

辽宁省大连市旅顺口区:

## “山海味道”浸润乡村学校美育

王英奎 张广文

乡村学校如何实施美育?农村学校占到七成的辽宁省大连市旅顺口区通过“山海味道”乡村特色美育十余年的探索,给出了一张意蕴十足的答卷。

小小旅顺口,半部中国近代史。这座辽东半岛最南端的海滨小城,东临黄海、西濒渤海。作为千山山脉余脉的老铁山与山东半岛隔海相望。如今枕山襟海、山海相连的安逸,难掩近代翻江倒海的沧桑。

而这一切因缘际会,都成了该区打造独具山海魂魄的乡村味道学校特色美育的源泉。

### 用好地域自然资源 成就“山海味道”

山高海阔,渔歌嘹亮。旅顺口区的双岛湾,三面环海,是老铁山国家级自然保护区的组成部分,双岛湾渔歌在此流传千载。此处的双岛中心小学,利用丰饶的自然资源,挖掘民间的渔歌资源,以唱渔歌为特色,让美育充满海的味道。每个学期的咏传经典活动,已成为学校美育独有的一道风景线。柏岚子小学是该区一所渔家孩子为主的学校。这些孩子生在海边,长在海边。他们对海、对渔民都有着浓郁的情感,渔人画作就成为该校特色美育浓墨重彩的一笔。

位于老铁山麓的铁山中心小学,则与辽远的天空结缘。老铁山是东北亚大陆候鸟迁徙的重要通道,被誉为老铁山鸟栈,颇负盛名。学校编写了以鸟为主题的校本教材《鸟鸣啼鸣 古诗赏析》;创编了舞蹈《我和小鸟一起飞翔》,并荣获大连市少儿舞蹈比赛一等奖。如今,学校又把爱鸟护鸟活动提升为绿色教育,开展了建设美丽中国我是行动者主题活动。十年间,学校连续两次被联合国环境规划署命名为国际生态绿旗荣誉学校。

### 发掘历史文化资源 厚积“人文味道”

坐落在旅顺口区的大连市第五十六中学,具有一百多年建校历史。地域的历史资源和校内资源,让学校美育充满了人文气息。这里春有玉兰、樱花,夏有月季坛和紫藤萝瀑布,秋有柿香园,百年五角枫和银杏园,冬有校门口巨大雪松。置身于这样充满诗意的校园,学校抓住四季变换的人文空间,设置人文与自然交融的主题课程与活动,让师生体验美的愉悦和心灵的涤荡。

开发利用当地的民族民间美育资源,是旅顺口区农村中小学打造“山海味道”的另一大法宝。早在2004年,大连市第六十二中学就把民间舞蹈霸王鞭作为学校美育的传承项目。在每天的大课间活动中,全校学生人手一鞭,自编自跳的霸王鞭秧歌《在希望的田野上》,很快就成为辽宁省特色大课间活动。此外,水师营中心小学积极传承中华优秀传统文化,先后被教育部确定为艺术教育基地和中华优秀传统文化艺术传承学校。不仅如此,2014年该校牵动辖区4所村小,以联合集群的方式打造美育特色,成为大连市首所集群式美育特色学校。



大连市旅顺口区开发区中心小学的学生正在表演舞蹈《竹筒飘香》。王忠有摄

### 突出实践体验,充盈“生活味道”

伯阳小学是以抗日民族英雄金伯阳命名的学校。这所学校把德育与美育融合,以传承红色基因使命,人人争做伯阳精神传人。该校创编了舞台剧《一封家书》和课本剧《金伯阳我想对你说》,由师生同台演出。借助舞台,加深了体验,扩大了传播。

多年来,旅顺口区始终坚持以教学为主渠道推动学校美育,让课堂教学彰显鲜活的味道,以润物无声的方式,达到以美育人的成效。比如,通过初中语文《社戏》一课的教学,让学生在离海边不远,极偏僻的临河小村庄,成了我的乐土;在《散步》一课的教学中,则设置教学环节,让学生感受大自然到处洋溢着生命的律动,体会祖孙三代人在一起散步,表达

