

广西金融职业技术学院投资与保险学院

产教融合 构建校企党团班协同育人模式

广西金融职业技术学院投资与保险学院基于“时代新人铸魂工程”背景，以立德树人为根本、理想信念教育为核心、社会主义核心价值观为引领，构建一个以校企党支部为思想引领核心、团支部为抓手、班委会为基础的党团班和谐共生的协同育人生态系统，切实提升党支部组织力。产教深度融合，积极有效地开展校企党团班协同育人模式，形成校企导师引导路、学生党员和团员引领示范、班团干部为基础带动的协同育人格局，打造“三全育人”价值链，促进大学生全面发展。

构建“一主两翼”校企党团班协同育人组织框架

“一主”指的是党支部（包含企业、教师党支部），“两翼”是团支部和班级。党支部是思想引领的核心，共青团员是坚实的助手和后备军，党带班团成为组织协同运行的基本原则。一是实施联席会议制度。学院建立了党支部、团委、班级三级联动的育人工作体系，形成党团班育人联席会议制度，通过定期召开党、团、班代表联席会议，研究探索党建和学生思想政治教育工作的新经验、新方法，实现

校企协同开展课程思政建设，营造全员育人体系

深入挖掘专业思政内容，着力构建“三全育人”工作体系，将思政教育

与专业知识深度融合，认真落实立德树人根本任务。

一是重构课程模块。以财富管理专业群课程体系为核心，构建底层共享、中层融合、上层互选的有机组合结构。将党的二十大精神融入课堂、教材，实现专业课程融入思政元素全覆盖。

二是课程教学改革。以学生为中心、教师主导、企业参与，强调将产业新技术、新工艺、新规范等先进元素纳入到课程教学内容中，聚焦行业企业发展的关键技术技能，积极探索分工协作的模块化课程组合模式，开展企业导师讲岗位、职业业、传授专业知识系列讲座。

三是校企共建教学资源。与党支部共建企业共同开展课程建设，目前建成了自治区课程思政示范课程1门、“十四五”国家规划教材1部以及思政案例库等资源。

四是弘扬中华优秀传统文化，彰显文化育人特色。以培育和践行社会主义核心价值观为导向，建设优良校风、教风、学风为核心，把丰富多彩

的校园文化活动作为进行社会主义核心价值观教育的有效载体。通过开展普法教育、“民族团结我同行，各族师生一家亲”等主题班会，以各种节日、宣传日、纪念日为契机，组织学生开展道德实践活动，把社会主义核心价值观观融入活动中。

五是建立信息共享与沟通机制。充分运用学生会作为沟通渠道，收集学生问题清单，针对存在的问题及时改进，同时建立学院与后勤、学生工作处的定期沟通机制，使学生的成长情况和需求得到跨部门的关注和支持。

六是提供精准就业服务。开展现代

学徒制试点项目，企业提供实习就业岗位，为学生提供丰富的就业信息和职业发展规划指导，增强就业竞争力。

三是建立校内外产学研基地、大师工作室，共同培养高素质技能型人才。

投资与保险学院持续推进产教深度融合，通过全方位大力推进“一主两翼”三级联动协同育人，学生的综合素质得到了显著提升，在企业实习、就业工作中表现优异，得到了企业的广泛好评，为高校思想政治工作的改进和加强提供有力支撑，让学生在全员、全过程、全方位育人的教育体系下全面提升自身素质，为未来的发展打下坚实基础。

