

教学成果奖这样“炼成”

打通习惯养成教育的堵点

获奖项目

2022年基础教育国家级教学成果奖二等奖:《好习惯奠基好人生——习惯养成教育“托幼小一体化”实践探索》

陶燕 李传英

学成贵慎始,习惯若天成。0—6岁是一个人发展过程中重要的“机会窗口期”,也是养成好习惯的关键期。重庆市九龙坡区谢家湾幼儿园地处老工业区,幼儿成长背景各异,为贯彻落实立德树人根本任务,10余年来,幼儿园开创了“托幼小一体化”贯通培养新思路,创新了科学化习养课程新资源、新路径,构建了常态化多主体参与的新评价。一幅“托幼小”习惯养成教育的画卷徐徐展开……

时光追溯到2012年,面对幼儿、家长入学(园)焦虑,我们通过调研分析发现,幼儿习惯养成是入学(园)焦虑的主要原因。我们对原因进行了具体分析。

第一,割裂化:三段割裂,无连续性。良好习惯的连续性培养是幼儿成长的基础。很多人强调知识改变命运,却常常忽略习惯培养。我们通过问卷调查发现,80%的幼儿在0—3

岁在“好习惯好人生”办园理念引领下,强化课题研究、构建课程体系、建设良好生态,深入开展习惯养成教育“托幼小一体化”实践研究。在10余年的实践探索中,主要经历了三个阶段。

第一阶段(2012年9月—2014年7月)导向:解决习惯养成观念问题。

我园原为小学附属园,开设学前班,幼儿园、家长重视知识学习,但幼儿入学后仍然存在入学适应难的问题。我们面向小学教师进行问卷调查发现,习惯养成是造成入学适应难的重要因素;通过家长访谈,我们发现83.6%的家长不重视习惯养成,只强调知识学习;通过园内教研,我们发现90%的幼儿教师苦恼于对幼儿习惯养成课程资源,85%的教师对家长不重视、不配合习惯养成感到焦虑。可见,家长观念有待转变。我园在谢家湾小学“六年影响一生”办学理念影响下,明确了幼儿园以好习惯培养为主线,开展教育教学工作。

基于调研发现的问题,我园以礼仪习惯为突破口,以儿歌为载体,在各年龄段进行试点。教师筛选朗朗上口、充满童趣的儿歌,从入园礼貌问好、文明排队、双手递接等每一个生活环节出发,引导幼儿使用文明语言、礼仪动作,将懂

从“困境”的求索,到“路径”的摸索,10余年来,我们通过持续的探索与实践,习惯养成教育“托幼小一体化”的实践取得实效,形成了幼儿园习惯养成教育新常态。

以问题为导向,调研成果,在“真”中研究。我们认为,教师面对的不仅是幼儿入学(园)适应上的挑战,更是如何将这些挑战转化为深入研究的问题。因此,我们申报好习惯等10余个课题群进行研究,面对真问题、形成真课题、进行真研究,促进教育教学工作的针对性开展。

以行动为笔触,绘制成果,在“做”中实践。我们的课题研究紧密融合于教学实践中,形成了一个动态的学习和发展环境。我园以问题为导向,采取“理论、实践



教师和幼儿共同阅读绘本。

幼儿园供图

| 聚焦问题,纾解习惯养成教育之“困”

岁由祖辈隔代照看,存在包办、溺爱等问题;部分幼儿园将幼小衔接窄化为学拼音、学写字等,小学与幼儿园无双向衔接;“托幼小”三段教育各成体系,彼此分隔,习惯养成无连续性和衔接性,引发入园焦虑和入学

| 创新方略,探寻习惯养成教育之“径”

礼、知礼、学礼、用礼渗透于一日生活和游戏中,培养幼儿好习惯。

一年下来,教师和长发现幼儿礼仪习惯养成有显著改善。因此,我园以点带面,全面实施好习惯教育,如培养幼儿卫生习惯、劳动习惯、学习习惯等,在保教活动中、游戏中、过渡环节中全方位实施。同时,幼儿园通过开展家长讲座、家长课堂、亲子游戏等活动,不断转变家长观念。

第二阶段(2014年8月—2018年8月)创课程:解决习惯养成课程问题。

为保证好习惯养成的持续性,我们从社会生态学角度入手,向下延伸托育,向上连接小学,探寻出以幼儿园为主体,以0—3岁婴幼儿指导服务和幼小衔接教育为两翼的“托幼小”三段贯通一体化培养体系。

