

## 以美术之笔绘就乡村振兴新篇章

文化振兴是实施乡村振兴的重要内容和力量源泉。坐落在江西省南昌市的华东交通大学艺术学院成立于2006年3月，深植红色基因，赓续家国血脉，积极响应国家号召，充分发挥自身专业优势，为乡村振兴注入新的活力。

## 以美筑基：助力乡村文化场域建设

乡村文化场域是乡村振兴的精神支柱，是村民文化生活的重要场所。学院通过深入研究乡村文化特色，运用美术的多元视角和表现手法，将乡村的自然风光、历史遗迹、民俗风情等元素融入艺术创作，打造具有地域特色的文化景观，带动乡村旅游的发展。例如，学院助力陕西省榆林市佳县峪口国际艺术小镇建设，以传统手工造纸为媒介，按照“乡村+艺术”的设计理念将佳县厚重的人文历史与悠久的手工造纸文化相结合，把废弃的造纸厂房和老旧窑洞重新规划设计成富有时代气息的“艺术村”，建成了窑洞展览馆、渡渡美术馆、国际雕塑园等一批文化场馆，体现了陕北特色与现代时尚、自然环境与艺术的充分融合，并与食、宿、游、购、娱等商业业态配套布局，形成了“文化+艺术+教育+产业”一体的旅游产业，带动村民就业增收，发挥对周边地区的辐射和引流效应，成为佳县乡村旅游的“网红”景点。

## 以美强技：助力村民从业技能提升

在乡村振兴过程中，提升村民的从业技能是重要的一环。学院充分发挥教育资源优势，定期组织师生前往乡村开展美术教育和培训活动，将专业的美术知识和技能传授给村民，培养了一批市场触觉敏锐、艺术思维活跃、制作技术熟练的“土艺人”，扩大了村民的就业机会和收入来源。通过培训和指导，村民将传统精华和时代需求结合起来，在继承传统手工技艺的基础上，融入现代美术理念，创作出许多贴近时代、贴近生活、贴近现实的工艺品，带动了乡村经济的发展。譬如，村民将柔软光滑的夏布用于制作时装、手提袋、椅垫、手巾等时尚用品，增加了销售额；陶瓷工匠大胆将各种传统陶瓷烧制技艺组合交融，丰富了产品的种类；竹编工匠将现代设计理念融入竹编产品造型设计，制作出形态各异、新颖清雅的艺术品，让传统工艺创造性地融入了当代生活。

## 以美铸魂：助力乡村文化认同

增强乡村文化认同是提升内驱力的关键所在。学院教师通过美术创作和展示，深入挖掘和传承乡村的优秀传统文化和民俗风情，将乡村公共空间物质环境建设与地域文化的传承和新时代群众的审美品位充分地融合起来，在公共空间内植入富有地域文化特色的美术作品，提升村民的凝聚力，让更多的人了解和认识乡村文化的独特魅力。譬如，把乡村竹编非遗技艺、纤维艺术与灯光技术融入装置，呈现地方特有的风土人情；把废旧的乡村民居改造成充满艺术想象和美感的书屋、咖啡馆、茶馆、展厅等；赋予该地的自然材料鲜艳的色彩，将它们安置于自然之中，让村民更好地理解 and 体验自然与人、生命与文明的关联；利用红色VR剧本秀，传承红色基因，实现情感上的共鸣。这些作品充分发挥了美术的社会价值和审美价值，成为乡村振兴中亮丽的艺术风景。

## 以美兴业：助力乡村文旅产业发展

文旅产业是乡村振兴的重要产业之一。学院通过美术创作和展示，将乡村的文化资源和旅游资源有机结合起来，打造出具有特色的乡村文旅品牌。通过设计富有创意的旅游文化产品和宣传材料加强推广和宣传，吸引更多游客体验旅游文化，不仅带来了更多的经济效益，也提高了乡村的知名度和美誉度。譬如，运用传统技艺融合现代审美形式让陶瓷产品重新走进群众现实生活，将“指尖技艺”转化为“指尖经济”，在乡村文旅产业发展中焕发出新的生命力；在以白莲文化产业为特色的乡村，创作立意深邃、造型简洁的以莲花为元素的旅游文化产品，体现中华优秀传统文化与现代文明交融的气息，拉动乡村旅游业发展；利用AR、VR等技术，以“沉浸式”设计理念实现游客对乡村文旅产品的360度体验；创建VR体验馆，让游客了解夏布传统织造工艺、景德镇传统制瓷工艺等江西非物质文化遗产；进行社交媒体和电商平台界面设计，通过直播、短视频等方式推广文旅产品。

