

打造绘本教学新样态

赖婷

近年来,儿童哲学逐渐进入幼儿教育教育的视域,主要运用集体交相呼应的对话模式,展开哲思之旅,聚焦问题或主题,助力幼儿推理、判断、转换、评价等高阶思维能力发展。

在学前教育集体教学活动亟须改革和创新的今天,在江苏省学前教育教研员叶小红博士的带领下,我们一直在思考:如何以绘本为媒介,以“哲思对话”为引领,以生成明线、预设暗线,打破传统预设、标准化的教学模式,从而更有效地推进教师深度思考、幼儿深度学习?于是,我们以绘本为媒介,以集体教学活动为抓手,展开儿童哲思对话,探索绘本教学新样态,以“准备—开启—互动—评价”等层层递进的环节和策略,创建师幼哲思之旅。

充分思考,做足“三个准备”

基于绘本的哲思对话,需要教师充分思考,做足问题准备、经验准备、公约准备。

一是问题准备。确定问题或主题是开展哲思对话的第一步,我们会创设一面问题墙,教师和幼儿对周围的发现和感悟,都可以用各种形式呈现在墙面,供大家交流和谈论。有一次,教师发现一名幼儿在问题墙上贴了一张生气的表情,通过询问,这名幼儿表示和同伴发生了不高兴的事,非常生气。教师抓住了这个能引发众多幼儿共鸣的情绪主题,通过寻找相关绘本,以“我的情绪小怪兽”为主题展开哲思对话。

二是经验准备。既然是对话,就需要教师和幼儿都有相关主题或问题的个人经验,所以,我们会将绘本内容提前读到每名幼儿,大家可以通过自己喜欢的方式提前阅读,了解故事内容。例如,我们将绘本提前投放在班级图书区,同时发到班级群,提倡亲子共读。提前了解绘本不是为了给问题某种统一的答案,相反,需要每个参与对话的人都带着自己的思考到现场。

三是公约准备。首先是儿童哲思对话年龄段约定,我们主要在中、大班开展实践;其次是场域约定,我们一般以圆圈或聚拢式的围坐进行,对话者能清楚感知到现场伙伴的表情、肢体动作和观点;最后是哲学关怀的氛围创设,这是一种师幼间的尊重、信任和忍耐,主要是对他人观点的认真聆听和理解,以及对绘本主题有意义的思考。例如,在哲思对话开启前,教师和幼儿共同约定:礼貌聆听、大胆表达,特别强调没有对错只有观点,要尝试提问。这样的公约需要让每名幼儿都明确,并且在一次次的对话过程中不断完善,逐渐形成一种互为支持、理解尊重的哲思对话文化。

开启哲思对话,感知哲学关怀

进入绘本媒介的教学现场,教师往往致力于让每名幼儿都能理解绘本内容,但如果将理解环节建立在幼儿初识绘本的情况下,会消耗大量时间和精力。



教师在开展基于绘本的教学活动。

资料图片

力。为此,我们将熟悉绘本的环节前置,教学现场直切主题,回顾故事情节,将更多宝贵的思考时间和空间留给哲思对话。

例如,启动“我的情绪小怪兽”故事回顾时,教师以谈话方式主要提出三个问题:“我们都看过这本故事,请你说说情绪小怪兽主要有哪几种情绪?”“每种情绪都是什么意思?为什么?”“你最喜欢哪几种情绪?说说理由。”这种通过轻松的谈话进行绘本回顾的方式,主要来自认知目标分类法带来的思考,用知识性和理解性问题开场,为后续富有哲思含义的分析、评价、创造等互动做好浸润。

哲思对话的双方是教师和幼儿,教师在正常的对话过程中所体现的哲学关怀是重点。这里的哲学关怀不仅指教师的“后退和示弱”,更体现在教师对哲思对话理念落实的态度和意识上。

