

坚持“五育”并举 构建“四维”体系

——湖北汽车工业学院打造实践育人新模式

《关于共建高校“大思政”体系推动高校共青团工作高质量发展的实施意见》强调，要“推动第二课堂与第一课堂深度融合，引导学生走向社会、走进基层，广泛开展学术实践、主题实践、社区实践、体验实践和公益实践等思政实践活动”，为新时代高校充分发挥“第二课堂”作用、构建实践育人体系指明了方向。湖北汽车工业学院高度重视实践育人工作，将实践育人作为立德树人的重要载体和抓手，坚持“五育”并举，构建“四维”体系，全力打造实践育人新模式。在艾瑞深校友会2016—2023年全国大中专学生暑期“三下乡”社会实践成果排行榜中位居全国前列。

聚焦政治引领
强化育人能力建设

打造“大思政”教育品牌。学校紧紧围绕立德树人根本任务，立足办

学定位与突出特色，在“大思政课”建设体系下，进一步深入推进“四个结合”：思政课与社会实践结合、思政课与产教融合结合、思政课与卓越汽车工程师人才培养结合、思政课与红色工业文化结合。建设思政大课堂，构筑思政大平台，打造思政大师资，构建“产教融合、协同育人、协同办学、协同创新”等多维融合的“大思政课”改革创新实践模式，让思政课真正实现培根铸魂，持续推动应用型高校思政教育高质量发展。

深化“五育”并举育人模式改革。学校全面深化“五育”并举育人新格局建设，强化德育与美育结合、体育与劳动教育结合，形成德育定方向、智育长才干、体育健体魄、美育塑心灵、劳动教育炼品行的人才培养格局，构建“明德修心、增智长才、匠心劳育、至臻美育、阳光体育”的“五育”并举育人体系。

聚焦人才培养
推动教育教学改革

学校站在立德树人的高度，将“第二课堂”与人才培养和教育教学改革中心工作深度融合，印发了《湖北汽车工业学院“第二课堂成绩单”制度实施细则》，明确学生参加“第二课堂”活动至少需获得20学分，其中创新创业类5个学分。把不同阶段开展的“第二课堂”活动与思想政治教育实践结合起来，与德智体美劳培养结合起来，与学生综合素质能力提升结合起来。

学校在“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛、湖北省高校“与绿同行”微公益环保创意大赛、湖北省科普讲解大赛、湖北省大学生艺术节等省级以上赛事中500多人获奖。“镜头中的三下乡”暑假社会实践活动、志愿服务

品牌项目多次获得表彰。30余人获得“中国大学生自强之星”“中国电信奖学金”等荣誉。

聚焦协同育人
构建校地合作实践育人共同体

学校已与十堰市张湾区、竹山县、郧西县签署战略合作协议，助力各县（市、区）打造可持续发展示范区，助推地方经济社会高质量发展，构建校地合作实践育人共同体。高校实践育人共同体得以建设和发展的动力、源泉是有效对接各育人要素的目标需求，在凝聚合作共识的基础上，坚持目标导向，充分挖掘共同体要素协同合作的目标，即总体目标和不同内容形式实践活动的具体目标，并采取有力措施，切实保障目标的实现。以十堰市张湾区与湖北汽车工业学院共建实践育人共同体为例，总体目标上，促进区校双方的深度融合，构建实践育人

工作新平台；具体目标上，对于双方开展的“共同缔造 社区计划”项目而言，高校为社区提供学业辅导、人员培训、文明创建等志愿服务，社区为高校提供育人的平台和资源，双方在合作共赢的过程中，高校构建了长期化、固定化的学生实践育人创新机制，社区的工作水平也得以有效提升。

聚焦社会实践
提升专业化能力和水平

强化党建引领，建立实践基地。学校充分重视党建引领作用，长期与学校附近社区结对共建实践基地，形成了“高校+党支部+社区”的合作模式，形成长效机制。实践基地的搭建为助力乡村振兴、绿色低碳发展提供了平台，同时结合大学生的专业特长，开发科技兴趣类课程，共建乡村少年宫，打造社区文化。实行专业课与思政课双导师制。