同时,幼儿园在相关课题研究中,逐步梳理出影响幼儿终身发展的“托幼小”三阶段好习惯内容,共经历了三个阶段。历程一:依据政策文件,寻找适合“托幼小”三个不同年龄段幼儿发展的习惯点,共90个,在实施过程中发现习惯

| 示范引领,推广习惯养成教育之“果”

双线并进”的模式,建立专家组、理论组、实践组、管理组“四横四纵”科研发展模式,将课题研究与教学实践紧密结合,构建一体化科研管理机制,创新好习惯课程资源48册,实现“教研相长”,促进教学与科研工作持续发展。

以实践为桥梁,检验成果,在“干”中领悟。我们建立“实践—反思—再实践—运用—推广”的机制,通过组建专业的科研成果推广团队、开设期刊科研成果推广专栏、建立与高校科研机构合作渠道等途径,以开发园本课程、创编园本资源、开设

点多、杂、散,实施困难。历程二:基于“五域”学习与发展目标,从“会运动、会生活、会交往、会学习”四大维度,整合筛选出60个习惯点,在进行评估时发素养、习惯、品质三者之间存在模糊、杂糅的问题。历程三:以立德树人为目标,聚焦化、行为化地梳理出15项关键核心要素,针对不同阶段幼儿的个体差异,细化为30±N个具体行为习惯点,初步构建出习惯养成培养纲目,在“托幼小”三段贯通,重点探索3—6岁幼儿好习惯养成教育。

为全面落实幼儿好习惯养成,我们将30±N个习惯点融入一日生活中。2014年,开设了生活坊、木工坊、陶泥坊、针线坊等体验式功能坊课程,还开设了国际象棋、主持、街舞等多项特色课程,激发幼儿自信表达、合作分享等个性潜能,促进幼儿多元和谐发展。2015年,开设篮球、“小军人”等体适能课程,培养幼儿喜欢运动、坚持运动的好习惯;在每月大型活动中,开展“走进小学”“走进敬老院”等各种活动,让幼儿学会大胆交往、关爱他人。幼儿每天自主评价,家长、教师每周评价,全方位强化幼儿习惯养成。

这一阶段,幼儿园在原有评价基础上丰富细化评价资源,研发了《幼儿好习惯追踪手册》幼儿版、家长版、教师版等,邀请家长、分园、小学、社区共同参与评价。

第三阶段(2018年9月至今)广辐射:解决习惯养成效果问题。

为检验好习惯养成效果,我园将好习惯课程资源推广到各级各类幼儿园,解决了其他园所习惯培养资源匮乏、习惯培养途径单一等问题。幼儿园通过培训授课、帮扶指导、承办研讨会等多种形式进行交流、引领,同行、家长、社会反响较好。

专题工作坊、建立教育资源库等形式将成果进行物化累积,并将成果多渠道应用在教学实践中。

“好习惯”已经成为我们幼儿园的一张亮丽名片。10余年来,我们坚守“好习惯好人生”的办园理念,持续深化、建构课程,实现了幼儿个性、全面、灵动发展。未来,在学前教育改革的道路上,我们将坚守初心,以科研为先导,为学前教育事业蓬勃发展贡献力量。

(作者单位系重庆市九龙坡区谢家湾幼儿园)

片化、形式单一化,缺乏系统性、体系性。家庭教育中也缺乏科学的引导和有针对性的配套资源。

第三,随意化:评价随意,无科学性。评价是促进习惯养成的重要保障。习惯养成教育存在评价目标不准确、内容不清晰、方式不科学、工具不完善等问题,多为教师的单向结果性评价和随意性评价,缺乏幼儿、家长、社会等多方参与的多维度评价。

在课题研究中,课程资源开发应运而生,幼儿园全体教师参与其中,将30±N个习惯点落实到幼儿园保教工作中,形成了“一点多载体”的系列好习惯养成课程资源,开发了《好习惯巧养成绘本故事》等20余册幼儿园课程资源,探索出好习惯故事讲一讲、好习惯儿歌唱一唱、好习惯游戏玩一玩、好习惯绘本画一画、好习惯自信表达、初步构建出习惯养成培养纲目,在“托幼小”三段贯通,重点探索3—6岁幼儿好习惯养成教育。

同时,幼儿园与小学开展幼小衔接“六个一”“六个探索”双向联动,形成《幼小衔接“五力”读本》(含入学准备资源;深入社区,开展0—3岁婴幼儿科学养育宣传、托育服务、亲子活动,相继创编了《入园准备手册》等托育资源。

