

► 教育时论

促进高校毕业生高质量充分就业

熊程 李鹏飞

高校毕业生是党和国家宝贵的人才资源,是城镇新增就业的主体。做好高校毕业生就业工作意义重大。2024年政府工作报告指出,2024年城镇新增就业1244万人,2024年高校毕业生超过1170万人。这要求我们站在落实党中央决策部署、维护社会大局稳定的政治高度看就业,从提升创新人才自主培养质量、有力支撑新质生产力发展的战略维度抓就业,从直面急难愁盼问题、关联毕业生前途命运和家庭幸福的民生角度促就业,持续提升高校毕业生就业质的有效提升和量的合理增长。

做好高校毕业生就业工作,要不断深化对高校毕业生就业工作的规律性认识。促进高质量充分就业,是新时期新征程就业工作的新定位、新使命。新时代以来,高校毕业生就业工作就业局势总体稳定、稳中有升。同时,高校毕业生就业形势正在发生深刻变化,面临一定困难和挑战。从就业规模看,我国已进入高等教育普及化阶段,未来一段时间,高校毕业生规模都将稳定在千万人以上,从供需匹配看,行业市场人才需求端与高等教育人才供给端存在一定错位,有活没人干和有人没活干的就业结构性矛盾仍较突出,从就业能力看,新质生产力发展催生一批新产业、新业态、新模式,对毕业生就业能力提出新的更高要求,从就业观念看,毕业生求稳心态明显,考研、考公、考编热度不减,慢就业

► 大视野

打卡名楼的诗意召唤

凌丹华

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。参观岳阳楼的孩子们,忍不住在岳阳楼前齐声诵读起来,这是岳阳楼景区假期里常见的景象。暑假已至,带孩子打卡四大名楼,身临其境,登高临远,感受名楼的历史文化底蕴,让孩子与古人的生命情感发生碰撞,培养其诗心,是不少家长时髦的选择。被誉为中国古代四大名楼的黄鹤楼、滕王阁、岳阳楼,也因此成了网红打卡点。

五千年文化,三千年诗韵,诗意的中国,源远流长。无论是城市的布局,还是传统村落的构筑,以及园林的设计,无不蕴含着层次和韵律,是中国传统文化追求诗意栖居的实际表达。而作为我国传统建筑中一个重要类型,榫卯相扣、十方圆满的楼,无疑最能体现中国古建筑的匠心之韵和文化之美,是技术与艺术的绝妙结合体。特别是见证历史风雨的四大名楼,它们在建造之初甚至都不是为了真正的居住,却因为脍炙人口的文学作品,虽屡毁又得以屡建,应该说,是中国人诗意栖居的典型代表。

自古以来,历朝历代,上至帝王之尊,下至州县官府,都对修建楼阁情有独钟。其中,最负盛名的便是这四大楼阁。它们代表着中国古代建筑的精髓和美学,作为一种可供人观赏、触摸的艺术,给人以美的享受,更是一部部史书,

► 焦点时评

为技能人才成长厚植坚实的法治根基

张筠

由广东省十四届人大常委会第十次会议审议通过的《广东省技能人才发展条例》(以下简称《条例》)于7月1日正式实施,引发广泛关注和讨论。

这是我国首部关于技能人才发展的地方性法规出台,《条例》从加强培养、完善使用、规范评价、促进激励等方面剑指技能人才成长天花板,搭建成才立交桥,以立法刚性约束破解技能人才发展的瓶颈问题,为技能人才成长厚植坚实的法治根基。

广东作为我国改革开放的排头兵、先行区和试验区,是全国制造业大省,全省技能人才总量达1979万人,其中高技能人才690万,占比34.9%,居全国前列。本次《条例》的出台和实施,标志着广东在技能人才发展方面迈出了法治化建设重要一步,其探索和实践不仅关乎本省的发展大局,也对全国具有示范意义。

以立法保障技能人才成长,加快技能人才发展,既是当务之急,更是长远之计。当前,我国技能劳动者超过2亿人,其中高技能人才超过6000万人,高技能人才仅占技能人才的30%。随着新质生产力的加速发展,我国高素质技能人才缺口还将持续增大。据工信部、教育部

