

用话剧“小舞台”搭建思政“大课堂”

——辽宁石油化工大学“情境体验式”思政实践教学新路径探索

为深入学习和弘扬雷锋精神，进一步汲取榜样力量续写时代华章，由辽宁石油化工大学党委决定和策划监制，学校师生共同自主创作，排练演出了原创校园话剧《雷锋》和《永洁老师》。这两部话剧既是学校党委开展学习“三个榜样”、弘扬“三种精神”教育实践活动的重要内容和主要载体，又是深化雷锋精神原创性学理化研究、探索“情境体验式”思政实践教学的有力举措。

话剧《雷锋》以雷锋生平事迹为线索，精心选取雷锋人生历程中的经典故事，通过四幕剧鲜活呈现了雷锋的无私情怀和高尚情操，以及有觉悟、能吃苦、肯奋斗的优良品质，塑造出乐于助人、甘于奉献好

人雷锋的光辉形象。话剧《永洁老师》根据本校教师路永洁生前真实事迹创作，聚焦平凡而伟大的高校教师群体，重点展现了本校原数学系八六届毕业生路永洁在辽宁石油化工大学执教期间，23年爱生如子、舍小家为大家，后因心脏病突发英年早逝的朴实而高尚、平凡而伟大的人生历程。崇尚英雄、礼赞榜样一直都是思政教育的生动素材，也是动人的华彩篇章。

话剧《雷锋》《永洁老师》是在“大思政课”背景下，充分发挥各类主体、各种资源的思政教育功能，深化学生对理论教学内容理解与认同而拓展的教学环节。“大思政课”，“大”在格局和视野，重在善

用“大教材”，拓展“大课堂”。思政课不仅应该在课堂上讲，也应该在社会生活中讲。在学校党委科学领导下，将话剧《雷锋》《永洁老师》作为学校党建和思政会议的重点工作议题。在省委宣传部、省教育厅等部门的重视和支持下，进一步发挥教职员工“主导力”、提高大学生“自育力”、增强校外力量“协同力”。学校运用话剧情境体验的形式开展实践教学，用话剧“小舞台”搭建思政“大课堂”，是理念的再更新、视野的再开阔和格局的再拓展。所谓情境体验，是指预先设计实践主题和教学目标，运用多种艺术手段和形式，通过情境模拟、情感体验来实现价值认同的教育方法。话剧

《雷锋》《永洁老师》的演出风格展现出雷锋同志和永洁老师有血有肉，有情感、有爱恨、有梦想，有内心的冲突和挣扎，以接地气的艺术手法塑造质朴的雷锋同志和永洁老师人物形象。将重心放在人物心路历程上，紧贴人情人性表现信仰的力量，通过塑造有温度、令人信服的剧情，让人物及其事迹鲜活可感，演绎出小我和大我的统一、小事和大情的统一、生活真实和艺术构思的统一。对于参演话剧《雷锋》《永洁老师》的师生们来讲，在人物塑造、情节编排、题旨开掘等方面，不断地试演倾听观众建议，不断地学习研究，从中汲取养分、开阔思路、启发创意，一次又一次地修改、否定、再修改、再

否定，逐步完成了剧目的打磨提升，生动再现了雷锋同志和永洁老师的人物形象与感人事迹。同时，作为演出者，扮演其中人物角色时，会有一种强烈的身份代入感、时代穿透感、价值认同感，不仅情绪被感染、心灵被洗涤，理想信念也更加坚定了。

话剧的向外传播最终归于向内传承。话剧《雷锋》《永洁老师》将艺术的舞台化作思政课的课堂，使原本抽象的、说教式的教育内容被赋予强烈的心灵震撼和精神升华。它寓教于理，寓理于情，变单调刻板为生动活泼，变说教为渗透，变灌输为感召，变单向为互动。它既“抓住眼球”又“触及灵魂”，其所营造的文化氛围和

