

创新中华优秀传统文化浸润美育模式

成都师范学院是四川省省属本科师范学院。学校坚持把推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展作为学校学科建设、促进内涵提升的重要契机，把中华优秀传统文化学院建设作为学校夯实文化底蕴、强调价值引领、塑造教育情怀、强化使命担当、浸润中华优秀传统文化的师生师德与师知、师能养成的重要举措。

近年来，学校致力于全校性的中华优秀传统文化传承传播，不断加强全校公共课、文化读本、师资、教学资源、“第二课堂”等方面的建设，并辐射至其他高校和中小学，提升师范院校的人文底蕴，形成以文化人、以美育人的全方位育人体系。

中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，把中华优秀传统文化与高校美育深度融合，既是对中华优秀传统文化的传承和发展，也是大力弘扬中华美育精神，着力加强学生审美教育，使高校美育切实做到以文化人、以美育人的创新性举措。因此，学校对中华优秀传统文化浸润美育新模式进行了各种有益的探索。

一、深挖中华优秀传统文化的美育资源

中华优秀传统文化积淀着丰厚的传统美育资源，学校将美育深深扎根于其中，不断挖掘中华优秀传统文化中丰富多彩的素材。学校立足于西南地区丰富的民族艺术资源，鼓励学生学民歌、唱民歌、领悟民歌美。学校组织教师团队深刻挖掘重庆石柱的《太阳出来喜洋洋》、云南彝族民歌《三月三》、贵州侗族的《蝉之歌》等美育资源，引导学生在文化理解中，抓住民歌在音调、节奏上不同的风格特点，让学生在歌声中触摸西南乡音文化脉络，了解西南传统音乐文化的特点，汲取西南文化艺术的精髓。此外，学校还深挖中华经典古诗词的美育底蕴，开展“晨读经典”系列活动，引导学生感受经典古诗词中蕴含的家国情怀和独特的韵律美。总之，学校充分深挖中华优秀传统文化的育人资源，文以载道、以文化人，引导学生构筑正确的价值观、天下观、社会观、道德观和美观。

二、构建“崇德尚美”的学科美育特色

学校依托中华传统文化学院将中华优秀传统文化的传承发展与师范学院高质量内涵式发展深度融合，主动探索将中华优秀传统文化融入人才培养和课程教学改革的新举措。一方面，学校积极探索将“唱经典”与师德教育相结合。例如，在师德教育过程中，将抗美援朝期间“在全国广泛传唱”的《歌唱祖国》与课程教育相结合，通过优美的旋律引导学生更加热爱祖国，珍惜来之不易的和平幸福生活。另一方面，学校积极探索中华优秀传统文化与多种学科相融合。在实际教育教学过程中，根据学生的专长合演绎一首经典歌曲。鼓励文学底蕴好的学生朗诵经典歌曲的歌词，挖掘经典歌曲中的炼字、炼词、炼句、炼意之美；让具有一定歌唱功底的学生担任独唱或者合唱中的领唱，让大家享受声音的纯净、优美、圆润，感受语言之美；支持擅长舞蹈的学生用肢体语言表现经典歌曲的情感；鼓励擅长绘画的学生设计经典歌曲的屏幕背景，或者用线条表现经典歌曲的画面美。以此让不同专业学科背景、专业功底的学生以不同的方式弘扬中华优秀传统文化，展现中华优秀传统文化的美育精神。

三、拓展中华优秀传统文化美育实践路径

“知行行之始，行者知之成。”读万卷书，行万里路，不驰于空想，脚踏实地，才能有效。美源于生活，并在实践中不断得到滋养。为此，学校重视教育实践，为学生搭建了中华优秀传统文化美育的实践平台。学校每年定期举行中华优秀传统文化艺术节，开展红色舞台话剧展演、中华诗词讲解大赛、校园舞蹈大赛、红歌合唱比赛等形式多样的活动。教育实践激发了学生的主观能动性，他们创编节目、设计表演动作、不断丰富经典歌曲演唱形式，唤醒了自身对美的创造潜能。此外，学校还将美育与社会实践相结合，将艺术美和道德美深度融合，学校青年志愿者深入社区、中小学进行中华民族传统舞蹈、歌曲展演，相关艺术专业学生利用专业所长帮助社区、中小学进行民族舞蹈、歌曲排练。此类社会实践活动的开展，不仅引发了学生对中华优秀传统文化的共鸣，也培养了学生的爱国主义精神和社会责任感。

