

华东交通大学外国语学院

## 面向交通行业 培养创新语言服务人才

近年来，华东交通大学外国语学院牢牢把握“立德树人、服务需求、提高质量、追求卓越”的办学精神，依托学校交通学科优势，以交通领域语言服务人才需求为导向，强化学生思政素养和职业翻译能力，创建了富有行业特色的翻译教学、科研、实践、第二课堂等师生发展平台，校企共建特色优质课程群、开发校本系列教材，多元化培育专业师资队伍，精准开展实习实践服务项目，举办融入铁路文化、红色文化的第二课堂活动，培养具有家国情怀、面向交通行业、职业能力卓越的特色创新语言服务人才。该特色创新语言服务人才培养模式助力学院翻译专业获批国家一流专业建设点、江西省普通高等本科院校五星专业，获2项省级教学成果奖，获评1门国家一流课程；专业教师获江西省高校教师教学创新大赛课程思政正高组特等奖、二等奖与“外教社杯”全国总决赛一等奖。

## 校企共建行业特色优质课程群

校企协同建设“交通运输工程翻译”“菲迪克(FIDIC)条款”“工程谈判与口译”“技术写作与翻译”“翻译项目管理”“高铁同传培训”等特色课程群，由校内外具有行业实践技能的

导师主讲；编写出版系列校本特色教材和案例，如《实用交通工程英语综合教程》《交通运输工程英语翻译实务教程》《中国铁路文化英语教程》等，打造一批省级优质课程建设项目，包括“交通运输工程翻译”“技术写作与翻译”“应用翻译”“专题口译”和“中外铁路文化之旅”等，保证行业特色翻译人才培养质量。

## 多元化培育“实践—教学—科研”融合的“三师型”专业教师

聘请行业专家为校外导师，定期来校举办行业翻译讲座和培训。多名教师到国际交通工程行业部门挂职，定期参加翻译行业信息技术应用及项目管理培训。在交通行业特色翻译实

践基础上，课程教师骨干参与省高校人文社科重点研究基地“交通与工程应用翻译中心”项目研究和国际交通工程信息智库建设，升级为“三师型”专业教师。

## 精准强化学生行业翻译实践和创新能力

笔译课程综合采用“案例分析+主题调研+翻译项目实践”教学方法，口译课程则采用“职场模拟和情景实践”训练，对省内交通公示语英文译写情况进行调研，形成调研报告；学生参与翻译项目实践和管理，定期承办“译之道”翻译沙龙和国际会议模拟口译活动，提升翻译实践和创新解决问题的能力。

## 协同打造特色实践平台，提升翻译职业能力

根据用人单位、行业专家、校内外师生代表建议，每年优化交通行业特色创新翻译人才培养模式特色鲜明，成效较为显著，得到教育主管部门、行业专家、用人单位的肯定和支持。学院将继续优化和深化培养模式，立足江西，服务交通行业，以国家经济、社会和文化发展对交通领域语言服务人才的需求为导向，融合提升学生的思政素养和职业能力，加强实习基地建设，强化产教融合，培养具有家国情怀、国际视野、行业职业素养的特色创新语言服务人才。

## 做好志愿者语言服务，提升学生职业道德素养

每年选派专业学生到柬埔寨国际学校进行汉语志愿者服务，为世界军

运会、杭州亚运会、成都大运会、国际产学研用合作会议、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、鄱阳湖国际观鸟周、海昏侯纪念馆、省图书馆等提供多项志愿者语言服务，引导学生更深刻认识语言服务的责任使命，培养他们团结协作、甘于奉献的品德素养。每年组织承办交通英语系列大赛，鼓励学生参加全国科技、能源、中华优秀传统文化、中医等各类翻译大赛，以赛培养翻译中的“工匠”精神。

面向交通行业、强化职业能力的特色创新翻译人才培养模式特色鲜明，成效较为显著，得到教育主管部门、行业专家、用人单位的肯定和支持。学院将继续优化和深化培养模式，立足江西，服务交通行业，以国家经济、社会和文化发展对交通领域语言服务人才的需求为导向，融合提升学生的思政素养和职业能力，加强实习基地建设，强化产教融合，培养具有家国情怀、国际视野、行业职业素养的特色创新语言服务人才。

(陆秀英 单伟红 李星)

江苏省宿迁市泗阳致远中学

## 推进学习方式变革的高中物理教学实践

近年来，江苏省宿迁市泗阳致远中学以物理学科为教改样本，持续推进学习方式变革中的高中物理教学实践项目建设，积极探索自主、合作、探究、体验在高中物理学习当中的应用，取得显著成效。