以美术助力乡村文化振兴是一项系统工程，须循序渐进，统筹协调，把时代需求、文化建设与乡村振兴实际结合起来，以美化人、以美兴村，构建乡村文化自信，推动乡村经济社会发展。未来，学院将继续以美术为媒介，发挥专业优势，通过美术创作和展示、教育培训、文旅产业发展与中华优秀传统文化传承等多种方式，为乡村振兴注入源源不竭的动力。

(王东)

在新时代的浪潮中，高校学前教育美术课程正面临着前所未有的机遇与挑战。随着科技的飞速发展，社会对学前教育的需求也在不断变化，哈尔滨幼儿师范高等专科学校通过在课程设置、教学方法、教学资源等方面进行全方位的创新，满足新时代对学前教育美术课程的新要求。

## STEAM 模式教学：跨领域融合创新

STEAM 教育模式是一种整合科学 (Science)、技术 (Technology)、工程 (Engineering)、艺术 (Arts) 与数学 (Mathematics) 的教学方法。哈尔滨幼儿师范高等专科学校实施 STEAM 教育模式，为学前教育注入新的活力。最近，学校开展了一个名为“城市再生”的项目。在这个项目中，学生利用废纸、塑料瓶和旧衣物等废旧材料，展开了一场创新的探索之旅。他们不仅研究了纸张的纤维结构和塑料的分类等材料的基本属性，还探讨了它们的再利用潜力。通过充分的小组讨论，学生确定了不同材料适合制作的艺术项目类型，废纸被用来制作纸质雕塑，而塑料瓶则转化为缤纷的光影装置。随后，学生使用 3D 打印机和

激光切割机加工这些材料，设计 3D 模型，实际打印和切割材料，制作出具体的艺术装置。在整个创作过程中，学生精心计算了所需材料的数量、作品的尺寸，以及雕塑和装置的体积与表面积，保证方案可行。

## 探索文化议题：艺术解读社会文化

通过艺术来解读和反映社会文化，能培养学生的艺术审美能力，强化学生的理解力与同情心。哈尔滨幼儿师范高等专科学校鼓励学生通过艺术作品表达并探讨社会文化现象。在“多元文化共融”的课程项目中，学生深入研究了中华民族的传统服饰和装饰艺术，探索了这些文化元素反映的历史与生活方式。在教师的精心指导下，学生运用绘画、雕塑及数字媒体等多种艺术形式，创作了一系列表

## 党建引领 名师领衔 培养职教“金师”

湖南化工职业技术学院高分子材料智能制造技术专业教学团队名列第二批国家职业教育教师教学创新团队项目建设单位。学校党委深刻认识和贯彻落实“一融双高”的高校党建总体要求，将教师教学创新团队建设作为引领师资队伍和支撑学校“十四五”事业发展的重点领域改革任务，纳入学校“十四五”事业发展规划和第三届党委“12345”战略目标任务，团队以全面提升能力为核心，以提高人才培养质量为目标，以推进专业建设改革和发展为动力，通过“一平台、两抓手、三协同、四融通、五提升”的建设路径，打造了一支“政治素质强、教育站位高、国际视野宽、五术要求精”的职教“金师”队伍，持续领跑化工新材料类职业教育人才培养质量提供强有力的师资保障。

## 坚持党建引领 激发团队提升新动能

学校是全国首批党建引领示范高校，创新团队所在学院是全国第三批党建工作标杆院系。团队坚持“党管人才”的核心原则，党委书记和校长亲自抓，切实把党的领导落实到人才工作中；践行教书育人、为国育才的初

心使命，发挥党支部战斗堡垒作用和党员先锋模范作用；弘扬教育家精神，将师德师风作为教师评价的第一标准；坚持示范带动，培育师德师风文化，树立先进典型，落实师德师风师风年度考核，稳步推进团队的师德师风体系建设，强化课程思政与思政课程同向同行，实现思政课程与课程思政有效融通。2021 年以来，团队成员获得“全国石油与化工教育优秀教学管理人员”“湖南省教育系统优秀共产党员”等多项荣誉称号，省级记功 6 人次；团队教师主编教材入选首批“十四五”职业教育国家规划教材 2 部，参加省级教师教学能力比赛获得一等奖 1 项、二等奖 6 项和三等奖 3 项；获得省级教学成果奖一等奖 2 项和二等奖 2 项，主持国家教研教改项目 2 项和省级教研教改项目 36 项，立项建设省级在线精品课程 9 门、省级一流核心课程 2 门、省级优质教材 2 部。

