

► 深度评论

► 一家之言

拓展思维开创思政教育新局面

于江涛

近些年,为全面提升思政育人质量,全国各地学校“八仙过海、各显神通”,思政建设呈现“百花齐放、百家争鸣”的良好局面。据媒体报道,河南省持续在“豫”字上做文章,通过大中小学思政课师生共同参与的“豫践豫强”话题讨论、“豫答豫勇”答题挑战等“豫”系列活动,激活河南本地“大思政”教育资源,拓展思政育人工作新思路。

思政是学校落实立德树人根本任务、培养时代新人的关键课程。新时代新征程上,思政建设面临新形势新任务,要不断开创新时代思政教育新局面,努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴重任的时代新人。思维决定思路,思路决定出路。思政建设要充分发挥“关键课程”的育人作用,必须树立宏观统筹和因地制宜两种思维,在坚持统一性与多样性相统一中不断开创思政教育新局面。

一方面,各地教育行政部门要有宏观

统筹思维。从党领导思政育人的工作机制来看,坚持宏观统筹思维,要建立党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全社会协同配合的工作格局,推动形成师生、学校与社会同向同行的良好氛围。思政建设关系到党的教育方针能否全面落实,各学校党委负有主体责任,学校内部各部门要把思政建设作为“自己的工作”,而不是“配合”思政课教学部门。只有做到工作机制上的宏观统筹,才能从根本上保证思政课的育人效果。

从思政育人的工作重点来看,坚持宏观统筹,要统筹推进大中小学思政一体化建设,做好思政育人的全学段整体规划。思政课在育人导向上没有学段、学段的本质区别,各学段在育人目标上具有一致性、统一性,都是为学生立德立志、成人成才服务。近年来,随着“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思政”“统筹大中小学思政一体化建设”逐步落实,大中小学思政教材以及思政育人目标、教学内容基本实现前后贯通、有机衔接,一些地方还成立了大中小

学思政建设共同体。但要看到,大中小学思政一体化建设是一项需要持续推进的系统工作,目前仍有很多具体工作需要进一步落实。比如,大中小学思政教学评价依据、标准的区别与设置,教学资源的整合与分类,以及大中小学思政课教师集体备课、集中研讨、培训交流、跨学科科研项目攻关等实践机制,都需要在实践中不断完善。

另一方面,各地中小学要有因地制宜思维,立足本地本校推进思政育人工作创新。思政课在教学方面有着统一要求,这是思政育人的内核。在具体落实上,要鼓励各单位因地制宜、探索形式多样、特色鲜明的方法和路径,不能搞“各地一貌”“千校一面”。具体来说,要重视对地域文化资源的甄别、开发和利用,用地域优秀文化资源赋能思政建设。每个地方都有自己独特的历史积淀、乡土文化和红色资源。用好地域优秀文化资源,能极大地丰富思政课堂教学素材和实践教学内容,培育学生热爱家乡、建设家乡的爱国情怀。要结合本校实际开展多元化社会

实践活动,实现课程育人与实践育人有机统一。社会是所大学校,实践活动不仅能培养学生实践能力,还能有效辅助思政课堂教学,达到思政小课堂与社会大课堂协同育人的效果。开展社会实践,不要仅限于考察红色景点、文化展馆,也要考虑和学生年龄特点相结合,开展产教融合式实践活动,培养学生的职业道德、工匠精神。还要抓住关键时间节点,利用纪念活动和典型人物开展主题教育,打造思政育人“名片”。以河南省为例,当地学校不仅围绕红旗渠、焦裕禄等开展红色教育,还在重大时间节点开展贯穿全年的主题教育活动,形成了具有一定影响力的特色育人品牌。

新时代新征程,开创思政教育新局面,既要有宏观统筹思维,保证思政育人各方协调统一,也需要有因地制宜思维,大力推动思政育人工作创新,增强其实效性。

(作者系天津师范大学马克思主义学院副教授、天津市中国特色社会主义理论体系研究中心天津师范大学基地研究员)

