

商丘工学院 聚焦三个“着力” 全面推进课程思政建设

近年来，商丘工学院建立健全领导体制和工作机制，成立了课程思政工作领导小组，研究部署和组织实施课程思政教学建设和改革，出台了《商丘工学院课程思政建设实施方案》，紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，深化课程思政教学改革，全面推进课程思政建设。学校获批立项河南省高等教育教学改革研究与实践项目“新时代高校大思政教育教学改革与创新研究”（项目编号：2024SJGLX0585）。

一、着力提升教师水平，建强课程思政“主力军”

提高教师政治素养。全面推进课程思政建设，教师是关键。学校建立师德师风培训制度，将《新时代高等学校教师职业行为十项准则》、师德师风教育纳入新入职教师岗前培训和暑期教育，通过专题讲座、教师宣誓等形式诠释师德内涵，加强思想教育引导。以国家教育部门公开曝光的违反教师职业行为十项准则典型案例为反面教材，教育引导教师知敬畏、存戒惧、守底线，充分发挥警示教育的震慑效应。

搭建课程思政交流学习平台。线下依托教师发展中心开展教学工作坊、教学沙龙、教学比赛等各类竞赛交流活动，线上依托全国高校教师网络培训中心、国家教育行政学院等平台开展覆盖全体教师的课程思政教学能力提升、课程思政类教学竞赛等专题培训，引导教师厚植思政育人理念，深入理解课程思政内涵，提升课程思政水平。各学院组织开展专业课程思政建设指导，通过专题培训、集体备课、观摩听课、教改研究等，将课程思政教育内容和教学方法深度浸润每一门课程。

充分发挥基层教学组织作用。学校将课程思政建设列入每学年的教学工作重点，每学期以教研室为单位举

办集中研讨、集中备课、集中培训等课程思政学习活动。依托马克思主义学院基层教学组织，思政课教师根据不同学院和不同专业的特点，与专业课教师针对如何挖掘思政元素、思政元素如何融入专业课教学、如何建设课程思政等问题深入探讨。专业负责人带领教研室成员研讨如何根据本专业的特色和优势，明确本专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中蕴含的思想价值和思政元素，科学合理拓展专业课程的广度、深度，提升教师对于课程思政的认识和开展课程思政的能力。

二、着力推进课程建设，坚守课程思政“主战场”

加强思政课程建设与改革。学校认真贯彻《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》，开齐开好开好思政课程，并使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材、高校思想政治理论课新版统编教材。学校每年立项思政教育教学改革与实践项目，依托马克思主义学院，加强思政课程理论研究和教学改革研究，深化思政教育教学改革。建立了思政课程内容及时更新机制，及时将马克思主义研究新进展、实践发展新经验、社会需求新变化纳入课程教学，推进思政课程内容更新。学校深入推进思政实践教学形式创新，打造了“五课五杯”思政课实践教学特色育人项目，即“育德杯”“思想道德与法治”学生讲思政课大赛、“铭史杯”“中国近现代史纲要”历史舞台剧大赛、“铸魂杯”“马克思主义基本原理”辩论赛、“腾飞杯”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”微视频大赛、“复兴杯”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”学生演讲大赛，形成了学校乃至全省思政课实践教学的特色和品牌，真正实现了让思政课“实起来”“活起来”。

开展课程思政示范课程建设。学

校全面修订了2023版本科专业人才培养方案和课程教学大纲，将立德树人根本任务作为制定培养方案、设置课程的主要依据。出台了《商丘工学院课程思政示范课程建设管理办法》，通过认定校级课程思政示范课程、培育省级课程思政样板课程，引导专业课和通识课教师根据不同学科专业和课程性质特点，充分挖掘拓展各类课程知识体系中所蕴含的思政资源，提炼升华形成思政元素，将思政教育贯穿课程教学大纲、教案、教学设计、课堂实践、教学评价等教育教学全过程。按照“两性一度”的要求重构教学内容，优化教学设计，“内控”思想内涵，“外拓”高阶应用，在知识传授的基础上，注重价值引领，润物细无声地开展德育，充分发挥课程的德育功能，落实立德树人目标旨归。

引进了智慧树、雨课堂等在线课程思政资源，拓宽师生学习途径。近两年，学校投入资金790余万元，组织学生开展社会实践、红色研学、专业与红色研学融合等校外实践教学。依托淮海战役纪念馆、红旗渠纪念馆、焦裕禄同志纪念馆等11个实践教学基地，开展了以弘扬伟大建党精神、红旗渠精神、焦裕禄精神等为主线的主题实践和红色研学，大一、大二学生全覆盖，大三、大四学生参与50%以上。学校组织30个研学培训班，共计4131名学生，赴东南大学、南京航空航天大学等开展红色研学，思政教师、专业教师和辅导员全程参与。通过现场教学、听取专业报告等，让学生从课内走向课外，在实践活动中增长知识、增才干、提素养，促进第一课堂和第二课堂有效融合。