艺术情境，深刻影响着大学生思想道德、行为规范和生活方式。对观演的大学生来讲，话剧《雷锋》《永洁老师》引发了他们的共鸣之情，从艺术体验到精神理解，从审美认知到精神认同和榜样认同，实现精神的感召、灵魂的洗礼。学生纷纷表示“深受启发、很有感触”“感悟到雷锋精神的丰富内涵与无穷魅力”“感动于永洁老师的敬业精神和高尚的人格”“将以实际行动，传承抚油精神，争做雷锋传人”。

未来，辽宁石油化工大学将始终牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，深入贯彻落实高校“大思政课”建设方案。秉持“以生为本、与时俱进”的教学理念，坚持守正创新，充分发挥课外思政教育资源的铸魂育人功能，推动理论小课堂与实践大课堂相结合，用话剧“小舞台”搭建思政“大课堂”，助力育人内容与实践资源相融合，做好阐释与引导、引领与塑造，推动无形的思想灌输转化为有形的实践体悟，不断提升思政课内涵式发展。

(肖宁 张志诚)

重庆师范大学马克思主义学院

凝心聚力 立德树人 谱写思政工作新篇章

重庆师范大学马克思主义学院党委坚持“一马当先”“思政铸魂”，牢牢把握社会主义办学方向，紧紧围绕立德树人根本任务，层层压实思想政治工作责任，创新机制、集聚资源、整合力量，实现育人队伍全员参与、育人时段全过程贯通、育人要素全方位覆盖，全面推进“大思政”教育，切实担负起为党育人、为国育才的重要使命，努力培养更多让党放心、爱国奉献、担当民族复兴大任的时代新人。

夯实“三全育人”格局，汇聚大学生思想政治教育合力

建设全员参与、协同配合的育人队伍。建构以辅导员、班主任为主体，专业教师、思政课教师为支撑，优秀校友、学生党员干部为辅助的育人队伍。建立党委统筹抓、党政主要负责人牵头抓、班子成员分块抓、学工队伍具体抓、其他人员协同抓的工作运行机制。辅导员发挥日常思想政治教育主力军作用，落深落细学生成长成才和安全稳定等工作；专业教师、思政课教师全员担任本科生导师，落实“五位一体”本科生导师制；举办“校友讲坛”“校友面对面”活动，邀请青年拔尖人才、中学校长及教学名师等知名校友开展专题报告和成才指导；学生党员、干部组织开展团学活动、社会实践等，助力朋辈在实干中提高综合素质。

打造全程贯通、梯次递进的育人范式。学院党委遵循思想政治工作规律、教书育人规律、学生成长规律，尊重年级差异，对思政教育内容进行系统谋划、整体设计，建立低年级“适应·融入”、中年级“发展·提升”、毕业年级“优化·展示”三梯次、全学程、本硕一体贯通的育人范式。“适应·融入”阶段，以新生入学教育系列讲座、职业生涯规划指导为依托，引导学生尽快完成角色转换、融入大学生活；“发展·提升”阶段，以专业学习教育、职业技能素质训练为重点，增强学生能力本领，促进向上向好发展；“优化·展示”阶段，以专业实习实践教育、就业核心竞争力培育为着力点，帮助学生实现学养素质的蝶变，更好地投身社会的广阔天地。

形成全维覆盖、专项实施的育人举措。学院党委统筹家庭、社会、学生骨干等多方面力量，形成多层次、多维度的育人举措，助力学生成长发展。推进家校联动，举办新生家长会，组织辅导员、专业课教师开展“马院家校情”家访活动，形成家校协同育人效应。推进校地共建，打造“旗帜·薪火”志愿服务队，携手定向结对乡镇开展乡村振兴建设和文化建设调查研究，擦亮大学生暑期“三下乡”社会实践品牌，打通学校与社会共育通道。推进朋辈互育，依托团组织、社团和学生党员骨干、干部队伍力量，通过“重师·求真青年”微信公众号、抖音等网络平台等对学生实施立体化、网络化、全方位的浸润培育。

落实立德树人根本任务，推进大学生思政政治工作高质量发展

学院党委紧紧围绕立德树人根本任务，遵循思政工作和学生成长规律，积极推进教育改革创新，着力给予学生精细、及时、高效的教育引导，不断增强思想政治教育的亲和力、针对性和实效性。