缓就业等现象增多

在看到困难和挑战的同时,也要坚定信心、看到促就业的有利因素。在新的时代背景下,发挥有利因素,直面问题挑战,是高校毕业生就业工作需要回答的重大课题。高校毕业生就业工作是系统工程,全力以赴促进高校毕业生高质量充分就业,既需要政府、高校、企业、毕业生同向发力,也需要全社会各领域、各方面加强协同,共同形成支持高校毕业生就业的良好局面。

增加岗位资源供给量。充足的岗位资源是高校毕业生就业的前提。要开发更多有利于发挥所学所长的就业岗位,拓宽市场化社会化就业渠道。一方面,要通过组织行为,在继续实施好特岗计划、三支一扶、西部计划等传统基层就业项目的同时,围绕服务区域协调发展战略、区域重大战略、主体功能区战略、新型城镇化战略和乡村振兴战略等,发挥高校毕业生专业优势,深入挖掘开发基层医疗卫生、养老服务、社会工作、司法辅助等就业机会,稳定高校毕业生政策性岗位规模。另一方面,要改造提升传统产业,培育壮大新兴产业,布局建设未来产业,完善现代化产业体系,努力创造更多高质量市场化社会化就业岗位,并通过高频次开展访企拓岗行动、高质量办好各类招聘会、高精度实施岗位推送计划等举措,最大限度满足高校毕业生就业需要。

提升人才供需适配度。供需匹配是高校毕业生就业的关键。要解决好人

让我们重温祖国的历史文化,激发起我们的爱国热情和民族自信心。

名山大川,千古恒在,而人工建筑则不然。地震、水火、暴风、骤雨,乃至时间的简单流逝,都可能给建筑物带来无法挽回的损害。悠悠五千年,人类建造了无数建筑,却或崩塌,或毁于火。如今,几乎找不到上千年的建筑,而四大名楼流传至今,为什么?

楼因文而显,文赖楼以存。毫无疑问,《黄鹤楼》,王勃的《滕王阁序》,范仲淹的《岳阳楼记》,这些楼阁早就淹没在历史长河中,但只要中华民族生生不息,这些诗词歌赋便不会消逝。只要这些文学作品流传不息,即便这些建筑物倒塌百次,人们亦会将其修复如初。

这些建筑的灵魂是文化,而文化则通过建筑得以承载。相较于西方文化,我们的传统文化更早地致力于追求以诗性和精神家园为核心的人居理想。中华文明代代相传,使得这些楼堂馆所能够历久弥新。文化的力量,使得以楼阁作为载体传承历史文化现象展现出了独特的中国特色。

楼址变迁,楼形更迭,文人们曾目睹的名楼早已消逝,然而它们所承载的精神文化内涵却恒久不变。一代又一代人立于古人曾驻足之地,以与先辈相似的眼眸,审视着鲜少变化的山川河流,静聆那与千百年前无异的风声与鸟鸣。我们

力资源供需不匹配这一结构性就业矛盾,统筹抓好教育、培训和就业,动态调整高等教育专业和资源结构布局。要增加育人资源,通过引进企业师资、共建实习基地、联合开发课程等形式,面向市场行业前沿有针对性地培养实践性应用型人才。要调减招生计划,把高校毕业生就业状况作为高等教育学科专业设置调整的重要依据,重点布局市场需求旺、人才缺口大的学科专业,及时调整淘汰不适应市场需求的学科专业。要倍乘协同效应,通过组建行业产教融合共同体,推进供需对接项目建设等,推动创新链产业链资金链人才链深度融合,不断放大校企合作模式协同效应。要消除能力短板,通过打造内外互补、专兼结合的就业指导教师队伍,强化大学生生涯发展与就业指导课程建设,提供个性化、精准化、便捷化的就业指导服务等暖心举措,全力提升毕业生就业能力。

弘扬建功立业主旋律。就业工作是落实立德树人根本任务的重要一环。要加强宣传教育,引导全社会牢固树立正确就业观,以择业新观念打开就业新天地,鼓励青年投身重点领域、重点行业、城乡基层和中小微企业就业创业。深入田间上好国情教育课。要组织广大毕业生深入乡村基层,奔走田间地头,通过问卷调查、实地调研、亲身体会、座谈交流等方式,深刻认识国情社情民情,引导毕业生在乡村振兴的大舞台上建功立业。走进车间,上好企业认知课。要组织高校毕业生走进重点行