三、着力提高课堂教学质量，创新课程思政“主渠道”

加强制度建设，规范教学。学校出台了《商丘工学院教师教学工作规范》，强化教师课堂教学行为规范意识，严肃课堂纪律，把坚持正确的

政治方向作为课堂教学管理的基本要求。规范教材选用制度，严格落实“马工程”教材的使用，加大对通识教育必修课程、专业核心课程教材的审查力度，严格执行新编教材立项审查。出台了《商丘工学院领导听课评课管理规定》《商丘工学院教学质量监控与评价体系》，把课程思政纳入课堂教学质量评价指标，进一步完善了校院两级领导和教学督导委员会听（巡）课制度，确保对课堂教学质量进行全过程有效管理，提升课程思政育人效果。

组织教学观摩，示范引领。为充分发挥课程思政示范课程的示范引领作用，推动课程思政建设，学校在新入职教师岗前培训、教师教学创新大赛、教学新秀评选等活动中组织了教学观摩，通过示范课教学观摩活动、进名师课堂、观看名师教学视频，创造了互观互学、交流研讨的机会，引导青年教师站稳讲台、站好讲台，促进教师专业发展和教学质量提升。

创新课堂教学，以赛促教。教学竞赛可以引领教师教学理念、教学内容、教学方法、教学手段和教学评价创新。学校鼓励教师积极参加各级各类教学竞赛，以赛促教，助力学校课程思政建设。教学设计与实施注重启发式、融合式、讨论式教学，按照课程特点探索运用情境教学、角色扮演、榜样示范等多元教学方式，推进信息技术与教育教学的深度融合，激发学生

学习兴趣，引导学生深入思考，不断提升课程思政育人的针对性和实效性。近年来，商丘工学院围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，强化顶层设计、汇聚教师力量、依托课程推动，持续推进课程思政教学改革，成效显著。学校获批省级课程思政教学团队3个、省级课程思政样板课程6门。荣获第三届全国高校教师教学创新大赛三等奖1人，荣获河南省本科高校青年教师课堂教学创新大赛特等奖2人、一等奖5人、二等奖3人。

（丁艳红 杨娜）

百年大计，教育为本。实现中华民族伟大复兴，需要一代代中华儿女接续奋斗。长期以来，玉林师范学院多措并举，坚持为党育人、为国育才，努力提升人才培养质量。学校注重在科学管理上做文章，着力构建全员参与、全方位渗透、全课程育人的格局，引导广大青年大学生“有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗”，成为担当民族复兴大任的时代新人、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

抓实学风建设 落实立德树人根本任务有底气

学风是立校之本，关乎着立德树人根本任务的实现。只有学风优良才能培养出优秀的学生，学生的培养质量反过来又决定着学校的发展。在管理上下功夫，不断完善全员、全过程、全方位协同育人体系，对于推进高校学风建设有着重要的现实意义。可以说，学风建设已经成为学校办学方向和治理水平的直接体现。近年来，玉林师范学院多措并举推动学风建设再上新台阶。比如，玉林师范学院一直推行的本科生导师制，就坚持“以学生为中心”的教育教学理念，成为加强师生交流、促进教学相长的有效途径，在学风建设方面成效明显。这是因为，借助本科生导师制，能够充分发挥导师对本科生在树立正确“三观”、学业学习、职业规划及个性化培养等方面的重要作用，进而激励青年大学生在导师带领和指导下养成良好的学习习惯，确立人生目标，刻苦奋斗、增强本领。一方面，学校持续开展系列教学管理沙龙活动，以特色校园文化活动、师生技能大赛、卓越教师教育文化节等为抓手，推动形成学生会学、乐学、善学的良好学风。另一方面，学校还注重引导教师不断提高教学能力与业务水平，做到以教风带学风。学风由学习动机、学习态度、学习行为等共同构成，落实立德树人根本任务就必须正确把握学风建设内涵，把学风建设抓具体、抓深入，做到教学相长，共同发展。随着各项措施落地生根，学风建设结出了累累硕果。相关数据显示，2022年，玉林师范学院学生参加国家、省级竞赛获奖1700多人次。

