

# 搭乘时代列车 彰显青春担当

随着6月7日上午高考语文学科考试结束,各地高考作文题再次成为网络热议的焦点。有人说,今年高考作文题不偏不怪,时代气息满满;也有人说,今年作文题开放性、包容性强,充满对人与日常生活的关注。

从“坦诚交流才可能迎来真正的相遇”到“人工智

能会不会导致问题越来越少”,从思考“未知之境”到谈“历久弥新”“打开”……其实,每一道考题都在时代的语境下引领考生放大格局,在缤纷的世界中进行深刻思辨,彰显勇立潮头的青春担当。而对于考场外的我们,也得以和考生一起体会人生的哲理,关注社会的变迁,思考人类的未来。

笔天地于形内,挫万物于笔端。今天,我们邀请多位教育工作者、写作爱好者以及一位特别的AI选手,与1342万名考生同写高考作文。透过他们的写作,让我们一起扩大视野,与所处的时代和自己的人生来一次深度“对话”。

——编者

## 坦诚交流共抵精彩彼岸

雷钟哲

在地球这颗蔚蓝色的星球上,人类是唯一的智慧生灵。“唯一”的诸多成因中,交流是一个不可或缺、非常重要的因素。

交流是动力之源,社会仰此而进步;交流是温情之水,人类仰此而滋润。人类是群居生灵,至今未曾有过一个人依靠单打独斗就能长期生存的实例,反之只有在交流中合作、在合作中交流,相互尊重、抱团取暖,才能够不断实现对美好生活的向往、满足日益增长的需要。大到国家、小到个人,都离不开交流。国与国交流,可以让彼此深入了解,建立更加密切的伙伴关系。个人与个人交流,能够共鸣共情,分享彼此成功的经验,借鉴彼此失败的教训。

人类创造的一切文明成果,都因交流而精彩,都因互鉴而丰富。共建“一带一路”倡议的十年实践与硕果,见证了交流的巨大成效。自2013年起,共建“一带一路”从理念转化为行动,从愿景转变为现实,取得实打实、沉甸甸的成就。截至2023年6月底,中国已与144个共建国家签署文化和旅游领域合作文件,“一带一路”成了交流合作、共同繁荣的宽广平台。仅日夜奔驰的中欧班列,如今已突破9万列,发送货物超870万标箱、货值超3800亿美元。“铁甲护盾”“钢铁驼队”推动的物资交流,带来的是民相亲、心相通,为下一个“金色十年”打下更加坚实的民意基础。

## 凝视群山 天问恒在

王芳

“冥昭瞢瞢,谁能极之?冯翼惟象,何以识之?……”屈原以一篇《天问》,开启了对自然界和宇宙万物奥秘的探索之门。

问题即探索,人类源远流长,探索永不止歇。因此,关于人类会不会随着互联网的普及、人工智能的应用,问题越来越少的的问题,从来就不是问题。这就像潮汐涨落,月亮盈亏,群山无言凝视,天问恒久长存。

当谷歌的搜索引擎上,一个词条能蹦出成百上千个答案;当输入一个病症特征,网页上弹出各种回复,告知疾病原理及治疗方案;当高德地图指示“前方有急刹,请降速行驶”……在科技高度发展的今天,我们似乎被卷入了一个无需用脑只需服从指令的怠惰漩涡。对于人工智能的依赖使越来越多的人被动思考,失去了对未知探索的激情,只能在各种指令中“唯命是从”。

然而,问题真的会在AI技术发展的今天越来越少吗?关于科技,关于人文,关于艺术,关于情感,关于一切精密仪器无法测量的事物,让我们向几千年前歪歪扭扭的足迹漫溯,追问“问题”的来路,探寻“问题”的去向。

东方的老子关于宇宙来处“无中生有”的追问,西方的霍金用宇宙大爆炸回答;张衡在夏日夜空数星星仰头向天的

互联网时代,数字技术为交流带来新路径、新场景、新形态,使交流更加便捷、更加畅通。数字技术可以让远程医疗、远程教育得以实现,大大缓解了资源分配不均的矛盾。哪怕关山阻隔、大洋重重,人们也能通过手机实时交流。但还要看到,人们对手机交流的依赖,渐渐弱化了面对面交流的热情。有的人不愿交流,有的人不善交流,还有的人不敢交流,甚至患上社交恐惧症。这其实都是对交流缺少正确认识的结果。不交流固然可以避免一些冲突的发生,但双方永远走不进彼此的内心,难以获得更真实、可靠、有用的信息,无助于成长和进步。

