

国防绿 沂蒙红 正是青春好风光

——临沂大学打造“四位一体”国防教育育人体系

高校国防教育是大学生思想政治教育的重要组成部分，是弘扬爱国主义精神、增强大学生国防意识的有效途径。临沂大学扎根沂蒙革命老区，历来重视国防教育，以立德树人为根本任务，以弘扬沂蒙精神、传承红色基因、彰显革命老区大学优良特质为着眼点，探索构建筑牢理想信念、赓续红色血脉、淬炼意志能力、锻造师资队伍“四位一体”的国防教育育人体系，全面推进思想政治教育和国防教育工作传承创新，持续擦亮“全国国防教育特色学校”的亮丽名片。

围绕一个中心，国防教育与人才培养目标相结合，培养时代新人

明确培养目标，落实立德树人根本任务，把国防教育作为落实“三全育人”、“五育”融合的重要抓手。学校坚持党建引领，构建了党委统一领导、党政齐抓共管、有关部门各负其责、全校师生协同推进的国防教育工作格局。将国防教育列入学校年度工作计划、学校主要事业发展指标、二级单位考核指标等计划考核体系。把国防教育的思想、内容、要求融合渗透到人才培养的各个阶段环节，创新国防教育协同培养机制，探索“思政+国防教育”“互联网+国防教育”和“劳动教育+国防教育”新阵地。强化国防教育的带动效应，培养出两次入选“中国好人榜”、中国青年五四奖章获得者刘秀祥，被多家权威媒体报道、获得网络百万点赞、带病坚持上课的董肖肖等一批又一批优秀的临大学子。

精准生涯规划，推动国防教育与创新创业教育相结合，服务有志青年强军报国。学校成立征兵宣讲团，以全民国防教育日、毕业生就业双选会等重要时间节点为契机，做好参军入伍宣传发动工作，近3年有722名学生光荣入伍，每年都超额完成征兵指标，入伍人数常年位居省属高校前列。同时，学校将职业生涯教育与促进退役大学生士兵就业相结合，依据退役大学生士兵的个人情况制定发展规划，使军营的闪亮青春化作成长的助推器。在刚刚结束的首届全国大学生职业生涯规划大赛中，学校2021级退役大学生士兵王浩宇荣获成长赛道国赛银奖、省赛金奖。

融入两个课堂，军事理论与军事实训相结合，淬炼报国本领

扎实做好国防教育“第一课堂”，注重理论与实践相结合，坚持国防教育与思政课同向同行。学校借助国家革命文物协同研究中心等红色文化研究平台优势和常态化的校内外研讨培训，推动具有临大特色的军事理论教研走深走实。近年来，学校国防教育在各级各类赛事中屡获佳绩，荣获2021年度全国军事课教学展示（普通高等学校）三个单项冠军，荣获山东省高校升旗手交流展示活动一等奖，在山东省高校军事课教学展示活动中以总分冠军的成绩获得团体一等奖。此外，学校构建系统化的国防教育课程体系，开设国防教育必修课程和选修课程、国家课程和校本课程、线上课程和线下课程；探索新形势下军训实践的新路径，选拔具备较好军事素质的退役大学生士兵组成教官团队进行新生军训“自训”，还派出300余名军训教官为驻地中学、兄弟高校提供军训支持。

拓展延伸国防教育“第二课堂”，用青年喜闻乐见的方式阐释新时代国防，扩大育人场域。学校设计实施“五个一”青春国防系列主题活动，使青春与国防主动呼应；组织师生创作排演《渊子崖》《沂蒙情深》《沂蒙母亲》等一批鲜活的文艺作品，用艺术的形式丰盈青春信仰；联合属地国防部门和军分区走访“沂蒙新红嫂”朱呈镛等拥军楷模，把学习“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神书写在行动上。

融合三种精神，国防教育与红色文化相结合，赓续红色血脉

推动国防教育与沂蒙精神相融合，组织体验式研学活动，拓宽国防教育文化阵地。学校利用沂蒙地域优势，开展沉浸式国防教育，通过走进孟良崮战役纪念馆等革命战争遗址遗迹，沂蒙六姐妹纪念馆等拥军支前遗迹，厉家寨、九间棚等社会主义革命和建设时期、改革开放时期沂蒙人民艰苦创业等红色史迹，凝聚青年价值共识，使临大人的红色印记更加鲜明。

