

高校肩负着培养社会主义建设者和接班人的重要使命，高校继续教育同样是“大思政”育人格局下的重要德育阵地。延安大学积极探索符合继续教育实际的课程思政建设路径，深化和巩固思政教育效果，全方位提高继续教育对学习型社会建设的贡献力。

延安大学深入推进继续教育思想政治理论课建设，从课程资源建设、课程教学模式改革、课程实践教学、课程评价模式4个维度实施改革，构建思想政治理论课继续教育新模式。

整合学校资源 建设一批思想政治理论课网络精品课程

延安大学利用学校的学科特色和专业优势，组织马克思主义学院和中共党史专业的优秀教师，开展思想政治理论课网络精品课程的建设，既涵盖6门课程、陕西省要求必须开设的思想政治理论课，也建设了“延安精神概论”“红色经典导论”“国际友人在延安”“中国传统文化赏析”“延安大学校史校情”等学校校本特色网络课程。课程建设主要围绕思想政治理论课教材的基本知识、基本理论和

基本原理，构建起融理论讲授、课堂讨论、课外延伸、考试试题等为一体的网络教学资源，实现思想政治理论课教学资源人人皆学、处处能学、时时可学，有效缓解工学矛盾，激发和提升学员学习的积极性与主动性。

加强网络课程的课堂管理 问题导向式讨论课的引入与实施

在高等学历继续教育的线上教学中，课程教学模式的选择对于教学效果具有显著影响。线上教学由于受到在线教学平台软硬件、网络稳定性等因素的限制，难以保证师生之间的实时互动交流，这给教师的教学实施和

学员的学习效果带来了挑战。为了解决以上问题，延安大学在网络课程教学模式上进行了创新，要求设置课堂讨论专栏。在每个单元的教学中，教师利用5—10分钟的时间，围绕单元教学内容，阐释教学问题形成的基本背景以及相关理论知识。随后学员将围绕教师提出的问题展开深入讨论，讨论内容以语音的形式现场提交。学员的讨论内容将作为课程考核的重要依据，占课程考核成绩的30%。教师通过以问题导向为主导的教学方法，调动学员的学习积极性，实现教师主导性与学员主体性的统一，有效提升了高等学历继续教育线上教学的效果和质量。

延安大学

坚守育人初心 着力构建思政工作体系

发挥地域优势

建设一批经典的延安精神现场教学课

在高等学历继续教育体系中，思想政治理论课教学需要突破单一的课堂讲授方式，增加实践环节，让学员能够运用所学理论知识分析和解决现实生活、工作中遇到的问题。同时，由于理论课程相对抽象且枯燥，为了提高学员的参与度和学习兴趣，延安大学充分利用地处延安这一红色革命圣地的优势，打造一批延安精神现场教学课。这种现场教学方式，旨在倡导理论联系实际，让学员能够亲身感受到思想政治理论的实际应用价值。延安大学不仅要求

学员在现场学习中深入理解理论知识，还要求他们结合行业现实和专业背景，撰写与分享心得体会。这种教学方式不仅激发了学员的学习兴趣和参与度，更促使他们从“教与学”向“知与行”转变，真正实现了理论与实践的有机结合。

严格执行课程评价制度 形成可监控、可溯源、可评估的课程评价模式

延安大学在思政网络示范课程的建设过程中，加强对课程考核试题的审核，强化对考核过程的监控，保证课程考核的严肃性、公平性、公正性；要求学员在学习过程中及时作答教师提出的问题，如没有完成，不

计算学员的网络学习任务；在讨论环节和现场教学环节，加强对讨论报告和心得体会的交流与检查。构建起一套完整的思想政治理论课教学质量监控体系，形成可监控、可溯源、可评估的课程评价模式。

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程，其教学模式对继续教育育人效果产生重要影响。延安大学通过“四维一体”教学模式的构建，使继续教育课程思政建设按照立德树人的预设方向和路径稳步前行，为培养出更多社会主义建设者和接班人而砥砺前行。