加强政治建设，筑牢思想根基。始终坚持把提升学生政治素质摆在思政教育的首要位置，贯穿“三全育人”各方面。在教育实践中，学院以组建学生理论宣讲团、打造“理想青年”宣讲品牌等方式，以深度学习习近平新时代中国特色社会主义思想为主要内容，引导学生加强对党的创新理论的学习宣传和阐释，并将理论学习情况及成效纳入人才培养方案作为理论学分子以认定，引领学生“真学、真懂、真信、真用”，着力增强政治素养，提升政治判断力、政治领悟力、政治执行力，熔铸“爱党、成才、跟党走”的青春力量。

突出思想引领，创新活动育人。在“三全育人”实践中，坚持活动育人化、育人活动化，实施学生活动三级审批制度，加强对活动主题、内容的审核把关，突出活动的思想性和育人功能，达成育人价值旨归，指引学生把正确的三观转化为思想自觉和行动自觉。

聚焦育人实效，加强实践赋能。坚持在实践锻炼中培养学生能力素养，引导学生做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代青年。深化实践育人，建立“学生实践晒晒、教师指导督促、学院综合测评”的社会实践教育模式，组织学生深入乡村助力美丽乡村建设，引导学生体察国情、社情、民情，深刻感悟新时代国家建设、社会发展、人民生活发生的巨大变化，将个人志向同祖国和人民联系在一起，不断砥砺意志品质，提升能力本领，增强服务强国建设、民族复兴的责任担当和使命追求。

(本文系2022年重庆市教育科学“十四五”规划一般项目“高等学校基层党建重点工作品牌化建设研究”[K22YG205132]和2022年重庆市教育委员会人文社科重点研究基地项目“新时代大学生精神成长规律及其运用研究”[22SKJD059]的研究成果)

(李晓燕)

新一轮的课程改革强调

要“强化学科实践，推进综合学习，积极开展主题化、项目式学习”，并规定“各门课程跨学科主题学习的课时不少于10%”。杭州银湖实验中学作为浙江省“STEAM教育实验学校实践样态”提名学校和浙江省首批“项目化学习基地学校”之一，从2017年起就一直在推进基于学科实践的综合学习，通过7年的探索，走出了一条以“学科工坊”为平台、全面开展学科项目式学习的常态之路，显著提升了学生的核心素养，并发挥了积极的推广辐射作用。

创建“学科工坊”平台

工欲善其事，必先利其器。为了让学科项目式学习有效落地，让学生思维“活”起来、头脑“动”起来，创意的火花在课堂上“闪现”出来，杭州银湖实验中学创建了“学科工坊”平台。

“学科工坊”是一个基于“做中学、创中学、用中学”的学习理念，为学生创新设计、工程实践、产品制作、创作表演等学科实践量身定做的学科项目式学习平台。学校负责人表示，学科项目式平台在一定程度上发展了项目式学习的理论体系，它既是一个实践空间体系，又包含着一个教学变革体系，还承载着一套系统的项目课程体系，同时还有完善的管理保障体系。

学科项目式学习的理论体系有效回应了“以什么学科为主”“要不要跨学科、怎么跨”等问题，提出要把握项目式学习的要素融入学科教学，围绕学科的核心概念、体现对学科本质的理解，并在做事中体现学科核心素养。在成果中体现学科核心素养。学教变革体系是要建立一个基于“做中学、创中学、用中学”的创造性学习和支持性教学架构，探索有效支持项目式学习的课堂范式。其中，科学、技术、数学、劳动学科主要以工程实践为载体，侧重于“做中学”；美术、语文学科主要以校园文创为载体，侧重于“创中学”；社会、思政、音乐、英语学科主要以社会实践和舞台表演为载体，侧重于“用中学”。项目课程体系主要是建立项目式学习的基础课程体系，具体包括：项目式课程列入学科基础性课程体系，成为所有学生的必修课程；横跨3年6个学期，建立系统的课程项目式课程体系，课时总量确保在10%以上。

