

观察家

聚焦学生需求 完善课后服务制度设计

邵允振

“双减”政策实施将满3周年之际,校内课后服务如何再升级?近日,北京市教委发布《北京市义务教育学校课后服务工作指南(试行)》(以下简称《指南》),从系统规划、内容设置、管理实施、资源使用、安全保障和质量监控等方面,完善课后服务工作的制度设计。这不仅是对“双减”政策的深入落实,更是聚焦实际问题给出具体可行的指引方向,为未来课后服务提质增效提供了有益的借鉴。

提升课后服务质量要持续更新理念、思路。过去三年,各地各校积极落实“双减”政策,基本实现了课后服务的全覆盖、常态化。未来,课后服务的重点必然要转向提质增效,聚焦学生的个性化学习和全面成长。《指南》充分体现出,课后服务不仅要做好基本托管、课后辅导等规定动作,解决家长不能及时接孩子的现实困难,还要聚焦学生的成长需求。

一方面,突出综合性、实践性。通过增加更多的素质拓展项目,激发学生的好奇心、求知欲,培养其创新思维和学习能力。

另一方面,坚持系统思维,将课后服务纳入教育教学总体安排,对课内课后教育一体化设计、校内校外统筹安排,构建起相辅相成的学校全育人、家校社协同育人的完整链条,进而为学生提供多样化的学习内容和活动方式,服务人才自主培养质量提升和拔尖创新人才培养。此外,针对课后服务中存在争议的问题,如服务时长和灵活度等,进一步明确标准。例如,《指南》要求,课后服务原则上不早于17:30结束,但考虑到不同群体需求,学校可设置2—3个时间段,允许学生弹性离校、分批次放学。

提升课后服务质量要进一步精耕细作服务的内容。从满足学生“愿留尽留”的基本意愿,到不断提升“留有所得”的获得感,课后服务必须在内容供给方面下功夫、做文章。目前,课后服务的类别已经相对明晰,主要包括作业指导、答疑辅导、素质拓展、托管服务等。如何在内容上提质量、见实效?

一是根据年级、学段细分服务的具体内容,满足学生身心发展规律和实际需求。《指南》分别明确了一年级新入学阶段、小学中低段、小学中高段和初中课后服务

的侧重点。例如,一年级新入学阶段课后服务侧重于适应与融入,小学中低段课后服务侧重于兴趣启蒙、综合实践拓展,小学中高段课后服务侧重于兴趣特长培养、学科实践拓展,初中课后服务侧重于学生全面发展的支持和指导、学科巩固与延伸等。即使对同一一年级或同一学段,也鼓励设置不同层次、不同类型的课后服务,为学生提供按需选择的机会。

二是重点关注不同群体的特殊需求。如对学习困难比较突出的学生,可采用“分层辅导”与“量身定制”相结合的方式,进行个性化补差补缺,努力实现“当天问题不回家”。对学有余力的学生,可通过设置分层作业、挑战任务、高阶课程、专项活动等方式,保证学生学足学好,真正做到各得其所。

提升课后服务质量还要拿出更实在、有力的保障举措。不可回避的是,课后服务无形中增加了学校的办学管理成本和教师的工作量。如何更好地破解这一难题,调动教职工的积极性?《指南》在经费来源、师资力量、场地设施、激励机制等方面打出“组合拳”,为我们提供了可借鉴的思路。

经费来源更有保障。明确学校不得向家长和学生收取费用,所需经费由市区财政按职责共同负担,可切实解决经费来源的难题。激励机制更有活力。新增教师绩效工资额度用于激励参与课后服务的教师,体现了“多劳多得,优绩优酬”的价值导向。师资队伍得到加强。允许学校根据需求,按照“双向选择”适当引入一定数量的校外人员。场地设施校外统筹。除了鼓励学校内部挖潜,还可积极探索集团或学区共享课后服务资源,实现教育资源畅通流动。同时,根据校外资源分布情况,因地制宜建设“环学校教育圈”,就近就便统筹利用学校周边教育资源。

校内课后服务不仅是“双减”政策的重要内容,还是学校教育的重要环节。这关系人才培养的质量以及千千万万家庭的教育获得感。各地的探索实践已经推动了课后服务制度化、规范化和常态化。未来,还要不断加强研究和探索,强化制度设计和标准引领,让学校课后服务更有质量、更见实效。