## “301515”课堂范式改变单一化学习方式

针对当前物理授课普遍存在的学习方式单一问题，项目组基于时间把控及人数把控的原则，以“少讲让学”为解决路径，结合物理学科特性，依照教学环节构建“301515”课堂范式，要求一堂课老师主讲时间不能超过30分钟，学生深度思考、小组合作讨论及当堂训练时间不低于15分钟，有效提问不少于15人次。内容包含“30+15”新授课课堂教学范式、复习课课堂教学模式、讲评课课堂教学模式。

“30+15”新授课课堂教学范式涵盖了创设情境引入新知(约2分钟)、自主学习与预习检查(约5分钟)、合作探究与小组确定(约5分钟)、小组展示与教师精讲(约25分钟)、课堂总结(约3分钟)及达标检测(约5分钟)等环节。其意义在于科学合理地分配教学时间，精心设计教学环节，充分调动学生学习的自主性和积极性，促进学生合作探究，推动知识内化，从而提升教学效果，培养学生的综合能力。

复习课课堂教学模式包含考情分析明确考纲要求(约1分钟)、自主梳理展示知识体系(约4分钟)、精讲点拨典例导练(约20分钟)、变式训练拓展延伸(约10分钟)、反思质疑总结提升(约5分钟)及综合检测当堂达标(约5分钟)6个环节。此模式可以为学生指明复习方向，培养学生的自主学习与知识整合能力，助其突破重难点，强化知识应用与思维拓展，促进自我反思、总结规律方法以提高效率，还能及时检验成果便于教师辅导和改进教学策略，从而提高复习课质量，促进学生知识巩固与能力提升。

讲评课课堂教学模式包括考情分析引导(约2分钟)、自主纠错与合作纠错(约10—15分钟)、重点讲评(约15分钟)、变式训练(约10分钟)、课堂总结(约3分钟)。考情分析引导让教师明确教学重点和学生薄弱点，增强教学针对性；自主纠错与合作纠错培养学生自我反思和合作能力，强化纠错意识；重点讲评让学生认识思维误区，通过归类问题总结经验；变式训练加深对重点知识的理解和掌握，强化解题技巧；课堂总结帮助学生梳理所学，形成知识体系和解题思路，从而有效提高学生学习效率。

## 制定实施“导学案”引导个性化自主学习

针对学生自主探究不佳、问答简单、未达深度学习层次等问题，项目组

基于学生立场，尊重学生身心发展规律、经验和情感需求，制定实施“导学案”，引导学生进行个性化自主学习。

“导学案”的制定主要围绕教师授课时间把控不当、讲授过多、提问流于形式等问题展开，注重教师教学目标转化，通过“五级”备课法实施。一备：各学科备课组长安排教学进度，教师初备，组长确定主备教师，主备教师确定学习目标等，形成“导学案”初稿。二备：完成初稿后，备课组长组织讨论修改，主备教师记录意见，修改形成“教学案”，经审核人、年级分管教学主任和年级主任审定形成正式文本。三备：上课前一天发“教学案”给学生用于预习和作业，课前收齐并进行适度批阅，任课教师阅读理解和补充完善，进行个性化备课形成符合本班实际的教案。四备：师生共用“导学案”实施课堂教学后，教师写课后记补充教学内容，于下次集体备课时交流以完善“教学案”。五备：备课组长负责将“导学案”整理成册，每月末交电子稿至教学部检查和存档。

该“导学案”的推行是一个双向互动的进程。在学习期间，教师和学生彼此促进、共同提高；学生真正融入课堂，成为学习的主体。

## 聚焦重点难点创设多元化教学环境

项目组围绕高中物理教学的重

点难点问题，创设多元化教学环境，扩展学习方式变革的广度与深度。

一是打造网络学习空间，借助Phyphox软件突破超重和失重等教学难点，实现学习者与环境互动，提升实践能力和知识掌握程度；二是拓展实验资源，开展大学先修自主实验和学生自制教具，培养学生动手、创新和探究能力，深化知识理解；三是完善物理实验室和体验馆的教学实践平台，开发校本教材，为学生提供多样学习途径与资源，激发学习兴趣、提升物理学科核心素养；四是组织市物理研讨会和省优课评选，促进教师交流学习、更新理念方法，提升教师授课能力和“导学案”应用能力；五是尊重学生学习特点开设多个班型，创造有利学习条件，满足学生不同需求，推动教学的常态化、动态化和系列化发展。

该项目实施以来，已立项研究7个课题(其中省级课题4个、市级课题3个)，且成果已应用于实践。完成泗阳县素养化课堂教学《学习方式选择操作指南》《高中物理学习方式指南》两项重要成果，构建课堂教学研究项目框架。项目组教师的课例《牛顿第三定律》荣获省级优课一等奖，发表的论文《科学教育中几种有效的教学策略》获得省级一等奖。

(花志祥)