几年来，学校成功地探索了中华优秀传统文化浸润美育新模式，以学校科研成果保障活动资源深挖中华优秀传统文化美育因素，崇德尚美，教育实践，有效提升了学生的审美素养。

学校坚持做好美育工作，落实立德树人根本任务，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，努力让学生身心都健康成长，继续探索中华优秀传统文化浸润美育新模式，提升学生审美素质、陶冶高尚情操、塑造美好心灵，促进学生全面发展。

(程析)

福建师范大学文学院

发挥中文学科特色 构建党建工作体系

福建师范大学文学院可溯源至1907年创建的福建优级师范学堂之国学系科，至今已有百余年办学历史，被誉为“东南人文学术重镇”“福建作家摇篮”。近年来，学院党委以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循和行动指南，扎实做好新时代党的建设和组织工作，围绕党的政治建设、制度建设、思想建设、作风建设、组织建设，以高质量党建服务国家发展战略。

学院党组织先后获得第四批“全国党建工作标杆院系”培育创建单位、第三批“全国党建工作样板支部”培育创建单位、首批全国高校“百个研究生样板党支部”、第三批高校“双带头人”教师党支部书记工作室、首批全国教材建设先进集体、首批全国高校黄大年式教师团队、全国五四红旗团委、福建省先进基层党组织、福建省青年五四奖章集体标兵等荣誉称号。

一、坚持以高站位强化政治引领，推进党建工作“固本培元”

学院党委坚定执行党的政治路线，全面统领发展规划各领域、教育教学各环节、人才培养各方面，确保学院运行规范清晰、责任执行到位；坚决贯彻执行民主集中制、教授委员会制度、学术委员会制度、教职工代表大会制度，实现决策制度科学、责任明确；严格落实党风廉政建设责任制，加强学院纪委监督工作，有效介入政治建设、重点领域和关键环节的监督。

学院党委采取多样化形式成立党支部，把党支部建在专业教研室、科研团队、科研平台上，率先在全国高校黄大年式教师团队成立党支部，率先在教育部门人文社科重点研究基地福建师范大学闽台区域研究中心成立师生联合党支部。学院注重选拔政治素质高、师生威信高、党建及业务能力强的学科带头人、教授担任教师党支部书记，“双带头人”党支部书记实现全覆盖；注重从优秀辅导员、骨干教师、优秀大学生党员中选拔学生党支部书记，学生党支部书记获得福建省“最美高校辅导员”、校优秀共产党员和党务工作者以及“十佳辅导员”等荣誉称号，个人志愿服务时长均超过100小时。

学院成立了融媒体中心，设立“党史天天学”“新思想青年说”等专题栏目，弘扬主旋律、传播正能量，连续5年获评校文明学院和新闻宣传工作先进单位。学院每年选派优秀党员前往宁夏固原、甘肃武威等地开展对口支教，连续6年组织“初晓助学团”赴山东张店开展暑期助学活动，百余名党员参与其中，受益师生超过5000名。

近5年，师生在权威报刊上发表理论文章百余篇；主办具有CN刊号的《海峡人文学刊》《文学细读》和《全清小说论丛》，致力于传承中华优秀传统文化，建设中国式现代化的话语体系。

二、坚持思想建党、理论强党，推进党建工作“凝心铸魂”

坚持思想建党、理论强党是马克思主义政党重要建党原则，也是中国共产党的优良传统和政治优势。学院党委坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作，构建“领导领学、专家讲学、党支部研学、党员自学、实践检学”的“五学”联动学习格局。积极开展党史学习教育，组织全院师生走进八闽大地，开展调查研究和主题实践270批次，形成了常态化、长效化的学习机制。