小怪兽有6种情绪,每名幼儿都有一组情绪标签。教师提问:“你觉得哪些情绪是经常出现的,哪些情绪是不经常出现出现的?”请思考后贴在板上,我们来分享。幼儿分类后,一名幼儿将情绪标签贴在中间,引发教师和同伴的好奇。教师问:“你为什么这样贴,一定有你的理由吧。”这名幼儿回答:“我觉得这个绿色的情绪,既没有那么重要,也没有那么不重要,我就贴在中间。”教师回应:“谢谢你的解释,让我们对情绪有了新的认识。”教师以开放和尊重的态度、多元且及时的支持,让对话尊重,让思考深入,与幼儿一起感知哲学关怀。

积极互动,还原真实的思考力

围绕问题展开互动是哲思对话的核心,开放的提问、积极的回应和及时的梳理,构建出哲思活动中最富有挑战,最具灵动和独特性的部分,我们可以从提问、反馈和梳理三个层次进行思考。

一是自主提问。绘本作为全年龄群体的读本,具有多维度多层级的价值观

和主题,在对话探究的过程中,我们鼓励师幼之间自主提问,逐渐形成自我对个体、对周围、对世界新的思考方式,保留可贵的好奇心、探究力。例如,情绪的辨识结束后,教师提问:“这些情绪有你喜欢和讨厌的吗?”有一名幼儿提出:“为什么不能喜欢伤心、喜欢害怕?我就喜欢生气!”如果放在传统的教与学的课堂,教师可能会着急纠正孩子的看法,而在探究式的哲思课堂,教师就不会追求标准答案,而是进一步追问,引导幼儿自主提问,让活动现场充满哲思的味道。

二是积极回应。儿童哲思对话活动的过程是否充满意义,往往取决于教师的回应是否积极有效,这是考验教师哲思的关键。面对幼儿“为什么不能喜欢消极情绪”的问题,教师如何积极有效回应呢?我们倡导不给答案,而是引到大路,这里重点是引路而非带路。

教师:“想一想,这些我们不喜欢的情绪,有时是不是也在帮助我们?”

幼儿1:“我生气的时候,妈妈才知道要放下手机来陪我。”

幼儿2:“我害怕的时候,骑车会很小心。”

幼儿3:“我想奶奶的时候,伤心也会陪着我。”

幼儿看到消极事物的积极一面,这样的思考力让教师震惊。回应不是简单的问什么答什么,而是信任、理解,更是引发问题和新探索的支持。

三是及时梳理。对话沟通是哲思活动的核心,可是再生动的对话也难免抽象,所以一些思维工具必不可少。我们最常用的思维工具就是在教学现场师幼共同完成的思维导图。“我的情绪小怪兽”活动通过师幼之间层层对话和剥离,梳理出来的思维导图包含四层:情绪有种类、情绪有个人喜好、不招人喜欢的情绪的作用、如何应对不喜欢的情绪。每一层又能继续展开,每个点都有其交流和讨论的价值点。

别忘了叫我起床

思维导图只是工具,最重要的还是教师在梳理时要抛开自己的固有想法,巧妙应对哲思过程中出现的各种不确定,还原孩子们真实的思考力,这或许才是儿童哲思对话的难点。

调动高阶思维,开展多维评价

儿童哲思对话的收尾,指向本期对话的总结和新一期对话的展望,我们围绕评价展开。一是评价个体:彼此对今天参与对话的每一位小朋友的内在表现进行评价,内在表现主要指向习惯、思维、社会性等学习品质发展,让每一位对话者都感受到参与对话的个人价值。二是评价绘本:评价本期绘本带来的对话思考,每名幼儿都说说本期绘本带来的感受,让他们有机会进行总结和概括。三是评价未来:每名幼儿对未来提出新的做法和想法,新的做法是本期对话的实践拓展,新的想法则是为下一期哲思对话提供建议,这样能让对话者链接思考和实际的关系,更让每名幼儿成为哲思对话实施的主人。

