

烟台大学音乐舞蹈学院 更新教育理念 培养音乐专业优秀人才

烟台大学音乐舞蹈学院在党的教育方针指导下，根据国家教育部门对音乐卓越人才的培养要求，不断更新教育理念，认真落实立德树人根本任务，形成实践教学贯穿人才培养全过程的人才培养模式，强化音乐专业建设的规范性和引领性，大力推进高水平学院建设，切实提升高素质应用型音乐人才的培养实效，为我国音乐事业的发展提供强大的人才支撑。

加强教学实践环节 着力提升教学质量

音乐实践是地方高校音乐专业教学的重要环节，对提升学生的音乐素养和表演能力具有重要影响。学院坚持质量立校，聚焦音乐实践教学，建立“学习与实践结合”“教学与示范结合”“讲台与舞台结合”的发展思路，积极拓展音乐实践平台，鼓励声乐、器乐专业的学生参加多种形式的音乐实践活动，培养学生扎实的专业基础和丰富的舞台经验，充分彰显艺术底色，进一步完善卓越人才培养体系。同时，学院要高度重视学生的实习工作，组织学生赴烟台市融媒体中心、烟台艺术学院、烟台市育英中学等单位实习，如协助烟台市融媒体中心《乐享人生》栏目导演完成相关艺术指导工作、配合选拔审核“烟台市健康春晚”等节目；走进课堂，辅助指导教师排练民乐、舞蹈、西洋乐，感悟“师”的品德，体会“能”的提升等，通过演出和教学实践，提升人才培养质量，让学生在适应和融入社会的过程中提高自身的舞台表演和教学能力，增强自身的社会责任感、使命感。此外，学院聚焦高水平应用型学校建设，立足当前地方高校音乐专业人才培养困境，鼓励教师积极开展学术研究，为音乐专业实践教学指明方向，奠定坚实的基础。例如，开展

“精神生态视域下地方高校音乐专业多元课程融合实践的教学策略”项目研究，系统梳理出地方高校音乐专业多元课程实践教学改革与发展精神生态之间的关系，完善音乐专业课堂教学策略研究的实践体系，改善学生对音乐知识的实际应用能力。

强化思政教育引领 夯实立德树人基础

培养德艺双馨的音乐人才是新时代对地方高校音乐专业教学提出的新要求。学院始终遵循以学生为本的工作理念，坚持立德树人和培根铸魂，以促进学生的学习和发展为抓手，以培养卓越人才为目标，致力于将思政工作贯穿学生教育管理的全过程，不断探索并优化综合类大学艺术类学生的教育培养路径，全面提升培养质量。一是打造“音乐厅里的思政课堂”思政教育品牌，以中国红色经典民族歌剧片段学生结业汇报音乐会、青年国乐团民乐舞台剧《烟大学子乐游记》展演、诗词作品赏析音乐会等形式搭建师生相互学习和交流的平台，将民族音乐融入到音乐专业教学中，以民族为“媒”演绎中国故事，促进课堂教学与艺术实践的深度融合，让学生在创作、参演过程中主动接触中华优秀传统文化，感受民族音乐文化的独特魅力，在音乐实践中锻炼自身的专业能力和意志品质，牢固树立青年学生的文化自信。二是利用主题党日契机，组织师生前往蓬莱爱国主义教育基地戚继光故里、胶东红色文化陈列馆等地开展思政实践研学活动，引导师生重温革命历史，在思想和内心深处接受深刻的爱国主义教育洗礼，加深对红色文化和革命精神的认识与感悟，增强对新时代青年使命担当的理解与体会，持续提升学院的办学内涵和育人成效。三是学院领