（本文系2023年度陕西本科和高等继续教育教学改革研究项目“信息化背景下高等学历继续教育思想政治理论课“四维一体”教学模式的研究与构建”[项目编号：23JZ004]、2021年度陕西高等继续教育教学改革研究项目“信息化背景下高等学历继续教育思想政治理论课“四维一体”教学模式的研究与构建”[项目编号：21XJY017]阶段性成果)

(王群燕 李荣昌)

青岛职业技术学院

推动机制创新 构建特色育人体系

青岛职业技术学院作为国家示范性高职院校，始终坚持主动发挥引领作用，通过实施“三协同、四统筹、五统一”育人模式，发挥高职院校高素质技术技能人才培养作用，推动职业教育纵向贯通，加快构建青岛特色现代职业教育体系。

“政校企”联动 成立“中高职一体化培养职业教育集团”

通过牵头成立包含政府部门、中职学校及合作企业在内的“中高职一体化培养职业教育集团”，形成职教集团下的“政校企”联动机制，强化学生职业素养养成和专业技术积累。

集团的建立不仅强化了学生在职业素养和专业技术方面的积累，更是将专业精神、职业精神和工匠精神贯穿整个人才培养过程。在集团的引领下，试点专业实现高起点规划、高标准定位和高水平建设，为学生提供更加全面、深入、专业的学习平台。

此外，还形成了职业教育系统内的集团化运作机制，不仅优化了青岛市职业教育内部的生态环境，还改善了其外部环境，使得职业教育与社会需求更加紧密地结合。随着职业教育层次的提升，青岛市职业教育培养出的高素质技术技能人才更加符合区域内行业企业的实际需求，为保障区域内企业的持续健康发展提供有力的人才支撑。

统筹招生就业、学生管理、教学管理、教师培训及聘任等方面工作

在职业教育改革的浪潮中，青岛职业技术学院与中职学校携手并进，共同组织招生工作。双方建立了动态的试点中职学校及试点专业遴选机制，形成专业的审核遴选工作小组，精准定位试点学校和试点专业。此外，双方坚持“部门协同、分工负责”的原则，由学校职能处室负责总体规划和业务指导，各二级学院与中职学校建立对口联系，协助完善就业工作。

在学生管理方面，从新生入校开始，学校就将试点专业学生纳入内部管理，与中职学校共同开展为期一年的入职教育。同时，建立专业导师制，为每个试点专业配备兼职专业导师，负责专业导论、职业生涯规划等课程的教学与指导。

在实训实习管理方面，双方共同出台相关文件，定期召开实习工作会议，在中职学校试点专业同步运行岗位实习信息化管理系统，实现学院全面掌握试点专业学生岗位实习进展情况，及时给予帮助指导，形成一体化管理体系。

在教学管理方面，学校推进数字化赋能教学管理，通过教务与专业管理系统平台，实现教学计划、选课、成绩录入、学籍管理等工作的数字化管理。这是学生毕业资格审核的重要依据，也是实时引导管理试点中职学校教学进度的重要手段。

在教师培训及聘任方面，学校自2017年起持续开展多个模块的培训，提升中职学校教师的教育教学水平。双方共同开发网络优质资源共享课程，编制优质教材，实现教学、研究、培训的有机结合。

统一教学计划、教学大纲、教学进度、课程体系、考核标准

根据《2023级五年制中高职贯通培养人才培养方案指导性意见》，学校牵头精心编制了试点专业的人才培养方案。明确了前三年重点帮助学生建立专业认知感，将高职阶段的大学英语、思想政治、职业生涯规划等部分公共基础课程前置到中职阶段学习；后两年拓宽学生的专业面，加强专业核心课程学习，通过实训和岗位实习提升学生的专业技能。

为实现中高职教学内容的有效融通，学校科学设计教学内容，合理划分教学单元。中高职院校共同制定课程标准，重构教学内容，确保学生在不同学习阶段都能获得连贯、系统的知识。同时，共同编写新形态教材，将高职阶段的课程内容与中职阶段的学习内容紧密衔接，形成了一套独具特色的教材体系。