“海内存知己,天涯若比邻。”知己从哪儿来?从交流中来。国与国要拆墙而不筑墙,要开放而不隔绝,要融合而不脱钩,这是应对各种风险挑战的秘籍。人与人要交流而不封闭,要仁爱而不戾气,要无间而不疏离,这是健康成长健全人格的条件。人从出生的那一刻起,就氤氲在亲情的包裹之中,在家庭、社会的关心呵护下不断长大。亲情也好、关爱也罢,都需要双向的流出和流入,这就是交流。没有情感交流,没有关爱回馈,社会就会死寂一般的苍白和无趣,失去温情和多彩。社会大家庭中的每一位成员,都应通过坦诚交流迎来真正的相遇,共同抵达精彩的彼岸。

(作者系陕西省作家协会会员;文章主题来自全国甲卷)

## 探索未知之境 成就生命价值

徐小元

我们所有物理意义上的旅程,一旦开启,就有了目的地与归期。但从好奇心出发的旅行却让我们走得越来越远:从石器时代走到今天的科技时代,从地球走向无垠的太空。我们在不断抵达,又不断重新出发。

苏格拉底有句名言:“我知道我不知道。”意思是,我们的认知世界就像一个圆圈,圆圈外的世界就是未知的世界;当我们的认知不断变大,这个圆的周长就会变大,于是我们接触到的未知领域就越大——于是我们知道的越多,未知的就会越多。

无边无际的未知世界就和广阔无垠的太空一样,既让人看到自己的渺小,又促使人类带着好奇心不断去探索、挖掘它的秘密。人类在这个过程中所作的努力就如同夸父逐日、精卫填海、蚩蚩撼树,但对于未知的追逐又成就了一代又一代人的生命价值。

《山海经》是早期人类对于未知世界初浅的认识。《山海经》里不但有名字和属性奇异的神兽,更体

## 在缤纷世界绽放独特光芒

金佩庆

人的成长免不了“被定义”,但要勇于“自定义”。在“被定义”和“自定义”中,努力让自己的头脑和灵魂充分发育,在缤纷的世界里保持丰盈而坚定的自我。

在家人、朋友、老师的陪伴教导和影响下,我们逐渐脱离懵懂,渐渐长大,获得对自己的认知。“被定义”对我们的成长来说不可或缺,能够帮助我们清晰地看到自己的优点和缺点。当然,每个个体都是独一无二的,对于施加于我们的种种定义,不能不加分辨。随着岁月的积累、思维的发展,我们要学会甄别,择其所需、取己所缺,使其成为头脑和灵魂发育的助推剂。

当然,如果我们只是不断地

## 跨越时光的智慧

在时间的长河中,有些事物和思想,宛如陈年佳酿,越陈越香。它们在历史的沉淀中,不仅未被遗忘,反而愈发显得珍贵,焕发出新的生命力。这就是所谓的“历久弥新”。

经典之作,如《红楼梦》《奥德赛》,它们的故事穿越时空,人物形象栩栩如生,主题思想深刻,至今仍能触动人心。这些作品之所以能够历久弥新,是因为它们触及了人类共同的情感和经历,无论是爱情、亲情还是友情,都是跨越时代的永恒主题。

哲学思想,如孔子的“仁爱”、柏拉图的“理念世界”,它们对人性、社会和宇宙的洞察,至今仍启发人们的思考。这些思想之所以能够历久弥新,是因为它们提供了对人类存在和社会发展的深刻理解,引导人们在复杂多变的世界中寻求智慧和真理。

艺术形式,如中国的书法、西方的古典音乐,它们所蕴含的

现了上古时代人们用脚丈量世界的毅力。试想,创作者没有对新鲜未知事物充满热情,怎会对其生命属性进行详细的描述?在亚欧大陆的最西边,古希腊的神话又让我们看见了另一个古老文明对于未知的探究。所有的自然之力被神化,所有的社会规律被赋予了人形。自然灾害、部落斗争、历史变迁……地球上这些客观的变化在人类的探索与想象中以诗意的手法被记录下来,让今人与古人建立了沟通关系。

