

西北师范大学哲学与社会学院

加强社工人才培育 推动城乡社区就业

近年来，西北师范大学哲学与社会学院围绕社会工作专业的学科特色与优势，坚持以社会需求为导向，促进产学研融合，加强项目化管理，整合政校社资源，努力破解社会工作专业毕业生对口就业难的问题，取得了显著成效。

产学研融合，创新人才培养与就业联动机制

社会工作专业的产学研一体化教育，需立足社会发展现实，满足社会治理需求，培养社会工作专业人才，提升社工机构的专业化水平，推进社会工作的专业化与职业化发展。一是在教学方面，坚持理论与实践教学并重，构建应用型专业课程体系；

加快实践类教学课程的更新，将最新实务案例融入课堂学习讨论，形成社会工作实务案例库；创新教学方法和活动形式，带领学生深入专业实习实践基地开展现场教学，聘请校外实践导师进入课堂，定期开展研究生实践活动及学术分享会，优化丰富课堂教学，促进人才培养质量提升，带动专业学科发展，将学科前沿动态与社会岗位需求等紧密结合，打造线上线下并行的多元化立体教学方法。二是在科研方面，学院依托校内外科研平台优势，发挥科研育人功能，教师带领学生积极参与各类科研项目和基层社会治理创新实践，学院设有“全国民政政策理论研究基地”等4个省部级平台基地，建有25个校外社会工作实

习实践基地，为教师和学生开展教学实践、课题研究和创新创业提供了平台保障。三是在产业方面，学院深化探索“实践平台共建，人才培养共育”的协同机制，共同实现精准人才培养和学科高质量发展的目标，与20余家社会组织和社工机构建立了校企合作关系，共同实现精准人才培养和学科高质量发展的目标。

项目化管理，构建实习就业一体化模式

社会工作职业的性质决定了社会工作专业教育要特别注重实务能力与操作能力的培养。坚持集中化实习，开展项目化管理，使学生能够接受完

整的项目化训练，积累完整的实务工作经验，提前进入“准工作”状态。学院与街道社工站、社工机构和社区组织合作建立实习实践基地，实习期间实行“双导师制”，学院与实习机构开展联合培养，由专职教师与有实际工作经验的专家共同指导，在实习实践中融入社会工作机构运营及项目实施的相关内容，以项目化管理模式与各级行政事业单位开展合作，争取获得更多横向课题立项机会。教师带领学生组成项目团队参与项目实施，积极拓展产学研合作领域，深度对接毕业生实习就业。学生依托团队力量开展社会工作服务项目策划和设计，由参与项目辅助性工作逐渐过渡到能够独立负责项目，部分在校毕业生能提前

与社工机构、社区站达成就业意向，最终实现“校内社会工作实验中心—社工机构实习—项目负责—直接就业”的实习就业一体化模式。

政校社协同，访企拓岗开启就业“直通车”

政校社三方协同，整合优势资源，发挥多元力量。学院积极与民政、妇联、残联等部门建立合作关系，及时将理论、实务与政策相结合，服务地方经济社会发展，社会工作专业学生依托项目开展课题研究、积累实操经验，从学习到实践再到就业，迅速成长为社会工作领域的业务骨干，为促进机构发展和社工人才队伍建设作出贡献。同时，学

服务社会

助力学生职业生涯可持续发展

——南京晓庄学院旅游管理中本衔接“1+5”分段服务性学习育人模式探索

结合社会发展需要，扎根中国大地办教育，是中国高等教育不断适应社会经济转型发展升级的必然要求，也是推进我国高等教育中国式现代化的重要路径。江苏省坚持服务国家战略需求、人的全面发展和地方经济社会发展，积极打造现代职业教育体系样板。2014年以来，现代职业教育建设试点在江苏省得到快速发展，形成了中职与高职、五年一贯制、中职与本科等衔接的多种职业人才培养模式。其中，被称为“3+4”的中职与本科衔接项目培养了大批高素质技术技能人才，但也存在现实挑战，突出表现为转段升学压力导致学生被动学习，学生实践力、思考力、创造力欠缺，学生职业生涯可持续发展面临挑战，等等。

南京晓庄学院作为省市共建应用型本科院校，积极响应江苏省现代职业教育体系建设号召，与金陵中等专业学校建立旅游管理中本衔接三四分段人才培养项目。围绕当前人才培养工作的难点、痛点，项目突出人才培养工作的新思维、新精神、新转向，基于服务性学习理念，促进学生在社会服务中全方面开展实践与反思，探索建设旅游管理中本衔接“1+5”分段服务性学习育人模式，培养面向文旅需求的未来人才，助力学生职业生涯可持续发展。