构建“大思政”格局 落实立德树人根本任务有保障

浇花浇根，育人育心。育人的根本在于立德，构建“大思政”格局就有助于将立德落到实处。近年来，为落实立德树人根本任务，高校在建立党委统一领导、党政齐抓共管、部门各负其责的“大思政”格局的同时，也注重打造多部门联动的课程教学管理体系。遵循目标导向，高校还充分发挥思政课立德树人的关键课程作用，坚持不懈用党的创新理论铸魂育人，教育引导广大青年大学生坚定理想信念，永远听党话、跟党走，也取得了显著成效。比如，玉林师范学院就坚持把立德树人作为中心环节，将思想政治教育贯穿教育教学全过程。以思政课为例，根据《全面推进“大思政课”建设的工作方案》精神，玉林师范学院制定了《玉林师范学院全面推进“大思政课”建设重点工作实施方案任务分解表》，让各项工作更加精准有效。全面落实立德树人根本任务，必须改革创新主渠道教学、善用社会大课堂、搭建大资源平台、构建大资源体系。学校在教育教学中充分调动一切育人主体，发掘一切育人资源，形成强大的育人合力，有助于增强立德树人的有效性，构建起铸魂育人的新格局和新体系。借助红色文化资源等，深入开展理想信念教育、爱国主义教育、中华优秀传统文化教育和革命传统教育，有助于引导青年大学生把握好人生方向，扣好人生第一粒扣子。

丰富社会实践 落实立德树人根本任务有动力

社会主义是干出来的，幸福是奋斗出来的。行进在中华民族伟大复兴的新征程上，青年大学生就应增强投身全面建设社会主义现代化国家火热实践的积极性和主动性，在乡村振兴、文化建设、新质生产力培育等领域各方面不懈奋斗。强化实践要求，越来越多的高校也着力推动思政小课堂与社会大课堂相结合。学校建好用好“大思政课”实践教学基地，就有助于拓展实践教学途径，用新时代伟大变革的生动实践阐释党的创新理论。

2024年1月20日，玉林师范学院物理与电信工程学院“格物笃行”乡村振兴实践团全体成员前往北流市木棉村开展2024年大学生寒假社会实践。参加社会实践活动的大学生秉持“让红色党史在乡村中传播更远更广大”的理念，将校园理论学习与校外实践相结合，以通俗易懂的语言将新时代青年团员奋战在脱贫攻坚主战场、科研攻关最前沿、捍卫国防最前线、基层实践大舞台等的先锋故事娓娓道来。这些故事深深地打动着乡村孩子们的心灵，也让青年大学生感受到了实践的重要性。

人心齐，泰山移。实现中华民族伟大复兴的中国梦，凝聚中华儿女之力，解决好“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，就必须全力构筑课程育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人、网络育人、心理育人、资助育人平台。要通过生动鲜活、入脑入心的“大思政课”，引导青年大学生实现知识教育与价值塑造、能力培养的有机融合。玉林师范学院坚持用社会主义核心价值观引领校园文化建设，熔铸“以德为先，艰苦奋斗”的优良传统和“厚德博学、知行合一”的校训精神，把立德树人内化到大学建设和管理的各领域、各方面、各环节，努力做到以树人为核心、以立德为根本，为地方基础教育和经济社会发展培养了20多万“下得去，留得住，有作为”的高素质创新型基础教育师资和其他应用型专门人才。

“行百里者半九十”。接下来，玉林师范学院将借助多种形式和载体，让中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信深入青年大学生心灵，努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人。（本文系2022年度广西高等教育本科教学改革工程项目“增强对社会思潮引领力的高校思政课大小课堂一体化教学模式创新与实践”[项目编号：2022JGB301]阶段性成果）

（赵海蛟）

（陈小俊 季忠苑）

整合地方文化资源 对接青瓷产业需求

——丽水学院青瓷专业“艺、技、创”课程群建设实录

丽水学院化地方资源为办学资源，化地方特色为办学特色，依托龙泉青瓷产区资源优势创办了中国青瓷学院，在“传承非遗文化，拓展传统技艺，立足青瓷美学，培养‘三创’人才”的教学理念指导下，以青瓷文化创意为引擎，以特色专业人才培养为核心，以师资队伍建设为根本，以多方资源集聚为支撑，对接青瓷行业需求构建“艺、技、创”层次递进的青瓷专业课程群，形成了课程、教材与教育平台、师资相互融合的多维度建设模式。