加强国防教育和抗大精神相融合，量身定制富有临大特色的国防教育大课堂。临沂大学的前身是1941年由中国人民抗日军政大学第一分校支持建设。学校将抗大精神、抗大作风及中国人民抗日军政大学第一分校在沂蒙期间开展的重要活动进行归纳整理，为国防教育提供鲜活素材；打造厚重的校史环境文化，打造红色校史馆、溯源等校园文化景观，创设润物化人的大情境。

加强国防教育与临大精神相融合，多角度立体化地讲好临大国防故事。学校对国防教育的特色活动、榜样人物进行深度挖掘，精心策划专题报道，不断提升国防教育的亲和力、吸引力、号召力；不定期围绕不同主题、不同层面举办国防教育展览，为师生提供主题鲜明的漫游式观展体验。

凝聚四方力量，专兼师资与朋辈引导相结合，锻造优秀队伍

校内深度挖潜，自上而下高配师资队伍。坚持学校党委书记、校长为新生

上好“开学第一课”，学校党政领导全部走上形势与政策课讲台，在全校高标准选聘120余名军事理论课教师，在2023级新生班级开展国防教育班主任试点，打造“精兵强将”的师资队伍，1名教师获评山东省普通高等军事理论课优秀教师。

社会力量“请进来”，选配校外国防教育辅导员。邀请著名军事专家杜文龙、北京天安门国旗班首任班长董立敢、“沂蒙母亲”王换于的孙女于爱梅等各类国防教育专家、优秀退役军人、拥军模范等开展国防教育报告、讲座，用生动翔实的报告引导广大师生把拥军爱民的光荣传统继承好、弘扬好。

做好朋辈引领，点燃青年迷彩梦想。选拔在校内组建临沂大学国旗护卫队和爱国主义宣讲团2支军事类学生社团，学生每逢重大节日、重要时间节点在校内和市内各中小学中行升旗仪式与开展国防宣讲，用青春之语言和青年之行引领崇尚军爱国之风。

用好退役大学生士兵群体，践行使命担当。截至2024年5月，学校退役大学生士兵达到1064人。为充分发挥他们的军人特质与品格优势，学校成立了退役军人协会。在日常生活中，退役大学生士兵自觉当好国防教育助手，讲好“军”“兵”“战”三“味”课堂，做好“自训”教官，成为国防教育生活化的星星之火。

楷风沐雨八十余载，坚守“实”的校风是临大国防教育的不变要求，学校将在新形势下继续增强国防教育的时代感召力，推动国防教育工作再上新台阶。

（霍如雪 王忠慧）

为适应社会对人才培养的新要求，实现传统中文类专业的转型发展，近年来，西安财经大学文学院在培养方案修订的基础上，整合教学师资、科研平台、产学研平台等力量，依托一流专业建设，发挥“文学创作与文体研究中心”优势，成立“西安财经大学创意写作工作坊”。通过课程引领、讲座提升、艺术采风、作品发表等环节，建构了使命担当、课程融合、协同育人、技术融入“四位一体”的行之有效的培养体系，显著提升了学生的创意思维与写作能力，为培养有创新能力的复合型人才积累了成果，也为进一步改革和完善人才培养体系提供了经验。

一、力量整合，机制重塑，拓展人才培养“双通道”

