

为培养出德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，高校在传授知识的同时越发重视体育和美育精神的培养。体育舞蹈作为一项将体育和美育精神相结合的运动，其育人价值受到广泛关注。广州体育学院从自身实际出发，打破传统教学思维的束缚，将美育精神融入到日常体育舞蹈教学中，让学生从单纯的练习转变为在欣赏美中提升自我，将创新的教学体系和体育舞蹈竞赛相结合，鼓励学生克服自身短板，升华精神内核，在彼此的交流与学习中完善自我，成长为全面发展的新时代人才，切身体会体育舞蹈的魅力和其中蕴含的育人价值，争取在未来为我国的体育和艺术事业增光添彩。

### 拓展教学思路，培养美育精神

作为教书育人的主场所，学院在注重学生专业培养的同时，也关注着学生的审美教育。审美教育不仅能够提升学生的审美素养，还可以在日常生活中潜移默化地丰富情感、提升气质、开阔胸襟、浸润心灵，与德育、智育、体育、劳动教育共同作用，提升高校育人效果。一方面学院教师在日常授课中融入审美教育，通过规范的舞蹈动作示范、队形变化，以及形体、速度、力量等方面的协调合作，将体育舞蹈的魅力展示给学生，让学生感受到体育舞蹈的动作美；同时，舞蹈动作、步伐与音乐的配合展现出极强的韵律感，通过观赏或自身参与可以让学生感受到体育舞蹈的节奏美。体育舞蹈将舞蹈与锻炼相结合，在日复一日的学习、训练中锻炼身体、放松心情，帮助学生缓解生活、学习中的压力，在身体、健康、心理状况的变化中感受体育舞蹈的健康美，实现从外在美向内在美的过渡。另一方面，学院鼓励学生之间互帮互助，通过对彼此动作的编排、指导，相辅而行、共同进步，体会团结协作、相互配合的合作美，也为培养学生的团队意识和集体荣誉感打下基础。

### 创新育人体系，培育新型人才

为了更好地发挥体育舞蹈在新时代的育人价值，学院不只在教育思想上进行改变，在教育方式上也推陈出新，举办了“教师教学创新大赛”。该赛事让各专业教师聚集在一起，使不同的教学思想和方式相互交流、借鉴。各参赛教师（团队）的教学创新设计都体现出时代性、科学性和创新性的特点，各具特色。受大赛的启发，体育舞蹈专业的教学模式由传统的“以教师为中心”转向“以学生为中心”，摒弃单一的知识灌输，结合不同课程的特点和学生具体的学习情况，以教学实践过程中发现的问题和教学痛点为出发点，围绕课程内容重构、教学方法创新、教学环境创设、教学评教改革等方面设置翻转课堂、小组合作及相互评估等教学方式，调动学生的积极性，让他们全身心地参与到体育舞蹈的学习中来，从而提升学习兴趣，激发自主学习、深入学习的意识，在耳濡目染中提升体育舞蹈赋予自身的价值。

### 参与高校赛事，培养体育精英

体育舞蹈课程的实践性很强，除了课堂教学、练习之外，体验式的实践活动也能够很好地提高学生的水平，而广东省运动会和体育舞蹈锦标赛的开展为广大学子提供了更广阔的舞台，学院也积极组织各级师生参与比赛，通过比赛巩固课堂知识也磨炼自己的意志。学院支持学生参与各项比赛，除了希望学生强身健体、娱乐自身外，也希望学生能够在竞赛中提升综合素质，成长为全面型人才。在筹备比赛项目的过程中，参赛学生热情高涨，踊跃参与舞蹈曲目选择、动作编排，在练习传统曲目的基础上创新编排，超越自我，改善不足，进而提升个人技能；在与搭档配合方面，筹备比赛与日常训练两种截然不同的氛围让双方精神都保持高度集中，可以更有效地促进双方的合作意愿与默契度，提升团队协作能力与沟通能力。在比赛过程中，学生有机会接触到更多的体育舞蹈人才和优秀教师，相互切磋学习彼此的训练技巧，分享对体育舞蹈曲目的理解，开阔眼界、拓展思维。此外，不同高校的学生同台竞技，十分考验学生们的心理素质，学生们积极参与各种体育舞蹈赛事能够帮助其有效克服紧张、怯懦的心理，增强自信心，在面对挑战与压力时可以更加镇定、从容地展示自己的魅力与能力。

随着社会和经济的不断发展，人们越来越追求精神上的富足，对审美趣味的需求也有了很大的提升。体育舞蹈在审美培养和创新精神上有其独特的价值。近年来在青少年群体中得到广泛关注。学院顺应时代的趋势，创新发展体育舞蹈的教学方式，努力为国家培养出更多优秀的体育人才。未来，学院将继续培养全面发展的人才，为新时代体育人才培根铸魂，为统筹推进文明培育、文明实践、文明创建贡献力量。

