

文化遗产·活在校园

重庆秀山用活传统文化资源,打造非遗育人体系——

非遗“驻”校园 薪火代代传

本报记者 杨国良 通讯员 朱良龙

一件迎风绽放的荷花吊坠,花丝袅娜;一只素雅美观的荷花烛,造型精巧……戴着人工耳蜗的张文轩向记者展示了他设计的两款龙凤花烛作品。“这是我在龙凤花烛非遗传承教育基地学习时,临摹到的荷花纹样,回来后精心进行了现代化演绎后的作品。”

近年来,重庆市秀山土家族苗族自治县(以下简称“秀山县”)把优秀传统文化进校园作为固本铸魂工程来抓,充分结合当地非遗资源,通过校本课程、校外研学及组织当地非遗传承人授课等方式,举办一系列非遗文化进校园活动,让学生在非遗文化的熏陶下增强民族自豪感,让民族优秀传统文化在校园得到传承。

党建引领非遗文化进校园

“今年,我们探索开展了党建与非遗相结合的新模式,让全县中小学校党员教师带头参与非遗文化宣传,让更多学生和家長自觉传承和保护民族优秀传统文化。”秀山县委教育工委书记、县教委主任杨文光介绍,该县探索以党建为抓手,引导党员教师带头宣传非遗文化,同时依托党建活动阵地,开展非遗文化送教下乡活动,仅2024年以来就开展非遗文化送教下乡8场,受益学生2000余人。

秀山县教育行政部门加强指导,从校园环境建设、校本课程设置等方面分学段开展非遗教育活动,开设非遗“龙凤花烛”“秀山花灯”“土家织锦”等各具特色的校本实践活动,把民族优秀传统文化全方位融入学校教育各环节,打造“一校一品”。目前,该县各学校共编撰非遗文化系列



秀山县民族初级中学学生在大课间表演金钱杆。 学校供图

校本教材24册。

秀山县打出一套组合拳,将中华优秀传统文化融入师生日常教育教学中,形成浓厚的文化氛围:把家国情怀、团结统一、自强不息等中华优秀传统文化思想精华融入主题班会、党团队日活动中;每年利用传统节日持续开展“我们的节日”“家乡风俗知多少”“非遗文化进校园”等活动;营造校园文化氛围,利用文化墙、楼梯过道和板报栏布置民族文化知识,组织主题班会课、国旗下讲话等方式进行教育宣传活动……

探索非遗文化进校园新模式

“赖花子(男角)弓步下脚重心靠右,双手张开做环抱式,扇面朝上,眼神看向幺妹子(女角),幺妹子立半脚尖小踏步,身姿挺拔,双手亮相姿势,手持夹扇式,眼看向赖花子眼神交流。”走进秀山县职教中心,秀山花灯非遗传承人庄凌锐正在向学生讲解秀

山花灯的重要动作要领。

“秀山花灯”是集歌、舞、小戏、曲艺、杂技、吹打、仪式于一体的综合类民俗表演艺术,是流行于秀山县的民俗活动,国家级非物质文化遗产之一。目前,秀山县有近10所中小学校建立了秀山花灯培训基地,大力培养秀山花灯后备力量。

秀山县有着丰富的非物质文化遗产,其中地域特色明显的龙凤花烛、秀山花灯、土家织锦等深受师生喜爱。该县积极探索将非遗融入中小幼儿园育人体系,开设丰富多彩的非遗特色课程,邀请本土非遗传承人走进校园,向师生手把手传授非遗技艺,选派优秀教师向非遗传承人学习,培养出一支专业技术过硬的非遗教育与传承团队。

2018年1月,该县职教中心成功创建为全国中小学中华优秀传统文化传承学校。今年3月,投资800万元的非遗文创馆也建成投用,学校先后迎来中小學生、幼儿园、社会组织等5万余