在“我的情绪小怪兽”后续活动中,幼儿就提出了“上小学后,情绪可以怎样‘排队’帮助自己”这个有趣的问题。从这个问题上,我们能清晰地看到儿童在这场以绘本为媒介的哲思对话中,不仅了解了情绪本身没有好坏之分,而且各有各的特性。我们见证了儿童对情绪的辨识能力、对绘本的应用能力、对新经验的学习能力,更由此调动了高阶思维的评价力。

借助儿童哲思对话活动开展的绘本教学,是我们对儿童主体从认识到行动的过程,也是对当下集体教学活动的探索,更是一次自我反思和勇敢践行。我们始终将理解儿童、信任儿童和支持儿童作为初衷,用对话链接沟通,用哲思促进成长。

(作者单位系浙江省宁波市鄞州区潘火街道中心幼儿园)

胡春英

游戏分享是提升游戏质量的关键环节。高质量的游戏分享能引发幼儿的游戏兴趣和学习生长点,生成适宜的游戏课程,助推幼儿在游戏中的深度学习与全面发展。为了进一步提升游戏质量,山东省淄博市周村区实验幼儿园将儿童海报运用到自主游戏分享中,探索新思路、新方法。

反思性儿童海报让游戏分享更直观

自主游戏分享与反思性儿童海报链接,可以将游戏探索、思维过程更直观地呈现出来,在思维与表达之间搭建起一座桥梁,有效促进幼儿逻辑思维能力的发展。

如在大班户外搭建活动“我喜欢的建筑”中,凝凝带领几个伙伴搭出了一座17层的宝塔,大家你一言我一语议论开来,都想再搭一座三角形的宝塔。但是尝试了几次都没有成功,有的搭着搭着就倾斜了,有的搭着搭着就不是三角形了……回到教室,凝凝将搭建17层宝塔的方法表征出来,最下面一层17块积木,倒数第二层16块,倒数第三层15块……而且在每一层旁边标出了使用的积木数量……一张反思性儿童海报诞生了。

她结合海报向大家介绍了自己的搭建思路:“你想搭几层宝塔,最下面就是多少块积木,每往上一层就减少一块。”小伙伴们若有所思,兴奋地说:“我搭30层宝塔,最下面就是30块积木。”“我搭100层宝塔,最下面就是100块积木。”第二天自主游戏时,一座座高低不同的宝塔拔地而起,在幼儿园形成一道亮丽的风景。

游戏结束,更多的幼儿进行了表征。他们用反思性儿童海报将抽象的逻辑直观地表征出来,收获的不仅是搭建一座座宝塔,而且是发现规律、总结规律的逻辑思维方式。这让我们看到了反思性儿童海报对儿童思维表达的有效支持,更看见了“儿童教儿童”的强大力量。

集体儿童海报让游戏分享更多元

幼儿在游玩后进行小组化探索,可以形成含有多元策略的集体海报。这解决了仅仅运用口头语言或简单的图片、视频等进行游戏分享所导致的形式单一的问题。

比如“小农庄春日野餐”游戏,月月周末趣事的谈话活动中和大家分享一家人去野餐的事情,这个话题迅速引起了幼儿的热议。教师带领幼儿围绕“你是怎么野餐的”“野餐前需要做哪些准备”等问题进行了讨论,然后和他们到小农庄开展了一场趣味盎然的野餐游戏。游戏结束后,幼儿大胆表征,制作形成了自己的个体海报。

教师又组织幼儿以小组为单位展开讨论,相互分享。嘉禾说:“我们在野餐时,静雯和赫赫在搭帐篷,琳琳去烧水泡茶。”“我和彤彤在做西红柿炒鸡蛋,语嫣在烤羊肉和扇贝。”幼儿运用气泡图的形式呈现了内容更加丰富的小组海报。每个小组分享后,大家发现:有些做法一样,有些做法不同。教师和幼儿用儿童海报的形式进行了梳理,最后从人物、美食、用品、注意事项等方面形成了一张野餐集体海报。

