

# 闻“汛”而动 筑牢师生生命安全防线

王石川

近期,南方多地持续出现强降雨,广东、福建等地发生洪涝和地质灾害。习近平总书记作出重要指示,要求各地区和有关部门扎实做好防汛抗旱、抢险救灾各项工作。教育部深入贯彻落实习近平总书记关于防汛抗旱工作的重要指示精神,先后就校园安全、学校防灾减灾救灾工作印发通知,统筹部署校园安全及防汛减灾各项工作,要求各地教育部门持续关注、提醒、帮助各地各校做好相关工作。

随着我国全面进入主汛期,防汛形势日趋严峻。筑牢校园安全防线,事关全体师生的生命健康,事关千家万户的切身利益,事关全社会的和谐稳定,不容有失。对于各地教育部门和各学校来说,抓好防汛减灾各项工作,是维护校园安全的应有之义。

防汛减灾,首要的是闻“汛”而动。6月24日10时,中央气象台发布今年首个暴雨红色预警。此前,中央气象台曾发布暴雨黄色预警,苏皖南部、上海、浙江北部、湖北东部、江西北部、湖南中北部、

贵州大部、云南东北部、四川南部,以及黑龙江东部、吉林中东部、辽宁中部等部分地区有大到暴雨。这说明我国南部、中部和北部等都可能遭遇汛期,各地都要全力应对,而不能作壁上观。

闻“汛”而动不仅体现在各学校因地制宜,时刻注意汛情,还体现在各级教育部门主动作为,指导各学校主动加强与应急管理、气象、水利、地震等相关沟通配合,在灾情预警、灾情应对、应急救援、灾后重建工作中协同一致,凝聚合力。

抓好校园防汛工作,关键是行动起来。基于以往经验,应对汛情,有备无患,但不备必然有患。基于此,应牢记宁可十防九空,不可失防万一,应做到宁可备而不用,不可用而无备。为此,既要做好充分的心理准备,更要做好必需的物资准备。

同时,将风险隐患排查整改贯穿整个汛期,做到汛期不过、检查不停、整改不止;对校舍建筑、设备设施、在建工程、临时建筑等,通过日常巡检、全面摸排、制定清单等方式做好排查整改。

一分部署,九分落实。教育部已就校

园安全、学校防灾减灾救灾工作印发通知,并印发《教育领域防汛减灾工作指南》。各地教育部门要不折不扣落实教育部有关部署要求,通过开展拉网式、滚动式隐患排查,及时发送安全提示信息,印发灾害性天气应对规范等,不断细化强化防汛抗旱各项举措,筑牢师生生命安全防线。

值得一提的是,目前多地教育部门已经积极开展防汛工作。有的地方提出三加强四防范,即加强统筹协调、加强排查整治、加强值班值守,防范次生灾害、防范触电事故、防范交通事故、防范溺水事件。有的地方发布《防范暴雨灾害工作指引》指出,出现暴雨橙色预警,全市中小学、幼儿园即停止户外活动;出现暴雨红色预警,全市中小学、幼儿园有序停课;等等。

做好教育系统防汛和防灾减灾工作,容不得半点含糊,也不能存有丝毫的侥幸心理。事实证明,细化各项措施,把工作做得越实,效果就越明显,就越能确保师生生命和财产安全,维护正常的教育教学秩序。

今年以来,我国汛情来得早、旱情局

部重,无论防汛还是抗旱都需要全力以赴。一般来说,每年的七下八上(7月下旬、8月上旬)是防汛关键期,气候更是复杂多变。对各地教育部门和各学校来说,这是严峻考验,最考验应对能力的时刻尚未到来。这也意味着各地教育部门和各学校都不能掉以轻心,不能有喘口气、歇歇脚的想法。

由于受强降雨冲击,当前一些地方正竭力防汛救灾,最大程度遏制洪涝带给学校的不利影响,全力确保受灾师生有饭吃、有衣穿、有干净水喝、有安全住处、有病能医,保障受灾师生基本生活。在这个过程中,教育部门和学校要主动作为,广大家长也要主动参与,大家齐心协力,共渡难关。

汛情就是命令,生命重于泰山。防汛抗旱是一场硬仗,越是挑战大,越要绷紧弦、勇担当,越要激发时时放心不下的责任感、进发越是艰险越向前的精气神。只要大家一起行动起来,不惧风雨、迎难而上,就能坚决打赢防汛抗旱这场硬仗。