亲情之美和家庭和谐之美,从而激发我勇于担当的使命感和社会责任感。

在水师营中心小学,师生坚持体育与美育融合,创新2+1大课间活动,让大课间活动充满健美与美的风采,不仅提高了身体素质,还涵育了审美素养。

教育最好的模样,就是唤醒学生对美的渴望。大连市第六十九中学以及开发区实验小学,将劳动教育与美育融合,让劳动教育充满甜美果实的味道。学校采取美育共生策略,让学生在劳动过程中,体会团结合作之美、吃苦耐劳之美及劳动创造之美。

让每个农村的孩子都能至少掌握一项艺术特长本领,这是三涧堡中心小学提出的美育主要目标。2014年,全国

### 加强师资培训,提升“专业味道”

一支专业素质优秀、业务能力过硬的美育教师队伍,是切实提高农村中小学美育质量的有力保障。多年来,旅顺口区十分重视农村学校美育教师队伍建设。

坚持走出去,请进来的策略。积极组织农村美育教师参加省、市、区级落实新课标培训,市音乐学科双减背景下的小学音乐有效教学实施培训、市美术学科核心素养下学校美术教育之思考培训等。同时组织全区美育骨干教师、校长在线上听取美育专家关于学校美育发展研究报告,以及东北地区校长、教研员、美育教师的经验分享。

发挥区级教研的作用。突出抓好校本研修、课堂教学方式和学习方式创新与转变,以及促进学生核心素养发展和教师艺术专业能力提升。采取研训一体,以赛带训,以活动促训的策略,定期组织说课大赛、评优课大赛、

艺术特长展示大赛,先后有20余人次荣获市级以上优质课,其中有15余人次在省、市教师基本功大赛中获奖。

组织多种形式的艺术展演活动。这些年来,旅顺口区先后组织了庆祝建党百年舞台剧展演、庆祝党的二十大胜利召开美术展览等节庆活动,开展了好校园艺术节、高雅艺术进校园及新时代首届学校美育节等校园活动。通过这些活动,不仅为农村学生搭建了展示才艺的舞台,也为艺术教师创造了发挥专业能力的机会。

发挥骨干教师的引领作用。这些年,旅顺口区始终将打造有活力、有拼劲、有作为、有贡献的优秀美育教师团队作为一项重要任务来抓。一方面积极组织省、市学科带头人送课下校,另一方面抓好农村各中心校、三队两组(合唱队、乐队、舞蹈队、绘画组、书法组)的建设任务,进一步提高三队两组的艺术水准,在帮助学校

乡村学校少年宫正式落户该校。学校充分利用这个平台,采取项目化推进、课程化实施、兴趣化培养的策略,实施让每个孩子至少掌握一门艺术特长,拥有一项体育技能,传承一项传统文化项目的三个工程,已经取得了十分显著的美育成果。

教会学生快乐生活,提升独立自理的生活能力也是美育的主要目标之一。九三小学把美育融入学生社会实践中,让美育充满生活的味道。已经开展了24年的雏鹰义务导游美育实践活动,先后有900多名学生和500多位家长参与其中,为13万中外游客进行义务导游服务。通过义务导游,不仅给游客带来愉悦,雏鹰小导游自己也收获了快乐。

形成自己的艺术风格的同时,发挥名师工作室的引领作用。

抓好城乡牵手分片研训活动。该区把农村学校和城市学校划分为不同的片区,并联合开展新课标研读、新教材分析、集体备课、教学观摩、课题研究等教研活动,以不断提高艺术教师教学能力和专题研究能力。如以旅顺口区中心小学为片区牵头的西部片区,通过打造健康雅美的教师文化,全校教师审美能力得到了很大的提高,涌现出一大批市、区骨干教师。

作为学生全面发展与教育均衡发展的重要指标,美育的实施惠及每一名学生特别是乡村学生。大连市旅顺口区的学校美育工作,以区域推进让乡村美育的味道更浓。

(作者王英奎系教育部首届美育教学指导委员会委员、沈阳师范大学教授,张广文系东北美育研究中心理事)