人次开展非遗文化观摩体验。“希望秀山花灯一代一代地传承下去,让我们秀山人的文化瑰宝焕发出新的活力。”秀山花灯国家级非遗传承人彭兴茂说。

拓展非遗文化进校园新路径

“这个机器我见过,它叫土家织锦木斜腰机,这个是梭子,这个叫腰带。”前段时间,该县开展“我是小小传承人”研学实践活动,馨园幼儿园大(1)班小朋友杨清清为大家介绍土家织锦机。

“培养幼儿对土家织锦的兴趣爱好,以土家织锦园本课程为载体,充分利用家长、社会教育资源,引导幼儿通过土家织锦感知社会、感知生活。”馨园幼儿园园长杨瑜说。

秀山县各校积极探索“非遗+研学”保护传承新模式,将优秀传统文化融入校外研学实践活动,依托秀山清溪大赛传统村落等资源,打造了“走出去+请进来”“通识+选修+拓展”“校内+校外”“学+做+创+秀+销”“两扎根+两服务”等5条研学路线,设立非遗工作坊7个,创建研学教育实践基地4个,让学生充分体验优秀传统文化的魅力。

“通过研学活动,学生们走出校园,参与非遗文化体验和手工制作,让学生学非遗、知非遗,将非遗文化更好地传承下去。”该县教委总督查万顺说。

截至目前,今年该县已开展研学教育实践13次,参与学生达7万余人次。杨文光介绍,下一步,该县将进一步扩大育人覆盖面,把校外非遗资源作为学校教育的有效延伸,开发健全与学校特色课程同步发展的社会实践课程体系,逐步形成布局合理、功能完备、充满活力、可持续发展的非遗育人网络。

本报记者 周洪松 通讯员 张桐

回基层探索

河北唐山曹妃甸区积极对接优质教育资源

巧借京津之力办『名校』

“当时的校园被芦苇、野草包围,到处都是工人,宿舍没有水,吃饭要步行到其他建筑单位的食堂……”经过8年奋斗,如今的北京景山学校曹妃甸分校已跻身唐山市优质高中第一方阵。回想当年,范禄燕感慨万千。

2016年,退休后的范禄燕与多名退休老校长、老教师来到河北省唐山市曹妃甸区,面对正在建设中的“工地校园”,他们暗下决心:一定要建成一所本地“名校”!

8年来,学校累计投资超6亿元,先后建成了中学部、小学部两个校区并投入办学运营,办学规模逐年扩大,“名校”风范日趋凸显。这些成绩的背后,是曹妃甸教育人付出的辛勤汗水和巧借京津优质资源的聪明才智。

曹妃甸区在贯彻京津冀协同发展战略中,坚持教育先行、民生为本,通过积极对接京津优质教育资源,加大教育交流合作力度。

“中营百年,为国育贤,良师名校,无愧模范。”曾经,在天津市南开区中营小学建校百年纪念碑前,曹妃甸区委教育工委书记孙梦成一遍遍研读碑文,找寻该校与河北的地缘传承渊源,目的就是想要通过合作办学吸纳天津优质教育资源。

与京津政府及教育行政部门签署了8项基础教育合作协议,安排学校管理干部及骨干教师到京津两地跟岗学习近500人,30余名北京、天津专家教师赴曹妃甸送教讲学……近年来,曹妃甸区教育局对接京津优质教育资源成效显著。

随着新城人口的快速增长,一所景山分校难以满足当地实际需求。经过两地教育行政部门多次调研洽商,曹妃甸国开实验学校(天津南开·曹妃甸友谊学校)继北京景山学校曹妃甸分校之后成功落地,同时引入天津市崇化中学、天津市南开区中营小学优质教育资源,聚力办好家门口的“名校”。

自办学以来,北京景山学校曹妃甸分校与北京景山学校同步理念、同步模式、同步教研、同步测评,在总校专家团队指导下成长起来的40名德才兼备的青年教师,现已成为市、区级骨干、学科带头人,形成了教师梯队建设的良性循环。天津市南开区也采取长期选派、短期交流、设立教师工作站等方式,派驻优秀人才参与国开实验学校教学管理,让南开区的办学理念在国开实验学校落地、扎根、生长。