这一阶段,幼儿园在原有评价基础上丰富细化评价资源,研发了《幼儿好习惯追踪手册》幼儿版、家长版、教师版等,邀请家长、分园、小学、社区共同参与评价。

第三阶段(2018年9月至今)广辐射:解决习惯养成效果问题。

为检验好习惯养成效果,我园将好习惯课程资源推广到各级各类幼儿园,解决了其他园所习惯培养资源匮乏、习惯培养途径单一等问题。幼儿园通过培训授课、帮扶指导、承办研讨会等多种形式进行交流、引领,同行、家长、社会反响较好。

扫二维码
看更多精彩

王海霞 赵琳琳

近年来,随着“以游戏为基本活动”理念在幼儿园不断落实,自主游戏得到大力推广与实践,幼儿园一日活动中自主游戏的时间相对增加,幼儿的游戏水平不断提高。但与此同时,另一种现象也在悄然发生:部分教师对幼儿运动的重视程度相对降低,出现了“以游戏代替运动”的误区,导致幼儿在运动时间、运动兴趣、运动量以及动作发展等方面相对弱化,幼儿的综合运动能力得不到有效发展。

面对这种现象,山东省潍坊市奎文区樱园幼儿园确立了“阳光运动微改革”项目,通过打造环境、优化课程、拓展空间、重构路径等策略,将健康放在幼儿全面发展的首位,坚持“阳光运动”的品质,以培养幼儿运动兴趣、提升幼儿运动素养为运动课程的出发点,培养全面发展的阳光儿童。

因地制宜,“趣·动”融合拓空间

面对幼儿园空间不足的问题,如何满足幼儿多元化的运动需求呢?

优化布局,拓展空间。幼儿园因地制宜,充分挖掘每一处空间的价值和功能,在原有区域的基础上重新规划攀爬区、野趣区、冒险岛、绳网区等多个运动区域,将打造“自由、自主、自发”游戏区域的理念融入运动区域的规划中。例如,将沙池与攀岩墙相结合,打造立体运动空间,满足幼儿大动作发展需求;在高大白杨树之间打造空中长廊,与长廊下的平衡木、攀爬网等形成上下分层式运动组合区,让幼儿平衡能力在不同高度得到多元发展;野趣十足的土坡与空中滑索相互融合,综合悬垂运动区使幼儿上肢力量得到有效锻炼。

创设环境,提供材料。基于幼儿多元化发展需求,创设不同的运动主题环境,让环境具有主题性和情境性。配置数量充足、具有层次性的运动材料,如跳马、木梯、木制高凳、长条木板、篮球架、运动箱等,让幼儿根据自己的需求创造玩法,在自主多元组合和使用器械的过程中,提升多种运动能力和创造能力。

场域转换,“内·外”融合强功能

面对北方冬季严寒或恶劣特殊天气,如何保障幼儿的运动需要呢?

利用室内公共空间。幼儿园充分利用班级活动室、内院封闭大厅、走廊楼梯等空间,创设多样化的室内运动区域。活动室、桌椅组合变身隧道,上下钻爬、左右跳跃、花样滚动各种玩法变幻莫测;公共走廊上,利用小器械设置趣味走、跑、跳为一体的连续挑战关卡;上下楼梯成为有趣的滑道,顺滑、侧滑、倒滑各种姿势接连出现;中间大厅内,依据不同位置特点,变换多样的器械组合,满足幼儿自主选择、多元运动的需求。

利用户外天然资源。幼儿园充分利用大自然独有的课程资源,每到冬季气温低于零摄氏度时,泼水成冰创设“天然冰球场”,每年一届的“冰球节”成为幼儿最喜爱的冬季运动项目。幼儿在比赛前自主分工,变身守门员、前卫、后卫,比赛中戴着头盔、护膝、护腕的“小小冰球运动员”全身心投入其中,传球、接球、挡球……你追我赶、相互配合、专注投入,激发了幼儿运动热情,培养了不畏严寒、坚持不懈的运动精神。

室内外空间的灵活转换与有效利用,冬季冰球运动项目的开发,让运动课程更加丰满,不仅保证了一年四季运动课程的连续性,而且使得运动课程体系更加系统与完善。家长纷纷表示:“冬季,孩子身体素质强了,生病少了,出勤率比往年提高不少,有趣的运动项目让孩子更加喜欢幼儿园了。”