崔晓娇

在五育并举、五育融合的实践体系当中,美育与劳动教育不是德智体的补充和配饰,对于培养全面发展的社会主义建设者和接班人而言,这两个维度的教育具有不可替代的作用。五育并举不仅要求德智体与美育的深度融合,同时也呼唤美育与劳动教育的双向奔赴。以体验美、创造美为导向的新劳动教育,能够助力职业教育的高质量发展,形塑美好劳动,为发展新质生产力培育更多的新时代最美劳动者。

新质生产力对教育提出新要求

习近平总书记指出,新质生产力是创新起主导作用,摆脱传统经济增长方式、生产力发展路径,具有高科技、高效能、高质量特征,符合新发展理念的先进生产力质态。新质生产力以劳动者、劳动资料、劳动对象及其优化组合的跃升为基本内涵。可见,新质生产力对标劳动、劳动者和劳动形态的质变与升级,对新一代劳动者的劳动素养与职业教育,提出了新的更高的要求。

能够创造新质生产力的未来劳动者应当具备多方面的素养,这其中,审美素养不可或缺。中国式现代化需要的新型劳动者是全面发展的人、能够从事创造性劳动的人。美是创造的直接动力和重要源泉,在这个意义上讲,美丽也是生产力。新时代人民群众对美好生活的期待愈加强烈,提供高质量物质生活和丰盛精神产品的新使命,必然对生产者和劳动者的职业技能素养提出更高要求,只有高劳动技能+高审美素养的双高型劳动者,方能胜任未来新质生产力的需要。故此,新质生产力呼唤职业教育的转型,期待劳动教育与美育的双向奔赴。

在劳动教育中体验崇高美感

马克思说:劳动创造美。劳动不仅创造美的成果,而且能够成为愉悦的过程体验。尤其是在超越了农业时代和早期工业化时代的低水平、重复化、生产线的劳动阶段之后,以新质生产力为目标、以劳动者自主创造为直接动力的高级劳动,更能够彰显劳动的崇高美感,为劳动者带来价值实现和自我超越的深层次身心满足。《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》强调,劳动具有综合育人价值,美育是劳动育人的重要价值体现。与此高度契合,《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》也认为,美育是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。由此可见,劳动教育和美育具有共同的教育对象、教育理想和育人追求,蕴含着双向发力、合作育人的巨大潜力和实践空间。

实际上,很多职业教育专业,本身就是美的创造,如美容美发的设计、美食美器的生产、美景美境的营造,以及以满足消费者高端身心体验为目的的第三产业,都需要高端美、高尚美的深度参与。即使那些表面看来与美无关乃至相去甚远的职业,也都蕴含着美的元素和美的要求。近年来,各地职业教育机构越来越重视在劳动教育中融入美育元素,着力营造具有美感体验的职业教育金课。2022年颁布的《高等学校公共艺术课程指导纲要》中明确要求,职业教育要将艺术课程与专业课程有机结合,强化实践,开设体现职业教育特点的拓展性艺术课程,培养能工巧匠。课程开设的目的,就是丰富职业院校学生的审美体验,引导学生在美的启迪与引导下放飞想象,陶冶身心,在看似平常的劳动对象元素中寻找关联,寻求突破,为职业素养的提升注入高雅、新奇和自由的体验。

只有在有机融入美育元素的劳动教育新课程形态中,在师生全身心浸润、动手实践、出力流汗的过程中,才能全方位理解和践行马克思主义劳动观,深刻体会为什么劳动最美丽,以求美之心热爱劳动、投入劳动、品味劳动,涵养具有美的品质的劳动精神,激发具有美的品质的职业体验。