在教学资源建设方面，组建了一体化中高职专业教学团队，开展教改课题和科研课题的专题研究。中高职相关专业教师定期开展教研活动，就教学进度、考核办法、教学质量等问题进行深入研究，共同推进教学方式的改革与创新。

在教学实施方面，学校实现了教学思想、教学资源、教学内容、教学形式、考核办法等一体化。中高职教师集体备课，共同探讨课堂教学方法。依据中高职课程之间相互支撑、相互联系、相互促进的整合优化原则，对教材、课程及内容进行重组和整合，确保中高职在课程体系、课程内容、教材、考核评价标准、教学方法等方面实现全面贯通和衔接。

此外，学校还定期举办思政课师资培训暨全校思政集体备课活动。通过统一学习、集体备课、观摩与研讨等环节，提高教师的政策水平和教学能力，确保思政课程在中高职阶段都能够得到有效实施。这不仅有助于提升学生的思想政治素质，也为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人提供了有力保障。

(范德辉 林凯 于琼琼)

文脉传薪 走读深圳

——深圳市宝安区海旺学校美育浸润行动课程化构建与实践



用创意讲好宝安故事（商赛现场）

以美铸材 课程构建实现文理贯通

学校艺术素养问卷调查结果显示，学生在美育方面的体验存在明显的不足。学校之前的美育课程过于强调对技巧和结果的追求，而对学生的个体体验重视不足。此外，大部分美育课程主要聚焦于文科思维的培养，虽然也有部分课程旨在激发学生的创新思维，但由于其难度较大，并不适宜作为普及性学习内容广泛推广，因此难以使全体学生受益。

海旺学校基于构建主义和多元智能理论，以学校“大美育”特色为蓝本，通过“我知、我能、我行”育人路径，实施课程动态设计，丰富育人内涵。创设美育文化，创建“美育+”课程群，借由“宝安历代碑刻拓片展”校园展的真实主题情境，以“美育+”涵盖语文、生物、历史、地理、科创、商业等多个领域，设计出“展前由师生策展、展中由学生做讲述人、展后由学生实地考察、引导学生选取碑拓元素进行二度创作、选出最受欢迎的作品进行展示展出和文创交易”等一系列项目式、跨学科、课程化活动。形成多学科、跨领域的合作学习模式，由此引导学生的学习方式向资料查阅、实地考察、设计制作、问题探究等多种形态转变，丰富学生的经历与体验，激发学生的学习兴趣和创造潜能。营造出“处处是创新之地，天天是创新之时，人人是创新之人”的教育氛围。

目前学校共开发活动课程15项，形成了两类课程群。一是基于创意实践、艺术表现，将美育融入教育教学各环节，挖掘全学科中的创新因子，构建“科学·美学”创新课程群，以项目式学习、问题解决为导向的课程组织方式激发创新创造力；二是面向文化理解、审美感知，构建“人文·教养”审美课程群，基于跨学科学习帮助学生陶冶情操、温润心灵，提升审美素养，弘扬中华美育精神，坚定文化自信，最终实现“面向人人”的美育浸润和文理并蓄、协调统一。

“科学·美学”创新课程群融合科学思维与美学观念，旨在培养学生的创新思维和实践能力，关注学生在

各学科领域的探索与发现，更强调将美学原理应用于学科实践中，使学生在追求科学真理的同时，也能欣赏到科学之美。

在“科学·美学”创新课程群中，学生有机会参与各种富有创意和挑战性的项目。文创商赛是“科学·美学”创新课程群中有代表性的课程，学生在这里能够体验到商业世界的魅力与挑战。通过模拟真实的商业环境，学生开展组建团队、制定商业计划、进行市场调研、设计产品、推广销售等一系列活动。在这个过程中，学生不仅能学习到商业知识，还能够锻炼团队协作、创新思维和解决问题的能力。

商赛现场，学校学生热情高涨、各展所长。有的擅长作市场调研，能够准确地分析消费者的需求和市场趋势；有的善于进行创意设计，能够打造出独具匠心的产品；还有的擅长营销推广，能够通过各种渠道吸引顾客。在激烈的竞争中，学生不断挑战自我、超越自我，展现出强大的创造力和团队合作精神。

