

“三维”融合 推动爱国主义教育走深走实

近年来，西北师范大学（以下简称“西北师大”）通过紧盯第一课堂、拓展第二课堂、创新实践教学“三维”举措，通过一系列有温度、有深度、有内涵的活动，广泛而深入地开展爱国主义教育，进一步凝聚强国建设、民族复兴的磅礴伟力。

紧盯第一课堂 把爱国主义教育融入课程思政

西北师大充分利用课堂教学这一重要载体，将爱国主义教育融入课程思政，进一步推动高校落实立德树人根本任务，厚植青年学生的爱国主义情怀。“新兵营的第一次三公里也是我人生中的第一个三公里，跑前的激动、半途的气馁、咬牙的坚持、到达终点的兴奋，是一场汗水的洗礼、精神的重铸，使我有战胜困难的勇气和底气。”这是马克思主义学院硕士研究生张永暖在“军事理论”课堂上与学弟学妹们分享的经验。“我是全国12.7万名思政课教师之一。我愿做一滴水，把青春融入党的教育事业！”马克思主义学院“云亭青年教授”马乔恩的课堂上向来座无虚席。她不仅在课堂主渠道中发挥“导师”的作用，更把“行走的大思政课”开在了甘肃省临夏回族自治州东乡县高山乡布楞沟村，带领学生实地感受乡村振兴新画卷的勃勃生机。近年来，西北师大以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，将

爱国主义教育融入思想政治教育工作。不仅发挥主课堂、主渠道的关键作用，还创新授课形式和传播方式，用不同语种传播新理论、新思想。

《甘肃日报》“每日甘肃网”“新甘肃”栏目对西北师大推出的“习语‘典’读”系列微课作了报道。每节微课都分为用典导入、内涵阐释、总结升华三个环节，主讲教师使用英汉双语讲清用典的理论逻辑、文化意蕴和精髓要义，充分反映出西北师大在课程思政改革中下的真功夫，不仅“党味”浓，在“真味”和“鲜味”方面也入脑入心，引起社会广泛关注，收获好评，有力提升了学校学科建设的影响力。

拓展第二课堂 让爱国主义教育入脑入心

“很感动，这真是一堂生动特殊而又意义非凡的思政课。毕业后，希望我也能为国家作出更多贡献。”2020级金融学1班学生张盼听完“致敬英雄大讲坛”后感慨万千。

思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中讲。“大思政课”一定要跟现实结合起来。西北师大通过各种形式和载体拓展第二课堂，礼赞英雄、歌颂英雄，把爱国主义精神、英雄主义精神深植于校园的每个角落，用身边爱国主义教育的鲜活素材，营造崇尚英雄、学习英雄的浓厚氛围，落实立德树人根本任务，充实新时代爱国主义教育分量，积极引

导青年为中华民族伟大复兴贡献力量。

爱国主义教育始终是西北师大的优良办学传统、教育底色和红色基因。抗战时期，西北师院的133名学生踊跃报名参加；新中国成立后，时任校长李化方教授带头送子参军，25名学生义无反顾投笔从戎，学校掀起了抗美援朝保家卫国的参军拥军热潮；新时代，“卫国戍边英雄”校友陈红军将青春和生命永远留在了喀喇昆仑高原上。自2018年以来，西北师范大学共为部队输送优秀大学生兵员300余人，他们作为四大兵种、四大兵种和武装警察部队的战士，在不同岗位、不同岗位上为祖国贡献青春力量。一代又一代西北师大人赓续西迁精神，深耕西北沃土，让“爱国进步、诚信质朴、艰苦奋斗、自强不息”的办学精神与爱国底蕴一脉相承。

创新实践教学 把爱国主义教育融入日常管理

爱国主义教育更是一种隐性教育，需要着眼于日常。为了使学生随时随地受到爱国主义的感染与熏陶，西北师大充分发挥先进典型的榜样作用，在潜移默化中厚植爱国主义情怀。2018年，西北师大成立了由退役复学大学生和入伍积极分子为主要成员、以“加强国防教育，弘扬爱国精神”为宗旨的学生社团——国防教育协会，学校党委学生工作部具体负责国防教育工作的教师担任指导教师，依托国防教育类社团不断创新实践教学，通过社团助力、社团助讲、社团