山东省聊城市莘县实验小学

## 强化美育 为学生打好人生底色

在当前的教育环境下，美育作为提升学生综合素质、促进全面发展的重要环节，具有不可忽视的作用。近年来，山东省聊城市莘县实验小学以“为学生的一生幸福奠基”为办学理念，把强化美育作为育人成长的重要内容，不断深化课堂教学改革，开展丰富多彩的美育实践活动，努力打造健康向上的美育文化，促进学生健康、快乐成长。

## 加强过程管理 涵养美育文化

为提升艺术教育效果，学校重视艺术师资队伍建设。每周三下午开展艺术教师教研活动，包括教研及专家授课，提升教师素质与能力，做好校本培训。同时积极选派教师参加市县级培训，增强业务能力。经过不懈努力，学校成功打造了一支兼具敬业精神、专业素养和乐业态度的优秀教师队伍。

同时，为夯实美育基础，学校加强活动阵地建设。考虑学生需求，投入大量资金美化校园，并添置设施设备，不仅建设了书法、美术等专用教室，还配备了丰富的艺术教育设施设备和大批美育器材，图书室也购置了众多艺术类图书。充分利用场地开展活动，充分利用场馆保障艺术教育，提供美育文化土壤，形成合力助推人才成长。

此外，为涵养美育文化，学校构建和谐环境。精心策划布置宣传栏，创设优美校园，按主题巧妙布置校园区域，如楼道、围墙等，展现名家经典、科学巨匠等内容。如今，学校已逐步打造出一道独具风格且美丽动人的校园风景线，让学生置身其中随

时随地接受美的熏陶与感染，从而逐渐形成独特而深厚的校园文化底蕴。

## 践行规则教育 形塑美好习惯

养成教育是铸就学生幸福人生的坚固基石，更是美育中至关重要的一环。“洗手扫地”，这看似简单的行为，实则是养成良好卫生习惯的关键一步。学校将“洗手扫地”等基本卫生习惯作为切入点，切实将学生卫生习惯养成工作一一落实到位。首先，学生进行自查与互查。随后，学校运用制度约束、榜样引领、家校联合等多种方式，积极推动学生卫生习惯的养成。比如，班级每周评选“个人卫生之星”，学校每周评选“环保卫生之星”，学生每半个月邀请小组成员到家中参观自己的卧室，并评选出“个人居室卫生之星”，等等。这些活动的深入开展对学生行为习惯的养成及成长有着极大的益处。

## 弘扬中华优秀传统文化 提升审美情趣

美育与中华优秀传统文化相互交融，具有深远的意义和促进作用。学

校积极倡导重温书法教育传统，高度重视写字教学，聘请书法功底深厚的教师对全体教师进行专业培训，在指导学生书写过程中，严格遵循“四步走”策略。通过写字教学，不仅学生培养了专注、认真等良好品质，而且在教学过程中，教师将写字与汉字文化紧密结合，实现了对学生基本人文素养的渗透与培养。目前，全校3800余名学生的书写水平都有了显著提升。

学校积极开展诵读经典活动，致力于让学生与经典相伴，让阅读与生命同行。在主题阅读微课程中，学校深入挖掘古诗文中所蕴含的育人资源，并进行了细致分类，如“求索人生与天地”“忧国忧民”“静赏自然”等主题。就这样，学校的孩子们在诵读古典诗词的过程中，不断追求真理、向善而行、崇尚美好，中华美育精神也因此得以自然而然地弘扬开来。近年来，学校共培养出5位“齐鲁小名士”、8位“水城小名士”，学生人均背诵古诗200多首。

## 开展艺术活动 彰显生命之美

健康的体魄和高雅的情趣是美育的根基与拓展。学校大力推进“阳光体

育”活动，利用上下午各30分钟的阳光大课间，活动涵盖跑步、做操、课外阅读积累展示、自由活动等。在这短暂的30分钟里，充分展现了学生们充满活力与张力的生命状态。

为了让学生的校园生活更加丰富多彩，学校精心创编了一系列古诗文曲目，并将其与演唱、舞蹈、韵律操巧妙地融合在一起。舞台上的学生们英姿飒爽、精神抖擞，展现出蓬勃向上的朝气与活力。此外，为了充分发挥学生的特长，学校积极组建了各种美育社团，涵盖了合唱、舞蹈、葫芦丝、国画、乒乓球、篮球等30余个项目，供学生根据个人兴趣自主选择。这种美育与艺体的有机结合，有力地保障了美育活动的顺利开展，使学生们在其中尽情遨游，乐而忘返。

美育与人的精神生活、情感生活紧密相关，对灵魂塑造和人格培养起着重要的作用。莘县实验小学致力于以美育为孩子奠定健康底色，培养高素质小公民，创造美好生活。如今，学校将劳动教育融入美育，开展“晒劳动生活”“最美劳动者”等活动，让学生在劳动中展现青春之美，与家庭、学校、社会联系在一起，共享和谐之美。