这些项目不仅涵盖了物理、化学、生物等自然科学领域，还涉及计算机科学、机器人技术等前沿科技领域。学校以跨学科学习鼓励学生将科学知识 with 艺术审美相结合，创造出独具美感的作品。这些作品既展示了学生的才华和创意，也体现了科学与艺术的完美结合。

“人文·教养”审美课程群更加注重学生的文化理解和审美感知。通过跨学科学习，学生深入了解中华优秀传统文化和中华美学精神，提升审美素养、陶冶情操、温润心灵。该课程群以当今时代为背景，审视历史并展望未来。在陶行知先生“生活即教育”理念的指导下，学校致力于提升学生的审美素养和人文素养，在学生内心埋下审美的种子，涵养其人文精神，为学生的全面发展奠定坚实的基础。同时，该课程群还引导学生关注社会现实，通过参与社会实践和志愿服务等活动，在真实情境中培养他们的社会责任感。

例如，在“文脉传薪 走读深圳”美育浸润行动实践过程中，教师带领学生寻访宝安古迹，让学生在实践找到自己感兴趣的人文与艺术元素。学生通过实地考察、资料查阅、小组讨论等方式挖掘其独特价值。有的发现了古村落中的海洋文化，有的

看到了古桥梁中的力学原理，有的对亭台楼阁中的藻井产生了浓厚兴趣，有的抓住了窗花、堆塑、柱头、塔尖等细节，他们将自己的所见所闻、所思所感通过摄影、绘画、写作等形式记录下来，并设计成一件件文创产品，形成了一份份珍贵的文化记忆。

各美其美 美育评价深化育人内涵

新时代背景下，学校根据美育的内涵和核心素养的要求，积极推行表现性评价、增值性评价、过程性评价、体验性评价以及应用性评价等多种评价方式。这些评价方式能更好地引导学生重视过程思考和个人努力，强化美育浸润的相对效标，从而全面考查学生在发现美、感受美、表现美、鉴赏美以及创造美等方面的能力。

海旺学校以学习共同体为评价载体，聚焦参与者、学习方式和作品，深入探索素养激活与课程实施之间的内在联系。在审美素养评价方面，学校对其进行评估、深化和延伸，确保评价能够覆盖学生成长的全过程。通过形成性评价和展示性评价，客观反映学生的变化，见证他们的成长与增值，致力于培养学生身心愉悦、活力彰显、人格健全的品质。

在课程评价标准方面，学校以表现性评价为核心，结合学科特点和课程实际，灵活选择展览、演讲、展演、竞赛、拍卖等多种形式进行成果展示。引导学生深入体验深圳的文化底蕴，亲近自然、走进历史，深刻感悟宝安的非凡风土人情和精神特质。通过这些活动，激发学生的爱国主义情怀，增强他们了解宝安、热爱宝安、建设宝安的意识，丰富他们的情感体验，提升他们的思辨能力、社会责任感和解决真实问题的能力。最终，学校致力于实现“面向人人”的美育浸润，促进文理并蓄、协调统一”的教育目标。

海旺学校在推进美育浸润行动中使任务和目标结构化，通过构建清晰、层次分明、纵横交替的课程群模型，实现整体优化。

一是注重校本化构建与实施。通过活动与育人人的方式，深化美育浸润。促进学科共生发展；形成灵活闭环的教学组织系统，推动教师专业二次成长。建立了校家社协同育人机制，积极引入优质资源，开展实践学习，补足课程短板。

二是形成海旺学校美育浸润行动课程群设计的典型特点。课程群内的每门课程均保持独立，拥有完整的课程要素、知识群和明确的课程边界；各课程形成了内在关联，共同构成了一个有机的整体；优化散点式单项目课程，实现有序安排和合理组合。

三是学生的审美素养在美育浸润实践活动中得到显著提升，并获得丰富的多维度生涯体验。学生积极参与展览方案的策划和优秀文创作品的创作，展现了昂扬向上的精神风貌。这些活动有效促进了学生学业水平的提升，各项指标均位居宝安区前列。

(李毅)