助训等一系列宣传活动，让爱国主义教育融入学生日常管理。

每年5月和12月“征兵宣传月”期间，学校组织退役复学大学生们利用课余时间深入班级、走入宿舍、进入课堂，为青年学生普及《中华人民共和国兵役法》，宣讲国家关于大学生参军入伍的政策措施，并结合本人入伍经历讲述军营生活，让大学生了解军营、爱上迷彩、自愿参军，多维度厚植青年学生的爱国主义情怀。通过举办国防知识讲座、军营运动会、退伍部队形队形展示、欢送入伍新兵、迎接退伍老兵等“国防教育周”系列主题活动，用榜样的力量涵养大学生的家国情怀和爱国主义精神。

西北师大根据《普通高等学校军事课教学大纲》，全面贯彻党的教育方针，通过将军事理论教学和军事技能教学结合、专职教师队伍和兼职教师队伍结合、传统课堂教学和网络授课结合的多种方式，合理设置了大学生“军事理论”课程，在依托辅导员队伍主讲军事理论课的基础上，充分利用网络课程在线自主学习、组织退伍复学大学生走进课堂“现身说法”、邀请驻地部队官兵和“军转班”学员作专题辅导报告，使军事教学内容更加生动、形式更加丰富，真正使军事理论课成为学生爱国主义教育的前沿阵地、国防观念和国家安全意识教育的主流阵地、征兵动员的宣传阵地，增强了爱国主义教育的实效性。

（邱瑞 高敏）

歌剧演唱与声乐教学融合的探索实践

建立跨学科合作机制

在声乐课程设置方面，浙江师范大学艺术学院为学生提供了丰富多样的课程，涵盖了歌剧演唱和声乐教学的各个领域，将歌剧演唱、舞台表演等纳入声乐课程。学生可以全面系统地学习歌剧演唱的技巧和理论知识，以及声乐教学的方法和实践经验。跨学科课程的安排，不是单纯地增加几门课程，而是在找准各学科交叉点的基础上，进行科学合理的跨学科课程安排与整合。通过专业的课程设计，加强学科间的功能互动，为学生提供全新的学习和发展机会。建立一个跨学科的合作机制，为促进歌剧演唱和声乐教学之间的相互渗透融合提供了稳定的、互相支持的内部合作平台。通过跨界合作，音乐教育领域相互交流，教师打破知识传递壁垒，共享不同领域的知识、经验。如舞台表演专业教师可与声乐教师分享他们在舞台上的表演技巧和情感表达经验，声乐教师可以从表演专业教师那里学习如何在教学过程中融入其他元素的教学技巧。高校带领校内的声乐教师欣赏专业歌剧演唱者的表演，以一种更为轻松、愉悦的形式帮助教师丰富他们对歌剧演唱的理解。学院还定期组织一些校内外团体合作演出，邀请校外

歌剧演唱者进入声乐教学课堂，跨界开展教学。

强化实践教学环节

在培养学生综合能力方面，浙江师范大学艺术学院增加实习、实训和实践演出等环节。学生把握实习机会，将所学知识应用于真实的演出环境，磨炼演唱技巧，丰富演唱阅历。音乐生可以到音乐公司、剧场或音乐教育机构实习，接触各类专业人士，学习他们专业的职业素养和实践经验。在实训环节中，学院提供模拟实际操作的平台，建立音乐排练室、录音室等实训场所，让学生在模拟演出与录制环境中练习演唱技巧和舞台表演。实践演出是培养学生综合能力的重要环节，学院组织学生参与校内外演出，如音乐会、戏剧表演等，让学生有机会在真实的舞台上展示自己的才华。通过不