新质生产力特点是创新，而创新精神的种子应当从我国学校教育和终身教育的奠基阶段——幼儿园教育开始悉心播种。位于深圳市坪山区的天峦湖幼儿园、启思幼儿园和环宇幼儿园（以下简称“幼儿园”）与之同频共振，幼儿园以“和美教育”为核心理念，积极挖掘并整合园、家、社、企等多方资源，基于中华优秀传统文化、结合本土资源和儿童经验，精心建构独具特色的有温度、有国际视野的幼儿园“博物馆”课程。

品质立魂 秉承“幼有善育”理念

幼儿是幼儿园“博物馆”课程的核心，是教育的主体。幼儿园在“和美教育”理念的引领下，坚守“儿童的视角”，不断“唤醒、点亮”幼儿内心的“悦思”与“善新”，以“绽放更美好的自己”为教育精神，致力于培养“会仁爱相处、会探究求知、会健康生活，有良好习惯、有家国情怀、有国际视野”的“三会三有”新时代好儿童。为实现这一目标，幼儿园打造“全园皆博物”的儿童“博物馆”特色课程。

天峦湖幼儿园构建了涵盖世界馆、中医药馆、汽车馆、生命馆等主题博物馆的多元领域全园博物馆体系，为幼儿打开一扇探索世界的窗口。启思幼儿园以“科技博物探究”为核心，引领幼儿在科技的海洋中自由翱翔。环宇幼儿园则结合本土资源，推出了“岭南博物探究课程”，引导幼儿深入了解并热爱自己的文化根脉。

这些独具特色的“博物馆”课程不仅丰富了幼儿的学习体验，更激发了他们对多元文化的认知和对世界的探索兴趣，为“幼有善育”的高质量发展提供宝贵的实践样本，有力推动幼儿教育事业的持续发展和进步。

以职业生涯可持续发展为目标

本项目以应用型文旅人才可持续发展为目标，面对文旅行业的迭代升级和融合发展，将学生的职业生涯可持续发展分为三个维度，分别是基础素养、职业能力和潜在发展能力。基础素养关注学生的行业责任感、服务意识、沟通协作能力。职业能力关注学生的讲解与传播能力、文旅策划能力、媒体营销能力、创新创业能力。潜在发展能力关注学生的行动力、思考力、创造力培养，形成了在服务中学习、在行动中成长的人才培养路径。

以“1+5”个文旅服务站为依托

“服务性学习”是针对学校教育与社会脱节的现象而提出的一种教育理念，其本质上是通过公共服务、公共参与培育负责任的学生。近8年来，旅游管理中本衔接项目将文旅服务与课程学习相结合，促进学校与社

会相协调，以互惠共赢为原则，在博物馆、学校、乡村和文旅街区共建立了6个文旅服务站，其中中职阶段建立了1个服务站，本科阶段建立了5个服务站。

前段（中职阶段）设立民俗博物馆服务站，基于文博场馆，依托综合实践课程，校企协作共同设计与指导，学生参与，开展基于“课程整合导向”的服务性学习，重在培育学生的基础素养和职业能力。

后段（本科阶段）设立金陵村韵、1927文创、云锦博物馆、高淳文旅、石塘文旅5个服务站，基于文旅多场景，依托地方文旅需求，学生主导，跨学科多年级组建团队，教师督导，开展“问题解决导向”的服务性学习，培养学生的自主力、思考力、创造力，重在培育学生的潜在发展能力。

以项目任务为服务内容

为了保证服务的效果和稳定性，前段学校依托综合实践课程保障服务站的稳定运行，综合实践课程进行项目化设计，学生服务内容呈现项目化运作，中职阶段的学生年龄相对较小，服务站项目需要在教师的指

导下有序完成，服务方式以志愿服务为主。

后段学校设立的文旅服务站以解决区域问题为导向，校地合作保障服务站经费，问题的解决以学生为主导，服务方式有行业调研、创新创业、自媒体营销、文旅策划等，有效促进文旅融合与文化传播。近8年来，服务站共获得来自政府部门、企业、学校、社区的各类项目30余项，项目资金达100万元以上。

以服务成效为评价依据

8年来，学生完成各类成果共数百万字，正式出版2部著作，拍摄各类新媒体视频100余个，完成文旅创意策划与实物转化成果50余项，实施志愿服务2万余小时，争取经费100余万元。

职业生涯视角下的旅游管理中本衔接“1+5”分段服务性学习育人模式探索与实践是江苏省现代职业教育体系建设高素质技术技能人才培养探索的重要成果，是陶行知“教学做合一”思想和“生活教育”思想在当代的实践样板。