为使两校在协同发展中形成合力,实现优势互补,曹妃甸区教育局出台了《支持天津南开·曹妃甸友谊学校高标准起步高质量发展的十项措施》。同时,曹妃甸区将北京景山学校曹妃甸分校、曹妃甸国开实验学校与华北理工大学、唐山工业职业技术大学、曹妃甸职业技术学院等6所高校在新城次第布局,构建了科教功能板块,通过产、教、城融合,形成集群发展效应。

“目前,学校已明确了培养学生十项核心素养的目标,基本构建起了一套适合本地实际的十二年一贯制育人新模式。”北京景山学校曹妃甸分校党支部书记、校长王智说。“学校努力从课程设置、教学方法、师资培训等方面,借鉴天津市南开区的先进教育理念,为新城基础教育事业注入更多活力与动力。”对于今后发展,曹妃甸国开实验学校党支部书记张旭心里也有自己的盘算。

回基层速递

湖北孝感

小学生毕业时全部学会游泳

本报讯(记者 程墨 特约通讯员 江舟)“5、4、3、2、1,大家表现得不错!我们再来一次。”游泳教练陈俊先鼓励着正在泳池里练习憋气的学生们。学生们循序渐进地练习着,还时不时地发出一阵阵略显自豪的欢呼声:“我们学会憋气啦!”

近日,湖北省孝感市孝南区黄香路小学“游泳进校园”暑期实践课开课。首批自愿参加的学生们在游泳教练陈俊先和田星语的带领下,做完热身运动后有序下水,在简易支架游泳池开展首堂游泳实践课教学。泳池边,学校保安、1名救生员和1名来自孝感市第一人民医院的医务人员现场提供安全保障和后勤服务。

2023年,孝感市出台《推进“游泳进校园”工作方案》,全市各县(市、区)纷纷推出本地“游泳进校园”工作方案,计划在试点示范基础上,以校为单位,以三至六年级小学生为主,分三年逐步推进“游泳进校园”:2024年,试点覆盖率达到小学阶段的20%以上;2025年,试点覆盖率达到50%以上;2026年,在所有小学推广,确保小学生毕业时达到“人人会游泳,人人会自救”的目标。

据介绍,孝感市推进“游泳进校园”活动有两种模式:一种是在试点学校安装拉杆式简易游泳池,组织学生在校内学习游泳;另一种是通过政府购买服务的方式,与社会游泳培训机构合作,在校外实施3课时理论课和12课时游泳实践课程教学。

据悉,该市文旅局、教育局、红十字会联合开展游泳教学专题培训班和救生员培训班,就游泳教学、游泳救生等开展有针对性的培训,参训教师近600人,50余名教师获得国家游泳救生员职业资格证书。市教育局将对全市“游泳进校园”工作进行督查,并将游泳、救生知识与技能的普及,作为小学游泳教学的重点。



暑期期间,浙江省湖州市德清县洛舍镇组织开办暑期爱心托管班,为孩子们提供作业辅导以及文化、艺术、运动等兴趣课程服务,在帮助家长减轻暑期“带娃”压力同时,让孩子们度过一个丰富多彩的暑假生活。 通讯员 王树成 摄

回看基层

七彩假期 情暖童心

近日,湖南省永州市道县仙子脚镇黄田岗村,志愿者和孩子们一起进行拔河比赛。连日来,道县团委组织大学生志愿服务队走进乡村开展“七彩暑假·情暖童心”志愿服务活动,通过开展唱歌、安全、学业辅导、体育活动等多元课程方式,关爱乡村孩子,陪伴他们快乐过暑假。

通讯员 蒋克青 黄湘豪 摄



笛韵悠悠醉山乡

——记江西省泰和县水槎乡中心小学音乐教师肖惠文

本报记者 徐光明
通讯员 罗继远 王锋旗 王进冬

江西省泰和县水槎乡地处边远山区,青青翠竹,漫山遍野。水槎乡中心小学便坐落在竹山脚下。该校的学生上学放学,书包里都插着一支竹笛。放学回家练习吹笛子,是水槎乡中心小学孩子们必做的“家庭作业”。