巧用诗歌丰盈孩子的精神世界

张贵勇

在“六一”国际儿童节期间,与一些地方举行的文艺汇演、跳蚤市场等活动不同,由中央美术学院与福建省东山县人民政府联合主办的“东山岛国际儿童诗歌海滩计划”,以儿童创作、朗读、品味诗歌的形式,营造了别具一格的节日氛围。活动中,来自世界各地的儿童文学作家、诗人、学者、翻译家、中小学教师共聚一堂,聆听获奖小诗人深情朗诵自己创作的诗歌作品,近距离感受诗歌的魅力及其对儿童心灵的滋养。

中国文化之所以源远流长,并在全世界拥有巨大的影响力,与中国注重诗教、具有诗的传统以及诗本身的美学力量密不可分。很大程度上,诗歌是传承文化的载体,也是重要的美学形式。诗歌尤其是唐诗宋词里,蕴藏着农耕文化、家国文化和中国人所特有的精神风骨。诗歌传统延续到今天,虽然在形式上发展变化,但依然是一种极有价值的认知教育、审美教育、德育方式。诗歌所蕴含的人文精神,也饱含着人类对自然的爱、对和平的呼唤、对美好生活的向往,是当下儿童所必需的精神养分。

有人说,儿童是诗歌王国的原住民,儿童天生就是诗人。让儿童心中始终有诗意,生活中始终有诗歌相伴,需要延续诗教的传统,巧用诗歌来促进儿童健康成长,例如以诗歌创作来保护儿童的想象力,用诗歌朗诵来打开他们的心灵时空。客观来看,诗歌教育对儿童成长具有多方面的积极作用,包括促进认知发展、丰富情感表达、提升语言技能、增进社交能力以及培养创造力等。从韵律感、形象感更强的童谣到富有意境、朗朗上口的唐诗宋词,无论是浅显易懂的儿童诗还是感情充沛的现代诗,都是培养孩子想象力、创造力的绝佳素材。诗歌最为突出的作用,其实是培养孩子的思维能力,特别是抽象概括、比喻联想等高阶思维能力。同时,通过诗歌朗诵和诗歌创作,儿童可以跨越时空,让心灵走进另一片奇幻天地,在对世界有初步认知的同时,促进情感认知、语言技能和审美能力的发展。

尤其是在移动互联网时代,儿童更需要借助优秀诗歌的熏陶,来涵养人格,为心灵涂上美好的底色,激活无限的创造力。曾有人指出,未来的社会是属于那些真正喜欢阅读、有语言创造性的人,这样一批人相对而言会有非常光明的前景。教师和家长都要意识到,引导儿童爱上诗歌是一种有意义的审美行为,会写诗歌是一种思考力、创造力的体现,对孩子的身心发展善莫大焉。在政府层面,可以像福建省东山县这般,通过组织国际儿童诗歌节,搭建国内外儿童诗歌交流平台。在学校教育层面,可以在诗歌创作比赛、诗歌朗诵会、儿童诗品味鉴赏等活动中,引导学生爱读诗、善写诗,掌握写诗的基本方法,在品味优秀诗歌的过程中也成为下笔如有神的小诗人。在家庭层面,家长要保护孩子的好奇心和创造力,鼓励孩子以诗歌的方式表达情感,通过写诗不断感受美、追求美。当越来越多的孩子生活中有诗歌陪伴,心灵自然变得饱满,未来更为可期。

(作者系本报记者)