学校在顶层设计上打破专业教学与德育培养的壁垒，强调德育和智育相结合，注重实践效果，在实践活动立项初期制定“双导师责任制”，明确德育导师和专业实践教育导师的职责分工，促进学生德育培养、专业实践教育和日常管理的有效协同。在项目申报和成果输出的评审中，加大了对专业学科教育和德育培养融合度的考核权重，提升活动的育人成效。

交叉融合，组建专业团队。学校高度重视“三下乡”社会实践项目的应用性和育人性，在立项中对项目服务地方经济的能力和意义重点把关。在组建实践团队时，学校根据项目需求进行专业学科拆解，在人员构成上，将拆解的学科与学生专业背景一一对应，建立复合型专业团队，提升实践团队解决复杂问题的综合能力。

（本文系“2023年度湖北省教育厅哲学社会科学基金项目（高校学生工作品牌）”[项目编号：23Z316]、“湖北汽车工业学院2024年度校级教学改革研究项目”[项目编号：JY2024017]、“湖北汽车工业学院2024年度就业专项研究课题”[项目编号：JYZX2024007]阶段性成果）
（骆无思 殷元星 刘明辉 王誉翔）

青岛恒星科技学院

做产教融合文章 筑协同育人共同体

《关于深化产教融合的若干意见》明确提出，“逐步提高行业企业参与办学程度，健全多元化办学体制，全面推行校企协同育人”。产教融合是手段，协同育人是目的。深化产教融合，关键在于做好“融合”文章，培育协同育人“共同体”。青岛恒星科技学院在办学实践中，深刻领悟产教融合的要义，确立协同创新的理念，统一协同创新的行动，构建协同创新的机制，探索了一条“理念—行动—机制”相统一，产教深度融合、校企协同育人的发展道路。

“融合”于理念——达成产教融合、协同育人愿景

坚守为党育人、为国育才的初心使命。当今世界正经历百年未有之大变局，我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期，急需培养一大批具有创新精神、创业能力的高素质人才，加快推动形成新质生产力，促进经济社会发展。青岛恒星科技学院作为一所新建本科院校，始终坚守为党育人、为国育才的初心使命，坚持地方性、应用型办学定位，关注国家战略需求，落实服务地方经济社会发展的办学使命，深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，实现校企优势互补、资源共享，共同培养高素质、应用型人才。

重塑共建共享、协同育人的价值观。产教融合重塑了共建共享、协同育人的价值观，为学校教育事业发展注入了新的活力。青岛恒星科技学院充分利用恒星集团下属行业企业优势，共建共享教学资源，产教融合特色发展，形成了阶段性成果，如2022年“行校生态化共生，产教数字化融合——应用型人才培养基本路径探索与实践”获第九届山东省教学成果一等奖。校企合作的过程中，在追求短期利润目标与追求长期可持续发展育人成效之间实现了平衡。另外，学校积极与头部企业和社会团体协作，引入山东省模具工业协会等21家商会协会入驻校园，推进“政产教”共同体的建设，强化协同育人的公益属性，实现产业与教育的融合发展，形成共建共享的良好格局。

履行服务经济社会发展的社会责任。产教融合已成为人才培养供给与产业发展需求有效结合和精密对接的目标要求，高校作为人才培养的重要阵地，肩负着培养高素质人才、推动科技创新、服务经济社会发展的重任。面对新时代的新要求，青岛恒星科技学院强化“三全育人”，结合自身办学实际和办学优势，积极将社会主义核心价值观和“文明、博学、实践、创新”的校训精神融入教育教学与校园文化，积极开展“四成（成人、成长、成才、成功）”主题教育，打造“第二课堂”育人体系，提高学生的综合素质和能力，加强有组织科研，深化产学研合作，提升人才培养质量与社会经济发展需求的契合度，以及学校服务区域经济发展的能力。

“融合”于行动——形成产教融合、协同育人“共同体”