(作者系媒体评论员)

## 提高数字素养 让电诈无人可骗

王学勇

近段时间,多地公安机关发出紧急提醒:纸飞机、蝙蝠、事密达等非主流社交软件出现在一些未成年人的智能手机中,电诈分子多用此类软件大肆诱导未成年人从事电信网络诈骗的帮助犯罪,危害极大。

为什么会出现这种现象呢?一方面,我国未成年人上网普及率快速提高,短视频用户规模增长明显,并成为未成年人获取信息的重要渠道。另一方面,沉迷网络游戏、网络购物、网络社交、过度消费等的未成年人,在面面对诈骗犯罪分子的诱导时,几乎无法抵挡花样百出的骗术。

移动互联网、物联网和元宇宙的不断发展,让人类交往的媒介与空间不断丰富和扩大,虚拟空间已经成为年轻人不可或缺的栖心之处。因此,提高青少年的数字素养成为必然。《提升全民数字素养与技能行动纲要》中提出,数字素养与技能是数字社会公民学习生活应具备的数字获取、制作、使用、评价、交互、分享、创新、安全保障、伦理道德等一系列素质与能力的集合。数字素养是网络素养发展到数字时代、智能时代的时代性深化,网络素养是数字素养的重要组成部分。在科技发展的必然趋势和青少年心理的天然特点交叠下,从学校教育的视角出发,如何避免和防范呢?应从心出发,疏胜于堵。

建议学校加强全体师生的数字素养和技能的体验式教育与培训。无论是现实中还是网络上,电信诈骗的基本逻辑都是信息差,利用的都是人性贪婪、恐惧的心理。那么最好的解决方式就是对症下药,通过在信息科技、道德与法治、综合实践、心理健康等课上专门设置有关内容,与现行教学计划相结合;在班会、主题讲座、校园专题活动中普及有关内容,与时事和社会热点事件相结合。此外,还要将这种数字素养与技能的培养融入各个学科,让获取信息、分析信息、甄别信息,特别是辨别电诈虚假信息、强化网络安全意识、强化自我保护意识等,成为每个师生日常的基本素养。

学生应该多接受一些情境式的实战演习,提高防范能力。一是警惕不明号码发送的短信或电话,特别是涉及个人信息和财务的。二是查证信息内容,注意语法错误和逻辑不通的地方,避免被虚假信息误导。三是核实发送方,通过拨打真实的客服热线或联系相关机构官方网站来确认信息的真实性。四是注意信息索要,不要随意提供个人信息或点击不明链接。五是保持冷静客观,对待奖励信息要保持客观,不轻易相信过分诱人的优惠或奖励。六是强化法律法规意识,明白网络违法行为的后果,遇到网络诈骗时及时报告。七是培养批判性思维,不轻信网络上的信息,特别是涉及金钱交易的内容,对网络信息进行独立思考,辨别真伪。

需要注意的是,数字素养与技能的提高,通过书本阅读、做题练习是无法真正实现的,关键在于实践,在做中学。所以,真正能够对学生有所触动的方式,是通过案例分析、场景模拟、辩论对话等,让学生通过真实的网络诈骗案例,了解诈骗者的常见手法和受害者的心理,讨论如何在实际情境中应用所学知识来自救和互救。作为教师和家长,也可以参照上述做法自我提升,但需要用心关注孩子的心理和情绪状态,加强家校沟通和亲子沟通,为青少年筑牢安全可信的支撑系统。

(作者系中国教育科学研究院数字教育研究所副研究员、副所长)