## 强化名师领衔 指引教师成长新路径

团队深度对接区域新材料产业集群，以“聚力搭台，深耕赋能”为理念，协同创新构建人才培养、科学研究、社会服务、文化传承“四位一

## 搭建融合平台，服务教师专业化发展

在产教融合、科教融汇背景下，培育“良匠之师”需要教育和产业互补互融、双向赋能，推动科技创新、科学研究融入教师专业发展。学校联合北京华航唯实机器人科技股份有限公司等 73 家产教融合型企业共建“双师型”教师培养培训基地，推动教师的专业学科交叉融合，培育面向未来技术和绿色技能的“工匠型”教师。与行业、企业共建系（院）教师发展中心，为教师提供定制化、个性化的精准培训，将教师培训搬到企业车间，将新技术带回课堂，把真实工程案例转化为教学内容。2024 年 1 月，学校与比亚迪、风向标三方共建比亚迪产业学院，针对新能源汽车核心技术建立校企人员协作共同体。通过搭建产、教、科融合发展平台，形成若干教师成长共同体，有力地促进了教师专业化发展。

## 研制能力标准，突出教师素质能力导向

围绕关键核心能力，学校研制了由能力指标、能力要素和具体能力组成的“良匠之师”素质能力标准，对教师的思想政治引导能力、教学设计实施能力、科研攻关创新能力、技术技能实践能力提出具体要求。分专业研制了“双师型”教师实践技能标

## 湖南化工职业技术学院

## 党建引领 名师领衔 培养职教“金师”

体”的国家高材制造“双师型”名师工作室、省级“楚怡”工坊/工作室、市级技能大师工作室、校级名师工作室四级教师研修平台，聘请高分子材料领域首席专家姜其斌教授等 14 位企业专家助力团队开展专业与课程建设，充分发挥人才辐射带动引领作用。2021 年以来，团队新增 1 名省级“芙蓉名师”、2 名省级“芙蓉学者”，立项 2 个省级“楚怡”名师工作室/工坊，新晋教授 4 人、副教授 3 人。积极指导帮扶学校相关专业教学团队、课程团队和科研团队的成长，助推学校成功立项第三批国家职业教育教师教学创新团队 1 支、省级楚怡专业教学/思政团队 4 支、校级课程团队 12 支、校级科研团队 7 支。

## 搭建交流平台 营造职教“金师”新生态

组建了新材料领域国家职业教育教师教学创新团队共同体、全国化工新材料行业产教融合共同体等多层面的协作共同体，从产教融合、专业建设、教学改革等方面建立统筹协调长效机制，保障共同体协同运行机制畅通。与徐州工业职业技术学院开展了校际师资培养研讨、HSE 技能竞赛交流、资源库共建，联合中国中车集团开展风电叶片现场工程师人才培养、

## 德州职业技术学院

## 构建“一优三强”建设体系 培育“良匠之师”

准，开发了相互衔接的模块化技能考核标准和题库，基础技能模块主要考察专业通用基本技能，专业技能模块主要考察专业核心技能，综合技能模块主要考察跨岗位综合能力。标准体系的建立，突出了“双师型”教师素质能力导向，为“良匠之师”培育、考核评价提供了指引。

## 制定培训菜单，构建模块化培训体系

针对不同发展阶段、不同类型、不同特点的教师，为教师制定“培训菜单”，开展持续性培训与自我提升活动。2023 年，共组织教师参加各级各类培训 91465 学时。一是构建了模块化、菜单式教师培训课程体系，主要包含国培、省培和校本特色研修组成的三层培训，以及师德师风类、教学能力类、科研能力类和实践能力类四类课程。二是推进培训资源建设，开发了“德能学堂”等 12 个教师培训特色项目和 1101 门优质课程，建设了研修学习成果分享平台，实现优质培训资源共建共享。三是创新培训方式，采取在线培训、结对学习、跟岗实践、访学研修等灵活多样的方式，将被动式、常规化的培训转为自主化、个性化的培训。

## 创新考核评价，激励教师干事创业

学校积极探索破“五唯”的教师

教师访企，促进共同体协同发展创新。持续推进“访问工程师”制度，每年选派 10 名教师赴中车时代新材、株洲飞鹿等优质新材料企业进行长达人均 30 余天的岗位实践，学习行业新技术、新工艺、新设备和新规范，教师实践技能水平大幅提升。集中优势资源，共同建成宁乡高新区美妆与新材料、株洲渌口新材料、中车新材料 3 个特色产业学院和专业群资源库；多名团队成员担任北元集团等多家企业的技术顾问，精准把脉企业发展痛点，将生产难题变成攻关课题，开展技术服务，实现校企共赢发展。2021 年以来，团队教师主持湖南省自然科学基金项目 5 项；发表高水平科研论文 28 篇，其中 SCI 论文 4 篇、中文核心期刊论文 16 篇；开展技术服务 19 项，累计到账经费 255.8 万元；授权专利 9 项，其中发明专利 4 项。