/ 新世相 /

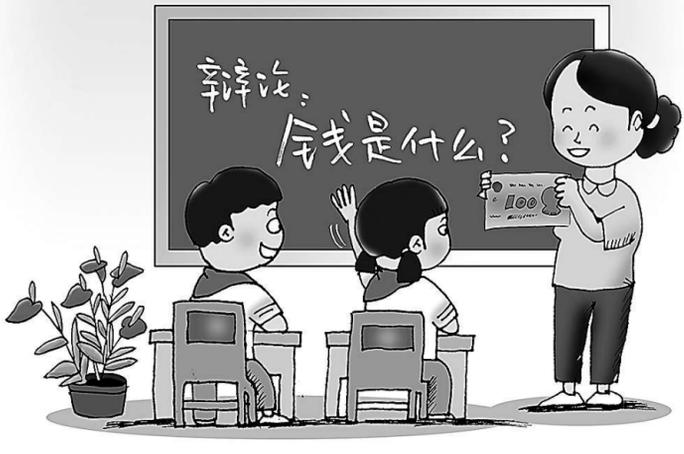
财商教育不能少

欧阳锡龙

据媒体报道,一位有着近30年教龄的小学教师反映,越来越多的孩子不认识钱,不光不认识钱,还不知道钱怎么用,对换钱、找钱行为一头雾水。

何以至此?很大原因在于家庭和学校都较少严肃认真地和孩子谈钱论价。相关教育的缺失,使得孩子不知道钱从哪里来、钱有哪些用处、钱要流向何方等。有媒体曾报道一个男孩偷拿奶奶2000元购买游戏装备,当父母问起时,男孩轻描淡写地表示2000元又不多。对金钱没概念,自然容易出现胡乱消费等不当行为。

从这种角度看,财商教育要及早抓起。作为孩子的一任老师,家长要想办法提高孩子的财商,如带孩子去银行开户,也可设置专款专用账户,并结合劳动教育换取零花钱。家长也可以通过日用花销记账,引导孩子预算收入与量力支出。商超促销活动蕴藏着价格折扣等知识,是实现书本知识迁移生活实践的好时机。财商教育还要大大方方进校园。健康的金钱观念不是与生俱来的,通过对“钱不是万能的”“有钱能使鬼推磨”等观点进行辩论分析,老师可以引导学生树立正确的金钱观。



沈海涛 绘

► 热评

为儿童茁壮成长营造更好环境

马金祥

在刚刚过去的“六一”国际儿童节,全国各地举行了丰富多彩的活动,无数童心尽享欢乐。例如,中国宋庆龄基金会等主办的2024年“我和祖国一起成长”主题演出活动,千余名小朋友唱响对祖国的热爱。北京市多所学校举行艺术体验、读书嘉年华等活动,让孩子们在轻松愉快的氛围中拓展视野。

一直以来,儿童群体是党和国家重点关注的对象,社会各界也始终努力为儿童健康成长营造良好环境。同时也要看到,一些儿童在成长过程中仍面临肥胖、近视、焦虑、社交障碍等身心问题。留守儿童和流动儿童由于缺乏家庭足够的关爱和陪伴,容易出现心理和行为问题。儿童在互联网环境中面临诸多风险,需要进一步加强网络安全教育和保护。针对这些问题,必须从多个角度入手,凝聚全社会的

教育合力,护佑儿童茁壮成长。

提升身体素质。儿童的身心健康是发展基础,是头等大事。家长应为孩子提供营养均衡的饮食,避免高糖高脂食品的过度摄入,培养孩子健康的饮食习惯。学校应加强体育课程的设置,提供多样化的体育活动,鼓励学生积极参与体育锻炼,培养他们良好的运动习惯。社区和政府相关部门应加强对儿童健康的宣传教育,提高家长和儿童对健康的认知水平,传播正确的健康知识和生活方式。同时,定期为儿童进行健康体检,及时发现和处理健康问题,为他们的身体健康提供全方位的保障。

增强心理素质。儿童的心理健康是个人成长发展的重要前提。家长应多关注孩子的情感需求,给予他们高质量的陪伴和足够的关爱,营造温馨和谐的家庭氛围。学校应全面推进心理健康教育,充分发挥心理咨询室的作用,为学生提供专业的心理辅导和支持。社区服务中心可以设立儿

童心理咨询服务站,定期开展心理健康讲座和团体辅导。政府应加大对心理健康服务的资金支持力度,培养更多的心理健康专业人员,为儿童提供及时且高效的心理援助。

筑牢法治保障。全面贯彻落实未成年人保护法等相关政策法规,强化家庭、学校、社会和司法部门的责任,形成保护儿童权益的强大合力。家长应树立正确的教育观念,尊重孩子的权利,依法履行监护责任。学校应持续加强法治教育,帮助学生了解和掌握基本的法律知识,增强他们的法治意识和自我保护能力。司法部门应不断加强儿童权益的保护和监督,加大对侵害儿童权益行为的打击力度,对校园霸凌等违法行为零容忍,形成强有力的法律震慑。要加强农村留守儿童的关爱保护工作,建立健全留守儿童关爱服务体系,加强对流动儿童的教育支持。社区和社会组织应积极参与,为留守儿童和流动儿童提供更多的关爱和支持,帮助他们及时解