《奥德赛》用更形象的手法向我们展现了人类探索未知世界的勇气。我们感动于奥德修斯的坚韧、执着、忠诚的同时,也看到了早期人类对于海洋的探索。在希腊神话中,海上尽是未知的风险:有塞壬的大漩涡,有食人族统治的岛屿,也有被怪兽占领的岛屿。而总有充满冒险精神的勇士去挑战海神,归来之后成为英雄——你看,从古至今,人们都崇拜开拓者。正是这些英雄,扩大了我们的认知,改善了我们的生存环境,鼓励更多的人

去追求生命的意义。

《三体》里用了一种很精彩的隐喻告诉我们人类探究的秘密。主角进入了三体人的游戏世界中,所有人都面临着太阳吞灭星球文明的威胁,于是大家有了一个共同的目标:解开宇宙之谜,避免自己所在的星球被毁灭。在这个章节里,我们看到文明不断被毁灭,又不断地重启。值得惊喜的是,因为有了先驱们孜孜不倦地探索,每一次我们都得以看见人类文明在向前推进。宇宙浩瀚,人类渺小,但在宇宙中留下痕迹,便是我们存在的意义。

从钻木取火、夸父逐日到新能源、“天问一号”,这是人类对于能源与技术的探索;从对于月神、天官的想象,到“嫦娥四号”登上月球,这是人类几千年来对于天空的探索;从“家天下”到“天下为公”“以民为本”是人们对于人类社会与精神需求的探索……我相信,只要我们还能仰望天空,我们的旅程就不会结束。下一站,是我们未知的未知领域。

(作者系教育工作者;文章主题来自新课标II卷)

去追求生命的意义。

《三体》里用了一种很精彩的隐喻告诉我们人类探究的秘密。主角进入了三体人的游戏世界中,所有人都面临着太阳吞灭星球文明的威胁,于是大家有了一个共同的目标:解开宇宙之谜,避免自己所在的星球被毁灭。在这个章节里,我们看到文明不断被毁灭,又不断地重启。值得惊喜的是,因为有了先驱们孜孜不倦地探索,每一次我们都得以看见人类文明在向前推进。宇宙浩瀚,人类渺小,但在宇宙中留下痕迹,便是我们存在的意义。

从钻木取火、夸父逐日到新能源、“天问一号”,这是人类对于能源与技术的探索;从对于月神、天官的想象,到“嫦娥四号”登上月球,这是人类几千年来对于天空的探索;从“家天下”到“天下为公”“以民为本”是人们对于人类社会与精神需求的探索……我相信,只要我们还能仰望天空,我们的旅程就不会结束。下一站,是我们未知的未知领域。

(作者系教育工作者;文章主题来自新课标II卷)

“被定义”,没有“自定义”,就难以形成自己稳定的“内核”,就会我将非我。通过“自定义”来塑造自我,最重要的是培养独立思考 and 批判性思维,去斩断那些不合理的定义和偏见。敢于跳出外在环境对个体的模式化设计,去塑造一个独特而唯一的自我,避免被错误的社会观念所束缚。

勇于通过“自定义”来塑造自我,意味着我们需要有勇气和决心,持有积极向上的人生态度。人生是一场没有返程的旅程,若能积极健康的价值观和信念作为自己选择与取舍的坐标。在这个过程中,我们不仅要成为更好的自己,也要为这个世界增添更多的色彩和活力。

(作者系浙江省义乌市树人教育集团教师;文章主题来自天津卷)

美和情感是永恒的。这些艺术形式不仅仅是技艺的展示,更是情感和精神的传达。它们能够激发人们内心深处共鸣,让人们在欣赏中感受到时间的力量 and 美的永恒。

科学技术,如牛顿的三大定律,尽管现代物理学已经发展到相对论和量子力学,但牛顿定律在宏观世界中仍然适用,它们是现代物理学的基础。这些科学原理之所以能够历久弥新,是因为它们揭示了自然界的基本规律,为人类认识和改造世界提供了基础。

文化的历久弥新对现代社会的影响是深远的。它不仅能够增强一个民族的文化自信和身份认同,还能够为现代社会提供道德和价值观的基石。通过对经典的重新解读和应用,可以激发新的创意和创新,推动社会的进步。同时,共同的文化记忆和价值观有助于增强社会的凝聚力,促进社会的和谐发展。