(作者系广东省委党校2024年厅局级公务员任职培训班学员)

一家之言

大学生直播应“有所不为”

朱昌俊

直播行业近年来快速发展,大学生积极拥抱互联网,通过直播展示才艺、推介校园文化、进行创业和公益助农等,让人感受到多姿多彩的校园生活和敢试敢闯的年轻活力。但日前有媒体调查发现,有些学生在教室或寝室不分时段直播,影响他人正常学习生活;有些学生为了做直播,陷入经纪公司、培训公司骗局,权益得不到保障;还有人打着“学生”名号直播引流带货,甚至为求流量打擦边球直播低俗内容。

在直播经济快速发展的今天,一些大学生参与到直播中来,或出于纯粹的“尝鲜”和兴趣爱好,或为了展示个人才艺,抑或是确实有相关创业、就业的需求。这些都可以理解,不必戴着有色眼镜来审视。

但是大学生是一个相对特殊的群体,尤其是在教室或寝室这样的公共空间直播,需要把握好边界,绝不能仅凭个人喜好行事。一方面,大学生可以“试水”直播,但必须做好直播与学业之间的平衡。毕竟,作为学生,主业还是学业,若一门心思扑在直播上,很可能得不偿失。比如,有调查显示,在直播时如果要想获得持续稳定的流量,每个月至少要开播20天,每次开播不得低于2个小时,甚至最好大于2个小时。并且这些只是基础要求,想要流量更好还得再加场次和时长。这意味着真正做好直播绝不是轻而易举就能达成的,必须投入大量的精力和时间。所以,避免因参与直播而耽误学业,应该引起重视。

另一方面,大学生直播一般多在教室、宿舍等校园空间中,在直播过程中如何不对他人和正常的校园秩序造成不必要的影响,同样很重要。像之前有大学生在上课时开着直播,就引发了很多争议。这背后其实就延伸出新的管理和规范的问题。不管如何,直播涌入大学校园还是要守住边界,要“有所为有所不为”。不分时间、地点和场合就打开摄像头直播的做法,应该得到规范。

当然,这些问题不仅仅是大学生个人需要注意,还有必要纳入高校管理的优化当中。比如,当前直播经济的兴起已是大的社会趋势。对于大学生直播,高校可以开设专门的指导课程,从技术、理念等各方面给有兴趣的大学生提供必要的引导,既让他们少走弯路,也对参与直播多一些理性,少一些盲从。同时,还应该完善相应的大学生直播规范。比如,课堂到底能不能直播,在宿舍内直播应该把握好哪些边界,都不妨通过明确的规范,给大学生清晰的参考标准,减少因此而带来的争议和摩擦。

另外,针对大学生直播过程中出现的一些不规范的乃至打擦边球的行为,平台也应该在流量分发机制、内容审核等方面,加强导向把关,不能传递和放纵“怎么有流量就可以怎么来”的畸形直播思维,真正为大学生直播提供更多的正向激励。

当直播的“风”吹进大学校园,从大学生到高校管理再到平台,都应该对此有相应的准备和应对,拿捏好边界和尺度,确保大学生参与直播和保障学业之间的平衡、直播文化和校园文化的兼容,以实现互利共赢。

(作者系媒体评论员)