从幼儿有创意的个体海报到汇集小组成员智慧的小组海报,再到呈现整个探索过程的集体海报,幼儿在与自己、与同伴的对话中,不断丰富自己的认知。我们既看到了每个幼儿独一无二的探索,也看到了小组成员达成共识的方法,更看到了大家共同解决问题的过程,多种海报的呈现,让分享形式、分享内容更加多元。

主题连环画让游戏分享更完整

在自主游戏过程中,幼儿往往难以看到完整的、连续发生的探索活动过程,不能更好地了解事物之间的关联。而在分享活动中,我们可以巧妙运用主题连环画儿童海报,引导幼儿用图文符号,把游戏开展的完整、连续的探索过程有条理、有逻辑地记录下来,从而使幼儿全面了解整个游戏过程,直观地发现事物之间的关联,完整有序地讲述自己的游戏故事,提高分享的完整性。

如在“探秘滚筒”游戏中,幼儿要用滚筒和木板搭建滑梯。第一次尝试,幼儿搬来一块长木板斜放到滚筒上,一个简易的滑梯诞生了。但是坡度太小怎么办?通过讨论思考,幼儿把滚筒竖起来,再把木板放上去,滑梯变高了。玩的过程中,幼儿发现木板会滑下来,而且滑滑梯的时候,只有一块木板,坐在上面不舒服。通过同伴间的讨论、协商,幼儿又增加了一块木板,同时搬来轮胎挡在木板下面,避免木板滑下来。一段时间后再次游戏,幼儿对滚筒、梯子和木板间的组合使用更有创意。他们用字梯替换单面梯,用高低架作为两块木板滑梯的支架,很好地解决了木板卡在滚筒上晃动、游戏体验不佳的问题。

游戏结束后,幼儿围绕搭建滑梯这个主题,将游戏中的探索、尝试进行复盘、反思、记录,形成了一份主题连环画儿童海报,这就为幼儿完整讲述自己的游戏故事搭建了支架。他们流畅有条理地和同伴分享了好玩的滑梯诞生的全过程,为下一次游戏提供了方法积累。

思维导图让游戏分享更深入

如何培养幼儿发现问题、探索问题、解决问题的意识和能力,推动游戏分享不断走向深入,成为目前困扰教师的一大难题。儿童海报的使用为教师提供了有效的策略。教师运用思维导图儿童海报引导幼儿梳理呈现遇到的问题、大胆的猜想、探索 and 发现、形成的策略等,让幼儿在发现问题的过程中寻找解决的办法,在解决问题的过程中不断优化方法,促进幼儿高阶思维的发展。

比如在“水到渠成”游戏中,幼儿发现河道里的水流着流着就不见了,这是怎么回事呢?幼儿展开讨论,纷纷说出自己的猜测,并记录下来。明明说:“沙子太多,把水都喝了。”乐乐说:“因为沙子之间有空隙。”露露说:“我觉得水还是太少。”渐渐地,第一张思维导图儿童海报形成了。

教师及时抛出问题:“有什么办法能让水跑到沙子那里呢?”幼儿展开了讨论。心成说:“沙池里有那种白色的管子。”小语说:“用搭建区的木板,沙池的水渠就是木板做的。”瑶瑶说:“我奶奶的花棚上面,盖着一块很大的塑料布,就算下大雨,花也淋不到。”……幼儿把自己想到的办法整理记录形成了第二张思维导图儿童海报。

到底哪种办法能行呢?大家亲自动手试一试。幼儿认真尝试,及时记录实验结果,发现PVC管和塑料布两种材料可以将沙和水分开,最终找到了解决办法,河道成功建成。

教师引导幼儿将问题、猜想、验证、发现的过程用思维导图儿童海报呈现出来,在复盘不断地梳理经验,幼儿发现问题、探索问题、解决问题的意识和能力得到了提升。

由此可见,儿童海报作为一种有效的教学工具,能够激发幼儿的游戏兴趣和学习动力,将儿童海报应用于自主游戏分享中,能够提升游戏质量,促进幼儿在游戏中的深度学习。

(作者单位系山东省淄博市周村区实验幼儿园)