决生活和学习中的困难。

净化网络环境。在网络安全方面,加强对未成年人上网行为的管理和保护。学校和社区应加强对未成年人的网络安全教育,增强其网络安全意识和自我防护技能。家长应密切关注孩子的网络使用习惯,合理控制上网时间,并帮助孩子提升网络素养。学校也可以通过开展网络安全课程、模拟网络安全演练等方式,让孩子在实际操作中掌握网络安全知识,增强自我保护能力。

保护儿童健康成长,需要全社会共同努力。家庭、学校、社区和社会各界应凝聚合力,从身体、心理和法治等多个角度全方位呵护儿童。我们要努力做好儿童成长的引路人、儿童权益的守护人、儿童未来的筑梦人,为每个儿童的健康成长保驾护航,让他们在阳光下快乐成长,成为祖国的栋梁。

(作者系中国青少年研究中心研究员)

引导青少年自觉远离惊悚游戏

刘亲

近年来,伴随着经济的快速发展和生活水平的不断提高,青少年的娱乐方式也日趋多元化。恐怖刺激的“鬼屋”和“密室逃脱”等新型娱乐项目因为新潮、刺激而受到青睐。然而,心智发育尚未成熟的未成年人能否承受这种暴力、惊悚的游戏场景所带来的心理冲击?这种“鬼屋”类娱乐项目真的适合他们玩吗?

答案自然是肯定的。据媒体报道,今年“六一”国际儿童节期间,不少青少年体验了“鬼屋”和“密室逃脱”等恐怖游戏,居然吓得连做好几天噩梦,至今出现怕黑、怕独处等情况。对此,我们应当予以反思。实际上,“鬼屋”类娱乐项目通常以恐怖、惊悚作为主题元素,借助特殊场景、特定音效和角色扮演,在时间限定的情况下营造出体验感拉满的惊悚氛围。但由于每个人的心理承受能力各不相同,有些人在参与过程中可能会产生恐慌、焦虑等负面情绪,甚至诱发严重的心理和生理问题。

并且,青少年群体的心智发育普遍尚未成熟,心理承受能力较为脆弱,更容易受到恐怖、惊悚场景的影响,甚至可能扭曲对现实世界的认知。如果长时间处于“鬼屋”类娱乐项目所营造出的环境中,可能导致心跳加速、血压升高等不良的生理反应,不利于身体健康。需要指出的是,我国法律法规对青少年参与“鬼屋”等娱乐项目有着明确规定。文化和旅游部等联合发布的《关于加强剧本娱乐经营场所管理的通知》就明确指出,剧本娱乐经营场所使用的剧本脚本应当设置适龄提示,标明适龄范围。其中,设置的场景不宜未成年人的,应当在显著位置予以提示,并不得允许未成年人进入。

青少年是祖国的未来、民族的希望,其健康成长是全社会的职责。直面“鬼屋”类娱乐项目的不良影响,需要全社会之力,加强精心引导和栽培,全面构建家校社“三位一体”思政教育新格局,引导广大青少年树立远大志向,自觉远离不健康的“鬼屋”类娱乐项目。而加强对青少年群体的思政教育,父母是第一责任人。作为新时代家长,要树立正确的教育观念,多关注孩子的心理健康,引导他们多参加积极健康、活泼向上的活动,特别是教育孩子全面、正确地看待刺激的“鬼屋”类娱乐项目,深入了解其危害。

加强对青少年群体的教育引导,学校是主阵地,要坚持落实立德树人根本任务,探索新形势下思政教育改革创新,组织丰富多彩的课外活动,让学生在健康阳光的良好氛围和难忘的身心体验中磨炼意志、涵养品德,培养阳光心态。教师作为学生成长的重要“引路人”,尤其要关注学生的心理健康,深入开展思想政治教育,引导学生树立正确的价值观。家校要主动衔接、携手合作,努力为学生成长搭建平台。相关部门要加强对“鬼屋”类娱乐项目的市场监管,防范不良诱导因素。媒体则要加大对恐怖刺激类游戏危害的宣传,着力保护未成年人身心健康。社会各界凝聚合力、共同发力,才有可能最大程度地减少“鬼屋”类娱乐项目对青少年的负面影响。