（涂玮）

广东省深圳市坪山区天峦湖幼儿园

“幼”见博物馆 构建“幼有善育”新生态

课程立行 打造“幼有善育”样态

幼儿园“集百家之所长，融百家之所思”打造“博物馆”课程，统筹“园、家、社、企”四方力量，共同构建多元化的“博物馆”课程。在这里，教师、幼儿、家长、社区及企业共同参与设计、提供材料以及举办义务助教活动，形成跨园共建共育的教育新模式。

天峦湖幼儿园创新性实施“4+X 全园皆博物”教育，为幼儿搭建了跨学科、综合性学习的平台。“4”是指世界馆、中草药馆、汽车馆和生命馆。世界馆以中国的视角展现全球风采，融合非遗文化、“一带一路”和世界名建筑等元素，旨在拓宽幼儿的视野，培养幼儿开放包容的世界观。中草药馆则致力于传承和弘扬中华优秀传统文化，指导幼儿制作草药香囊、驱蚊水等，通过义卖活动将所得款项捐赠给慈善基金会，既锻炼了他们的动手能力，又培养了他们的社会责任感和文化自信。汽车馆是另一个引人注目的亮点，它汇集了设计部、制造部及竞技区等多个体验区域，引入比亚迪公司的真实汽车，让幼儿能够亲身体验汽车的魅力，从设计到制造，再到赛车竞技，让他们全方位了解汽车的奥秘。生命馆则融合了养殖与种植两大元素，幼儿可以近距离观察鸡、鸭、兔等动物，感受生命的奇妙与多样性。

“X”则是主题博物馆的拓展与延伸，包括“山博物馆”“水博物馆”“人类馆”等一系列开放式的博物馆，为幼儿提供更广阔的探索领域。幼儿以混龄的形式自主选择感兴趣的活动，进行集“博物、博识、博雅、博情、博趣”于一体的沉浸式自主探究学习活动。不仅丰富了幼儿的生活体验和促进知识积累，更激发了他们的创新意识和探索精神。

在幼儿园“博物馆”课程实践中，家长、社区、企业的相关专家成为“教学同心圆”的重要成员。他们作为教学义工走进“博物馆”，与园方共同开展丰富多彩的教育活动，在促进幼儿社交、情感和认知方面健康发展的同时，更为他们打开一扇通往更广阔世界的大门。

成绩立心 “幼有善育”未来可期

幼儿园“博物馆”特色课程的实施激发了幼儿对博物世界的浓厚兴趣，他们静心欣赏、深入观察、积极探究，形成自主、直观、操作与体验相结合的学习新风尚，得以全面、可持续地发展。

这一创新实践成为幼教领域的先进典型，赢得家长、同行及社会的广泛赞誉。幼儿园获得第二十届“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛先进单位、深圳市最受关注新锐学校（园）年

度奖、深圳市消防安全管理标准化学校、深圳市绿色幼儿园、深圳市公益爱心单位等一系列荣誉称号。同时师生也取得包含3项国家级别的401项区级以上奖项。在科研领域，幼儿园还分别获得国家级别以及市级教育成果培育课题立项、多篇论文公开发表。此外，博物馆还荣获“深圳平乐中医健康集团中医药研学基地”“坪山社区基金会慈善教育基地”及“坪山区儿童友好实践基地”的称号。

天峦湖幼儿园园长肖美凤表示：“作为孩子们成长的摇篮，我们致力于将幼儿园教育打造为推动国家发展的新质生产力。我们将继续坚守儿童本位，不断探索和研究激发幼儿博物创新意识、创新思维的方法，为他们提供更为先进、全面的教育，努力培养具有新质生命力的完整儿童。”

展望未来，幼儿园将继续构建联通多主题的博物场域，进一步推动跨界融合，让幼儿的视野放眼全国，走向世界。

（本文系深圳市教育科学“十四五”规划2023年度培育成果课题“幼有博育：善育理念下幼儿园博物馆课程的创新与实践”[项目编号：cg-py23011]、中国学前教育研究会“十四五”研究课题“幼儿园游戏环境创设的实践性研究”[项目编号：K20210905]阶段性成果）

（肖美凤 岳钰媚）

一个莲蓬，一池荷香。莲蓬率领着众多莲子撑起绿伞，每一颗莲子都是不可或缺的一员，它们共同撑起了莲蓬，高昂头颅，仰望星空。每到盛夏，广东省东莞市长安镇第一小学（以下简称“长安一小”）清清的池塘便被一柄柄撑起的绿伞挤满，在绿伞之间，朵朵莲花尽情盛开：红的、白的、紫的……莲花以不同的姿态卓然绽放，亭亭玉立；一片片莲叶紧密相连，相映成趣，好像亲密的一家人，和谐共处。莲叶与莲花“美美与共”就像学校团队的成员亲如一家人，为了共同的教育目标，既紧密团结、相亲相爱，又各司其职、各负其责，坚守在自己的岗位上，师生同心，尽显风采。