断的排练和演出，提高自己的歌唱技巧，包括声音的掌控、音域的拓展和情感的表达。这样的演出机会不仅可以让学生积累更多的舞台经验，还能增强他们的自信心，感受到自己在表演技巧和声乐艺术表达方面的进步。

鼓励创新和开放思维

为鼓励歌剧演唱与声乐教学融合的创新，浙江师范大学艺术学院通过举办学术交流会和艺术展览等活动，邀请国内外专家学者和优秀艺术家分享他们的教育融合建议。传统的演唱教学强调对作品的传统演绎，而现代社会对艺术作品的需求越来越多样化。因此，鼓励学生在演唱中加入自己的个性化表达，尝试与其他艺术形式进行结合，运用舞蹈、戏剧等相关知识技能，帮助学生更好地理解 and 演绎歌剧作品，提高

学生整体的学习素养和未来演出发展的竞争实力。为实现这一目标，浙江师范大学艺术学院在推进融合的同时开设多样化的选修课程，如声乐指导、剧目排练等，都与声乐息息相关。丰富的学科实践，有利于培养学生声乐演唱个人创造力。

建立跨学科合作机制、强化实践教学环节、鼓励创新和开放思维，逐步促进歌剧演唱和声乐教学实现融合，是浙江师范大学艺术学院声乐教学领域的创新举措。实践证明，歌剧演唱与声乐教学融合，不仅丰富了师生的文化生活，为社会带来有益的艺术作品，更为学生提供了独特的学习与成长机会。将歌剧演唱应用于声乐教学实践，不仅能充实学习内容、激发学习兴趣、丰富学习体验、增进教学互动，还能提高学生的团队合作、交流和表现能力，进一步激发学生的创造力和独特见解。

未来，随着科技的进步和教学手段的多样化，歌剧与声乐教学的融合也将更加生动和有趣。歌剧作为一种综合性的艺术形式，将成为声乐教学中不可或缺的重要内容。学院将继续探索和实践，为声乐教育的发展注入新的活力和动力，培养出更多具有艺术素养和综合素质的优秀人才。

（蔡音颖 黄卓）

青岛西海岸新区高级职业技术学校以人的全面发展理论为指导，确立“德育为先、文化先行、服务成长、协同育人”的培养理念，开展文化育人体系创新与实践，为创新培育中职学校学生职业素养的研究与实践提供典型方案。

具体举措

（一）构建“一线双元、四融四进”的文化育人体系

校企共建“一线双元、四融四进”文化育人体系：以培育工匠精神、劳动精神、创新精神为“一条主线”，进行校企“双元”的精神文化、制度文化、环境文化和行为文化“四融”建设，实施职业素养“进校园、进课程、进平台、进班级”“四进”行动。

1.“一条主线”——以劳动精神、工匠精神和创新精神“三种精神”为灵魂，提升学生职业素养。学校明确“三个定位”：一是人才目标定位，把“培养具有三种精神的高素质技术技能人才”作为人才培养目标；二是育人理念定位，把“三种精神”贯穿人才培养全过程，成为学生的价值导向；三是办学特色定位，弘扬爱岗敬业、精益求精、执着坚守、传承

创新的工匠精神。

2.校企“双元”——共建“五位一体”的育人模式。学校育人目标与企业用人目标一体，培养内容与企业文化一体，教师与企业师傅一体，实行校企“双元”的精神文化、制度文化、环境文化和行为文化“四融”建设，实施职业素养“进校园、进课程、进平台、进班级”活动，将职业精神渗透到教育教学各

3.“四融”建设——构建学生职业素养培养文化体系。一是用企业文化浸润“三种精神”，融入校园文化；二是以企业精神涵养“三种精神”，融入学校培养理念；三是以企业制度塑造“三种精神”，融入校园制度；四是以职业行为引领“三种精神”，融入职业特色社团活动。