导走上讲台为学生讲授思政课，以生动的语言、鲜活的事例把思政理论知识讲透、讲活，为学生成长成才打好人生底色。

提升校园文化品位 优化化学育人环境

校园文化是促进教师专业发展和学生健康成长的深厚土壤，为培育卓越音乐人才提供了重要的物质基础和精神保证。学院秉承文艺工作者与教育工作者的使命担当，把握新时代艺术美育的内涵，提升校园文化建设水平，着力打造特色化、高质量的美育品牌。一是打造艺术月品牌特色活动，通过民乐团舞台剧、管乐团音乐会、专家教授主题讲座等形式，推动学校美育工作发挥积极作用，以音乐艺术的感染力和影响力激发学生求真向善的艺术境界，培养高尚的校园文化氛围。二是举办高雅艺术进校园系列活动，将高雅艺术融入到校园文化建设中，引领师生走进高雅艺术殿堂，领略艺术经典，传承中华优秀传统文化，丰富校园生活，健全学校的美育育人功能，努力构建德智体美劳全面培养的教育体系。三是举办艺术讲堂系列活动，邀请多位艺术领域的大师级人物、艺术事业的领军人物、艺术家、文艺家等走进讲堂，畅谈创作历程和艺术人生，为学生提供传道授业解惑的平台，助力学生成长成才。四是始终坚持关爱学生健康成长的核心任务，通过加强体制机制建设、心理育人工作队伍建设，完善基础设施保障、心理健康教育知识体系等举措，积极开展激发学生潜能的心理健康教育，拓宽心理健康教育渠道，提高学生心理健康教育工作的针对性和有效性，积极引导塑造健康人格，促进良好教学生学的形成，打造平安和谐的校园氛围。

重视对外合作交流 协力共促全面发展

发展对外合作交流是推动音乐教学和学科建设的重要途径，也是提升地方高校开放水平与学校师资队伍、人才培养、改革发展紧密结合，始终致力于培养具有国际视野的复合型高级音乐人才。一是广泛与国内外高校、艺术团体开展音乐领域的科研合作项目，进行多项新文科视域下的跨学科研究，重点进行美育、中华优秀传统文化、红色文化、区域性非遗音乐文化研究及成果的转化，尤其是文化“双创”，在本地区艺术专业中的科研能力居于首位。二是与中央音乐学院、上海音乐学院、美国佛罗里达湾岸大学等高校开展音乐教学合作，探索联合人才培养模式，聘请国内外著名教授为学院客座教授，定期来访讲学，将先进教学理念和异国文化融入音乐专业教学，拓展师生的学术眼界，提升师生的音乐艺术水平，为音乐专业人才培养提供保障。例如，与烟台市音乐家协会声乐艺术委员会共同主办“青春绽放”——中国声乐作品专场李思琦师生音乐会，支持中央音乐学院本科生的艺术实践，加强校际交流，借鉴学习兄弟高校的先进教学理念。三是参与并举办国内外学术会议，不断加强与国际著名高校的联合人才培养与学术交流，创造良好的学术氛围，塑造新动能新优势，促进高素质复合型音乐人才培养，推动学院整体学术水平的提高。

（本文系2022年度山东省高校教改面上项目“精神生态视域下地方高校音乐专业多元课程融合实践创新研究”[项目编号：M2022208]阶段性成果）
（郑雪飞）



广东省深圳市滨苑幼儿园创办于1993年，是广东省一级幼儿园、深圳首批优质特色示范幼儿园。滨苑幼儿园始终坚持“以人为本、和谐发展、共同成长”的办园宗旨和“为幼儿的一生发展奠定基础”的办园理念，努力实践“内外兼修、精细管理、突出特色、专业发展”的办园思路，注重教育品质，追求服务质量，创设和谐教育环境。积极探索基于儿童立场和文化立场的课程，旨在培养具有“好奇、热爱、传承、创新”的气质，兼备科学精神和艺术感受力，快乐生活、富于创造的中国儿童。