以“创意写作工作坊”为中介，整合学院各专业师资中有写作特长的教师资源，通过导师制和名师讲座、创作交流、写作沙龙等形式，打通科研基地教师和非专业学生之间交流的壁垒，在依托本科专业进行人才培养的基础上，形成了“学院各专业一科研基地一工作坊”一体化的创意写作人才培养工作机制。学院根据教师不同的创作特长，分古典诗词、楹联、散文、小说、现代诗歌、剧本、文艺评论等方向组织成立了“鹿鸣写作工作坊”，每个方向由2名教师和10名左右的学生组成团队，通过“师生共读—经典细读—师生共创—讨论修改—提高发表”的指导模式，引导学生“模仿—学习—再模仿—创新”，实现从爱好写作到“专业+写作”的提升。工作坊以创意写作教学和写作能力提升为核心，与中文类专业课程相呼应，形成了课内写作理论与课外写作实践互相配合进行人才培养的“双通道”。学院以课内认定等方式支持教师利用课余时间开展以写作讲座为主要形式的写作辅导，通过第二课堂学分认定等方式，规范学生在工作坊的学习活动，设立“鹿鸣奖”，表彰学生中的写作榜样。此外，学院通过制度规范，在综合考评、科研成果认定等工作中对教师和学员的创作成果给予认定，为师生创意写作活动提供机制保障和持续支持。

二、革新观念，强化实践，激发学生内生动力

通过树立写作榜样、加强写作训练、组织写作比赛、丰富写作产出等环节，将对学生写作能力的培养贯穿在4年的学习过程中，把能力提升落在实处。以学生为中心，革新教学观念和方法，大力推进研讨式教学和过程性评价，打造一批“金课”；利用陕西独特的周秦汉唐文化和红色文化资源，展开情境教学，把课堂延伸至文学作品产生或作家生活的历史文化空间之中，将知识化为可视可感可触的实在；通过作家进校园、教师课后辅导、线上线下写作活动，利用新技术提升学生的写作参与度，提高学生的写作兴趣和获得感；工作坊作家示范、教师带头写作的开展，分方向的针对性教学和训练增强了学生的参与程度，大大提高了学生的学习兴趣和学习效果；此外，结合学校科研基地面向本科生项目活动，组织师生深入基层，广泛开展采风、调研、创作，指导学生把文章写在祖国大地上。

三、对接一线，协同融合，提升写作能力自信

主动对接国内行业企业，与世界知识出版社、西部电影集团有限公司、陕西文化产业投资控股集团、西财大曲江创新创业园·翠华里等深度合作，共同举办丝路文化故事创意设计大赛、影评大赛、短片比赛等活动。同时，尝试把市场项目引入校园，帮助师生在写作训练中把握市场对写作的真实需求，通过比赛和训练增强学生的专业自信与能力自信。充分与文化创意产业一线实际对接，考虑学生职业发展的需求，创设了新的协同育人机制，发挥一流专业优势和学院的地理位置优势，通过强化创意写作教育特色打造实用高效的课程，为课堂体系的创新探索了新路。

四、引入技术，打造平台，实现教学数字化转型

顺应新文科发展趋势，引入数字技术，与行业公司共同开发数字文化平台系统，改变传统写作基本功的训练方法。新平台记录学生的全部写作过程，教师的修改痕迹和点评、学生的互评都能立体呈现出来，尤其是学生的作品成品能迅速生成二维码通过网络传播，使教师和学生的写作有了立体展示的平台，成为写作训练和考核的有效方式，学生乐于动手、勤于动口，注重综合能力的提升和完整的文化产品生产，切实提升他们运用现代技术的技能和创作热情。

五、教师、学生、课程“三提升”，赋能专业高质量发展

近年来，写作教师团队积极参加各类创作活动，在开展学术和文化交流的同时，发挥服务社会的功能。师生多次赴安康、佛坪等地开展知名作家走进校园活动，助力乡村振兴；参加《长安诗词研究》《楹联》等编辑工作，积极推进中华优秀传统文化在校园内外的传承和推广；创作校歌《家国扛在肩》，以文学创作服务校园文化建设。团队教师先后获得陕西省哲学社会科学优秀成果奖、陕西青年文学奖评论奖、省优秀科普作品和优秀科普出版物等荣誉，多部作品入选陕西省年度重大文化精品项目。在教师用心用力的持续指导下，近年来，学生在纸质报刊和网络媒体上发表各类作品近500篇，参加各级各类写作竞赛3000余人次，获奖赛奖励100余项，出版各种文集10余种。5名学员成长为作协会员，1人在《2024中国诗词大会》中入选青年团并进入总决赛。在师生共同努力下，相关课程建设也取得了质的提升：创意写作团队教师编著出版了《小说创作方法十六讲》《诗词创作概论》《楹联创作研究》《中国现代小说作品选读》《中国文学与中国传统文化》等多部写作教材，产生了很好的学术反响；创意写作课程体系建设更加完备，“中国现代文学”课程入选陕西省一流课程，学院开设了“大学写作”“创意思维训练”“财经写作”“散文创作技巧”“小说写作”“论文写作”“非虚构写作”“对联欣赏与创作”“诗词欣赏与创作”“文学名著与影视改编”“小说改编”等系列课程，满足不同类型写作学习的需求。