小小送奶员

教师智慧

班晓映 罗佳嘉

智慧缘起:教育即生活,生活即教育。在日常生活中,快递员、外卖员对于幼儿来说并不陌生。这个学期,幼儿对“订牛奶”的前因后果产生了好奇,教师追随幼儿的兴趣与需要,抓住教育契机,开展了“小小送奶员”活动,促进幼儿学习与发展。

活动过程:整个活动中,教师以幼儿为主体,以问题为导向,大家共同探讨了很多问题,如“用什么送牛奶”“订了哪些牛奶”“怎样区分不同的牛奶”“牛奶送到哪里”等,教师与幼儿共同协商,通过集体投票,从瓶子、书包、篮子、塑料袋、箱子五种送奶工具中,选出最适合的工具——篮子。幼儿利用班级里的纸箱、颜料、照片等,合作完成了牛奶订单的设计,还通过绘画的方式,亲手设计了不同的牛奶标志用来区分,并在教师

带领下,一次次熟悉送奶路线。

在区域活动时,每天由两名值日生根据订单从牛奶仓库取出相应的牛奶,送到“客人”的牛奶盒里,送完所有订单且无误后,可以得到一个印章。每周五,我们会开展送奶员分享会,提供同伴学习的机会。每个月末,我们还会通过自评、互评等方式,评选出“送奶之星”。

在“小小送奶员”活动中,教师追随幼儿兴趣,帮助幼儿实现了“做中学”,提高了幼儿社会交往、语言表达等能力,他们从最开始胆怯、害怕到大方地向“客人”介绍不同种类的牛奶。每完成一个订单、解决一个问题,幼儿都能获得极大的满足感和成就感,也在实践中逐渐体会到劳动的快乐。

(作者单位系贵州省贵阳市第八幼儿园)



扫二维码
“晒”出您的智慧

幼儿展示自己设计的牛奶标志。
幼儿园供图



(上接第一版)

“把游戏权利还给孩子,绝不是撒手不管,而是要随时关注片区内孩子的动态。”刘丹介绍,一次,两个孩子骑自行车不小心发生碰撞,其中一人受了伤。事情一发生,她迅速联系医院,并与孩子家长做好沟通。孩子回家后,幼儿园领导和教师再次看望,确认孩子的身体和情绪状况。

通过严格执行“五个立即”——立即上报园领导、立即找保健医诊查、立即通

知家长、立即到医院救治、立即到家中看望幼儿,幼儿园至今没有发生严重安全事故,孩子游戏中的轻微磕碰得到及时处理,获得了家长的理解和支持。

事后,幼儿画了“行驶线”,在教师的指导下,孩子担任“小交警”指挥交通,他们既是游戏的参与者,也是管理者。

除了安全意识和看护方式不断完善,多彩联动游戏也让教师更加欣赏孩子、信任孩子。

教师作为照看者而非管理者,在自

己所属区域点位,针对孩子的游戏和互动进行观察,回到教室后带着他们复盘游戏。在满足孩子体验的同时,教师也在观察、分析、总结中飞速提升了能力。

此外,幼儿园每周会开展一次教师业务培训,全体教师分享自己的观察记录,进行研讨交流、经验分享,探究教师支持策略的适切与不足、可能生成的教育契机等。

“最让我开心的是,孩子没把我当老

师,而是当成一个伙伴。”看到孩子大胆尝试新玩法,教师袁梓漪深受触动,仿佛自己在和孩子一起进步,“孩子的创造力感染着我,促使我更主动地学习更多先进理念并付诸实践。”

如今,华乐分园的多彩联动游戏得到了越来越多人的认可。“尊重孩子,给予他们自由发展的空间,有助于为孩子将来成长成才打好基础。我们鼓励更多幼儿园加入进来,让孩子拥有美好的游戏童年。”沈阳市教育局副局长段志慧说。