

书里书外

整本书阅读：“读法”重于“教法”

李煜晖

语文课程本是青少年读书教育的主阵地，然而在很长一个时期，语文教师却只教“文”而不教“书”。所谓“文”，一是教材选文，基本上是短文或节选；二是作为命题材料的文章，如信息类、文学类文本，其体量、性质亦与教材选文相仿。至于“书”，即古今中外那些“大部头”的经典作品，虽未“束之高阁”，但也仅仅作为倡议，交由学生自主阅读、课外阅读了。

以“文”为教学材料自有其合理性，如夯实语言基础、适应学生水平、满足考试需要等，但与名著相比，局限也很明显，那就是“短”“散”“浅”。譬如《孔乙己》，它本身是自足、自洽的美学整体，篇幅短是由短篇小说的性质决定的，至于结构和思想，更谈不上“散”和“浅”的问题。但是，只读一篇《孔乙己》与通读《呐喊》之后回看《孔乙己》——如果读法得当的话，读者的阅读体验、知识结构和理解深度就大不相同了。这还不是就“文集型”的著作而言，像《红楼梦》《巴黎圣母院》这样的长篇，只读一章一节，其收获又怎能和通读全书相比呢？语言文字作品不是单摆浮搁的“孤岛”，它们还存在于作家的生命历程和创作谱系之中，存在于文学史特定的研究主题或序列之中，存在于人类历史文化发展进程之中，只有放在更广阔和更高维度的语境中审视，才能获得更丰富、更深邃也更具整体性的理解。从这层意义上讲，读“文”与读“书”，实有“见树木”与“见森林”之别、“观溪流”与“观沧海”之异。

新版义务教育和高中课程标准把“整本书阅读”列为语文课程内容，统编教材也设置相应阅读单元，就是要解决语文教学重“文”轻“书”的老问题，开辟“文”“书”并轨的新局面。这种做法并不像有些人理解的那样，是盲目趋新或层层加码，也不单是为实现“多读书、好读书、读好书、读整本书”这一语文教育界的百年夙愿，而是因为时代发展到今天，对人的文化底蕴和思维品质的要求提高了，特别是对思维的整体性、系统性和深刻性的要求越来越高。反映在教育领域，育人目标的升级要求教学材料和学习方式作出相应调整，“整本书”从课外走进课内，从自读变成教读，正是顺应这一要求的必然结果。或者说，推动整本书阅读的课程化实施，让青少年在阅读的黄金时代沉下心来，整本读完一定数量的经典名著，在与伟大作家的对话中受到精神滋养和思维训练，不仅能够提升学业水平，增强文化底蕴，也能让学生变得更爱思考、更会思考，未来才能



《名著导读12讲：初中语文整本书阅读指导手册》
文贵良 主编
北京大学出版社

以更从容稳健的姿态应对时代变革中纷繁复杂、没有标准答案的新问题和新挑战。

然而，怎样在语文课程中实施整本书阅读呢？人们还存在一些争议，其中很重要的一项就是，“读法”和“教法”到底哪个更重要？这里的“读法”并不是指精读、泛读、批读、跳读、朗读、默读等一般性的阅读方法，而是指深入理解名著内核的读法方法，即如金圣叹等评点家对待明清小说那样，一边深挖作品的思想内涵和艺术特点，一边把蕴藏的门路概括出来。这对教师要求很高。首先要有文学批评的眼光，凡称得上“经典”的作品，在思想性和艺术性上都有独一无二的原创性价值，文学批评就是要通过具体问题具体分析，把这些特异性精准概括出来。其次要有文艺理论的高度，能看到一部作品的不同内容之间、同一题材、体裁下的不同作品之间，同一作家不同时期作品之间，不同时代、不同民族作家的题材、同体裁作品之间的共性，从共性中提炼出阅读与写作的规律来。有文学批评的眼光，才能读懂“这本书”；有文艺理论的高度，才能读懂“这类书”。“教法”是针对学生而言的，指组织学生从事阅读活动的形式和技巧，如问题探究、情境设计、任务驱动、合作学习等。两相比较，“读法”重视对书的研究，以语言学、文学和文艺学等学科为支撑；“教法”源于对学习规律的认识，既要有教育理论，也离不开教学经验。对语文教师来说，理想状态当然是二者兼顾，出入于名著与学生之间，游刃有余，但在理想状态尚未达成以前，