业企业、区域发展龙头企业车间一线,了解行业发展前沿、感知工匠精神真谛,引导毕业生到重点领域、重点行业创业就业,在服务中国式现代化建设中挺膺担当。利用课间,上好专业报国课。要利用第二课堂,设计一系列实践育人活动,用最鲜活的人物、最典型的事迹、最一线的场景讲活专业思政课,让广大毕业生耳闻目见,言谈行起,主动到西部、到基层、到祖国最需要的地方绽放青春之花。

唱响就业工作大合唱。高校毕业生就业需要形成工作合力。各级党委和政府要把就业当作民生头等大事来抓,加强组织领导,健全制度机制,增强工作合力。要压实一把手工程,各级党委和政府要将高校毕业生就业摆上重要议程,主要负责同志要亲自部署,分管负责同志要靠前指挥,适时开展就业工作督促检查,推动逐级落实就业工作责任。要强化一盘棋统筹,要针对高校毕业生就业工作阶段性特点,前瞻设计好就业促进周、校园招聘会等促就业行动,明确各阶段任务图、时间表、责任单,全面加强就业统筹。要坚持一条心推进,要充实高校就业工作机构和力量,构建全员参与就业工作格局,积极营造全社会关心支持高校毕业生就业的良好氛围。

(作者熊程系中国地质大学[武汉]地理与信息工程学院党委副书记,李鹏飞系中国地质大学[武汉]科学技术发展院副院长)

业企业、区域发展龙头企业车间一线,了解行业发展前沿、感知工匠精神真谛,引导毕业生到重点领域、重点行业创业就业,在服务中国式现代化建设中挺膺担当。利用课间,上好专业报国课。要利用第二课堂,设计一系列实践育人活动,用最鲜活的人物、最典型的事迹、最一线的场景讲活专业思政课,让广大毕业生耳闻目见,言谈行起,主动到西部、到基层、到祖国最需要的地方绽放青春之花。

唱响就业工作大合唱。高校毕业生就业需要形成工作合力。各级党委和政府要把就业当作民生头等大事来抓,加强组织领导,健全制度机制,增强工作合力。要压实一把手工程,各级党委和政府要将高校毕业生就业摆上重要议程,主要负责同志要亲自部署,分管负责同志要靠前指挥,适时开展就业工作督促检查,推动逐级落实就业工作责任。要强化一盘棋统筹,要针对高校毕业生就业工作阶段性特点,前瞻设计好就业促进周、校园招聘会等促就业行动,明确各阶段任务图、时间表、责任单,全面加强就业统筹。要坚持一条心推进,要充实高校就业工作机构和力量,构建全员参与就业工作格局,积极营造全社会关心支持高校毕业生就业的良好氛围。

(作者熊程系中国地质大学[武汉]地理与信息工程学院党委副书记,李鹏飞系中国地质大学[武汉]科学技术发展院副院长)

业们依托建筑本体和丰富的文化故事,在声光电与智能数字系统的交汇中,引入NPC角色,成功地将自身的文化内涵和故事情节融入游客的体验之中,使游客能够更深入地了解和感受景区的文化魅力,从而大大增强了游客的参与感和体验感。

让小物件与大名楼相遇,为人们的旅途增添新念想,也是名楼景区们作出的新尝试。名楼景区通过开发个性化、趣味化的文创产品,这些文创产品基于人们对人们知识探索需求、情感表达需求、文化认同需求的深入挖掘,来激发当代年轻人的情绪共鸣,从而唤起人们对传统文化的好奇。而各类花式打卡、共享一刻,更是社交媒体赋予文旅活动新的社交属性。不再局限于传统的与楼合影、走马观花,而是成为一种可以通过实时分享美图、视频和热梗,来延伸线下交流的活动。这种分享使得文旅体验实现了深度社交化,让人们在享受旅行的同时,也能在线上与他人分享快乐和收获。