写作能力是一种综合性、创造性、开放性和生长性的能力，提升学生写作能力的目标并不是培养作家，而是培养具有创造性文字表达能力的高素质人才。面对快速发展的社会，书写具有时代精神的中国故事、传播好中国声音需要具备写作能力的复合型人才。高校文学院应充分利用文学育人、写作育人的资源优势，一方面，强基固本，通过学术和创作的“双引擎”，提升学生的核心竞争力；另一方面，打通校外校外“双通道”，推动专业教育与创新、创意产业的互动，不断拓宽人才成长的新空间，在发展新质生产力中展现新作为。

（本文系西安财经大学教改项目“中文专业+：面向新文科的汉语言文学一流本科专业人才培养体系提升研究”[22xcj055]成果）

（西安财经大学文学院院长 张颖）

西安财经大学文学院

新文科背景下以写作赋能学生发展

岭南师范学院

三维发力 全面提升教育教学质量

培养人才是高等教育的根本任务，也是衡量教育质量的根本标准。从“高质量发展就是生命线”的视角考察，教学质量不仅关乎学生的知识掌握和能力提升，更涉及学生的品德培养和全面发展。岭南师范学院在德育、督导和文化三个维度发力，全面提升教育教学质量。

方案”。六是坚持“两代师德齐抓、两代师魂共铸”，近年来每年进行师德巡讲20场左右，有力提升思政教育教学质量。

平等合作，精细考核 优化教育教学质量督导

近年来，岭南师范学院从领导到督导人员、从教师到学生，积极转变督导理念，纠正“督导就是居高临下的行政视察行为”的旧认识，树立“督导主体与督导对象的平等合作”的新理念，辅以精细考核，在优化教育教学质量方面不断探索。学院在三个方面下了功夫：一是改进机制，完善制度，确保教学质量监控的规范性和有效性。近3年，制定修订教学质量保障制度13项、教学管理规章制度30项，出台了专业动态调整实施办法，依据专业认证国标，实施动态质量检测，完成反馈报告230份，形成了以质量控制、持续改进为核心的“全天候”监测体制，促成了教学运行评价、反馈和改进的质量管理闭环。例如在体育教学方面，出台专项方案，完善“健康知识+基本技能+专项技能”的教学与评估模式，有力促进了教学质量。荣获广东省第四、五、六届体教专业学生基本功大赛团体一等奖，全国第四、五届高校运动康复专业技能大赛团体一等奖。同时，紧紧抓住“听课制度”这一重中之重，开展校领导、督导、同行、学生四级评教，实现了全覆盖。近3学年，校领导评教144次，涵盖所有二级学院，其他处级领导干部评教3908节次，校级督导评教4793节次，院级督导评教3901节次，教师同行评教19869节次，每年学生评教均超过90万人次，极大促进了教学质量。二

是指标调研，有的放矢，提高教学管理的科学性和针对性。2023年，督导室分组到各个二级学院开展新一轮“审核评估质量保障指标调研”，对4个保障方面、15个质量保障要素和52个质量标准项深入调研。内容包括督导与二级学院质量保障体系、完善具体规章制度、教师队伍建设和教学资源投入等。三是收集分析数据，强化结果运用，落实教学管理的系统性和持续性。学校建立相关档案，把教学督导的结果，作为高层次人才聘任考核、职称评审、外籍教师续聘、教师年度考核、教改项目申报等方面的依据，借评价结果衡量、促进、提升教师的教学质量。2023年度，学校教学督导部门共提供91位第二批高层次人才聘期满考核、92位职称评审考核、44位教学项目评审考核、4项督导的结果，提供了自2018年6月以来引进的291位博士教师的教学综合评价，用热情的关怀与激励、内行的指导与辅导，帮助教师自我改进，避免了教育督导的主观随意性。