学院党委结合新文科建设理念，深度挖掘提炼中华经典所蕴含的思想价值和精神内涵，打造省级以上课程思政优秀课程或示范课程10门，其中“古代汉语1”获批教育部首批课程思政示范课程；始终坚持把提高教师思想政治素质和职业道德素养摆在首要位置，涌现出一批全国模范教师、福建省教学名师、福建省优秀教师、校首批文科资深教授等先进典型，形成学院师德师风“一院一品”。

学院党委基于学科支撑平台、课程思政平台、文学创作平台、美育实践平台、文化交流平台、奖励资助平台，开展“宝琛讲坛”“文学周”“文院之星”等品牌活动，精心策划“名师进校园”“长安谈·作家进校园”等特色活动，打造富有特色的思想教育品牌活动，满足学生多样化需要，推动思想教育见真见效。



浙江建设职业技术学院“智能建造技术”国家教师教学创新团队，在团队建设过程中，厘清教师能力提升与教育教学改革的关系以及教师个体成长与团队整体发展的关系，将打造高水平教师教学创新团队和培养全面发展的“双师型”教师素质有效结合，实施五个“一体化提质工程”，创新探索了“五师五化立体协同”的跨界与交融“一体化”建设模式，发挥领头雁作用，带动校级团队、省级团队、协作共同体、校企共同体协同共进，努力打造高水平团队建设范本。

一、组建“结构化”教师团队，“五师五化”夯实建设基石

1. 跨界融合，组建“五师协同”的结构化团队

以“跨界”“重组”“融合”为指导思想，打破行业与学科领域的界限，组建多元化的“五师”团队，即领军教师、骨干教师、思政课教师、

三、坚持以师生为中心，推进党建工作“落地见效”

学院党委坚持以师生为中心的发展思想，强化服务意识，倡导“真抓实干、马上就办”，积极为师生办实事、解难事、做好事。学院设立教师专用工作室，建设学院工会活动室，建立宝琛书院、学院书吧、学院智慧教室、“一站式”学生社区等，方便师生学习生活；实施高层次人才“一对一”服务，设立“星空文教基金”和“文学院校友基金”奖励品学兼优学生，另设各类专项补助基金，尽心尽力为广大师生排忧解难。

就业是民生之本。为实现高质量充分就业，学院制定了《文学院促进毕业生就业工作实施办法》《文学院创新创业奖励学金实施细则》，成立学院就业创业工作专班，打造“院领导一校内外导师一辅导员一核心学生队伍”四位一体的就业工作“梦之队”。近年来，毕业生就业率逐步提升，学生就业率年均超过90%。学生获中国国际大学生创新大赛“青年红色筑梦之旅”国家金奖1项和“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛国家二、三等奖共3项，以及其他省部级以上奖励100多项。

学院党委高度重视校园文化建设，积极锻造文学特色，连续13年开展文学创作大赛，已出版9套90本文学创作文集；持续办好省内外高校较具特色和影响的学生刊物——《闽江》，打造了一系列精品力作，培育了一批文学名家。学生获中华经典诵读大赛奖、福建省大学生艺术节成果奖、福建省大学生戏剧节成果奖等40多项，原创话剧《亲爱的安东》成功入选第八届中国校园戏剧节剧目名单。

四、坚持党建与业务深度融合，推进党建工作“强筋壮骨”

中国现当代文学入选国家重点学科，中国语言文学在第四轮、第五轮全国高校学科评估中入选B+档并入选福建省“双一流”建设主干学科，牵头建立福建省高校中国语言文学学科联盟。