/ 新世相 /

## 学生用空调须扫码付费? 不该!

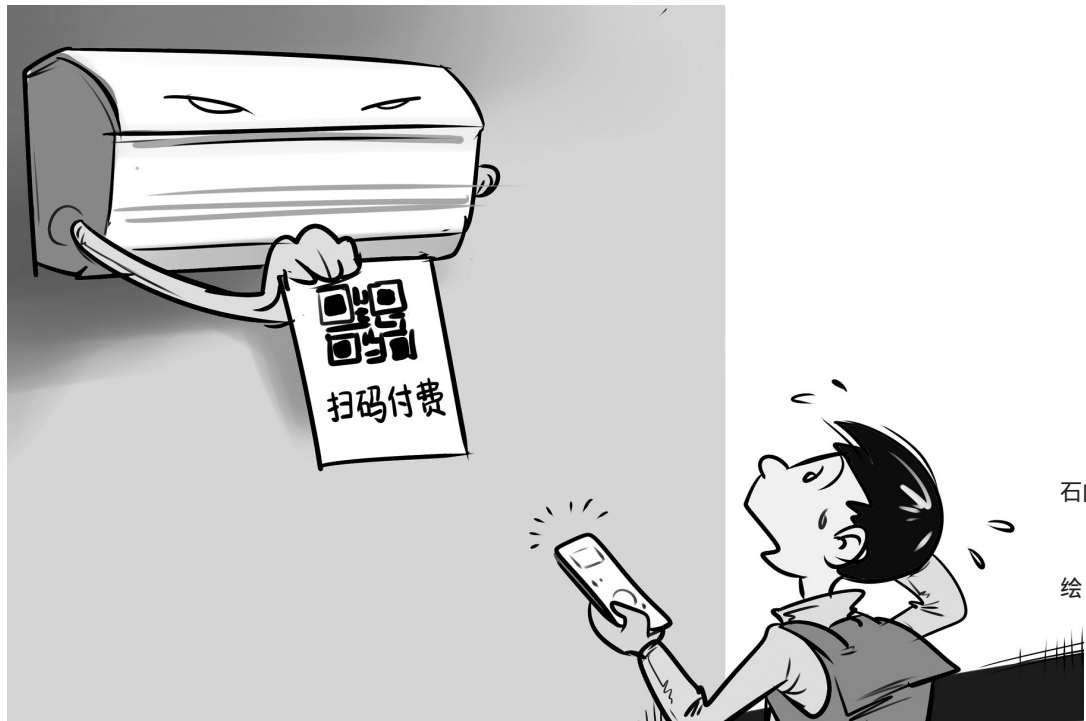
许朝军

据媒体报道,近日,广东某职业技术学院学生吐槽教室用空调必须扫码付费,每一节课需交费24元。该校后勤管理部门的工作人员回应称,空调费对学校来说是一笔很大的支出,因此通过收费的方式来分摊这一成本。

按照国家相关规定,学校不得向学生收取国家规定项目外的其他任何费用,并严格执行教育收费公示制度。学生使

用教室空调要扫码付费,显然缺乏收费依据,实在不妥。

高校是公益性育人场所。即便在育人过程中遇到经费难题和开支压力,也应该按规矩办事,不可向学生随意变相收费。例如,可以在用好教育财政经费的基础上,想方设法借助社会力量多渠道筹措经费,并做好成本核算,做到支出透明。这种未经师生参与论证就简单推行扫码付费空调的做法,最终只能闹出矛盾,有损学校声誉。



## 友善看待青年艺术创作

刘晓兰

每到毕业季,艺术院校学生的毕业作品往往会引起公众关注,网友常常对学生作品褒贬不一。有人批评作品缺乏美感、过于抽象、难以理解,也有人呼吁尊重艺术的多样性和创作者的个性表达。其实这些事件不仅是对艺术表达方式的一次探讨,更是对青年艺术创作空间、成长环境和公众接受度的一次深刻反思。

互联网的迅猛发展和社交媒体的广泛运用,催生了人人都是艺术家、评论家的现象,每个人都享有评论艺术作品的权利和表达个人好恶的自由。然后,艺术作品在网络传播中,容易被简化为零散的、碎片化的信息,经由不同观点的叠加和多平台的转载,让艺术创作的原初动机和作品的深层意义变得模糊。在这种背景下,公众应该保持

理性客观的思考,避免在群体无意识和个人好恶的裹挟中对艺术创作者进行不必要的人身攻击,滋生网络暴力,挫伤青年艺术创作的积极性。

当然,争议是艺术作品生命力的侧面体现,它激发了公众的思考和讨论,推动了艺术的多元化发展。艺术作品的价值不仅在于它的表面形态,更在于它所传达的思想和情感。因此,在评价一件艺术作品时,应以开放的心态,尊重不同的观点和解读,跳出简单地以个人喜好或传统观念来评判的围墙,以善意的态度理解作者的创作意图,理性分析作品的艺术价值。