更新理念，放眼未来 打造教育教学质量文化

学校的发展目标是建成特色鲜明的师范大学，质量价值观融入教学全过程自然是题中应有之义。在“新师范”建设的大背景下，学校紧紧抓住“质量文化”建设的核心，秉持“质量立校”宗旨，通过育人经验总结和发展愿景规划，引领营塑学校的质量文化，将办好人民满意的教育内化为师生员工共同追求。首先是健全校园质量文化传播机制，把重大外宣、主题宣传、典型宣传和经验报道推向全国。仅2023年一年，

学校有百余篇报道登上权威媒体，扩大了校园文化的影响力。其次是积极融入地方文化。雷州文化是与客家文化、广府文化、潮汕文化“四足鼎立”的文化重镇，学校把教学、科研质量转化为服务地方的实绩，在生物医药、海洋资源、智能机械、乡村振兴、红树林文化等领域与政府部门、企事业单位开展产学研合作，签订横向项目72项，经费1004万元，完成专利成果转化14项。牵头成立全国海岛教育发展与乡村振兴联盟，连续获得《中国教育发展与乡村振兴报告（2022—2023）》蓝皮书编辑突出贡献奖。完成了“湛江优秀传统文化进校园”等项目，形成了具有地方特色的教学质量文化。再其次是打造开放文化格局。2023年，岭南师范学院完成了与大西洋理工大学烹饪与营养教育专业本科教育项目预评估工作，首批白俄罗斯国立体育大学硕士层次预科班学生全部通过考核，获澳门城市大学硕士研究生推免资格。获得广东省继续教育质量提升工程建设类项目立项10项。最后是实现信息文化的接轨。利用信息技术手段推动教学质量文化的传播与传承，有助于增强教学质量文化的影响力。学校及时建立教学质量文化组织机构，制定信息公开实施办法，建设信息公开网站，开设信息公开专栏，定期、全面公开人才培养方案、招生情况、教师队伍、教学条件、学生就业情况等，每年编发《本科教学质量报告》和《毕业生就业质量年度报告》，保证了信息的明晰、准确、客观与及时更新。

在党建的引领下，岭南师范学院通过德育、督导和文化三个维度综合施策，实现了教学质量的全方位提升。

（陈恺思）

党建引领，以德铸魂 提升思政教育教学质量

围绕提高教育教学质量的中心工作，学校以立德树人为宗旨，积极探索“党建引领 以德铸魂”的工作模式，落实“师德师风第一评价标准”。首先是守正创新，厚植爱国爱党情怀。学校积极搭建“大思政课”平台，成为广东省大中小学思政课一体化共同牵头高校。在此基础上开发本土红色资源，全力彰显校本特色。学校把思政课程与“红色校史人物展”“广东好人郑光华老师事迹宣讲”“西藏林芝大思政实践教学实践基地”“红树林生态文明建设科普基地”“雷阳书院岭南讲堂”“谭平山纪念馆”“雷阳文化驿站”等校本项目紧密结合在一起，把日常教学工作与省“高校思政工作优秀论文案例”紧密结合，鼓励学生学以致用，深入社区、服务地方创新创业。2023年获得“挑战杯”国赛二等奖2项，累计创新专项奖1项，大学生“攀登计划”科技创新培育立项17项，4个优秀课程案例上线“新华网·新华思政”平台，连续12年获评全国“三下乡”社会实践活动优秀单位，高校思政精品项目“牵手阳光”资助育人工程获评广东省案例典型。其次是从六个方面构建高质量教育体系：一是落实意识形态工作责任制，强化“六项责任”，加强政治纪律监管。二是成立课程思政教学研究中心，打造示范性课程思政优秀课程。三是配齐建强思政理论课教师队伍，安排每年每生40元以上思政课程专项经费。四是鼓励教师参与思政课等各类教学比赛。近3年获得相关荣誉34项，2名教师获评省级教学名师。五是推进“三全育人”，制定“德智体美劳教育实施