戏曲演出,成为群众的精神文化大餐。然而,随着社会的变革、经济的发展,特别是网络的勃兴,人们文化娱乐可选择空间越来越大,传统戏曲面临观众不断减少的窘境。传统戏曲如何适应新形势,怎样继续 飞入寻常百姓家?湖南省常德市歌舞剧院让戏曲邂逅直播,为传统文化插上数字化翅膀,取得了良好效果。

为什么数字化能有这么大的 魔力?一方面,与线下相比,云 演出对于剧院来说,能节约不少成本。因为线下演出往往需要支付场地费、差旅费等诸多费用,线上则省去了这些开支。另一方面,网络影响无远弗届,线上直播突破了地域和场地的限制,

观众覆盖面更广甚至可以说观看人数没有上限,收入与线下相比自然就更多。更为重要的是,融媒体时代,直播可以互动的特点迎合了年轻人的社交需求,更易受到他们的青睐。戏曲上 云,给传统戏曲注入生机和活力,增加了戏曲演员的收入,拓宽了戏曲和中华优秀传统文化的传播渠道。

然而,戏曲直播绝非坐在那里想一想、说直播就直播那么简单,需要下一番功夫。对于戏曲演员尤其是老艺术家来说,首先要调整好心态,走出直播有辱斯文的误区,此外要积极学习直播的相关知识和技巧,毕竟 小屏 和大舞台有着不同的要求。同时,戏曲直播也要明白,戏曲直播并非把曲目直接搬到线上的 物理变化,而应是包括曲目创新、互动交流等相互融合的 化学反应。现实中,有的演出团队适当改编演出曲目,以年轻人喜闻乐见的形式呈现,有的把直播做成专场晚会,邀请老艺术家和优秀青年演员参与,唱戏、表演、打擂

台、科普戏曲知识,有的开通在线 点播功能,变 我唱啥你听啥 为你喜欢听啥我唱啥。丰富直播场景,坚持守正和创新相结合,戏曲直播才能走得更远。

互联网时代,不管是短视频还是直播,流量成为重要的评价指标,成为影响收入的重要因素。然而,对于戏曲直播来说,要流量但不能唯流量,要流量但更要有文化含金量。文艺承担着举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,可以通俗但不能庸俗、低俗、媚俗,戏曲直播要坚守从艺初心,自觉讲品位、讲格调、讲责任。正能量也并不意味着不能有大量流量,观众的眼睛是雪亮的,在铁打的网络、流水的网红之间,那些真正获得广大观众认可的,绝非靠哗众取宠,而是依赖深厚的文化魅力。当然,在戏曲直播严格自律的同时,相关直播平台也要完善作品推荐机制,营造好作品才有好收益的良好氛围。

最近,人力资源和社会保障部等部门发

布了19个新职业,网络主播位列其中。网络直播成为官方认可的国家新职业,既是正义,也是正名,有助于增强全社会对网络主播的职业认同,这给戏曲直播发展带来新机遇和利好。歌舞剧院和戏曲直播要在遵循艺术基本规律的基础上,不断发掘戏曲艺术与时代的连接点、与观众的共鸣点,真正用好直播这一数字舞台和新剧场,开辟多元发展渠道。

著名京剧表演艺术家梅兰芳曾说:一个古老的剧种,能够松柏常青,是因为它与时俱进。当下,数字技术蓬勃发展,戏曲拥抱直播新手段,积极创新表达形式和呈现载体,在危机中育新机,于变局中开新局,给其他中华优秀传统文化项目在当代时代更好发展提供了有益参考。让那些凝结着先贤智慧的经典作品 热起来、沉淀着历史烟云的文化遗产 活起来,相关从业者应该从戏曲直播中受到启发,为其插上数字化翅膀。

(作者系媒体评论员)

放宽应届生认定标准是促就业微创新

朱红

近日,湖南、山东、贵州、广西等多个省份纷纷出台新政,对 应届生 身份的认定标准进行了调整,将应届生的认定时间最长延长至3年,引发了社会各界的广泛关注。根据人才发展理论,个体发展是一个持续的过程,需要在不同阶段获得相应的支持和引导。就业缓冲期是对毕业生从校园到职场过渡期的合理认可和必要支持,这一时期,毕业生需要适应社会角色的转变、积累工作经验、规划职业生涯。多个省份放宽应届生认定标准,不仅是对当前就业市场挑战的积极回应,更是对毕业生就业缓冲期重要性的深刻认识与具体实践,旨在解决应届毕业生就业难问题,并为未及就业的毕业生提供更多机会。