这些成绩的取得，得益于学院党委始终坚持学科建设的龙头地位，持续推动党建与业务深度融合，强化党建工作与学科建设系统性谋划、一体化推进和高质量发展。

学院党委深入贯彻新时代人才工作的新理念新战略新举措，坚持党管人才，坚持把人才培养摆在优先发展位置，打造高水平人才高地。学院师资力量雄厚，结构日趋优化，在现有的126名专任教师中，拥有博士学位的专任教师队伍的93%，45岁以下青年教师约占50%。学院有特聘教授、哲学社会科学领军人才等4名，以及其他各类国家人才和省级人才30余人次。

学院积极构建党员“1+N”教学团队发展模式，入选国家教育部门第三批“基础学科拔尖学生培养计划2.0基地”，获批国家精品课程5门、国家精品在线开放课程3门、国家一流本科课程8门、国家课程思政示范项目1个，获得2023年国家教学成果奖3项。探索“党建+育人”融合路径，深入推进党团共建，获批教育部门高校思政精品项目2项，获批校“三全育人”试点学院和“三全育人”团队2支、项目2项，闽派文化育人团队获评第20届福建省五四青年奖章集体。

学院党委始终坚持把科研创新作为推动高质量发展的“生命线”，强化有组织科研，积极构建党员“1+N”科研项目 and 成果带动模式。近5年，学院已

科、跨部门的互补型团队建设模式，跨界与交融一体化进行顶层设计，团队内部采用“大团队—课程群团队—课程团队”三级管理架构，以大团队带动小团队，实施“五个一体化”提质工程，即团队能力一体化打造教研新生态、标准体系一体化构建专业和专业群标准体系、教学资源一体化共建共享专业群资源、教学运行一体化实践教学多元新教法、社会服务一体化多维度辐射专业群优势。各小团队目标明确又交融协作，实现资源共享和优势互补，协同推动团队发展。

2.“四层进阶分型分类”培育，“立体协同”全面促进教师发展

规划“五师”团队的培养路径，制定个人成长计划，实施“四层进阶分型分类”的纵横培育举措。纵向实施“四层进阶”精准培养，即新教师实施“老带新”工程、中青年教师实施“工作坊”项目工程、骨干教师实施“名师工程”、行业精英实施“成师

获批国家社科基金项目64项（含重大项目8项、重点项目11项），特别是2022年度和2023年度获得国家社科基金立项23项，在全国同类高校院系中名列前茅；获教育部门高校人文社科优秀成果奖7项（含一等奖1项），推动建立8个高端智库和平台，其中闽台区域研究中心入选“国家民委中华民族共同体研究基地”、全国台联海峡两岸文化研习交流基地、福建省重点智库单位，新增福建省首批教材建设重点研究基地、闽台文教融合发展省级文科实验室等重要科研平台。

五、坚持服务国家发展战略，推进党建工作“提质增效”

服务国家发展战略是高校的文化使命。学院着眼服务国家发展战略，率先联合台湾相关高校、文教机构和专家学者，开展了两岸平台台建工作、教材合编工程、学术合作工程、期刊合办工程、学科合力工程、青年相聚工程的“六合工程”，逐步形成两岸文教交流合作特色和品牌，有效推进两岸教育融合发展。

学院在服务国家发展战略方面取得了一系列首创成果——

首创中国钓鱼岛数字博物馆和台湾历史与文化数字博物馆。两个数字博物馆熔铸文字、图文、文创和数字化技术，以实证史实、直观动画和在线互动等方式展示主权领土的历史事实与法理依据，为维护国家核心利益作出特殊贡献。

首创两岸合编语文教材模式，完成《高中国文》全套课本、教师手册、教师用书和《中华文化基本教材》等52本1600多万字研发、编写、在台出版和推广任务。

首创学术精品台出版工程，连续8年在台出版8辑共85册学术精品，连续8年在台举行《福建师范大学文学院百年学术论丛》新书发布赠书会和两岸中国文学研究研讨会。

首创闽台合办期刊，与台湾学术出版机构合办合编《中国文字》《国文天地》学术期刊，刊发两岸学者文章。

此外，学院承担“福建省师资闽台联合培养人文社科类骨干教师培训”项目，与台湾淡江大学联合培养文化产业管理专业本科“3+1”应用型人才；已成功举办10届“两岸文化发展论坛”、5届“两岸研究生人文论坛”、9次暑期两岸师生文创研修营；选派3批硕博硕士研究生研修团队共80人前往台湾师范大学、高雄师范大学进行学习研修3个月。