青年作为艺术创作的主体,要主动深入生活,关注社会问题,用艺术作品反映时代精神,传递真善美和积极向上的价值观,建立与公众的情感共鸣,激发人民追求美好生活的热情。青年要积极主动地迎接变化与

考验,时刻做好艺术作品接受公众审视和评价的准备。面对争议,要虚心接纳有益的建议,主动反思,不断优化自己的艺术创作,学会在批评和争议中成长。通过多与公众交流,更好地认识艺术的美育功能和责任。其实,善意的批评并不是坏事,可以帮助我们重新思考艺术和大众的关系,学习在多元声音中探索艺术语言表达之道。青年不必刻意迎合大众,但也不能敷衍大众。保持自己的艺术追求和创作独立性固然重要,但最根本的还是秉持艺术为人民服务的创作立场,用精品力作引领大众审美,陶冶大众情感,传播中华文化,注青年创作活力于文化强国建设。

青年思想活跃,最具创造力和创作热情。其艺术作品,是他们经过深思熟虑、反复打磨的产出,是他们对艺术理念的坚持和对创作自由的追求。社会应尊重青年创作

自由,包容其成长发展。高校作为培养艺术青年的主阵地,要主动创设艺术青年成长空间。通过课堂教学和艺术实践,引导学生将个人成长经历融入社会的发展变迁中,将对现实社会的深刻洞察和独到见解转化为个性化的艺术语言。同时,要侧重培养学生的批判性思维和社会适应力,在争议中深入思考艺术创作价值。要创造条件充分激发学生创造活力,鼓励学生在尊重传统形式的基础上,探索创新多样化的艺术形式,在继承中发展,在发展中传承。可组建专业教师团队提供学术指导和成长支持,涵养学生在艺术创作中的大情怀、大视野和大格局,激发学生用专业所学为中华文化的繁荣发展和中华文明的传播奉献青年之力,以实际行动肩负起新时代的文化使命。

(作者系中央美术学院马克思主义学院副教授)

## 提高人才适配度 破解就业矛盾

刘谦

一边是有人没活干,另一边是有活没人干。当下,技能人才总量短缺和结构性矛盾共存,既带来了就业的结构性矛盾,也制约了我国现代化产业体系建设,阻碍了我国制造业高质量发展。

当前,我国正由制造大国向制造强国转变,技术革新成为经济增长的引擎,产业变革对高素质技术人才的依赖进一步强化。数据显示,截至2022年年底,全国技能劳动者总量超过2亿人,占就业人员的26%,高技能人才超过6000万人,占技能劳动者的30%,为推动高质量发展、推进中国式现代化建设提供了有力技能人才支撑。我国已建成世界上规模最大的现代职业教育体系,技术技能人才队伍不断壮大,结构持续优化。但是从经济发展和产业升级的需求看,我国技术技能人才总量和质量仍显不足,在先进制造业、战略性新兴产业及重点服务行业,一技难求的现象仍然比较普遍,存在总体规模不大、领军人才不足、供需矛盾突出等问题。

新一轮科技革命和产业革命深入发展,推动产业升级和经济结构深度调整,迫切需要源源不断的高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠供给。职业教育一头连着教育,一头连着产业,与经济社会发展的关联最直接、最密切。政府、职业院校和企业三方协同,发挥联动优势,推动职业教育高质量发展,提高人才培养适配度,对于提升劳动者质量、推动产业升级和经济高质量发展,都具有重要意义。

随着市场智能化水平的不断提高,高等职业教育专业设置结构与就业市场需求不匹配、就业者的技术技能水平与岗位需求不匹配的问题日益突出。统筹调整优化专业布局,实现专业设置与社会需求的更紧密对接,是职业教育高质量发展的重要内容,也是提高职业教育人才培养适配度的关键课题。

前不久,教育部公布了2024年高等职业教育专业设置备案和审批结果,2024年新增招生专业点共66870个。与2023年相比,新增专业点6068个,撤销专业点5052个。调整幅度是自《职业教育专业目录(2021年)》发布以

来最大的一年。职业教育专业与产业具有联动性,产业布局在哪,专业设置就要与之对应。

进一步优化调整专业布局,政府要运用大数据手段宏观统筹分析招生就业规模,动态调整招生就业指标,灵活调整专业设置和招生数量。职业院校要面向国家重大战略需求、区域经济发展和新兴产业动态调整专业设置,突出办学特色,提升办学质量。