设立毕业生就业缓冲期,是策略性应对

就业市场结构性变革的有效举措。一般来说,应届毕业生相较于往届生享有更多政策优惠和就业机会。然而,许多毕业生在毕业一段时间内未能找到理想工作,被迫成为 往届生,从而失去诸多就业机会。可见,传统的应届生身份认定标准已难以满足就业市场的现实需求。因此,放宽应届生认定标准,为毕业生提供更长的就业缓冲期,成为缓解就业压力的有效手段。在现代社会,人才的流动性和灵活性是衡量一个国家或地区经济发展活力的重要指标。传统应届生与往届生的划分,虽在一定程度上为应届生提供了政策庇护,但也无形中设置了人才流动的障碍。放宽应届生认定标准,有助于打破这一壁垒,鼓励毕业生根据自身发展需求和市场变化,灵活选择就业领域和行业,实现人才的合理流动与优化配置。

为毕业生提供就业缓冲期,是主动适应

就业形态的多元化发展趋势的重要途径。随着就业观念的转变和就业形态的创新,不少高校毕业生倾向于选择 慢就业 灵活就业 等新型就业方式。这些就业方式打破了传统就业模式的束缚,为毕业生提供了更广阔的职业发展空间。然而,这些就业方式可能导致其在后续就业中失去应届生身份。因此,放宽认定标准,为毕业生提供更长的就业缓冲期,可以较好地适应多元化就业形态的发展趋势,鼓励毕业生勇于尝试、敢于创新。

就业是民生之本,对于刚走出校门的毕业生而言,就业压力尤为突出。延长应届生认定时间,为毕业生提供更为充裕的就业缓冲期,有助于缓解其就业焦虑情绪,使他们能够更加从容地面对就业市场的挑战。同时,这也为毕业生提供了更多的时间和机会去积累工作经验、提升职业技能、规划职业

生涯,从而增强他们的就业信心和竞争力。

为毕业生提供就业缓冲期,也是减少就业矛盾、促进社会和谐发展的重要手段。就业是社会稳定的基石。放宽应届生认定标准,有助于减少因就业问题而引发的社会矛盾和不稳定因素。这不仅有利于维护社会的和谐稳定,也有利于推动经济的持续健康发展。

多个省份放宽应届生认定标准、为毕业生提供就业缓冲期的政策调整,是应对当前就业市场变化、促进人才合理流动、适应多元化就业形态、缓解毕业生就业压力、提升人才培养质量、推动社会和谐稳定发展的重要举措。当然,未来相关部门还需要进一步完善政策措施,更好推进高校毕业生好就业、就好业。

(作者系北京林业大学马克思主义学院讲师)

确保学生每天体育活动时间不打折

叶金福

近日,江苏省教育厅印发了《江苏省小学体育与健康 课程改革实施方案(试行)》(以下简称《方案》)。《方案》明确,按照 区域先行、分步实施 的推进思路,于2024年秋季学期全面推行实施小学每天一节课体育课,2025年秋季学期做到全省小学全覆盖。小学一至二年级可采取 4+1 模式,在原4节体育课的基础上增加1节 趣味田径 快乐体操 等学校特色体育项目课;小学三至六年级可按照 3+1+1 模式,采用 基础必修课+体能课+走班选项课 的模式科学规划课程。

再过几天,新学期即将拉开帷幕。在开学季 到来之际,江苏出台《方案》明确 小学每天一节课体育课 对于该省小学生而言,这无疑是一个好声音。众所周知,加强体育锻炼、掌握运动技能,对促进青少年的身心健康有着重要而深远的意义。为此,2021年4月,教育部办公厅发布了《关于进一步加强中小学体质健康管理工作的通知》,其中明确提到 合理安排学生校内、校外体育活动时间,着力保证学生每天校内校外各1小时体育活动时间。体育与健康课程是基础教育课程体系的重要组成部分,是素质教育的重要载体。应该说,每天一节课体育课 十分必要,期待这一 好声音 能够成为更多学校的标配。

好声音 还需落实好。笔者以为,让 每天一节课体育课 成为更多学校的标配,还需教育行政部门和学校共同努力。一方面,教育行政部门不仅要制定、发布相关政策措施,更要狠抓落实,确保学生 每天一节课体育课 真正让学生获益。另一方面,学校不能 唯分数 而 重智轻体,更不能以牺牲学生的体质健康为代价,片面追求升学率;应通过开齐开足体育课、大课间等方式,确保学生每天体育活动时间不打折扣。当然,确保 每天一节课体育课,有关部门还应在加大体育运动场馆设施供给、加强师资队伍建设和丰富课程内容等方面予以硬件和软件上的有力支撑与保障,以确保体育课既有数量,又有质量,从而让 每天一节课体育课 成为学生每天成长 餐桌上的一道 硬菜,更好地助力学生健康成长。如此,不仅是学生之幸,更是教育之幸。

(作者系浙江省开化县教师进修学校教师)