实践空间体系是指有效支持项目式学习的实践场所，具体包括：所有学科在校内建设一个能有效支持项目式学习的“学科工坊”，提供资源和实践场所；实现校内和校外、课内和课外、社会和学校的“三组”结合，建立立体化的“学科工坊”群。管理保障体系是要理顺学科项目式学习中教师的文化浸润、制度保障、教研支持和评价激励之间的相互关系，从而实现校内教师在学科项目式课程开发与实施上的优质均衡。

杭州银湖实验中学“学科工坊”平台的创建，推动了学校的素质均衡发展，促进了学校教师学科素养的提升和育人方式的变革，凸显了新质生产力对提升学校高质量发展的强大支撑和强劲推力。

打造“学科工坊”空间

“学科工坊”如何做出特色？如何让让学生体会到工坊的魅力？针对学



校内天鹅湖上的自制木桥竞渡赛

科项目式学习的实践性和学科特色，杭州银湖实验中学对学习空间的建设提出了个性化的保障要求。

“学科工坊”空间包括物理学习空间、交互学习空间和自主学习空间。学校利用自身资源优势，围绕学科特质，全面打造学科实践育人场。由此，学校创新性地设计并布局了语文学科的“电钢乐坊”、数学学科的“思维实验室”、英语和社会学科的“模联会场”、科学技术学科的“创客工坊”、体育学科的“飞鱼泳场”、音乐学科的“电钢乐坊”、美术学科的“陶艺工坊”、劳动学科的“开心茶场”、心理学科的“心灵梦工厂”，还有艺术、科学、心理学联动的“艺科身心健康联合实验室”等各类“学科工坊”。

为了充分地支持和满足项目式学习和跨学科综合学习的需要，学校的创客工坊在基础布局上打破了传统的单一学科空间模式，融合了多元的活动空间和多样的学习风格。整个创客工坊的实践平台由多个学习活动单元组成，在空间建设上，把传统的劳技教室、计算机房、美术教室、实验室、3D打印馆、激光雕刻间、无土栽培室、种子储藏室、模型中心、加工车间和机器人组装车间等多种空间资源整合起来，形成真正跨界的创客工坊。从布局设计看，整个创客工坊包括“一主三辅”：“一主”即STEAM工坊（学生在STEAM工坊制作浮桥），将创新创意设计、无土栽培、3D打印等场地与作品展厅融为一体；“三辅”包括全能实验室、劳技教室、地下工坊。在功能布局上，根据课程设计的需要设定了探究坊、工程坊、创客坊三种功能，为不同学习风格的学习者提供不同的课程选择和实践基地。

开发“学科工坊”课程

课程是学生成长的原野，是教师展示智慧的舞台。“学科工坊”项目式学习是杭州银湖实验中学深入贯彻立德树人根本任务、深化课程教学改革、发挥区域引领作用的创新尝试，它于学生而言是一种学习方式，于教师而言是一种教育实践形态。

学校从2017年起就将“两周一课、两节连上的STEAM课程”纳入学校基础必修课程。到2022年，所有学科都进行了学科项目式学习的课程开发与实施。学科项目式学习的实施有两个“基于学科”的基本落点：

一是在教学队伍上以学科教师为主要承担者，二是在课程内容上从学科核心知识迁移延伸到相关的跨学科领域。经过7年的探索实践，学校构建了“1+N”学科项目式学习的校本化课程体系。“1”为基础性课程中的学科项目，聚焦核心素养培育；“N”为拓展性课程中的学科项目，围绕学校育人目标，指向特色发展。这让教师有了更多自主实施学科项目的“自留地”，增强了实践性和选择性，同时又打破了学科项目课程实施的时空限制。