共建共享教学资源和研发平台。产教融合“共同体”建立的基础在于汇聚双方的优势资源，高校拥有丰富的教育教学资源、充沛的师资力量和较强的科研实力，企业具备充足的生产资源、多样的市场渠道以及先进的技术设备等优势，产教深度融合可实现校企双方的跨界协同、共建共享。青岛恒星科技学院主动对接洲际酒店集团、贝芽智能科技（苏州）有限公司等企业，合作共建酒店管理、软件工程等专业，双方根据市场需求协同优化人才培养方案，依据岗位要求调整课程教学内容，共同开发专业核心课程，共同制定教学评价标准，企业导师参与教学实施的

全过程。与广联达科技股份有限公司、中国蒙台梭利协会等企业和合作共同建设31门课程，校企合作编写实践教学教材68部。此外，学校为了充分利用资源，积极与海尔、青岛特锐德、一汽大众等龙头企业合作共建共享实验室和实训基地，将企业实景作为实践场所，将真实项目作为实践教学案例，协作构建研发平台，共同申报科研项目，开发新技术、新产品，实现技术革新，推动产业升级与转化，目前建成227个校外实习实训基地，推动教育和产业统筹融合、良性互动发展。

共建共享育人信息和研究成果。产教融合旨在建立一个开放的生态系统，主体构成的院校和产业融合发展的相关方进行信息、资源、技术、技能、人员等的交换与交流，并根据高等教育发展的趋势和产业发展环境及规律的变化进行相应的动态调整，校企双方的发展要与区域经济和产业发展同步规划，构建目标一致、优势互补、功能衔接、紧密有序的产教融合“共同体”。青岛恒星科技学院在与企业合作共建的过程中，形成的一系列人才培养方案、课程内容、教材、案例集等研究成果，已转化为实际教学资源，部分成果已成为行业企业的技术标准，充分反映了行业的新发展动态，实现了对外输出。另外，与企业联合开展产品研发，系统开放，如联合完成“恒星本人信息管理系统开发”“校园消防巡查信息系统研发”等盈利项目，机械工程学院与青岛恒星仪表有限公司联合开展“HA型计价器改进设计”项目，产品当年销售额达249.8万元。青岛恒星科技学院鼓励重大原始创新成果的应用转化，进一步提升学校服务经济社会发展的能力。

共建共用师资队伍和创新团队。落实产教融合的一个关键要素是“双师双能型”教师队伍的培养。通过政府部门、企业、高校、科研院所等多方共同参与，打破原有的组织界限，整合优势资源，形成具有协同创新能力的团队。学校与青岛特锐德、山东中汽联、青岛联合对外经济技术合作有限公司、恒星幼儿园等合作，建设了8个“双师双能型”教师培训基地，积极调动校内教师的积极性，鼓励有创新创业精神的教师通过参与企业的运营，理解行业发展趋势、企业特性及用人诉求，将市场要求和日常教育教学过程紧密结合，创新性地根据市场情况改革教育教学方式方法，从而提升整体教师团队的“应用性”，培养出市场所需的人才。近3年，培训基地共计合作培训教师300余人次。同时学校与合作企业建立了教师双向流动机制，选聘优秀的企业专家或技术人才进入教师队伍，为大学生提供较为直接的实践经验，提高学生的综合能力，增强就业竞争力。校企双方还携手创立了高质量的创新团队、建设高水平平台、申报重大重点项目、推动重大原始创新成果的应用转化，共同构建了一个多元的创新型师资队伍，进一步提升科学服务经济社会发展的能力。

“融合”于机制——规范推进产教融合、协同育人

建立产教融合创新驱动机制。产教融合“共同体”的建立，必须明确各参与主体的职能、汇聚共识、凝聚共同的价值目标，因此需要政府部

门、行业组织、企业等多元主体参与育人过程。青岛恒星科技学院积极落实《现代产业学院建设指南（试行）》、山东省《推进本科高校现代产业学院建设实施方案》等文件精神，近年来与青岛特锐德、特来电等龙头企业，以及中欧贸易平台、中国物流学会等协会组织合作共建，以产教深度融合为核心，以培养高素质、应用型人才为导向，立足于市场发展规律与教育认知规律的融合，整合各方资源，成立了新能源智能装备、智慧物流、智能农业、人工智能4个产业学院，并设立每年800万元的专项建设资金，用于推进产业学院建设，旨在激发需求侧与供给侧的变革合力，实现教育链、人才链与产业链、创新链的紧密衔接，最终形成多方共赢的局面。