（吴志刚）

## 朵朵向阳 岭上开满映山红

### ——哈尔滨市铁岭小学校“映山红文化育人”特色办学剪影

学校之魂，文以化之，文以铸之。哈尔滨市铁岭小学校（以下简称“铁岭小学”）创办于1949年，是一所与新中国共成长的学校，在75载的创业与发展历程中，经历并实现了多次成功跨越，目前形成了一校多址一体化格局的办学优势。近年来，学校构建了网状管理机制，创新探索“映山红文化育人”办学特色，取得了扎实的教育成果。

### “三风一训”，映照生命乐成长

文化是一所学校的精神风貌，也是一种无形的、巨大的教育力量。学校通过挖掘学校历史、传承办学思想、梳理办学特色，凝练了“映山红”精神，建构了“映山红”文化谱系，逐渐明确了铁岭小学的核心育人

理念：让“映山红”精神看见每一个孩子的生命成长。在铁岭校园里，这一育人理念贯穿于教书育人的全过程。既包含“映山红”精神体系下的校训浸润和滋养，又涵盖校风、教风、学风、育人成效。在“映山红”精神的照耀和影响下，孩子的生命由内而外地孕育生机、奠基人生。“铁骨丹心、栖志秀岭”的校训汲取中华文化之精华和红色基因之精神，深入挖掘映山红所蕴含的永不放弃、永不言败的精神品质，引领全体师生用坚毅执着的品格、坚强不屈的气节攀登人生之岭，秀出光彩，熠熠生辉；“百花齐放、知行合一”的校风蕴含了多与少、知与行的辩证关系，期望铁岭师生以知为行、知中有行、行中有知，终有一天像映山红一样竞相绽放，展现千姿百态；“静待花开、

以爱育爱”的教风强调爱的教育，把每一名孩子比喻为岭上的一朵花，教师需要爱心、耐心和精心，静静等待春暖花开；“击鼓传花、全面发展”的学风以义务教育课程“全面发展，育人为本”的发展方向为落脚点，以“全员育人、全过程育人、全方位育人”为主线，促进“五育”融合发展，培养全面发展的栖志少年。以文化人，培根铸魂，启智润心，“三风一训”的谋篇布局繁荣了学校，促进了学校办学品质的迅速提升。

### “三阶五学”，激发潜力勇攀登

在教育数字化转型和教育高质量发展的新赛道上，让教的变革推动学的变革，成为提高办学品质、实现可持续发展的必然选择。立足“双新”

## 践行“育林七步”模式 提质减负促发展

### ——湖北省当阳育林学校推进课堂教学改革的探索与实践

“双减”的目的是有效减轻义务教育阶段学生过重的作业负担和校外培训负担。学校要在保证教学质量的前提下实现减负提质，就必须回归育人本质，向课堂45分钟要质量。

湖北省当阳育林学校位于三国古城当阳城西，于2014年9月开办。自建校初，学校便坚信“教育高质量发展的关键在课堂”，坚持以人的全面发展为目标，以课堂教学改革为抓手，引领教师重塑理念、重整结构、重组内容、优化流程，逐步探索形成了独具特色的“育林七步”教学模式，打造了轻负、高效的课堂新样态，不仅把“双减”政策落到实处，还牵引带动了学校的全面发展，努力实现从一所“新建学校”到“卓越学校”的华丽蜕变。

### 探索诊断，建立共识

学校课堂改革不可盲动，既要有前沿的思想理念，又要结合本校实际，以问题为导向，确诊病灶，找准切入点和突破口。

变革之初，学校组织人员在学习研究国内外教育改革典型动向的基础上，派出外出考察人员、校聘专家及名师外出考察学习，先后赴北京、上海、广州等名校考察，针对课程建设与课堂教学了解学习国内先进的理念和经验。随后，学校组织专班对全学科教学常规各环节展开全面调研，结果显示有三个突出问题亟待优化解决。一是教师团队在专业水平和教学能力上存在显著差异，短期内难以通过培训实现全面提升。二是部分教师在学习和研究课标教材方面能力欠缺，意识薄弱，导致课堂教学过程较为随意，课堂效率低，课后任务多，学生苦、教师累。三是部分教师的观念陈旧，过多依赖传统的灌输式教学，限制了学生的自主学习能力和深度思维发展。

鉴于上述问题，结合外出学习的经验，学校通过多次深入研讨和交流，一致认为要打造“优质、轻负、高效”的课堂新生态，需要从优化教学全要素、推进教学评一致着手，践行“育林七步”教学模式。所谓“育林七步”，主要指将教学细分为“导、学、议、展、讲、练、评”七个环节推进，每个环节都有其相应的规范和指导建议。