如果二者必取其一，窃以为还是“读法”。理由也很简单，整本书阅读和篇章教学、单元教学相比，主要变革发生在学习材料上，而不是发生在学生身上。换言之，传统教学中成熟的教学原理和有效的教学方法，既适用于课文，也同样适用于整本书，原不必在讨论后者时着意强调，而教师平素惯于解读书单，面对名著时，因为解读书单普遍更高，“读法”遂成最大挑战。君不见一些语文教师自己不读书也不懂读书，却欲有介事地用“教法”作掩护，组织学生大搞“表演式”的读书活动吗？如此有名无实、浮皮潦草，倒不如把时间留给学生自读了。

华东师范大学中文系主任文贵良教授在他主编的新作《名著导读12讲：初中语文整本书阅读指导手册》的序言中说：“‘全书解读’是导读手册的主要内容。教师只有在对整本书的主题意蕴、人物形象、结构逻辑、表现手法、语言特质等有了整体而深入的把握之后，才能指导学生阅读。”对此，笔者心有戚戚焉。当前，高校汉语言文学领域学者普遍关心中小学语文教学，而能为语文教师提供的最有效的支持就是作品解读，即“读法”层面，这也恰恰是语文课程改革过程中始终需要加强却常常被忽视的。出于对编写理念的认同，笔者认真阅读这本指导手册，发现确有“指导”作用。一方面，所选《朝花夕拾》《西游记》《简·爱》等皆为初中整本书阅读重难点书目；受邀撰稿的华东师大、北大、上海交大等高校的学者，对作品成书、思想内涵、语言风格皆有专深研究。另一方面，指导手册是站在满足教学需要的立场所写的，关于作者与成书的知识概括精练，作品解读也多从文本分析入手，主观臆断的理解、空洞抽象的理论和无谓的考据、索隐为数甚少。语文教师虽不能直接用作“教案”，但如能作为备课资料与原著文本相互参详、按需取用，对搞清楚这12本书“教什么”“怎么教”大有裨益，在回应学生提出的困惑和问题时也将得心应手。

期待更多高校学者用这样的方式关心和介入整本书阅读教学，日积月累，为语文教师提供更多、更专业的“读法”指导。我们相信，有这些“读法”作支撑，没有尝试或不敢尝试整本书阅读的教师们会产生放手一试的愿望，已经开始整本书阅读教学实践探索的教师会拥有把书教好的底气，整本书阅读终将在广大教师的“愿望”与“底气”的加持下，真正成为当代语文课程的重要构成。

（作者系北京师范大学文学院教授）

专家视角

何振华

现代高等教育起源于西方，就我国而言，现代高等教育则是在晚清国门洞开、西学东渐、洋务运动等历史境况下的舶来品。自肇端以来，我国现代高等教育的发展先后经历了清末、民国和新中国等历史阶段。我国属于高等教育的后发型国家，因此在一个多世纪的发展进程中，我国主要扮演了高等教育先发型国家的“模仿者”“追赶者”“跟跑者”等角色，“以欧美为师”“以苏联为师”等思维曾长时间主导我国现代高等教育的发展。可以说，“向外学习”是我国现代高等教育发展史上最为突出的“主题词”之一。在这样的历史背景下，我国不同时期的高等教育政策不可避免地在不同程度上受到诸多国际因素的影响。今天，我国的社会发展已经步入新时代，我国的高等教育也面临着从“跟跑者”向“并跑者”甚至“领跑者”的角色转变。在此历史节点上，回溯百余年来我国高等教育政策变革中的国际因素，分析国际因素对不同阶段高等教育政策的具体影响，透视并把握高等教育政策变迁与国际因素影响之间的互动关系，是高等教育学界需要共同承担的时代课题。侯建国博士的新著《国际因素影响下的中国高等教育政策变革》（河北教育出版社出版）正是对这一时代课题进行积极探索所取得的成果。