(作者系济南护理职业学院思政教学部教研室主任)

从文言文致谢中可以看到什么

张竣

近日,山东某高校一名本科毕业生的毕业论文致谢引发社会关注。致谢文字洋洋洒洒千余字,用文言作成,谢业业之恩、谢同窗之谊、谢父母养育之情,用词文雅、情真意切,显示了作者深厚的文字功底和文化底蕴,被网友惊呼为“毕业论文致谢天花板”。

还记得两年前因为点名感谢65位帮助过自己的好心人,四川凉山籍高校毕业生苏正民的6000字论文致谢刷屏。的确,毕业论文的致谢部分理应是严谨的学术研究之外一块自由的情感表达之地,既可以总结自己一路求学的心路历程,也可以向恩师、朋友或父母郑重地表达谢意,值得精心打磨。笔者一直在高校从事汉语语言文学教学工作,每年也承担着指导本科生和研究生产毕业论文的任务。遗憾的是,在读到学生毕业论文的致谢部分时,发现感情充

沛、情真意切、文辞俱佳的致谢文字少之又少。多数致谢或语言干瘪或仿作套作,或拉杂冗余、形同记账,读后很难让人有所触动,更谈不上感动。好的致谢文字是会打动人、感染人的,读之如沐春风、如品甘露,令人回味无穷。新闻报道中的文言文致谢在网上传播后,让人赞不绝口,妙处之一就在于人们在长期流连网上快餐式的视频图景后,对文言文致谢字珠玑、妙笔生花的审美赞叹,从侧面也体现了当下人们对中华优秀传统文化的高度认可。

众所周知,文言文是中华优秀传统文化的重要载体,也是涵养学生文化人格的教育资源。学习文言文不仅能提升学生对汉语的认知,感受中华优秀传统文化的魅力,涵养高雅的情趣,也能积累文言文阅读经验,培养文化审美趣味,提升学生对民族文化的认同感,增强文化自信。作为记录中华民族几千年文化的高度载体,文言文里面有中华民族的底蕴与血脉,体现着中国特有的文化

气质。文言文的表达方式也往往具有思想深邃、表达凝练、含蓄隽永、余味无穷的特点,特别适用于庄重严肃的场合,尤其长于抒发情感。当然,这并不意味着苛求所有的大学毕业生都用文言文致谢或写作。

但是,透过优秀的毕业论文致谢文字,确实给高校文史哲等专业的教学提了一个醒,即如何通过做好汉语言文学来涵养学生的高雅情趣,增强他们的文化自信。当下,不少大中学生用文言文写出佳作,不断出现形成新闻热点,人们不禁感叹写作之人才思敏捷、汉语功底之扎实。实际上,自上世纪之初,文言文教学和文言文使用从未间断。在义务教育阶段和高中阶段,文言文教学是打基础的时期,更侧重于基础知识的学习。学生经过十几年对文言文的模仿与积累,已经初步掌握了文言文的基本知识。到了大学阶段,很多专业的大学文生终止了对文言文的学习,一些文史类专业学生即使继续学

习,无非是选文更长更难了,更像是中小学阶段学习的加强版,重知识轻应用的缺陷较为明显。对一门语言的传承而言,这不能不说是一种遗憾。因此,在高等教育阶段,不妨在一些文史哲专业里增加一些文言文的教学指导,开展一些相关教育活动。也可以增加一些相关教学内容,鼓励文史哲专业大学生借鉴说铭序书表等古代常用文种,恰当地运用文言文表达思想、习作为文。如果更进一步,还可以指导学生练习填词作曲、吟诗作赋,这对于实现文言文教学循序渐进、螺旋上升的大中小学有效衔接有着深远意义。

当然,我们更希望在此方面有专长的教师能对学生的语言、审美等予以悉心指导,并培养学生的感恩意识、奉献精神,有效引导他们理解、热爱和自觉传承中华优秀传统文化,增强文化自信,做一个心怀感恩、心有大我的国之栋梁。

(作者系渤海大学文学院副教授)