以科学的创客工坊课程为例，七年级至九年级课程的开发均被纳入科学课程的整体序列，教研组根据学科的教学计划同步确定相应的上册内容和课时。比如围绕七年级上册教材内容“人类家园”的内容，开发设计“岩石馆”，设计制作岩石标本、岩石展览，创客工坊提供车床切割、展牌制作等技术支持并充当展馆；围绕七年级下册教材内容“运动和力”，开发设计“水火箭”，设计制作饮料瓶水火箭，创客工坊提供发射充气装置、电子模拟实验；围绕八年级上册教材内容“浮力”，开发设计制作孔明灯、设计制作大型载人纸船、建造浮桥、设计制作水下机器人，创客工坊则提供碳纤维材料、防火材料、防水材料、U形码头、救生设备等资源支持；围绕八年级下册教材内容“植物与土壤”，开发设计“无土栽培”，设计制作各类芽苗菜，创客工坊提供无土栽培室、种子储藏室；围绕九年级上册教材内容“功和机械”，开发设计“小型杆秤”，设计制作利用木杆、刻度尺等制作可以称量的小型杆秤，创客工坊提供3D设计和打印各种规格的秤砣；围绕九年级下册教材内容“生物与环境”，开发设计“生态瓶”，设计建立一个密闭的微型生态系统，创客工坊提供生态鱼缸。

学校开设的创客工坊的项目课程以问题为导向、以任务为驱动，为学生设计不同的教材内容，让学生在项目课程中寻找答案，体会科学精神。它既包括“做中学”，又包含“创中做”，实现了“创学一体”的高度融合，助力学生快乐学习，帮助学生点亮心灯、照亮未来。

赋能学科教师发展

非学无以广才，非志无以成学。杭州银湖实验中学“学科工坊”将学

习者的物理学习空间、交互学习空间及自主学习空间融为一体。学习者既包括学生，又涵盖教师。教师在学科项目式学习中面临诸多挑战，而“学科工坊”可以为教师赋能。

首先，“学科工坊”成为学科项目式教研活动的基地，学科组可以用项目式的思路进行浸润式校本研修。学科组长调查并整理教师在项目式学习中遇到的问题，然后遵循探究的流程来解决这些问题。同时，还可以基于教师的最近发展区，提出驱动性问题，“加工”学科项目，最终合作解决教师面临的困惑。例如，当教师不知道学科项目式学习到如何开展时，学科组长可以组织教师学习优秀的项目案例，然后组建教师团队合作开发项目；为帮助教师从项目式教学新手进阶为可以独立开展设计与实施的实践高手，组织志同道合者成立学科项目式研修共同体。作为共同体交互学习空间，“学科工坊”提供了丰富的设施、设备，为迷茫的教师开发学科项目式课程指引实践的方向，为项目式学习的全面推广提供了“火种”。

此外，教师也可以在“学科工坊”开展学科项目式学习公开课、拓展性课程或课题研究，因此，“学科工坊”也成为教师的自主学习空间，教师可以在其中反思自己的教育行为和观念。在专业发展的成绩方面，教师的项目式课程开发和课堂教学能力显著提升，连续两年获得浙江省优质课评比一等奖。2023年，学科项目式课堂3节入选浙江省精品课，2节入选国家教育部门精品课；2个项目案例被编入国家义务教育新教材。教师专业发展的整体质量在全省名列前茅。

“双减”政策之下，基于“学科工坊”的学科项目式学习意义重大，杭州银湖实验中学相关负责人表示，在实施过程中应注意避免落入“为项目而项目”“为跨学科而跨学科”“为解决而解决问题”“为场景而场景”等误区，必须坚持“学有所养和学而有分融合”的可持续发展取向，紧扣新的课程标准，围绕学科核心概念和跨学科核心概念来组织实施。

道阻且长，行则将至。杭州银湖实验中学“学科工坊”的学科项目式学习开展以来，得益于“基于学科、超越学科”的综合性学习，促进了知识的意义建构，提升了应用迁移的思维水平，让学生的眼界更开阔、思维更发散。全体学生的STEAM核心素养得到了大幅提升，多次获得全国创客类大赛一等奖，并两次远赴麻省理工学院和哈佛大学参加国际青少年创客决赛，均获金奖；2023年又获全国首届青少年劳动技能和智能设计大赛决赛一等奖。学科项目式学习的推进也直接促进了学科深度学习的发生，在实践创新能力提升的同时，学生的学业水平也得到大幅提升，学科核心素养得到较大发展，有效提升了在校学生的生命质量。学校因卓有成效的课改推进和高质量办学成就入选浙江省先锋学校（全省仅5所），并于2023年年底被认定为省现代化学校。

(袁志平 邵永平)