与莲相约，长安一小从中捕捉到了促进学校发展的“莲文化”，通过打造“学莲雅韵、尚莲正品、慕莲敦行”三个层次的莲文化体系，使师生成长为“香远益清，亭亭净植”的君子。

精神引领为纲，统一思想、凝聚共识：莲蓬中的每颗莲子都不可或缺

“干事创业，关键在人，人的关键，在于思想”。学校以“莲文化”为轴，以友善进取为魂，构建了“团结进取、敢于争优”的学校精神，师生、家长达成对学校建设的文化认同。“团结进取、敢于争优”八个字，寓意着“团结友善之德、敢于争优之心、坚韧顽强之志”的深刻内涵，彰显着“现代君子莲”“厚德载物，自强不息”的品质。

为了让学校“莲文化”精神深入人心，统一思想、凝聚共识，并将其转化为行动力量，学校多措并举、走形走心：一是以宣传占高地。为凝聚长效力量，学校宣传团队制作了宣传片并定期进行播放，让“莲文化”精神注入师生、家长心中。自媒体时代背景下，学校利用微信公众号的专栏加以推广，通过真实场景的微视频推送，以图文并茂的形式进行渲染，让师生形成长效记忆。二是以活动渗内心。为营造团队精神氛围，学校德育组适时利用每月主题活动及各类比赛进行“莲文化”教育，会前动员、会中落实、会后反思。三是以绩效推共识。为激励团队合作，学校倡导“团体优秀才是真正的优秀”，绩效考核倾向团队整体，考核过程更多关注团体的组织与合作，荣誉属于参与活动的每一个人。

携手奋进为桥，各美其美、美美与共：每颗莲子在莲蓬中都心心相连

新时代新征程，教育面临的新形势、新问题、新情况不断变化更迭，这促使教育改革不断向纵深推进。长安一小着力打造“莲品课程”，借助跨学科教学，完善跨学科学习课程体系建设，实现课程育人，实现“让每一株莲幸福绽放”的教育理念。

以学校儿童戏剧综合课程为例，长安一小积极推进多学科统整，开展融合教学活动，以课程为载体，以模仿、探究、创作、表演等为学习途径，以经典为特色内容，结合学校培养“现代君子莲”的育人目标，建构一种综合语文、音乐、美术、信息技术、综合实践、舞蹈等课程的新的学习方式。学生在多门课程统整中丰富学科学习方式，提升复杂思维下的综合学习能力。例如，四年级的戏剧课程“花木兰”，学生通过吟诵展现《木兰辞》的语言内容，与古典舞蹈结合、与体育的武术操结合、与美术的水墨画结合、与音乐歌唱结合，最后呈现出一部“历史舞台大剧”。二年级的戏剧课程“三只小猪”，融合故事、音乐、美术、舞蹈、创作，再现儿童版的经典童话剧。

学校通过多种跨学科实施样态，坚守学生本位，撬动教师教学理念的变革，提升学生在实际情境中综合运用所学知识解决现实问题的能力，每一个人都成为跨学科的合作者。

平台搭建为目，独立成长、共同成长：莲蓬中的每颗莲子都在锻造下飞跃

在“莲文化”的引领下，学校着力通过搭建不同类型的专业成长“飞翔舞台”，助力教师实现专业成长。一是师徒联袂竞技平台。同课异构或同课同构，体现师徒合作成果。二是名师“荷声”分享平台。发挥省、市优秀教学能手、名师引领作用，以工作坊、项目组等方式，展现其教育教学风采。三是“莲风”教学比武平台。通过“课堂节”的带动，推出“校长示范课”“骨干引领课”“全科竞赛课”“家长清单课”，通过集体研讨，让教师在磨课中迅速成长，感受“一人成功众人乐”的和谐氛围与“学习、合作、共赢”的科组文化。四是“莲品送教”活动平台。通过与韶关乳源的结对帮扶活动以及联盟校的研讨活动，取长补短、共同进步。五是“尚莲”成果展示平台。全校性开放科组业务学习，总结经验、分享成果。同时每年以多科组合作为班底，打造几个大节日、几项大活动。六是“小荷”人才培养平台。学校设立读书班、项目办等，为教师打通专业发展和行政晋升的“最后一公里”，体验教育人生的价值。

人人都是合作者

——广东省东莞市长安镇第一小学『莲子连心，美美与共』学校治理实践

（陈康和）