数字化浪潮汹涌澎湃,传统制造业产业正朝着数字化、产业化的方向高质量发展。面对这一浪潮,职业教育要努力抓住教育数字化转型机遇,以数字化赋能职业教育变革,提升数字化教育水平,完善数字技能培训体系,更要根据产业、行业的人才需求,培养具有数字化思维和数据驱动能力的技术技能人才,使技术人才培养能够适应产业升级转型的需求。

产教融合是职业教育的基本办学模式,直接影响高素质技术人才培养的成效。职业教育服务经济社会高质量发展的能力。深化产教融合、校企合作,是职业教育高质量发展的必由之路,也是提高人才培养适配度

的关键。2023年,《职业教育产教融合赋能提升行动实施方案(2023—2025年)》印发,为深入推进产教融合提供了政策指引。

进一步推进产教融合,职业院校要主动走出校园、走进园区、贴近企业、嵌入产业,充分整合多元社会资源和优质办学力量,紧贴产业结构调整 and 根据市场需求量身打造专业课程,让技术技能人才培养和产业行业发展需要相辅相成。要通过校企共建前沿技术平台和实习基地等举措,实现人才培养与就业岗位对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接。

企业作为产业发展的核心要素,是技能型人才就业的主要载体,也是职业教育办学的重要主体。政府要加强宏观指导和政策引导,打出“金融+财政+土地+信用”政策组合拳,调动企业参与人才培养的积极性和主动性,推动企业深度参与职业教育人才培养的各个环节,真正变“一头热”为“两头甜”,为高素质技术人才培养赋能。

(作者系张家界航天工业职业技术学院党委副书记)

## 完善行业标准 治理网红卖课乱象

余明辉

据《工人日报》报道,近年来,网红卖课风生水起。一些网红披着情商、财商、成功学、精英教育等外衣,向粉丝销售所谓的IP课程。不少课程虽价格昂贵却备受追捧,呈现出野蛮生长的状态。从业者资质良莠不齐,网红根据自身的地位,对课程随意定价、消费者退费维权难等问题屡见不鲜。

网红卖课乱象的原因,是多方面的。比如监督机制的滞后,使得违规卖课成本小收益大;消费者自身的盲目性和冲动性等,也是不可忽视的因素。但最为根本的,恐怕还在于行业标准的缺失。

具体来看,一是行业准入标准的缺失。在现有的市场环境下,任何人只要有足够的网络知名度和影响力,都可以轻易进入这一领域开设相关课程并定价。这种缺乏门槛的现状导致一些网红虽然在网络上拥有一定的人气,但并不具备相关的专业知识和教学经验。这不仅导致课程质量的参差不齐,也严重损害了消费者的利益。二是网红卖课内容标准的缺失。由于缺乏内容标准,一些网红在授课时信马由缰、质量不高,甚至为了吸引眼球而制造焦虑或噱头。这种不负责任的行为不仅浪费了消费者的时间和金钱,也严重损害了行业的形象和声誉。三是网红卖课评价标准的缺失。由于缺乏有效的评价机制,消费者难以对课程的质量进行准确评估。一些网红为了获取更多的利润,往往采取夸大宣传、虚假承诺等手段诱导消费者购买课程。当消费者发现课程质量不佳时,却往往面临退费难等问题,这使得消费者的权益无法得到有效保障。

为了遏制网红卖课乱象的滋生,有关方面可以从完善行业标准入手,压实平台责任,进行规范完善。在行业准入标准方面,相关平台应加强对网红卖课人员的资质审核和认证。只有具备相关专业知识和教学经验的人员才能进入这一领域开设课程并授课。在内容标准方面,网红在授课时应遵循科学、严谨、负责的原则,确保所传授的知识和技能具有实际价值和意义。同时,应避免制造焦虑或噱头等不负责任的行为,维护自身的形象和声誉。在网课评价机制方面,平台有责任对网红卖课的效果进行评估,允许消费者在购买课程后对课程的质量进行客观评价,并将评价结果反馈给相关机构和部门,促进市场的健康发展。

网红卖课市场乱象的滋生是多方面因素共同作用的结果,完善相关标准让规则更明晰,监管才能更加有力。如此,才能更好地促进市场活力,并维护好消费者的利益。

(作者系媒体评论员)