湖南化工职业技术学院高分子材料智能制造技术教师教学创新团队将坚持服务学生全面发展和经济社会发展，以深化产教融合为重点，以科教融汇为新方向，打造理论精深、实践强的高质量“双师型”职教“金师”队伍，积极投身教育强国实践，为化工新材料领域培养更多高素质技术技能人才！

(刘绚艳 陈丹)

## 搭建融合平台，服务教师专业化发展

近年来，德州职业技术学院以弘扬教育家精神、提高师德素养为引领，创新构建了优师德、强教学、强实践、强科研的“一优三强”师资队伍体系建设，探索实践“良匠之师”培育模式。学校涌现出了崔健、王英博、沈兰华、李志鹏等一批名师、名匠，他们坚守初心，逐梦教坛，以学育人，以德化人；他们爱岗敬业、淡泊名利、勇于创新、追求卓越，是新时代职教人的典型代表。2023 年，崔健教授入选新时代职业学校名师培养对象，他在教育教学一线潜心耕耘十余载，创新实施卓越技师培养计划，培养了一批综合素质高、核心技能强、适应产业转型升级需要的“当代工匠”。

## 加强顶层设计，形成良好的教育生态

为加快培育面向战略性新兴产业、先进制造业、现代服务业等相关专业的教师，学校实施了师资队伍建设工程“铸魂”“聚贤”“育才”“头雁”“青蓝”五大工程，建立健全了高端智库指导、校企深度融合的师资队伍建设机制，构建了平台支撑、标准完善、培训体系健全、激励措施有力的师资队伍体系建设。教师发展的路径畅通，人才引得来、留得住、育得好，形成了党委统一领导、党政齐抓共管、思想铸魂引领、教师成长成才的良好教育生态。

## 哈尔滨幼儿师范高等专科学校

## 创新发展高校学前教育美术课程

新与互动的艺术创作空间。在课程中，教师首先介绍了 VR 技术，并使用 VR 软件带领学生进入虚拟的艺术工作室。在这个三维空间里，学生使用虚拟画笔、颜色和纹理工具自由“绘制”立体画作，并使用工具调整作品的大小和视角。完成虚拟创作后，学生将作品转换为可在 AR 环境中查看的格式，使用 Artivive、HP Reveal 等软件为作品添加动态元素和信息层。例如，一幅静态的自然风景画通过 AR 技术呈现了生动的流水、飘动的云彩和变化的日夜周期，增添了作品的动态美感。其他学生和教师通过智能手机或平板电脑的 AR 应用查看这些作品时，能看到屏幕上展示的增强现实效果。此外，教师还指导学生利用软件制作动画视频，将传统的绘画或雕塑转化为动态的视觉故事，使艺术作品更加生动且易于传达信息。

## 创新评估方法：精准测量学习效果

深化新时代教育评价改革的重点任务是“改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价”，这“四个评价”为科学有效地开展课堂教学评价确立了总基调。因此，在进行授课之前，学校教师首先设置了一个以学生作品的创意、技术应用、艺术表现和文化理解为基础的综合评价体系。这个体系包括自评、同伴评价、教师评价和外部评价 4 个部分。之后，学校引入持续的过程评价系统，记录学生在创作艺术作品过程中的每一步。运用在线作业和项目管理平台等数字化工具，教师跟踪学生的进度、协作能力和创新思维。评价体系识别并记录学生能力提升的形式，对比分析学生的作品来评估其艺术技

能和表达能力的提升情况。教师在实施综合评价时，整合学生的艺术创作、技术应用、团队合作和文化理解水平，以形成对学生综合能力的全面评估。评价内容涵盖课堂表现、项目完成情况和最终作品的质量。综合评价则以电子作品集的形式完成，记录学生的反思信息、创作过程和最终成果。

在这个充满活力的新时代，哈尔滨幼儿师范高等专科学校的教育创新之旅，不仅是对技术和教育理念的一次勇敢探索，更是一场心灵的触动。通过跨学科的融合与创新，每一名学生都得以在艺术的海洋中畅游，成为具备创新能力和深厚文化理解力的学前教育人才。愿这份坚持与创新的精神继续在教育的路上闪耀，点亮更多年轻心灵的梦想与希望。

(刘丽颖)