（本文系广西金融职业技术学院投资与保险学院第二批全区高校“三全育人”综合改革示范院系项目建设阶段性成果）

（黎秋华 邓丽丹）

一篇经典文言文就如一滴水，悄然滴落在海中，穿越时空，便会化作一场大雨，陪伴你我前行于漫漫征途中。故，不能忽视一滴水的重量，更不能忘记一片汪洋的力量。

基于此，深圳市丁光辉教研专家工作室主持人、深圳市罗湖区教科院副书记丁光辉组织了一批青年教师，投身于中学文言文教学模式的探索与研究之中。

海会记得滴水之姿

2018年，一场前往广西的帮扶之旅、一次关于文言文教学的讲座、一颗培养学生文言兴趣的初心，种种巧合，“中学文言文教学模式探索”这一研究课题“呼之欲出”。溯源解今，巧合的背后是研究团队对教学前沿的解读、对语文学科本质的把握。2016年，《中国学生发展核心素养》研究成果明确指出以培养“全面发展的人”为核心；2022年，《义务教育语文课程标准（2022年版）》颁布，明确了语文学科核心素养包括文化自信这一维度。而作为文化载体的文言文，自然而然便成为研究的焦点。

在日常的文言文教学中难免存在如下情况：学生只停留在文章的记背、吟诵、翻译以及主旨和情感上，更多的文学价值、文言余味和文化内涵却“弃之如敝履”；与之相应，教师难以教出新意，难以达到培养学生文化自信的目标，更难以通过文言文教学实现中华优秀传统文化的传承发展。

因此，丁光辉教研专家工作室从理论和实践两方面开始了多年的文言文教学研究探索。

为了掌握文言文教学的真实情况，工作室成员重点研读了国内外文言文教学研究的文献，整理归类，汇编成册，确定研究的类目、程式、方法，并据此编制“中学文言文教学体系建构研究”系列校本课程。基于文献指引，工作室成员“读、跑、看”三位一体，将再读文献、跑集团校听课、分析教学课例融为一体，构建了以“理论为指引，实践为修正”的研究模式。“有一段时间忙着‘扫楼’似的跑集团校，听了20余节文言文教学常规课，收获颇丰。”工作室成员何云惠说。

从短期看，研究旨在构建一种适配不同题材、主题文言文的通用教学模式，为一线教师提供文言文教学的新思路和创新路径，但是需要解决的是核心素养驱动下文言文教学模式中的三重矛盾，即文言抽象与语用具象、应试导向与素养培养、教学指向与文化要求。从长远来看，目标是远大且颇具深度的，正如工作室的韩美华老师所言，就是“构建一条从语言训练、能力培养、审美欣赏到文化认同的螺旋式文言文培养模式，构筑文学与文化双向互融的语文育人生态”。

海能汇聚滴水之力

工作室要求成员每月阅读一本著作，通过阅读加深对文言文的理解，拓宽专业认知。工作室成员“走南闯北”，前往潮州、陆丰、兰州、新疆等地学习交流，一节节公开课、一次次观摩、一场场活动，为课题提供了宝贵的学习资源，也为课题汇聚了集体的智慧。

工作室从2019年着手准备数字化赋能文言文教学模式，引进了以UMU互动学习平台为代表的信息平台，并尝试通过信息技术构建“以生为主，以资源为依托”的文言文学习空间，建构“课前自主探究—课中文本研读—课后探究延伸”贯通式的文言文教学模式，让数字化全面介入初中文言文教学过程，对文言文学习方式、教学模式和育人生态进行全流程、智能化和沉浸式的改造。

点滴汇聚，终成海洋。在这片文言大海里，作为“小水滴”的丁光辉教研专家工作室不负众望。工作室培养了包括李玉成、安培哲、邵嫦娥、黄兵权、李晓岚、李琴、温育霖、杨发松等在内的一批教研骨干，从课例评比到教学能力竞赛，从课题研究到科研论文，从课程教学到技术应用，工作室成员正在罗湖区乃至深圳市教育领域大放异彩。据不完全统计，工作室成员获得省级奖项3个，市级奖项2个，区级奖项10个。1名成员被评为省级网络空间优秀教师和少儿阅读推广人。在“中学文言文教学模式构建的探索与实践”课题的研究中，研究团队申报子课题并立项8个，已出版相关专著2部，发表课题文章31篇。就教学内容而言，团队试图将文言文教学与真实情境相勾连，组织演绎、二次创作等活动，既深刻体会文言魅力，更提升了学生的实践能力。研究所构建的教学模式在省内外16所学校得到应用，研究成果被权威媒体专题报道，并在深圳、广州等地推广。其中，团队的核心成果“激励型课堂教学实践探索”获2019年广东省基础教育教学成果一等奖，《争辩式文言文教学实验报告》获江西省首届优秀学术成果奖，实践探索证明了文言文教学模式创新的必要性和可行性。