学院党委将基层党建和弘扬中华优秀传统文化相结合，把弘扬中华优秀传统文化融入党员日常教育培训体系和党支部项目立项申报工作。近5年，学院师生承担相关“中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”教学科研项目200多项，开展《中华优秀传统文化百部经典》解读、中华优秀传统文化专题讲座等300余场；编写《中华文学经典文本教材》，分为《古代诗歌选读》《古代散文选读》《古代小说选读》三册650万字；积极向“一带一路”共建国家和东南亚地区推广汉语，传播中华优秀传统文化，做强海外华文教育品牌。

学院党委发扬师范教育的优良传统，在自觉服务地方基础教育中发挥了理论引领、学术指导、教学示范、师资培训诸多方面的积极作用，福建省半数以上的中文学科特级教师、优秀教师、骨干教师等毕业于文学院汉语言文学专业，成为“福建语文教师的摇篮”，为全省乃至全国教育事业作出了重要贡献。

(福建师范大学文学院党委书记 叶祖森)

雁阵领航 集群共进 品牌铸魂

——浙江建设职业技术学院打造高水平教师创新团队

工程”。横向围绕产教研创实施“分型分类”培育，即在教学中，骨干教师、思政课教师互相配合，开展结构化教学，校企结对，助力企业导师教学专业化，培养教学创新能手；在产学研上，骨干教师、企业导师、校友导师互相借力、优势互补、互相成就，培养科技创新能手；在社会服务上，企业导师、校友导师发挥在职业业优势，助力校内教师成长。

三、实施协同化运行机制，集群联动激活团队发展潜力

1. “六共同”协同机制，发挥共同体“集群效应”

团队作为“土木建筑（二）协作共同体”牵头单位，实施“三层级三融合—服务”组织架构，打造基于新技术的互补性协作发展共同体模式，充分发挥共同体“集群效应”，落实“六共同”协同机制，即共建团队、高频同行、共塑样板、共破难题、共享

成果、共守质量，联合开展工作，如联建课程、联合开展专项课题研究、专业（群）协同建设、联合培养学生（开展学生活动）、协同开展社会服务，实现和谐共赢。

2. “六维联动”机制，保障团队发展有活力

坚守“五个不能少”原则，即激情不能少、智库不能少、研究不能少、活动不能少、机制不能少，通过“线上+线下”“校内+校外”“理论+实践”“必修+选修”“综合+专项”“通识+专题”的“六维联动”机制，以协作共同体为载体，通过定目标、定责任、定人员、定进度、定经费、定绩效的“六定”闭环工作机制，培育领头雁，形成雁阵集群，保障团队可持续发展。

3. “六个一”行动方案，促进教师成长有高度

落实“六个一”行动方案，即团队每周一次主题沙龙、每月一次成果汇报、每人对接一个合作企业、

每季度组织一次校企融合活动、每年完成一个实践项目、每年指导学生一个项目，通过分层推进、分段研学、分项活动，制定工匠型“双师”能力标准和团队能力测评方案，从教学改革、实践探索等方面，实施团队融合和成员个性化精准培训，全方位提升教师能力水平。

团队通过校企协同、校企协同，构建紧密的合作网络，聚智融慧，逐渐形成了独特的品牌效应，引领带动了“土木建筑（二）协作共同体”发展，并向全国进行了示范推广，积极向“一带一路”共建国家输出教育教学标准、课程标准、职业标准，为区域、行业、国际职业教育高质量发展提供了“浙建院范式”。

(本文系教育部国家职业教育教师教学创新团队课题研究项目“新时代职业院校土木建筑专业领域团队教师教育教学改革创新与实践”[项目编号：ZH2021060201]阶段性成果)
(沙玲 任玲华)