构建产教融合组织保障机制。在深化产教融合的过程中，政府部门加强宏观调控，进一步完善相关法律法规，建立配套的管理政策和落地机制，明确各方权益和义务，为产教融合协同育人提供坚实的制度保障。学校积极探索建立多元化的经费投入机制，包括政府部门驱动、院校自筹、企业资助和社会支持等渠道，设立协同育人基金，对参与合作育人的企业给予一定的资助和扶持，并对表现突出的单位和个人予以奖励。同时，完善监督机制，对产教融合实施情况进行监测与评估，及时反馈并纠正偏差。此外，学校还积极吸纳企业、学生、家长和行业组织等作为评价主体，共建人才培养质量共评机制，确保校企协同育人的质量。

健全产教融合运行机制。教育之于市场，不仅要解决当前的人才需求问题，更要着眼于未来的人才需求趋势。一方面，地方政府部门充分发挥引导作用，调动校企双方及地方性资源，共建沟通交流平台。同时结合地方经济与产业发展需求，制定具有前瞻性的战略规划，为学校人才培养提供有力的信息支撑和方向指引，确保人才培养标准与地方产业未来发展需求相契合。青岛恒星科技学院与教育部门学校规划建设发展中心签署战略合作协议，围绕产教融合和智慧学习工场的创新模式共同研究与实践。另一方面，组建由政府部门、行业组织、企业等多方参与的协同育人理事会和专业建设指导委员会，定期组织研讨会或交流会，推动产教融合成为产业转型升级的助推器和人才红利的催化剂。目前青岛恒星科技学院在各二级学院层面组建了由政府产学研用等专家组成的学校教育咨询委员会、校企合作二级学院理事会（董事会）、专业建设委员会，提供决策咨询服务，指导学术事务、促进产教融合、推进协同育人。

近年来，青岛恒星科技学院的办学特色得到进一步凸显，办学水平和教育教学质量也不断提升，目前建有3个省级一流本科专业、4个省市级本科高校优势专业，2021年入选山东省第二批应用型本科高校建设单位，建成“恒星智岭”国家众创空间及国家科技企业孵化器。2023年顺利通过教育部门本科教学工作合格评估，实现了规模、结构、质量、效益、安全协调发展。办学二十余载，学校培养了13.7万名高素质、应用型人才，为山东省经济社会发展贡献了力量。

（本文系山东省教育科学“十四五”规划2023年度课题“‘四维’融合背景下山东省普通本科高校学科专业动态调整实证研究”[批准号：2023YB165]阶段性成果）

（陈甜甜 毕宪顺 胡林林）

在中华五千年的悠久历史中，服饰文化始终扮演着举足轻重的角色。从古至今，无论是华美的汉服、飘逸的唐装，还是精致的刺绣、典雅的旗袍，都蕴含着深厚的文化底蕴和独特的审美价值。鲁迅美术学院坚定地立足于传承中华优秀传统文化，深刻认识到文化遗产的重要性，并在此基础上积极探索和改革人才培养的新模式，将悠久的传统文化与现代教育理念相结合，将服饰设计的理论知识与实际操作技能相融合，以期培养出既拥有丰厚文化底蕴又具备创新精神的优秀服饰设计人才。

挖掘文化内涵，坚定文化自信

鲁迅美术学院作为一所历史悠久、文化底蕴深厚的艺术学府，始终致力于挖掘中华优秀传统文化内涵，坚定文化自信。在这个过程中，不仅注重传统文化的保护与再造，还积极融入现代元素，推动艺术教育的多元化发展以及艺术创作的正确导向。

坚定为人民而创作。学院始终坚持“以人民为中心”的创作导向，鼓励师生深入生活、扎根人民，从人民群众中汲取艺术灵感。同时，学院积极推动艺术作品的社会化服务，将艺术成果转化为现实生产力，为地方经济和文化发展贡献力量。