面对“文言之海”，必须“扬帆而行”；享受“点滴之趣”，必须“齐心协力”。“相信我们的老师在这次探索研究中必然会留下更深、更新的感悟和思考。”罗湖区教科院高中语文教研员史云梅老师说。

（何云惠 邵嫦娥）

夯实学科立场 深植文化内涵

——深圳市靖轩小学“文化认同”跨学科课程实践探索

深圳市靖轩小学是一所公办的省一级学校，创建于1929年，前身是黄贝岭村小。学校秉持“追求全人发展的生态教育”的理念，遵循学生成长规律，开发适合靖轩学子健康成长的跨学科学习课程，将“文化认同”教育融入课堂教育、社会实践及家庭教育全过程。近年来，学校分别获得广东省书香校园、广东省依法治校示范校、深圳市中小学依法治校示范校、深圳市中小学心理健康教育特色学校等荣誉称号。

地处罗湖区城中村的靖轩小学，生源主要由外来务工人员随迁子女和城中村居民子女构成，2017年的非深生源为92.3%，绝大部分为租住的未深建设者子女，作为深圳的“新人”，增强他们对深圳的“文化认同”迫在眉睫。

基于此，学校以课程为抓手，以课见学，旨在通过开展城市人文主题跨学科项目式学习等直观有趣的人文教育课程，引导移民城市小学生擦亮深圳文化底色，构建靖轩文化认同，增强自身文化自信。

立足课程开发 挖掘“文化认同”底蕴

学生从小建立“文化认同”，奠定“文化自信”，未来才能“建设家乡、建设生活的城市、建设祖国”，成为社会主义建设者和接班人。面向大多数外来务工人员子女，学校遵循“尊师爱生、为国育才”的校训，开启了“文化认同”的探索之旅，根据中长期发展的目标定位和路径，重新梳理了学校文化发展脉络，构建了“靖轩小学‘生态教育’课程体系”，绘就了课程图谱，奠定了“擦亮文化底色、构建文化认同、增强文化自信”的课程文化生态，将“在创造中理解”的理念，“文化认同”的追求，落实于跨学科课程群的开发与建设中。

学校发挥教师的主观能动性，探索全员参与、全学科开发的“学科+”课程集群，力求适应城中村不同层次、不同家庭学生的需要，极大地消除了学科壁垒，强化了学科关联，激发了学生的成长活力，助力学生幸福成长。

学生只有了解区域内的风土人情、人文景观、发展前景，并通过研究、调查、感受、实践，才能认识到原来自己身边如此美丽，不仅增长他们的知识，更会激发爱家、爱校、爱城和爱国的情怀。“我与城市同发展——小学研学课程”是基于学生实际，思考如何利用城市资源对国家课程进行延伸和补充的第一个实践探索的课程，该课程目前已优化到4.0版本，获评罗湖区第二届“品质课程”，并成功验收。同时围绕“文化认同”的内核，配套开发了“我与城市同发展”校本课程学习素材。