浸润文化，涵养道德品行

在“文化自信”的时代背景下，落实中华优秀传统文化的启蒙教育是幼儿园必须担当践行的新时代育人使命。滨苑幼儿园以中华优秀传统文化为载体，通过“四个内容+五条路径”培养幼儿对中华优秀传统文化的理解和认同，引导感受和体验中华优秀传统文化的深厚内涵和独特魅力，涵养道德品行。“四个内容”指从文化道德、文化习俗、文化艺术和儿童文学四大内容维度制定不同年龄段教育内容。“五条路径”是指儿童成长与中华优秀传统文化融合的五条路径。一是室内外学习环境一体化，是指将中华优秀传统文化与幼儿园环境有机结合，突出环境的“质朴”与“自然”，让幼儿在日常生活、游戏和学习中感受到中华优秀传统文化的魅力。二是生活的整合与实施，是指将中华优秀传统文化渗透于一日生活中，让幼儿体验中华优秀传统文化的魅力，突出一日生活的“浸润”与“养成”。三是主题的深度探究与表征，是指将中华优秀传统文化中具有魅力的部分巧妙地以主题探究活动的方式融入幼儿园课程，突出幼儿对主题探究活动的“热情”与“创造”。四是自主游戏的探索与享受，是指让幼儿在欢乐的游戏过程中感受中华优秀传统文化的韵味，强调游戏的“童趣”与“挑战”。五是多元表征的常态与设计，是指有目的地运用各种工具和材料，将幼儿对文化的深刻感知和理解转化为可视的符号，强调幼儿的“想象”与“表达”。幼儿通过亲自动手创作，将所学的知识转化为自己的创意作品，从而加深对中华优秀传统文化内涵的理解。

幼儿园生活是培育文化的良好土壤，中华优秀传统文化的浸润有利于幼儿自尊自信的建立。教师们也在课程中积淀了丰富的文化底蕴，立志做有底气、不盲从、有信仰的教育。

深度学习，探索启迪智慧

随着时代的发展，学习能力与创新能力已经成为人类一项最基本、最重要的生存能力，而其形成都要以深度学习为基础。为给孩子们创造更加优质、多元、创新的学习环境，幼儿园将幼儿深度学习引入原有课程，先后在班级开展了“有趣的名字”“你好！虫虫”“树屋”等深度学习主题探究。并在2023年成功申报了市学前教育科学保教示范项目“基于深度学习的幼儿园主题探究课程的实践研究”，研制了儿童深度学习主题探究活动实施步骤。

一是问题引发，项目生成。在可能的探究主题浮现后，教师和幼儿通过儿童会议讨论确定探究项目内容；查阅相关资料，调查基本情况，寻找相关资源，判断该项目是否可行；形成初步的探究计划，完成项目命名。二是确定问题，制订计划。教师引导幼儿提出富有挑战性的问题，列出问题清单；提炼出驱动性问题，共同预设网络图并不断调整。三是情境体验，深度探究。结合具体的探究计划，教师引导幼儿根据各自的兴趣或专长分成几个探究小组，在真实的情境中通过儿童拍照、小组建构、儿童访谈、角色体验、实验验证、实物制作、实地参观等各种亲身实践、探索、操作、体验的方式，进行开放性、纵向性的深入探究，迁移已有经验，解决实际问题。四是形成成果，应用分享。在形成成果阶段，幼儿将探究过程中的发现以多种手段转化为自己的成果，并向同伴、家长、教师展示，比如过程展览、戏剧表演和舞台展示等，针对一个复杂问题的答案或解决方案等。通过展示、分享和应用，让幼儿将所学习的知识具体化，并引发更深层次的谈论。五是讨论回顾，反思迁移。在反思阶段，教师组织幼儿召开儿童会议，针对整个项目探究活动过程进行交流，反思自己在学习什么、如何学习、解决了什么问题等，并提出新的修正方案。

融合科技，赋能成长体验

为深入研究中华优秀传统文化，滨苑幼儿园先后申报了广东省课题“幼儿园传统文化课程的建设与研究”、广东省科学保教示范项目“幼儿园传统文化主题活动内容和策略的研究”，不断完善了课程的顶层设计和架构，明确了教师团队的专业发展目标。积累了丰富的成果、经验和案例并在广东省的教学资源平台上进行共享与应用。在此基础上，为进一步丰富和完善文化课程体系，构建数智时代的深圳幼儿园的文化课程，努力实现中华优秀传统文化与现代科技的深度融合，为幼儿创造更加优质、多元、创新的学习环境，幼儿园提出“素养为本，培育终身发展力”，即课程培养目标从了解知识变为学习品质、核心素养的培养，教学内容从系统知识转变为核心问题、关键技能，教学方式从传授知识转变为对话生成、技术赋能。融合科技，创新课程内容，即积极探索将数字化技术融入中华优秀传统文化教育，通过虚拟现实（VR）、增强现实（AR）、人工智能（AI）等先进技术手段，为幼儿提供沉浸式、互动性强的学习体验。通过科技手段，幼儿可以身临其境地体验中华优秀传统文化，感受历史的厚重与文化的魅力。评价精准分析，面向过程，即通过科学方法和技术手段，对幼儿在园期间的各方面表现进行情感、全面、准确评估，以便提供有针对性的教育和支持。促进幼儿在认知、情感和身体等各方面的全面发展。