如何在有限的人生境遇里追求诗和远方,是现代人人一生的课题。矗立于江河之畔的四座名楼,留下无数过客骚人的足迹。他们豪迈潇洒、率真飘逸,虽各有人生际遇,却同叹家国情怀。像诗歌一样地生活,不是现在的一句口号,而是我们的先辈们,用人生谱写的答案。名楼景区的各种新动作,更像是跨越时空的一曲曲回响。(作者系湖南省岳阳市市委政策研究室党刊编辑科科长)

► 微言

西部教育发展呼唤更高质量教师教育

杨三喜

日前,第二届新疆教师教育高质量发展论坛在伊犁师范大学举行。来自北京师范大学等高校的教师教育研究者聚焦教师教育体系重构、教师教育素养培育、西部地区乡村教师发展等教师教育的热点和难点问题展开研讨。

受制于区域社会经济发展水平,西部地区教育一直是我国教育发展的明显短板。西部地区教育发展水平的提升,直接关系到教育能否满足人民群众日益增长的教育需求,直接关系到能否缩小区域教育差距、实现教育优质均衡发展,更深度影响共同富裕目标的实现。此外,西部地区还集边疆地区、民族地区于一体,教育作为重要稳定器的功能和价值尤为凸显。发展高质量的教育,对于增强西部地区国民素质,提高就业质量,促进经济发展、民族团结、社会稳定,具有基础性的作用。这也是统筹高质量发展与高水平安全的题中之义。

为提升西部地区教育质量,推动教育优质均衡发展,近年来,教育部等有关部门通过一系列政策举措,不断提升中西部教师队伍质量。从实施部属师范大学师范生公费教育政策,到开展中西部欠发达地区优秀教师定向培养计划等,农村学校教育硕士师资培养计划,从实施三区人才支持计划教师专项计划,到启动实施国家银龄教师行动计划,这些举措聚焦于为中西部地区培养和输入高质量的教师,以教师队伍之强夯实教育高质量发展的根基。相关举措的成效显著,以部属师范大学师范生公费教育政策为例,数据显示,截至2023年,8所部属师范大学累计招收公费师范生15万人,毕业生履约任教率超过90%。其中,约90%在中西部任教,为推动教育均衡发展作出了重要贡献。

但要看到的是,高校银龄教师支援西部计划、中西部欠发达地区优秀教师定向培养计划等,承担支援或者培养任务的,高校主要来自东部地区。从东部地区向西部地区输血,是一大特点。从实践来看,这也带来了非本地教师候鸟型教师的问题,教师与地方存在疏离感,导致了融入程度不够、流失率较高等问题,影响着教育高质量发展。比如,西部地区教师待遇水平偏低,对于留住从外地来的优秀教师就是个挑战。

对于西部地区教师队伍建设来讲,重视输血的同时,更要强化自身造血能力,进一步加强西部地区教师教育水平,提高西部地区高校自主培养优秀教师的能力。从我国教师教育体系来看,一方面是师范学院校整体办学水平在整个高等教育体系中不够高,另一方面,师范生培养院校总数相比偏少,而每所院校的师范生培养量大,双一流大学参与度低。此外,师范生培养数量供大于求且结构性短缺问题显著,比如,音体美教师、心理健康教师、科学教师等学科教师供给不足,难以满足教育发展需求,师范生培养的学历层次总体偏低,高学历层次培养量仍较大,占比较高,而研究生学历教师则供给不足。具体到西部地区,高水平师范学院不多、研究生层次师范生培养比重偏低等问题更为突出。西部12省(自治区、直辖市)地方师范学院,没有1所入选,双一流建设院校,就很可能说明问题。

此外,东部地区高校还承担着为本地培养高水平教师的职责使命。相对于西部地区来说,东中部地区对人才的吸引力更强。这也就更加凸显了西部地区强化自身人才培养能力、扩大高层次师范生培养规模、提高师范生培养质量的必要性。如此,才能更好地满足区域提高教师队伍学历水平、实现教育高质量发展的新要求。