以美育激发创造性劳动

体验的目的是创造,创造是体验的升华与结晶。劳动教育中融入美育元素的初衷,就是让学生通过体验劳动之美来激发创意灵感,实现创造超越。

如何在劳动教育中贯穿美育原则,从而让学生和教师在劳动教育中全过程、全身心地体验到崇高美感,最终培养创造性劳动的热情与能力?这是当前职业教育劳动系列课程改革中的一道必答题。行之有效的做法包括:在劳动教育中明确美育的目标导向,将追求美、体验美、创造美作为明确的劳动教育目标;整合劳动教育资源,特别是在素养教育导向下,着力深挖中华传统,放眼世界先进,紧跟时代前沿,彰显地域特色,在劳动教育领域集聚更多的、更优质的教育教学资源,释放美育与劳动教育功能聚变的强大效应,让富含美育元素的劳动课程成为孕育劳动审美素养的源头活水;按照美育目标,营造美的技艺教学环境,完成高山滑雪选拔训练、单板滑雪选拔训练、越野滑雪训练、赛前运动员培训等教学活动。

(作者单位系吉林省教育学院)

体验·创造:  
劳动教育与美育双向奔赴

美育浸润

一线采风

新疆阿勒泰地区:

## 青少年冰雪运动蓬勃发展

本报见习记者 陈有利

滑行时要用蹬地和撑杖加速滑行,注重变换重心和控制速度。近日,在新疆阿勒泰市第三中学的操场上,滑雪教练赛力克·特了巴依正在带领该校越野滑雪队的学生们进行日常训练。

学生们不仅可以在冬天上滑雪课,夏天也会利用滑轮,在操场进行越野滑雪模拟训练,同时进行体能储备。赛力克·特了巴依说,阿勒泰市第三中学是全国奥林匹克教育示范校、校园冰雪运动特色校。走在阿勒泰市第三中学的校园里,抬头就能看见远处的将军山滑雪场。学校充分利用阿勒泰地区丰富的冰雪资源,并将其运用于日常的体育教学中,不断探索学校体育教学与冰雪运动结合的新模式,以开展轮滑、高山滑雪、越野滑雪等冰雪项目为主,开设冰雪运动课程。

道:学校的体育课程教学以培养学生的体育兴趣、提高体育技能和增强体育素质为目标。学校以体育与健康课、社团、课后托管服务为平台,从培养兴趣到强化训练,实现了冰雪运动进课程的常态化。从普及到培优,从校园到大众冰场,在重视学生的体验与感受的前提下,学校坚持教会、勤练、常赛的原则,让更多学生走上赛场。阿勒泰市第三中学是阿勒泰地区青少年冰雪运动开展的一个代表。近年来,阿勒泰地区体教融合机制不断完善,积极开展青少年阳光体育运动联赛等活动,其中冰雪进校园活动成效显著。随着冰雪进校园活动的深入开展,阿勒泰地区鼓励有条件的学校将冰雪运动内容纳入体育课程教学,各县市学校面向学生开设高山滑雪、花样滑冰、短道速滑等竞赛课程,人人会滑雪已基本实现,青少年冰雪运动蓬勃发展。冰雪运动作为阿勒泰市中心小学

的一项特色课程,学校面向四到六年级学生开设了冰雪课,经过几年的时间,学生掌握了高山滑雪、越野滑雪、滑轮等项目的基本技能。

阿勒泰市第二中学积极完善冰雪课程建设体系,先后开展了冰刀、越野滑雪、雪地足球等益智寓教的冰雪课程,实现了全校1800多名学生全覆盖。

在富蕴县第一中学,学校围绕冰雪运动+冰雪文化,积极组织学生开展冰雪运动训练,参与科技文化研学营、小小讲解员、组团说家乡等活动,让更多学生参与冰雪运动、普及弘扬冰雪文化。

据了解,自2014年开始,为推进阿勒泰市冰雪运动教育普及,加快阿勒泰市冰雪特色运动进校园,阿勒泰市在各中小学免费开展滑雪课程,将体育课搬到了滑雪场。

阿勒泰地区文化广播电视和旅游局体科科科长杨震介绍,目前各级中小学都已开设冰雪特色课程,除高山滑雪在