作为一部旨在系统梳理和深入分析我国高等教育政策变革进程中的国际因素及其影响的学术著作，本书在占有相关史料和已有研究成果的基础上，分四个阶段对我国高等教育政策的变革史进行了翔实叙述与充分解读。与此同时，作者以其开阔的学术视野，将我国近现代史上的重大国际事件对不同阶段高等教育政策的影响进行了深刻剖析，进而精准把握了相关国际因素对我国高等教育政策及其变革的具体影响，凸显了该书“论从史出”“史论结合”的写作特点。

透视国际因素对我国高等教育政策的影响，是本书主要的研究目标。通读全书，可以明显感觉到作者较好地达成了研究预期。例如，在“晚清时期的高等教育政策”一章中，作者分别以“鸦片战争”“甲午战

国际因素透视

高等教育政策变迁中的

争”“八国联军侵华战争”为切入点，结合对晚清不同阶段高等教育发展状况的述说，详细解读了国际因素在高等教育政策变迁中的影响。试举“甲午战争”一例，作者由甲午战争的“中国败局”出发，介绍了此后晚清政府高等教育政策的三大走向，即北洋大学堂等新式高等教育机构的创办、效法日本改革高等教育管理体制、派遣学生赴日留学。从中可见，这一时期的高等教育政策显然渗透了鲜明的“日本元素”。关于这些“日本元素”在相关政策中究竟是如何体现并发挥作用的，作者借助翔实的史料，通过对政策的制定及其实施过程的分析，向读者做了清晰、直观的呈现。诸如此类历史叙述与历史分析，在该书其他章节也有非常明显的体现，充分反映出一部教育史学专著所应具备的科学性、客观性与严谨性。

回溯历史，是为了更好地观照未来。中国现代高等教育是在国内、国际因素的共同影响下发展起来的；可以预见，中国高等教育将会以更加自信的心态面对日益显著的经济全球化格局。因此，我国高等教育的未来发展不仅不会减少、排斥或摒弃国际因素，相反还将更加积极、包容地迎接与拥抱经济全球化格局下更加复杂、多元的国际因素与全球影响。有鉴于此，本书还通过对一个多世纪以来中国高等教育政策变革中的国际因素及其影响的透视和分析，系统总结了国际因素对中国高等教育政策变革所产生的积极作用与消极影响，在此基础上，围绕我国高等教育在未来发展过程中应如何正确把握学习、借鉴外国经验这一核心问题提出了相应的对策建议，如：对待国际经验始终保持开放的态度和宽广的胸怀；既不能亦步亦趋、妄自菲薄，也不可骄傲自大、盲目排外；既要密切追踪国际趋向，也应稳健保持本土特色。应该说，这些建议既有学术见地，也颇发人深省。

综合而言，《国际因素影响下的中国高等教育政策变革》一书为我们提供了一个全面而深刻的视角，来观察和思考在错综复杂的国际背景下，中国高等教育政策的动态演进与未来走向。相信本书的出版，将为关注我国高等教育发展的各界人士提供极具价值的参考与启示。

· 广告 ·

山东省滕州市龙阳镇中心小学

美德诚信重实践 立德树人谱新篇

美德诚信是中华民族的优良传统，是构建和谐社会的基石，也是每个公民景行行止的道德品质。近年来，山东省滕州市龙阳镇学区围绕“美德山东、诚信山东”和“中华善城，现代滕州”建设，以滕州市龙山快乐成长营、龙山乡村科技馆为平台，多措并举、上下联动，大力推动美德诚信教育、美德诚信实践建设。滕州市龙阳镇中心小学在学区的领导下探索出了一条全环境立德树人和“双减”新路径，为培养学生正确的世界观、人生观和价值观打下了坚实的基础，引起了社会各界的广泛关注。

强化制度管理 赋能健康成长

为抓好美德诚信建设，学校坚持从娃娃抓起，以龙山快乐成长营为阵地，坚持从“制”规范，确保常态长效；从“需”出发，精准对接服务；从“用”

落实，搭建多维阵地；从“育”着手，强化道德引领。以《美德诚信建设2023—2028规划》《龙阳镇学区美德诚信建设制度》《龙山快乐成长营美德积分评价标准》和《美德信用积分赋分记录》结合实践教学，引导学生争做“言而有信、诚实守信”的好孩子。通过积累美德积分、评选“美德少年”、开展荣誉激励，帮助学生们了解诚信的内涵和意义、培养良好的道德品质，确保学生健康、快乐、幸福地成长。