在时光的长河中，滨苑幼儿园的课程如同一株幼苗，在31个春夏秋冬的滋养下，渐渐成长为参天大树。幼儿园将不断创新，追求卓越，在数智时代继续探索和实践，为幼儿打造一片充满文化、智慧、成长的成长乐园，让每一个孩子都能在这里找到属于自己的童年回忆和成长印记。

（王艺澄 毕亚丽 林静宜）

广东省深圳市滨苑幼儿园

文化浸润童年 经验启迪智慧

济南市章丘区白云湖学区学校

坚持全环境育人 提升教育教学品质

近年来，济南市章丘区白云湖学区学校锐意改革，持续创新，结合自身实际，狠抓教育教学队伍、课程与课堂、校园文化、协同育人等建设，构建全环境育人新格局，大力提升教育教学质量，打造特色教育品牌。

完善学校管理 加强队伍建设

加强队伍建设，提高管理水平。坚持党对学校工作的全面领导，实现学校党组织和党的工作全覆盖，贯彻党的民主集中制原则，实行重大事项集体讨论等制度，完善各类规章制度，持续推进教学改革，形成团结务实、充满凝聚力和战斗力的领导集体。建设现代学校制度，制定并落实学校章程和各项管理制度，完善教职工代表大会制度，制定符合学校实际的发展规划，根据白云湖当地优势资源组建社团，促进学校特色发展和学生个性发展，增强学校办学活力。以党建为引领，强化师德师风建设。学校党支部坚持“三会一课”制度，号召广大党员干部创先争优、树立品牌；与教师签订师德责任书，确保师德师风警钟长鸣、榜样引领。健全教师激励机制，重视专业成长。建立科学、公正的教师评估机制，从教学效果、学生反馈等维度开展教师评价工作，将评估结果作为教师评先树优的依据，激励教师在研究和教学中投入更多的精力和时间；提供良好的工作环境和先进的教学设施，优化教师工作条件和体验；设立优秀教师示范岗位，表彰和奖励具有突出教学成绩和教育影响力的教师，发挥良好榜样作用，培养高度责任意识，激活全体教师的教学主动性和创造性，推动白云湖学区教育事业的高质量发展。

规范课程建设 建设高效课堂

学校关注和研究课堂教学的每一个环节，精准把握教学内容、教学要

求、教学目标和学情，在备课、课堂教学、教学研究、教学反馈等方面推出多项措施，倾力打造高效课堂，提升教育教学质量。重视课程建设，根据新课程实施与学校发展现状，以立德树人为导向，不断调整课程建设思路，明确课堂教学方向；在“五育”课程的基础上，增加安全教育、心理健康教育等课程比重，强化课程管理，实现课程全面育人；充分挖掘地域文化资源，增设地方课程，开发校本课程，提高课程体系的适应性，为学生提供个性化发展空间。加强集体备课，以新课程标准为基础，进一步完善集体备课管理制度，规范集体备课流程，以集体备课为研究突破口，丰富教研活动内容形式，提高教学常规落实质量，引导教师学习课标、研究教材、改进教法、指导学法，提高教育教学质量。改进教学方法。依托国家和省级平台提供的优质课程案例，鼓励教师改进和创新教育教学方法，坚持教学相长，采用启发式、体验式、互动式等教学方法，充分发挥每一学科的育人价值，让学生在认知、思考、实践、探索中增见识、长才干，并积极利用信息技术优化课堂设计，促进跨学科综合教学，逐步培养核心素养；坚持因材施教，定期开展学科教学的学情会商，发挥团队智慧，明确方向，对症下药，提高教育教学质量，提升课堂教学实效。加强教研建设。建立学科教研组，严格开展教研组常规教研活动，每个教研组每周推出一节公开课，听课、评课打打分，成绩计入教师考核；学校领导分头挂靠教研组，进行常规听课、集体备课，抓好教研组计划、实施、总结等过程管理，进而推动学校教研工作的开展；学年初组织教研组长竞聘，学年末开展“优秀教研组”评比活动，及时发现问题、解决问题，为课堂教学提供正确引领。强化教学反馈。每学期扎实开展教学常规检查，并将教学常规检查成绩计入教师学期考核；推行课堂巡视制度，组织专门人员不定期到课堂进行巡视，减少和杜绝学生迟到现象，营造良好的课堂秩序和学习氛围；开展期中、期末考