对此,一方面是强化政策支持,引导更多优秀师范生到西部去,要用好优师计划、银龄教师计划等举措,持续不断为西部教育注入力量。另一方面,要以师范教育协同提质计划等为抓手,加大对中西部欠发达地区薄弱师范院校的支援力度。通过深化支援高校与受援高校的合作,加强西部地区师范学院校才队伍、学科专业等建设,整体提高西部地区教师教育办学水平。此外,还要通过鼓励引导西部地区双一流高校参与教师教育、提高参与教师教育院校的办学层次、扩大研究生层次师范生培养规模等举措,提高西部地区教师教育的办学层次和办学水平,让西部地区高校成为高素质教师培养的重要主体。

(作者系本报记者)

暑假非遗公益班多多益善

范阳光

处理漂白、图案点蜡、漫染晾干、冲洗去蜡。这是蜡染传承人刘春林在向青少年介绍蜡染文化、传授基本技法。日前,重庆市秀山县的青少年之家非遗暑期公益蜡染培训开班,20余名青少年来到非遗文化实践基地体验蜡染技艺。这个暑期,湖南省祁阳市公益性、祁阳小调非遗培训班、福建省艺术馆的非遗公益微培训等非遗文化项目,也悄然步入公众视野,走进了公益课堂。

举办非遗暑期公益培训班,让传统文化年轻态,让非遗与青年双向奔赴,无疑是一个多赢的举措。一方面,青少年在暑假期间有更多可自由支配的时间,容易出现网络沉迷等问题,公益培训班提供了一个学习实践平台,通过实践活动,让他们近距离接触、了解非遗,在学习理论知识的同时亲身体悟制作,培养动手能力。这不仅丰富了青少年的暑期生活,还有利于帮助他们放下手机,摆脱网络沉迷。另一方面,它有利于扩大非遗项目在青少年中的知名度,引导青少年充分了解优秀非遗项目,增进他们对优秀传统文化的自信心、认同感,在他们心中种下保护和传承非遗的种子。这对于非遗的长远传承无疑有着重要意义。

在越来越多的非遗项目被更多人看见的同时,非遗技艺的传承却从来没有轻松过。随着时代的进步,现代生产方式和生活方式的改变,非物质文化遗产的传承正面临着前所未有的挑战,如社会认知度不高、经济支持不足、保护和传承机制不完善等。其中,人才断层问题尤为突出。相关数据显示,截至2022年11月,国家级非物质文化遗产代表性传承人共有3057人,其中70岁以上的传承人有1345人,而50岁以下的传承人仅18人。传统的非遗传承方式需要长时间的学习和实践,这使其在快节奏的现代社会中难以吸引年轻人的注意力。诸多非遗技艺正面临失传的现实窘迫。老一辈非遗传承人渐渐老去,后继无人成为一道难题,传承人的培养是破解非遗发展的关键和核心。

让非遗传承后继有人,关键在于吸引年轻人了解非遗,并投身其中。而了解非遗要从娃娃抓起,让更多青少年了解非遗传统文化的问题。除了类似暑假公益培训班,还可以在学校教育中加入非遗相关内容,提高青少年对非遗的认知。此外,还可以通过媒体宣传、公益活动等方式提高社会认知度,提高青少年对非遗的了解程度。

值得一提的是,一些青年人已经加入非遗传承的队伍,他们继承了传统技艺,通过创新的方式,为非遗文化注入了新的活力。1995年出生的云博是土默特皮画第十代传承人,创新设计和制作工序,研发出皮雕箱包、公仔等新产品,1990年出生的张居悦是羌族刺绣项目代表性传承人,将羌绣与法式高定礼服及数字化动态呈现相结合,昆曲非遗传承人刘煜,尝试将昆曲与现代音乐元素结合,如爵士和说唱。他们的探索使非遗传承结合现代科技和传播手段,以更生动、更有趣的方式呈现给年轻一代。

非遗的传承与发展不仅需要与时俱进,也需要守住非遗传承的核心。一方面,要让非遗传承更加走进生活、融入时代,让非遗绽放生命力;另一方面,则要守护非遗本身的样子,常怀敬畏之心,发扬工匠精神,让精妙的技艺代代相传。精益求精,守正创新,坚持保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展的方针,使非遗持续焕发生机活力,带上烟火气,中华优秀传统文化就能在现代社会绵绵不绝、永续灿烂。(作者系中国艺术研究院博士研究生)