深入解读文化自信。近年来，学院在挖掘中华优秀传统文化内涵方面取得了显著成果。组织系列学术研讨会和展览活动，邀请国内外知名艺术家和学者共同探讨中华优秀传统文化的现代价值，并将其作为教学活动的常态。这些活动不仅为师生提供了宝贵的交流机会，也进一步提升了学院在艺术教育领域的影响力。

整合传统文化资源，创新民族服饰设计

学院在服装教学体系的设定过程中，将中华优秀传统文化与现代艺术相融合，不断推动着民族服饰设计的创新。

在学院组织下，年轻的设计师们深入民间收集各种传统服饰的样式、色彩和图案，与当地的工匠人交流学习，感受每一件传统服饰背后的故事与情感。这些珍贵的资料为设计师们提供了丰富的灵感来源，也为他们理解中华优秀传统文化的内涵提供了宝贵的机会。依托丰富的中华优秀传统文化资源，设计师们开始尝试将这些元素融入现代服饰设计。他们巧妙地将传统图案与现代剪裁相结合，运用新的材质和工艺手段，打造出既具有传统韵味又符合现代审美的新式民族服饰。这些新式民族服饰在设计上大胆创新，不拘泥于传统的形式与风格。它们或采用对比鲜明的色彩搭配，或运用流线型的剪裁手法，或融入现代流行的元素，使得每一件作品都充满了独特的魅力。设计师们通过整合中华优秀传统文化资源，创新设计手法和拓展市场渠道，将民族服饰推向了一个新的高度。他们用自己的智慧和才华，为传承与弘扬中华优秀传统文化注入了新的活力。

拓展教育格局，培养国际化视野

在这个充满变革与创新的年代，服装设计已不仅仅是简单的布料裁剪与缝制，而是融入了更多元的文化元素、科技手段以及绿色环保理念。

为了培养具有前瞻性和创新精神的服装设计师人才，学院在课程设置上进行了大胆的改革。除了传统的绘画、色彩搭配、面料选择等基础课程外，学院还增设了数字媒体艺术、3D打印技术、智能穿戴设计等前沿课程。这些课程的引入，使得学生能够接触到更为广阔的艺术领域，也为他们未来的职业发展提供了更多的可能性。此外，鲁迅美术学院还注重培养学生的国际化视野。学院定期组织学生参加国际性的服装设计比赛、展览和交流活动，让他们有机会与来自世界各地的设计师进行面对面的交流。这种跨文化的交流不仅拓宽了学生的视野，也让他们更加深入地了解了不同文化背景下的服装设计理念与风格。

传承与创新，培育服装设计新质生产力

在鲁迅美术学院这片艺术的沃土上，传承与创新并行不悖，共同孕育着服装设计新质生产力。传统是设计的根基，而创新则是设计的灵魂，学院致力于将传统的美学元素与现代设计理念相融合，为服装设计注入新的理念。

在服装设计教学中，学院注重培养学生的创新思维和实践能力，鼓励学生深入探索中华优秀传统文化文化，挖掘其中的精髓和魅力，同时引导他们关注当代社会的时尚趋势和审美需求，勇于创新、敢于尝试，将中华优秀传统文化与现代设计相结合，创造出具有独特魅力的服装作品。通过不断的学习和实践，学生逐渐形成了自己独特的设计风格，创造出具有时代感和个性化的作品。这些作品不仅受到业内人士的广泛赞誉，也为学院赢得良好的社会声誉。

除了教学和实践外，学院还积极与业界合作，推动服装设计产业的发展。学院与众多知名服装品牌和设计师建立了紧密的合作关系，共同研发新品、举办时尚活动，为服装设计产业注入新的活力。同时，学院也注重培养学生的职业素养和创业精神，鼓励他们在毕业后自主创业或加入知名品牌的设计团队，为服装设计产业的繁荣贡献自己的力量。

展望未来，中华优秀传统文化的引领将继续推动服装设计新质生产力的发展。相信在不久的将来，我国的服装设计师会创作出更多具有世界影响力的作品，让中华优秀传统文化在全球范围内绽放更加璀璨的光芒。（孙晓宇 徐凯）

鲁迅美术学院

传承中华服饰文化 构建人才培养新模式