“艺、技、创”课程群的建设目标

构建青瓷专业“艺、技、创”课程群的目标在于培养具备深厚艺术修养、精湛技艺能力和创新设计思维的复合型青瓷专业人才，推动青瓷这一非物质文化遗产的传承与创新。发展。“艺”部分课程主要是系统的艺术理论教学和鉴赏实践，使学生掌握青瓷艺术的历史脉络、美学特点和文化底蕴，提高审美品位和艺术创新能力。“技”则强调实践操作能力的培养，通过青瓷工艺、现代数字技术等系列课程的教授，确保学生熟练掌握青瓷制作全流程的技术要领。“创”方面注重引导学生突破传统框架，结合现代设计理念和手段，开发具有个性化和市场竞争力的高品质青瓷作品，实现传统青瓷文化的现代转化再创造，全面提升学生的创新、创意、创业能力。

培养“三创”人才，构建“艺、技、创”课程体系

“艺、技、创”课程群，是根据青瓷“三创”人才培养目标，整合艺术、技术和创新相关课程，精心设计的一系列层次分明、逻辑连贯、层次递进的专业课程体系。

课程群围绕艺理、艺技、艺创三个核心维度构建。在艺理方面设置了艺术鉴赏、艺术理论、艺术历史、艺

术语言四个课程模块，旨在全面提升学生的品鉴、审美以及艺术语言组织能力。在艺技方面设置了材料、成型、装饰、数字技术四大课程模块，重构青瓷工艺技术的关键点与科技赋能环节，着力夯实学生的专业基础，培养学生创造性转化与创新性发展能力。艺创系列课程为高阶课程模块，设置了与青瓷相关的设计、创意思维以及市场营销与创业孵化等相关课程。它将艺技课程学习成果植入艺创课程，紧密围绕创新、创意、创业“三创”能力的培养。“艺、技、创”课程群通过课程模块间的互联和进阶式设计，最终形成了艺技融合、贯通“三创”、层次递进的课程体系。

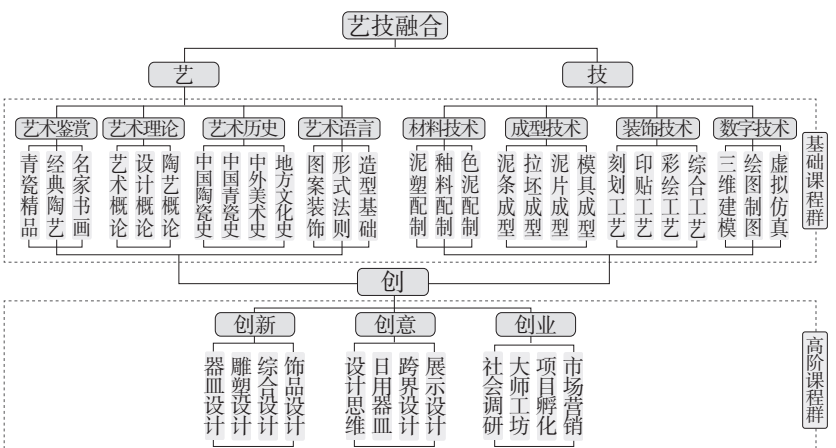
整合教学资源，开发配套数字教材

“艺、技、创”课程群教材建设的核心目标在于深度挖掘并有机融合传统技艺的精髓、现代设计理念的前瞻性和创新实践的活力，构建一套兼具理论深度与实践广度的教学资源库，以满足各层次学生多元化、个性化、递进式的学习需求。该系列教材是依托现代数字化技术，涵盖多学科，集知识传授、技能训练、创新启发于一体的综合性教学平台。

在“艺、技、创”课程群教材的编撰中，秉持跨学科合作的创新策略，融合了考古学、历史学、美学、社会学、工艺学、材料学等多个领域的知识与专长，全面且深入地整合了教学资源。在教材形式上，打破了传统纸质教材的局限，实现了教学资源的多媒体化、互动化、智能化。通过高清图片、3D模型、动画演示、视频教程等形式生动展现青瓷制作过程，让学生直观感受技艺之美；利用在线测试、模拟实验、虚拟实训等交互手段，增强学生的动手能力和问题解决能力；通过大数据分析、智能推荐等功能，精准匹配学生学习进度与兴趣点，实现个性化学习路径规划，以此打造“艺、技、创”一体的教育教学资源库。

挖掘地方资源，打造复合型教学团队

在挖掘和弘扬地方特色文化资源及青瓷产业发展方面，企业的作用尤为显著。丽水学院紧密对接企业的人才需求，强化青瓷专业教育的实效性与创新性，着力挖掘地方企业、青瓷大师等人才资源，建立“双师制”教学制度，培养“双能型”教师，引进创新创业指导师，打造复合型教学团队。



“艺、技、创”课程群课程模块

科学管理为立德树人赋能