4.“四进”举措——贯通中职职业素养培养全过程。开展职业素养“进校园、进课程、进平台、进班级”活动，将职业精神渗透到教育教学各

环节，厚植于学生的思想和行为中。

（二）完善“知—情—意—行”职业素养培育机制

1.拓展职业素养“认知”。一是建设企业文化融合的职业素养阵地；二是开展“文化引领、特色立班”班级内涵建设活动；三是校企合作开发职业素养课程；四是开展职业素养培训，让学生“选择专业，成就职业”。

2.丰富职业素养“情感”。实行“准企业化”管理，组织学生交流实习感悟，举行演讲比赛、职业道德与岗位规范知识竞赛、“实习标兵”“职业素养标兵”评选等活动，丰富学生的职业道德情感。

3.坚定职业素养“意识”。一是实施“师傅、教师一体化”制度，对实习生进行职业技能培训、职业生涯指导；二是实施“学生、员工一体化”

制度，对学生进行“准职工”培养；三是建立沟通反馈机制，及时跟进职业指导。

4.锻造职业素养“行为”。一是开办“壹周服务公司”，为学生提供实践岗位；二是开办“企业模拟公司”，结合企业和专业特点规划班级活动；三是建立创客空间，增强学生创新创业意识；四是实施“6S”企业管理，提高学生职业素养。

（三）打造“多元+发展+适应”的“双闭环”评价模式

1.制定“综合素质储蓄”多元评价办法。实行“多主体、重过程、企业化”评价机制，激励学生成长。突出企业评价作用，实行“综合素质储蓄”制，建立相应的奖惩机制，对学生综合评价认定。

2.制定综合素质“多元发展”评

自1958年举办高等教育以来，泰山学院始终坚守“办好人民满意教育”的初心和使命，秉承教师教育传统优势，以培养地方基础教育需要的高素质教师为己任，积极统筹政策支撑、学科建设、人才培养、科研创新等优质资源，不断推进区域内高校、教育行政部门、教科院所、中小学多元合作机制的形成，持续打造集成化高、辨识度强的“六大平台”，彰显了厚重的教师教育底色。

聚焦师范生培养，打造多元协同育人平台

始终坚持与教育行政部门、教科院所、中小院校等合作，建立教师教育领域专家库、专业建设指导委员会，设立名师讲堂，举办学术论坛，打造协同育人共同体。针对当前中小学对教师的新要求，以能力培养为主线，将“通用技能培养—专业技能和教育技能培养—综合能力培养—创新能力培养”贯穿人才培养全过程，推进“U-G-S-S”“四位一体”全过程培养，实现师范生培养从单纯高校培养到全程协同育人的转变。与300多所地方中小学共建实习基地，互兼互聘教师261人，举办互兼互聘教师系列专题报告会200余场；“双导师”指导学生在山东省师范类高校学生从业技能大赛中斩获200余项荣誉，为区域基础教育发展培养了一批高素质人才。

聚焦交叉融合，打造跨学科研究平台

基于问题导向、学科建设和学校特色定位，学校专门成立教师教育研究院、泰山研究院等科研机构，组建教师教育改革研究、教师教育课程群等教育教学创新团队5支，打造跨学科专业化研究队伍，聚焦学科建设、课程建设、教学改革等研究，以区域特色文化为亮点，开展跨学科交流与融合式发展。近3年，创新团队获批省部级教学改革研究项目20余项。

聚焦效用结合，打造区域师资培训平台

依托山东省教师教育基地和泰安市师资培训基地，与政府部门、中小学签订联合培养培训协议，在中小学新教师入职、班主任能力提升、校长任职资格、教师专业发展等方面积极开展培训，建立校地培训合作机制，服务区域基础教育高质量教师队伍建设，年均培训5000余人次。同时与东平县佛山小学、岱岳区岳峰小学等20余所中小学合作，针对学校实际问题，开发主题培训模块，开展定制化培训服务，精准服务教师专业发展。