随着课程的深入开展，以探究性学习的方式激发学生“文化认同”已初见成效。2018年，学校推出的“我与城市同发展——小学研学课程”，覆盖六个年级，引导学生以小组合作探究的方式，利用暑假去体验深圳城市的文化。2019年，学校开发的新课程“遇见二十四节气”牢牢抓住“二十四节气”的非遗文化传承，引导学生进行探究体验，实现与中华优秀传统文化的接触和对话，同时将各学科素养设计到相应节气活动中，并从二十四节气中提取了24个精神文化观念，支撑学生深入理解二十四节气文化内涵。2020年开发的“心理健康+整本书阅读”课程采用“语文+心理”的课程结构方式，以“信达雅”为核心发展目标，并为学生配套设计了《小学生整本书阅读伴读手册》。2023年开发的“桥见未来”课程通过构建家校社“三位一体”的劳动大环境，结合港澳地区以桥相连的特点，将工程思维嵌入课程，围绕“桥梁设计研究”，开展跨学科教学，形成劳动教育校本课程“桥见未来”；开发的“核心素养导向下的家校社共育”课程，奏响家校社共育的新乐章；研发的“校长校长课”“国旗下思政课程”使学生能够在参与中创造性理解文化、认同文化，自信表达。

让靖轩学子受到优质地方文化的滋养，与素质教育更多更广的内容是相融合的。学校开展“生态化德育”研究，增强“文化认同”意识，使学生“在校内是一道亮丽的风景线，在校外是一块流动的广告牌”。

着眼系统规划 完善“文化认同”体系

多年来，学校一直重视学生“城市文化认同”“城市文明建设”意识的培养，基于“在创造

中理解”的理念，在实践与探索中研发出一批高质量的“跨学科学习”校本课程，形成“导学研一体”生态课堂模型和“六维课程评估体系”等一整套对同类型学校有较强推广应用价值的完整行动系统。

1.“在创造中理解”促进师生个体发展

教师队伍是学校的核心竞争力，学校积极打造团队文化，为不同团队、不同年龄段的教师搭建发展平台。学校从课程建设入手，以增强学生“文化认同”为核心，以“在创造中理解”为理念，组建课程研发团队，以一系列校本课程实践研究为抓手，在促进教师专业成长的同时，也提高了学生的核心素养。

因地制宜，体现地域特色，引导学生走出校园，在与日常生活不同的情境中拓宽视野、丰富知识、了解社会、亲近自然。在课程的开发中加强与社区、政府部门的联动，融入更多深圳本地的风土人情，拓宽学生的学习空间及场景。

制定“校本课程评价指标”，从校本课程评价体系的入手，以增强学生“文化认同”为核心，完善组织管理制度，聘请专家对研究目标进行“把脉”，组建课程研发团队进行实践探索，以一系列校本课程实践研究为抓手，融入“在创造中理解”，通过引导学生完成“文创”任务单，在提高学生核心素养的同时，引领学校教学工作发展。

2.构建“跨学科学习”课程群

学校提出跨学科学习课程概念，建立课程群，让跨学科学习以不同的姿态与学生见面，最终打通学生全面发展的教育路径，同时将校本课程的实践任务与学科要素进行关联，建立关联点；将校本课程作为学科教学课后的“研”作业；在活动任务中创设真实情境，让学生在真实情境中解决真实问题，进而发展核心素养。

3.打造“导学研一体”生态课堂模型

学校以天地为学习场，以课堂教学为基点，延伸到节假日研学、项目式学习、小课题研究，让学习渗透在学生的日常生活中。

在实践探索的过程中，充分发挥跨学科学习的优势，探索“学科课程+校本课程”主题融合，构建培养学生高阶思维的“导学研一体”生态课堂模型，贯通了国家、地方、校本三类课程建设培养“有理想、有本领、有担当的时代新人”的目标。

构建“学科+学科”协同工作机制，探索“跨学科”科组联动、协同工作机制，搭建更加丰富的教师协作组织，以跨学科项目团队为主体，以跨学科思维为切入点，贯通目标、衔接实践，研究构建目标导向、素养导向的跨学科课程、跨学科教学等，为有效促进基于核心素养的学校课程实施提供支撑。