趣玩经典,“传·创”融合有新意

单一的运动技能训练容易让幼儿失去兴趣,如何规避这个问题,也成了幼儿园运动课程的难点。我园采用“趣玩经典双融法”,通过民间游戏这个载体,保持幼儿运动兴趣,让运动在传承民俗文化中得到创新与发展。

一是融资源,以民间传统游戏资源为切入点,以多趣味、易操作为原则,探索将传统游戏与幼儿自主运动相结合,让传统游戏焕发新形态。二是融玩法,将跳竹竿、抖空竹、打陀螺、舞彩龙、滚铁环、跳皮筋、踩高跷、丢沙包等传统民间游戏玩法融入传统节日,在与春节、元宵节、中秋节等融合时不断拓展新经验,实现了运动与主题的有机结合,更重要的是在每个幼儿心里播下了中华优秀传统文化的种子。

理念引领,“家·社”融合扩资源

立足“全环境育人”目标,我园整合家庭、社区和社会资源,通过“三个倡导”,呈现资源共享、协同共有的运动发展新形态。

第一,倡导师幼共绘运动资源地图。以幼儿园为中心,充分挖掘周边地域资源,确定植物园、虞河、社区广场等丰富的户外运动场地,依据季节的变化及课程实施需求,支持幼儿走出教室,走向自然,在亲历体验中实现身心双成长。

第二,倡导自主设计运动路线。以幼儿视角、幼儿参与设计路线为核心,自主制订运动计划、自主设计运动内容,每年一次的“行走节”让幼儿园运动课程在大自然中得到丰富。

第三,倡导打造“一老一小”社区运动模式。在前段时间举办的第七届春日运动会上,运动会场地从幼儿园搬到樱园社区广场,篮球与太极拳竞相展示,秧歌与跳竹竿各有风采,创新的做法吸引更多家长参与到幼儿园运动课程的开发中,努力“办一所没有围墙的幼儿园”,践行“用一个社区的力量养育一个孩子”,谱写全环境育人的新篇章。

在学前教育高质量发展的背景下,以运动为主体兼容游戏理念的“阳光运动”课程,不仅培养了幼儿的运动能力,更重要的是培养了幼儿的团结合作、自主选择、大胆尝试、勇于拼搏等优秀品质。

(作者单位系山东省潍坊市奎文区樱园幼儿园)

光影合肥

教师智慧

李晴晴 刘梦可 卢嘉莘

智慧缘起:光影游戏主要利用光和影的变换进行,能够激发幼儿的想象力和创造力。本学期我们开展了一次“皮影戏”活动,它就像会变魔术的小精灵一样吸引着幼儿的眼球,幼儿对光影现象充满了好奇。基于幼儿兴趣和本土资源,教师提供了彩色玻璃纸、镭射纸、色卡、皮影、自制投影仪、光仪台等材料,支持幼儿根据自己的兴趣和需要,按照自己喜欢的方式选择材料与合作伙伴,在直接感知、实际操作、亲身体验中主动进行探索和学习,不断培养好奇心,满足探究欲。

活动过程:教师和幼儿对合肥本土的历史和文化进行了讨论,投票选出了合肥景点、合肥人物、合肥美食三方面幼儿感兴趣的内容,并将其作为“光影合肥”中的三条通道,创设了逍遥津、李鸿章故居、合肥科技馆等场景。幼儿手持手电



教师和幼儿共同创设的“时光隧道”。

李晴晴 摄

筒,依次有序地爬行穿越“时光隧道”,利用镜面、镭射纸反射出来的光,照亮隧道内有关合肥景点、人物、美食的图片,在探索的过程中了解本土文化。

同时,在逍遥津场景中,幼儿可以制作拼画、沙画;在李鸿章故居场景中,幼儿可以进行皮影戏表演;在合肥科技馆场

景中,幼儿可以利用自制投影仪和光影材料进行自由探索。游戏中,各种材料的投放幼儿都全程参与,低结构材料便于幼儿加工,提高了幼儿的创造能力。游戏在阴暗环境下皆可开展,便于幼儿深度感受光影游戏的奥秘。

“光影合肥”如今已经成为幼儿最喜欢的

的区域,他们在这里了解光影游戏的多种玩法,探索光与影的关系,感受光影艺术的美,体验光影表演的乐趣。通过光影游戏,幼儿进一步了解了合肥的历史文化,萌发了爱家乡、爱祖国的情感。

(作者单位系安徽省合肥市荣城幼儿园美丽景湾分园)

扫二维码
“晒”出您的智慧