要在现代社会中实现历久弥

本报记者 刘博智

2024年教育部教育考试院命制全国甲卷、新课标I卷、新课标II卷3套高考语文试卷。其中的作文试题备受瞩目。

教育部教育考试院相关负责人表示,试题贯彻落实习近平总书记关于建设教育强国重要论述精神,聚焦发展新质生产力对教育提出的新要求,着力考查学生探索性、创新性思维品质,激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣,引导学生借助语言文字解决真实问题,学会沟通、善于表达。

那么,今年语文作文命题具体体现出哪些亮点?体现出怎样的教改方向?教育部教育考试院命题专家对作文题进行了解析。

### 激发探究意识,发展创新思维

教育部教育考试院命题专家介绍,3道作文题均以“好奇心、想象力、探究欲”为中心,融合社会与个人、科学与人文,强化对拔尖创新人才潜质的考查。

该专家解释,新课标I卷“答案与问题”聚焦技术发展背景下“问题”内涵与外延的变化,思路开放、多元;新课标II卷“抵达未知之境”突出不惧失败、不断尝试、放眼未来的品质;全国甲卷“真正的相遇”引导学生结合切身的体会或对社会的观察去思索成长中的典型问题。

到底什么样的思考才可以切中问题的要害?以“答案与问题”作文题为例,该题目立足于学生创新性思维品质的培养,考生可以就某个论题加以充分论证,对某个现象进行深度揭示,甚至也可以从更为乐观积极的角度去畅想未来科技的发展。一篇回应时代之间的议论文、一篇感悟独具的记叙文、一篇情真意切的抒情文,都是本题的合适表达。”教育部教育考试院命题专家说。

### 贴近学生生活,彰显青春气象

作文题与考生生活息息相关,每道题可写的空间与切入角度都很多。“学生既可以书写时代主题,也可以结合个人生活与学习,从身边具体事例谈起,表达个人成长中的感悟与思考,彰显直面成长、勇立潮头的青春担当。”教育部教育考试院命题专家说。

作文题“真正的相遇”选择“相处”“相遇”这样一个高中生的常见话题,从贴近学生生活的现象出发构建作文素材,希望借此引导学生用自己的文字表达出自己的人生思考或真情实感。

在阐释“抵达未知之境”作文题的设计思路时,教育部教育考试院命题专家说,考生立意作文,不能止步于对“航天精神”的讴歌,而要回到“我们每个人”这一语境,使“抵达未知之境”的太空之旅与青少年的成长发展之间构成一种新的观照维度。成长过程中的艰辛与喜悦、新的人生起点的憧憬与期盼,都是考生展开联想与思考的着力点。

### 精选典型素材,引导解决问题

作文材料文字简洁,意蕴丰富,引导学生针对特定的现象去观察、归纳,凝练想法、提出问题,或生动记叙,或深入论证,体现思维的形象性、深刻性、批判性和独创性。

2024年高考3道作文试题紧扣习近平总书记关于建设教育强国重要论述精神,精心选材,合理布局。“试题言简意赅,不在审题立意上设置门槛,让不同层次的学生结合生活体验或社会议题都能找到写作切入点,引导学生深入思考、个性写作,助力拔尖创新人才培养。”

以全国甲卷作文题为例,“每个人都要学习与他人相处”,是作文材料预设的一个前提,更是青少年在成长过程中必须面对的一个现实问题,多数青少年为此迷茫过、困惑过。“我们为避免冲突而不愿表达自己的想法”,是青少年在“学习与他人相处”过程中遇到的常见现象,“不愿表达自己的想法”可能成为封闭型人格形成的一个起点,不利于青少年的健康成长。材料最后提出问题的正确解决之道——“坦诚交流才有可能迎来真正的相遇”,不回避矛盾与分歧,充分表达自己,坦诚交流,才能交到知心的朋友,与他人、与社会和谐相处。

“材料三层语境,环环相扣,一气呵成。‘真正的相遇’是青少年成长所追求的目标,也是材料中的关键词语,意味着你我之间,心无芥蒂,无话不谈,共同成长。”教育部教育考试院命题专家说。

# 立足于创新性思维 引导学生个性写作

教育部教育考试院命题专家评析二〇二四年高考作文试题

【(1)】