(耿秀君 刘玉宝)

湖北省十堰市竹溪县实验小学

## 教改提质 遇见更好的自己

## 构建“一个共同体”让教师成为教改主角

为实现“促进每个人的成就与成长”的美好愿景，让新改革的路径固化下来，一个全员覆盖、互听互援、互动共进的“学习共同体”应运而生。它由校长任组长，精选32名市县的骨干教师与12个模范班级汇聚成领航力量，推行中层干部、学科带头人及领航教师多层级管理模式，旨在搭建师生跨界融合的大舞台，同步激发个体学习主动性，让每名教师都成为课改主角、每个班级都成为课改课堂、每名学生都成为课堂主人。“学习共同体”的组建为竹溪县实验小学推进教学革新奠定了坚实的基石。

## 聚焦“三个关键点”让学生成为课堂主角

学生才是学习的主人。紧扣“一切以学生为中心，以学习为中心”这个教改核心，竹溪县实验小学坚持聚焦学生核心素养、课堂、教师专业发展三个关键点，让教适应学，让教辅助学，让教服务学，使学生成为课堂的主角。

聚焦学生核心素养培育：教师作为策划者、组织者，要通过沉浸式问题情境导入，采取自主探索、协同合作及深度探究的学习模式，鼓励学生在解决问题的实践探索中自主获取知识，启迪深层潜能，唤醒个性意识，构筑了以学生发展为核心的成长生态系统。这个过程侧重于优化学生主动学习的路径，从被动接受转向积极互动，确保学生成为课堂的主角，在愉快的学习体验中构建知识体系；教师则在深入的教学反思中积淀教育智慧。

聚焦温暖润泽课堂构建：教师作为倾听者、引导者，要赋予学生充足的自主学习时间与空间，营造一个充满关怀、鼓励和自由探索的阳光课堂环境，深挖每一名学生的独特潜能，贴近他们的内心世界与个性化需求，激发他们的创新思维与创造能力，实现学生间的互信、赏识与协同发展。

聚焦教师专业发展提升。教师作为领导者、调控者，要跳出传统的“师徒传承”和“个体探索”模式，运用“焦点学习历程观察与关键事件分析”等先进方法，通过密集的观课实践细腻洞察学生的学习状态与需求，从学生的成长视角精进自我反思与教学策略设计，转型为研究导向和创新实践兼具的教育专家。

## 探索“五条成长路”让学生成为更好的自己

高效的教改模式不仅要得到全体师生的思想认同，还要落实到具体的行动上。竹溪县实验小学通过“学、引、变、导、评”五大路径稳步推进教改进程，取得了显著成效。

“学”字当头改理念。学校着力于强化教师的理论素养与专业技能提升，以“自学专著勤分享、群学标准勤研讨、外学名师勤实践”为途径，在“学习、实践、反思、提升”的探索中，采掘智慧成果，优化教法学法，精进教研能力。

“引”字领航改思路。学校充分发挥学习共同体团队的领航作用，全面贯彻“科研驱动学校发展”的方针，积极推崇全面融入、实时互动的参与模式，鼓励教师通过外出访学研学、专题研讨课、领航教师公开课等实践途径，深入领悟并践行先进的课改理念，进而孕育出个性化教学理念。

“变”字主导改模式。学校一方面重构教学空间，将传统的秧田式座位调整为更加便于互动的“U”型布局，增强学生间的交流和合作，拉近师生间的距离和增加师生之间的互动；另一方面变革备课方式，围绕“以生为本，先学后导，才智共生”的教学理念设计预习单、学习单和任务单，形成高品质的教学设计，助推课堂减负提质。

“导”字辐射促协同。学校通过家长课堂、家委会、新课研讨、同课异构、送教下乡等丰富多样的活动，着力构建师生和谐、家校携手、校际联动的沟通桥梁，推动课改理念的融合与实践，有助于学生在民主包容的教学氛围中激发内在动力和创新精神。

“评”字护航促发展。学校引入综合评估机制，以学生学习活动为焦点，精心设计学生学习历程观察与关键事件记录量表，全面跟踪学生的学习进程，不仅为教师优化教学流程提供了直观依据，也促进了教育实践的持续进化。

随着“135”教学改革新体系的实施与推进，竹溪县实验小学学生的综合素质大幅提升，教育质量逐年攀升，在2023年秋被授予“湖北省义务教育改革实验校”称号(全省共28所)。“独行快，众行远”，全体实小定会精诚团结、凝心聚力，把“135”教学改革新体系研究好、实践好，努力让每一个孩子都能在成长的道路上闪闪发光。

(张树枝 彭玲)