试，体现“双基”，侧重技能，注重培养学生分析问题和解决问题的能力，提高课堂教学质量；定期开展学校工作调研，借助QQ、微信等社交媒体畅通领导与教师、教师与家长沟通渠道，倾听多方教学反馈意见，保证精准教育的实施。

建设校园文化 构建和谐校园

学校鼓励教师参与学校文化建设，营造积极、健康、向上的文化氛围，促进学生全面发展、健康成长。一是积极响应精美校园建设要求，完善校园绿化、塑胶场地等设施，充分利用校园墙壁、楼道走廊、教室等制作文化版面、文化长廊等，加强校风教风学风建设，构建平等和谐校园秩序。二是狠抓软件建设，深层挖掘中华优秀传统文化精髓，并将其与“以人为本 重品立行”教育理念有机结合，实现民族精神的培养与道德理念的塑造，构建特色校园文化。在校园环境的设置上凸显古典韵味，以文化墙、宣传栏为载体，设置丰富的名人名言、成语故事、历史典故，把中华优秀传统文化内涵融入校园环境，让学生沉浸式体验中华优秀传统文化；开设经典阅读课、书法课等，将中华优秀传统文化融入课堂教学，提升学生对中华优秀传统文化的领悟能力；举办月饼节、民俗节、书法节、艺术节等校园文化活动，激发学生的学习兴趣，引导学生在实践传承和践行中华优秀传统文化中蕴含的健康品质、民族精神；以历史典故为脚本编排舞台剧，让学生在自编、自导、自演中潜移默化地接受中华优秀传统文化的熏陶，不断启迪学生智慧、引导学生行为。三是加强共青团、少先队组织建设，充分发挥学校工会、共青团、少先队等群团组织作用，建立书画、音乐、体育、科技、棋艺、网信及养殖等社团，积极开展科技节、艺术节、运动会、读书会等活动，推动红色文化、廉洁文化进校园，建设常态化、主题化的动态校园文化，促进

健康校园、书香校园、文明校园建设，丰富师生精神生活，培养师生良好品行。四是创建平安校园，健全安全卫生管理和风险管控制度，落实安全责任制，配备安全卫生的设施设备；加强校舍安全隐患排查，建立健全学校安全事故报告、处理机制，及时妥善处理突发事件；完善防治校园欺凌方案，常态化开展校园欺凌隐患排查，防止校园欺凌事件发生。

家校携手共进 实施协同育人

充分发挥协同育人主导作用，建立家长学校、家长委员会，落实教师家访、家长会、家长接待日制度，从班级文化、管理模式、班级事务等方面向与会家长详细展示学生在校学习生活情况，就学生的行为习惯、学习习惯、品质发展等向家长进行全面反馈与沟通；同时向家长了解学生在家中的有关情况，为家长提供实用、有效的建议，帮助家长更新教育观念。此外，学校将家校联系情况纳入教师考核，制定班主任上门家访制度，架起家校沟通桥梁，形成学校、教师、家庭的教育合力，更好辅助学校教育教学活动，提升育人质量。比如，高桥小学开展“弘扬传统 感恩重阳”主题活动，通过“我给爸妈提捏肩”“我给爸妈做贺卡”“我给妈妈写封信”等环节，引导学生以自己的方式向长辈表达感恩和爱意，营造“弘扬传统，尊老爱亲”的氛围，增强学生的感恩意识，提升学生的社会责任感和实践能力；张家林小学召开暑期线上家长会，总结和反馈上学期工作情况，提醒和安排下学期教学工作进程，并做好学生暑假安全、学习和生活指导，形成家校共育合力，确保学生度过一个安全、充实、有意义的假期。

成绩是过去，辉煌在未来。接下来，济南市章丘区白云湖学区学校将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚守育人初心，突出办学特色，奔向辉煌的未来。
（孙贵红）