4.完善“六维能力”评估体系

学校以跨学科课程群为基础，通过场景建设（校园文化活动主题展陈）、主题活动（大德育/大阅读/大艺术/大体育/大创客）、非遗社团课程、文创作品运用等建构，实现在创造中理解的文化认同。

基于学生文明素养、探究实践、遵规守序、参与意识、合作精神和探究成果六个维度，学校构建了分阶段教学目标以及评估体系，由学生自评、教师测评、家长助评进行多元主体评估，以评促学，以评促教，以促进学生核心素养的发展，助力学校教育教学工作实现“在创造中理解”的高质量提升。

辐射校园周边 检验“文化认同”实效

文化认同对外来学生来说，有一个接触、熟悉、接受、融合的过程，经历这一过程，了解文化的多样性、丰富性，理解因文化不同而导致行为方式的差异，有利于培养学生“沟通”“包容”“和谐”的意识，从而培养了学生广阔的胸怀。

1.让学生站在“文化”的中央

学校以跨学科校本课程为载体，打通学生“文化理解+文化研究+文化创意+文化创作”的闭环课程。

在探索实践具有“文化认同”特色的跨学科课程的过程中，学校充分将城市资源回归于学习者立场，从学生的视角感知文化、了解文化、接受文化、传承文化，设置了靖轩历史学堂、寒暑假研学、靖轩“五大行动”及仪式课程等主题，帮助学生构建文化认同、认识世界，打破传统教育活动中学生“接受者”与“旁观者”的被动角色，成为文化的“传播者”。

2.促进跨学科学习落地生根

学校构建了一种基于实践性学习场景的学习范式，引导学生在真实的实践情境中发现问题、解决问题、建构知识、运用知识，实现学习从“认识”转向“实践”。在共同研究方向的指引下，以共同的项目、课题为引领组成的教师成长共同体发挥集体的力量，形成“我思故我在，我行故我在”的工作状态，很大程度上促进了教师专业发展和学校跨越式发展。

学校以国家课程为基础，贯通育人目标，将“在创造中理解”融入课程开发和建设全过程。目前每门课程都已更新2—4个版本，并将课程资源辐射推广到集团六校、贵州都匀、广西隆林和广东汕头、陆丰以及香港等地学校使用，课程在验证中迭代，在辐射中优化。

3.以课程建设引领学校发展

学校构建“生态教育”课程体系时，便将“文化认同”理念融入课程体系中，指向“跨学科”的校本课程阵地。

以“城市资源利用”的校本课程开发与实践为切入点，拓展“中华优秀传统文化”“学生心理健康”“传承+创意设计”等一系列课程群，打造创新型研究共同体，通过建立协调、沟通与合作的教研方式（师生/同事/组织/学校之间），构建课程实践场域，开拓知识创新型队伍的实践空间，从人、事、环境等多个维度出发，整合资源、交互信息、互补优势、合作共进，以知识共生的方式，形成多向互动、整体联动、交融共生的育人生态系统。

4.打通“家校社”资源

学校通过多年的探索与实践，将育人阵地从学校延伸至家庭、周边社区乃至整个城市，充分发挥各主体的育人功能，重建“学校—社区—城市”的链接，打破学校教育、社会队伍之间的壁垒，整合城市教育资源，与社区服务机构、博物馆、图书馆等社会机构协作，建立育人全链条，实现教育合力。学校开展的各类教育实践也受到了多家媒体的关注，被媒体多次报道与宣传，研究成果辐射周边，形成学校特色品牌。

一花独放不是春，百花齐放春满园。靖轩小学将继续以“文化认同”为突破口，充分挖掘地方文化资源，持续开发校本课程，让来深建设者的孩子都能得到优质地方文化的滋养，形成积极向上的精神追求。

（叶粤丽）

（黎秋华 邓丽丹）

（何云惠 邵嫦娥）

（黎秋华 邓丽丹）

（黎秋华 邓丽丹）