每当傍晚时分,悠扬的笛声此起彼伏,越过山巅,飞过树梢,撒向四面八方。忙碌了一天的村民,便端着竹椅,坐在家门口或大树下,如痴如醉地听着优美的笛声。

给山乡带来悠悠笛韵的是水槎乡中心小学音乐教师肖惠文,他在2023年被评为“全国乡村振兴青年先锋”,曾获得江西青年五四奖章、泰和县“最美教师”荣誉称号。

肖惠文2014年从广东惠州学院音乐表演专业毕业,2017年考取正式音乐教师,第一年在水槎乡中心小学教数学,兼教两个班音乐,第二年在教学点

轮岗。2019年秋季,学校将肖惠文调回水槎乡中心小学任专职音乐教师和乡村少年宫活动指导老师。

“山区的孩子到底需要什么样的音乐课?怎样才能让山区孩子爱上音乐?”肖惠文决定从兴趣培养入手,把吹笛子引入音乐教学。他先从全校挑选38名学生成立了竹笛队,每天训练吹气、换气、指法等基本功,假期再进行集中训练。

为了提高孩子们对音色和气息的掌控能力,他要求学生每天早上六点半起床跑步、做仰卧起坐,进行体育锻炼。经过一个假期的练习,孩子们终于把《井冈山山下种南瓜》《映山红》等曲子吹得悦耳动听。

竹笛队的学习成果吸引了全校师生。学校普及竹笛教学,每周安排一节竹笛课。如今,肖惠文已培养竹笛队学生60余人,全校学生都会吹竖笛,三年级以上的480个孩子都会吹横笛,每人最少会吹一首拿手曲目。六(1)班班主任廖书鹏自豪地介绍:“我们班学,兼教两个班音乐,第二年在教学点

整个校园笛声悠扬。”

2022年,肖惠文与江西师大郭成香教授、水槎乡中心小学孩子们联袂演出的《映山红》在“侨联四海 情满赣鄱”元宵晚会上向全球直播,该节目参加“泰和春晚”演出,观众好评如潮;竹笛队的学生连续两届参加全县中小学艺术节演出均获二等奖,肖惠文获教师才艺展示一等奖。

竹笛课全面开设后,竹笛从哪儿来?买一支或一套好竹笛往往需要几百甚至上千元。他开始阅读资料,买来工具,学习竹笛制作。

2020年6月,他在抖音上看到竹笛制作大师丁志刚的直播,暑假便前往“中国竹笛之乡”——杭州,把自己在山区开展竹笛教学的经历告诉丁老师,并邀请丁老师来学校指导竹笛制作。开学不久,丁老师来到水槎乡中心小学,并和肖惠文一起前往大山深处寻找制作竹笛的材料。学校建成了竹笛制作室,五、六年级还开设了竹笛制作课。

在竹笛制作室,书架上分门别类地摆放着成百上千根做笛子的竹材,还有抛光机、打孔机等简单的机械设备,墙上贴着制作竹笛的基本工序和流程:选竹材—烘烤—校直—测量内径—打孔—去皮—划定音线等。肖惠文分期分批带着学生到这里学习制作竹笛,每个环节都让学生参与其中。目前,六年级的学生人人都有一支自己制作并用来自奏的竹笛。制竹笛,成为水槎乡中心小学学生的独门绝技。

在学校开展竹笛特色教育以后,学生的精神面貌也在发生变化。泰和县教体局教育股干部李威告诉记者:“吹竹笛的同学足球也踢得好,2022年,水槎乡中心小学参加全县中小學生五人制足球比赛,获小学女子组第一名、男子组第三名;2024年获小学男子组第一名、女子组第六名。近几年,学校办学绩效综合评价均排在全县农村小学前列,两个学年学业质量监测获全县农村小学第二名。”

悠悠笛声,唤醒了沉睡的大山,激活了山间的溪水,陶醉了山民的心灵,让山区小学焕发出更多生机。