思想是行动的先导。方向和目标明确后，学校并没有急于在实操层面迅速推进，而是通过研讨会、读书会、培训讲座等各种方式，加强思想引领，和广大教师达成以下思想观念共识：首先，“育林七步”教学模式是一种程序化的结构性教学模式，将常规教学中的“规则性要求”与“方法性指导”相结合，极具实操性；其次，该模式秉承“师为主导，生为主体，以学定教，自主合作”的教学思想，强调学生是学习的主人，而教师在课堂中主要扮演策划者、组织者、引导者、促进者的角色，引导他们进行自主学习和合作探究；再其次，该模式追求教学评的一致性，明确课堂的好坏取决于课时内学生学习目标的达成度，形式和方法皆为达成课时目标服务。

### 实践探究，且行且改

课堂教学改革终究要“真刀真

枪”地落实到课堂中。在“育林七步”教学模式全面推行之前，学校虽然进行了周密的筹备工作，先后组织干部、名师、教研（备课）组长及全体教师进行了多轮讨论与培训。然而，实践初期仍面临诸多挑战：小学低段学生的“议”环节难以开展，部分学科的某些环节难以在规定时间内完成，部分学科课时内容需要“学”“议”“展”环节的循环进行……面对不断涌现的新问题，学校迎难而上，见招拆招，经过四年的不懈探索，逐渐让“育林七步”从书面的理论变成了课堂的新常态。

“育林七步”虽然是课堂教学模式，但其有效实践却要从备课阶段开始。“育林七步”明确区分了“教的方案”和“学的方案”，教师既要备“教案”，为学生的有效学习提供方法支持，更要备“导学案”，将学习目标提前任务化，引导学生自主探索知识，两者共同支撑“育林七步”落地落实。为保障“导学案”和“教案”的质量，在当阳育林学校教师需要经过三次备课方能最终完成：独立一备，形成初步认识；集体二备，统一目标策略；个性三备，根据班情编制个性化的“导学案”和“教案”。

一切准备就绪，“育林七步”就要正式走进课堂了。第一步是“导”，即引导学生明确课时学习内容和目标，为深入学习做好充分准备，限时在3分钟内。实践中，常采用复习铺垫、情境激趣、问题激欲三种形式。第二步是“学”，旨在通过引导学生完成相关的学习任务，测控学生学习的进度和水平，限时在10分钟内。其中问题设计是关键，要围绕课时目标、重难点、易混易误点设计，要有适量思维深刻性、价值性的问题，为后续环节做好预设。第三步是“议”，即引导学生以小组合作的形式对自学过程中的疑难问题进行讨论，形成组内共识，明确共同问题，限时在6分钟内。具体操作中主要由小组长口述交流个人自学成果→其他成员对照自己答案展开讨论。其间，教师巡查，适当点拨，厘清共性疑惑，基本确定讲的内容及方法。第四步是“展”，即学习小组展示交流自主“学”“议”成果，分知识方法性和演示性两大类，前者以某一组展示为主，其他小组倾听后表达不同观点，后者可以多组同时展示，然后相互点评质疑，全程教师以观听为主，限时在6分钟内。第五步是“讲”，即教师在学生自主“学”“议”“展”的基础上，针对学情精讲，帮助学生建构知识体系，释疑解难，限时在10分钟内。此环节教师要坚持“三讲”“三不讲”——即讲重点难点，讲易错易混，讲方法技巧；学生会的不讲，不

是课时目标内容不讲，偏离课时核心知识的拓展不讲。第六步是“练”，即通过让学生练习精选习题，巩固所学，检测诊断课时目标达成效果，限时在10分钟内。学生练习时，教师初步巡查，了解学生知识掌握情况。第七步是“评”，对学生练习情况进行精准点评，限时在6分钟内。教师讲评结束后，要对各环节整体表现好的小组和个人进行表扬，既表扬优秀，也肯定进步。

### 闭环设计，系统管控

“育林七步”课堂教学变革环环相扣，需要全局谋划、整体推进。学校精心梳理每一环节，研究制定相应策略，并建立起相关督导评价机制，实施闭环管控，有效保障了教学变革的顺利推进，实现了教师应教尽教、学生学足学好。

强化制度保障。制定详细的备课指导意见，明确三次备课的具体流程要求，确保导学案及教案的科学性；制定导学案编制说明及教案编写办法，以规范教案的编写；制定学习小组建设的指导意见，确保“议”“展”环节的有序进行。规范作业管理。明确学科作业的种类，便于总量的督查和管控；规定天清作业和周末作业的量，课外作业由各年级备课组统一内容、统筹管理；要求作业全批全改，明确批改时要用红笔、评等级、写日期，并给典型学生写评语，记录批改中发现的典型问题及精彩答案，以促进教学质量的提升。