龙山快乐成长营旨在为孩子们搭建一个寓教于乐、知行合一、温情相伴的平台，对他们在美德修身、文明礼仪、强身健体、艺术修养、勤思乐学、实践创新、合作分享、持之以恒等方面进行道德引领，确保身心得以健康成长。按照评价机制，快乐营细化了节假日课程安排表，志愿者们根据每一名学生在营地的表现予以动态

考核评价。例如学会做一道菜加5分、学会制作一个泥塑品加4分、主动捡拾垃圾记2分等。采取每天一量化、每周一表彰的办法，并在《美德诚信宣传板》上予以公示，让学生互相督促、共同进步。学生可以凭“美德信用积分”去美德信用办公室领取书包、文具等学习用品和牛奶、面包等奖品。每一份奖品和学生们脸上灿烂的笑容，都是他们在营地身心健康成长的见证，虽然只有“一小步”，却是他们人生发展的“一大步”。通过评价机制，激发了他们“我也行”“我也管”的自信自强，让他们知道自己不是老师心目中的“笨孩子”或者同学眼里的“坏孩子”。更让他们变得活泼开朗、彬彬有礼，并拥有了一技之长，成为同学们眼中的“豆腐小哥”“小茶艺师”“小厨神”……

为确保学生的心理健康，营地还专门设立了心理咨询室，志愿者们为

学生们分别建立了档案卡，并开展谈心交流，动态监管。对于发现的各类心理健康问题，由专职的心理教师进行辅导。培养他们积极向上的人生态度和精神品质。在此基础上，快乐营还举办了舞龙舞狮、踩高跷、粽叶飘香迎端午、歌咏比赛、诗歌分组对抗比赛等集体活动，既丰富了学生们在营地的生活，又培养了他们的大局意识、集体观念和互帮互爱、团结协作的美德精神。通过一系列活动的开展，营造出了快乐营全环境立德树人、德者有得、快乐成长的实践氛围。

深化“五育”融合 夯实道德基础

美德化于行，诚信源于心。龙山快乐成长营提出了“食之有味、育之有慧”的教育理念，积极推动德智体美劳“五育”融合。一是德育厚培思想。组织学生到滕州国防科技教育基

地、滕州市烈士陵园、台儿庄大战纪念馆等开展红色研学活动。二是智育厚植知识。以龙山乡村科技馆和上司堂小学国防教育基地为平台，定期组织学生进行探究学习，培养学生热爱科学、情系国防的美德。三是体育强健体魄。依托足球社团、篮球社团、乒乓球社团等，推进阳光体育运动和课程体活动。四是美育提升素质。培养匠心制作的美德，劳育涵养品行。依托青少年食育实践基地，通过雕刻制作、茶艺学习，品鉴食品艺术之美，放飞创作思想，提高审美水平。五是劳育涵养品行。在劳动实践基地，让学生全程参与整地、种植、管理、采摘等劳动流程，培养学生热爱劳动、珍惜劳动成果的美德。

为夯实德育基础，深入推进美德诚信建设工作，龙阳镇学区在资金和政策上给予大力支持，同时统筹、协

台州职业技术学院

结合虚拟仿真技术 培养药品生产人才

随着科技的迅猛发展，教育领域积极探索如何利用创新技术提升学生的学习效果和实践能力。虚拟仿真技术作为新一代信息技术的重要组成部分，正在为职业教育和人才培养带来革命性的改变。近年来，台州职业技术学院围绕药品生产技术专业群实践教学“三高三难”的痛点和难点，以现有仿真基地建设存在的实际问题为导向，对接地方医化优势产业，因地制宜研究开发满足实际需要的虚拟仿真资源的有效对策，与智慧校园建设相融合，消除“信息孤岛”，有效满足专业群教学的需求，探索在虚拟仿真教学视域下进行药品生产技术专业群人才培养创新实践，取得了显著成效。