聚焦热点难题，打造优质成果孵化平台

坚持科教融汇，2022年5月，学校联合泰安市教科院及部分基础教育成员学校成立泰安市教师教育研究中心，搭建起集研究、培训、社会服务等职能于一体的教师成长共同体平台。研究中心从高校、教科院所、中小学等遴选首批特聘领衔专家48名，凝练新课标研究与实施、新时代推进乡村教育振兴、家校社协同育人等8个研究主题，由领衔专家申请认领研究项目、组建协同研究团队，研究中心全程跟踪指导、搭建推广应用平台，引领泰安市基础教育教学改革。与岱岳区岳峰中学、大河小学等10余所中小学建立教科研基地，开展教科研能力提升培训，组建协同研究团队，合作申报研究项目，协同开展研究、开发特色课程和资源、培育成果等。2021年，学校入选首批山东省基础教育教研基地；与基础教育学校联合申报获批教师教育类国家、省级教学改革研究项目34项，获省级基础教育教学成果奖20余项。

聚焦协同发展，打造名师互动研修平台

充分发挥教学名师在教师专业成长和教育科研中的示范、引领、辐射和带动作用。现有山东省特级教师工作坊2个、校级名师工作坊5个，成员400余人，覆盖全省各地市，由高校教师和基础教育教师共同组成，其中基础教育教师比例不低于50%。在学科建设、课程建设、教学能力等方面开展一系列的研讨交流活动，逐步形成了研讨活动常态化、研讨内容主题化、研讨专题系列化、研讨方式多样化、研讨地点虚实化“五化”研讨模式，促进教师专业成长。与省外12个名师工作室建立合作关系。学校入选全国名师工作室联盟常务理事单位。名师工作坊培养了“新时代名师校长培养计划”人选1名、齐鲁名师建设工程人选9名，推出部级精品课、省级优课等一批高层次成果。

聚焦双向赋能，打造校地协同创新平台

聚焦地方中小学教师专业发展、校本研训一体化建设、县域教师发展机构建设、中小学校长队伍建设等领域的热点、堵点和难点问题，与泰安市岱岳区、新泰市等共同成立教师教育协同创新中心，分别以“以名师工作室为载体，助力教师专业发展”“校本研训一体化建设”等为主题，共同制定项目实施方案、进行年度任务分解，采取深度合作、跟进指导、课题研究、系统培训等方式，共同探索适合区域实际的教师教育新模式，形成了校地合作新模式。学校与岱岳区、新泰市、东平县合作获批3个山东省教师教育协同创新项目。指导泰安市岱岳区等建立初中物理虚拟教研室等3个、区级名师工作室22个。2022年，学校牵头成立泰安市大中小学思政课一体化建设指导中心。

泰山学院

打造六大平台 助推区域基础教育提质

青岛西海岸新区高级职业技术学校

创新“一线双元、四融四进”文化育人体系

架构体系。建立系统的学生行为规范和制度、行为素养教育体系。评价领域包括学生课堂表现、企业表现、社会表现等方面；评价内容包括心态、意识、职业价值观、职业理念等；评价重点围绕职业素养的提升。

实践成效

（一）学生就业能力和职业适应性显著提升

学生在海尔、海信等21家企业对各职业院校实习生综合素质评价中位列榜首；学生获全国职业技能大赛奖牌数实现了从0到38枚的突破，其中2017年、2019年位居全国前10位；689名升入本科院校的学生中有16名考取研究生；115件作品在全国中职学校“文明风采”活动中获奖。

（二）学生创新创业能力明显增强 学生参加“一带一路”暨金砖国家技能创新大赛获中国赛区一等奖；参与天一集团等企业的技术研发，成果获得5项专利，为企业增值2000万元；参与制作《足球》教材出版并在各中小学使用；参与《流浪地球》等12部影视作品的拍摄制作；3名学生的动漫作品在瓦拉日丁国际青少年动画电影节展映；3名学生获评全国青少年“优秀创客”；56名学生在校建立淘宝网店，其中学生杨冲盈利达21万元。

（三）示范辐射带动作用成效显著 学校在全国职业教育会议和全省职业教育会议上作典型发言4次，学校育人案例获评“国家中职示范校建设典型案例”，56家媒体报道了学校的创新经验。

（王守涛 李婧）