抓好课堂评价。依据《当阳育林学校“育林七步”课堂教学评价细则（试行稿）》对教师的课堂教学水平进行测评督导；建立校园网上巡课系统，实时了解课堂情况，发现问题及时督促改进；实行教学常规月视导制度，定期交流反馈，督导教师渐行渐改。

苟日新，日日新，又日新，当阳育林学校的课程改革一直在路上。如今，面对知识经济和科技革命的迅猛发展，学校勇立潮头再出发，前不久正式决定将“生动课堂”的理念和要求植入“育林七步”各环节中，打造“生机勃勃、鲜活灵动”的课堂新样态。

### 以点带面，全面发展

学校高质量发展是一项复杂的系统工程，各要素之间并不是孤立的，而是相互影响带动的。当阳育林学校在课堂革命方面取得突破时，还

带动学校完善了治理机制、队伍建设、德育工作、教育数字化等相关育人要素，构建了“五位一体”的治理体系。

“育林七步”呼唤更加扁平化的治理机制。为此，学校建立了党组织领导的年级主任负责制。年级主任作为学校治理的重要一环，直接负责年级内的教育教学管理、师资队伍建设和学生德育等工作，有效提升了治理效能，为学校教育教学质量的提升提供了有力保障。

向课堂要质量，关键在教师。学校高度重视教师队伍队伍建设，推出“三三工程”，即建设温馨舒适的“三园”（家园、花园、乐园），为教师提供良好的工作和生活环境，使他们能够全身心地投入到教育教学工作中；注重提升教师的“三力”（价值引导力、文化凝聚力、精神推动力），引领教师快速成长为学生合格的引路人；精心实施“三留人”（事业、待遇、感情）计划，让教师在学校中找到归属感和成就感，从而稳定教师队伍，提升教学质量。

在推进“育林七步”变革的过程中，学校深刻认识到师生关系直接影响课堂教学成效。为了引导师生构建和谐融洽的关系，学校逐步确立“三制两主”德育工作体系。所谓“三制”，即“五好”评价制、成长导师制和集体备班制。“五好”评价制通过对学生行为、品德、学业等多方面的综合评价，鼓励学生全面发展；成长导师制为每名学生配备导师，提供个性化的指导和帮助；集体备班制强调教师间的合作与交流，共同为学生的学习成长创造良好条件。所谓“两主”，即月主题教育和自主管理。月主题教育根据时令节气和学校工作计划，每月开展不同主题的德育；自主管理则创造条件引导学生积极参与学校和班级管理、活动组织等，培养学生的自我管理 and 领导能力。通过“三制两主”，学校不仅提升了德育工作的实效性，更增进了师生之间的理解和信任，为“育林七步”的顺利推进提供了有力保障。

此外，学校还积极引进了智慧校园平台，在大数据技术的辅助下，教师们能够高效地采集并记录学生在多个维度上的成长数据，从而精准地掌握班情、学情，为“育林七步”的高效落地提供了坚强保障。

十年磨一剑，砺得梅花香。如今的当阳育林学校，师生人人眼中有光、心中有爱、脚下有力，成为当地百姓有口皆碑的好学校。未来，学校将继续以课堂革命为支点，持续优化育人环境，努力让学生的天性得到张扬，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

（田兵 张晓蓉 李思维）

色的“5+N”“映山红”课程体系，激励学生以一种向上的姿态去达到自己能达到的

高度。在“5+N”“映山红”课程体系中，“5”即映红课程（德）、映心课程（智）、映体课程（体）、映美课程（美）、映山课程（劳），通过德育育人、学科育人、文化育人、协同育人四种途径，实现育人功能广度与深度的立体延伸，促进学生全面和谐可持续发展；“N”则是提高课后服务质量的多元化社团，涵盖学科知识类、艺术涵养类、品格提升类、科学探究类、生命健康类等多方面内容，这既是学生催生梦想、舞动青春的第二课堂，也是一个实践平台。经过4年多的实践沉淀，“5+N”“映山红”课程体系如同一座桥梁，一头架在铁岭，另一头伸向学生未来的人生。铁骨丹心迎劲风，根植沃土秀岭中；一片赤诚昭天下，映眼映心映前程。让文化成特色，让特色成品质，让品质成品牌，是铁岭人办学路上永无止境追求，是铁岭人的责任与担当，更是铁岭人的光荣与梦想。未来，铁岭小学将继续办好人民满意的小学教育，力争让岭上开满映山红变为现实。

（姚颖）