►共建共享、优势互补

整合药品全生命周期的虚拟仿真资源体系

学校携手台州市医化化工行业协会、台州湾医化产教联盟，打造知名医化企业、资源及平台开发公司、合作中高职院校等多方协作的虚拟仿真基地建设联合体，形成“共建共享、优势互补”的人才培养共建创新模式。对接医化从原料药生产、制剂生产到药品流通服务的全产业链发展需求，围绕台州打造工业4.0标杆城市的

建设目标，依托浙江省药品生产技术高水平专业群和浙江省“十三五”示范性实训基地，开发建设紧密对接医化产业需求的药品生产、药品检测及药品服务等专业虚拟仿真实训中心，GMP、EHS、QA等公共虚拟仿真中心、药品全生命周期虚拟仿真体验中心及药品智慧生产与服务虚拟仿真创新中心等虚拟仿真实训中心，创新多方共建共享基地的运作机制和管理模式，建成聚焦以“岗课赛证训”育训并举的育人为主线和以“产学研培创”的产教融合功能为主线的虚拟仿真实训示范基地，实现人才共育、就

业共促、信息共享、资源共建、师资共培、利益共享的人才培养共建创新模式。

►育训结合、教学创新

建立特色鲜明、开放共享的虚拟仿真云平台

立足台州医化优势产业和省医化产业发展“十四五”规划要求，对接医化全产业链，将企业的产品标准、生产标准和技术标准融入人才培养体系中，因地制宜开发特色鲜明的虚拟仿真实训平台，服务医化企业人才

需求，助力台州“医化产业创新赋能带、海洋生态医化圈”建设，服务健康中国战略。学校药品生产技术专业群所涉4个专业，具有不同的实践教学和职业培训特点，通过“底层共享、中层分立、顶层互选”兼顾实训课程的专业性和兼容性，底层共享课程建立公共虚拟仿真实训中心，中层分立建立专业虚拟仿真实训中心，顶层互选以“1+X”实施书证融通制度，试点学分银行，打造高水平虚拟仿真实训教学和资源开发团队，优化人才培养方案和职业培训方案，改革实训教学体系。

学校坚持资源融通、辐射共享，建立共建共享机制，实现地域和资源的优势互补，在尊重保护院校和企业知识产权与资源版权的前提下，保证优质虚拟仿真实训资源的开放共享和持续应用，通过资源开放、形式开放和对象开放提高虚拟仿真资源的利用

率与应用效益。积极助力乡村振兴及教育均衡发展，将虚拟仿真实训基地免费开放共享给各区域合作中职学校，提升中职药品生产类专业的实训教学效果。助力本地医化企业“走出去”，为企业海外员工开展培训，提升技术技能水平。同时以示范引领带动共建“一带一路”国家和地区院校同类专业的办学水平提升，推进“育训结合、教学创新”的人才培养共育创新模式。

►科技引领、虚实结合

研究开发“实”与“虚”有机联动的实训体系

切实遵循“以实带虚、以虚助实、虚实结合”的原则，开发VR/AR、数字展馆、交互式媒体等多种类型虚拟仿真实训资源，并发挥不同类型资源及其交互方式的优势，对传统实训教学模式进行创新再造，实现实

训教学的生动性、趣味性、互动性和自主性；基于数字展馆，结合台州当地红色文化，将立德树人和“三全育人”要求、课程思政和思政课程元素有机融入教学内容。不断提升虚拟现实和人工智能等新一代信息技术在实训教学中的应用水平，学校虚拟仿真实训基地能满足分布式交互仿真、第三方教学质量测评、在线演示操作、实训预习系统、虚拟仿真实训平台及互动答疑六大功能。按仿真实训特点的不同，研究仿真训练与实物操练有机结合，设计以虚带实的纯虚拟训练模式、以虚助实的先虚再实训练模式、虚实结合的虚实生训练模式，推进“科技引领、虚实结合”的人才培养方案共联创新模式。

学校以高等学校科学研究发展中心2022年度项目“虚拟仿真技术在职业教育教学中的创新应用”专项课题“虚拟仿真教学视域下药品生产技术专业群人才培养创新实践”（ZJXF2022001）为依托，通过研究开发满足实际需要的虚拟仿真平台和资源，推动了台州职业技术学院医药教育的创新，为培养具备实际操作技能、创新思维和团队协作精神的医药专业人才提供了有力支持。（柯中炉 郑秀云 杨珍珠 陶雪芬）