新世相

论文查重莫要本末倒置

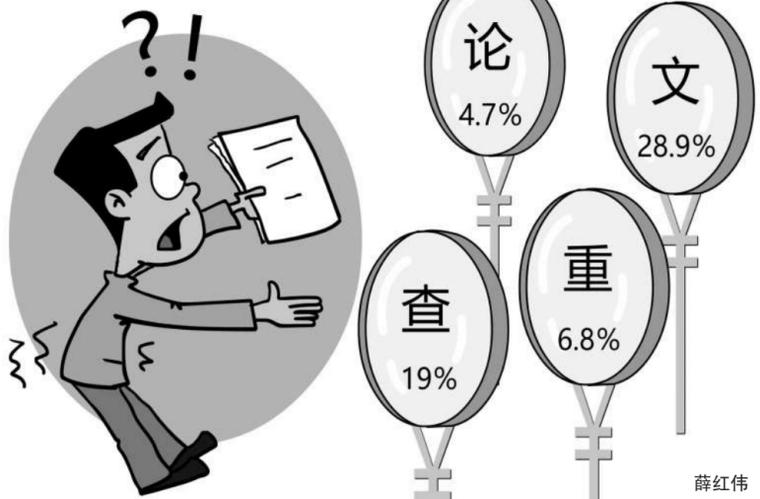
映雪

据《半月谈》报道,为了让毕业论文顺利过关,学生往往自行付费购买查重服务。然而,五花八门的查重渠道、良莠不齐的查重结果、水涨船高的查重费用等,让学生很心累。

近年来,各大高校纷纷提高毕业论文查重标准,本意是提醒学生建立学术规范意识,提高学术成果质量。然而,如果单纯采用技术手段“一刀切”判定学术论文情况,甚至

以此评价论文质量高低,并不妥当。这可能会导致学生用各种手段防范规避查重率高的问题,并衍生出商业查重平台乱象。例如,不少商业查重系统为了卖查重报告和降重服务,故意提高查重率。

论文查重很有必要,但高校应针对不同学科进行查重标准分级,并尽可能地为学生提供免费的正规渠道查重服务。对于提高学生的学术规范意识,导师应该从学生的日常学习抓起,尽早对其开展相关训练。



薛红伟 绘

热评

区域统筹提升大中小学协同育人质量

李维

据媒体报道,重庆文理学院与重庆市永川区教委联合发起“百名博士走进中小学”活动。截至今年4月,永川已建成区级精品课后服务课程121门、精品课后服务活动课例50节,全区95所中小学都建立了一校一品课后服务课程体系。这一举措是利用高校优质教育资源提升中小学课后服务质量的创新性探索。实践证明,要更好地推动基础教育和高等教育的协同联动,取得更大成效,必须加强区域统筹,充分发挥区域统筹在高等教育和基础教育有效对接中的桥梁作用。

精准掌握区域内基础教育的发展需求。首先,构建有效的需求反馈机制。政府教育部门应定期组织召开区域基础教育高质量发展研讨会、座谈会,并且每学期派调研组深入一线开展需求调查。同时,不仅要不断提升区域内校长、教师等群体准确

反馈需求的能力,还要畅通网上信息反馈渠道,确保能够及时掌握学校负责人、教师等群体的需求建议。其次,建立健全需求清单。利用大数据,充分整合分析所掌握的需求信息,从环境设备、师资配置、学习资源等方面,构建区域内小学、中学的教育发展共性需求清单和个性需求清单,找准切入点、结合点。最后,完善需求响应机制。政府教育部门要针对基础教育的发展需求,每季度牵头组织开展一次专题对接会,建立对接情况台账,明确具体对接单位和时间节点。同时,做好跟踪跟进,确保每项需求有落实有反馈。

探索地方与高校的有效合作机制。其一,深化校地合作关系。由地方政府与区域内高校签署校地合作协议,明确双方的职责,形成有效、畅通的合作机制,充分发挥双方的资源优势,围绕提升基础教育发展质量开展探索交流。其二,健全人才联合培养体系。围绕区域内高校的特色专长,联合共建

涵盖学前、小学、中学各学段的高校学生教育实践基地和基础教育教师培训基地,推动理论与实践的双向对话,实现高校学生的实践成长与基础教育教师的理论提升。其三,持续深化科研合作和成果转化。地方政府要搭建基础教育教学改革研究平台,由高校科研人员和基础教育教师围绕基础教育发展中的重点、难点问题组建课题团队,联合开展项目研究攻关,对研究取得的优秀科研成果,及时开展转化推广,形成对基础教育发展的科研支撑。

完善保障机制,确保高等教育和基础教育协同育人落到实处。首先,加强统筹协调。地方政府可设立专门机构或委员会,统筹协调基础教育和高等教育协同联动工作,明确高等教育与基础教育协同发展的战略定位和目标,将其纳入地方教育发展总体规划,积极构建大中小幼各学段纵向贯通、校内校外横向联动的教育格局。其次,强化政策引导支持。地方政府要从政策上对高校

参与基础教育教学工作予以支持,制定系统性支持和促进区域高等教育服务基础教育发展的政策措施,明确区域高等教育与基础教育协同发展的目标、范围和举措,以及地方政府相关部门的保障职责。最后,健全激励保障机制。地方政府要建立健全资助制度,设立专项资金,持续加强对区域高等教育服务基础教育的人力、物力、财力支持,做好典型经验和模式的推广示范,加大荣誉奖励力度,激励区域高校能够主动、高效、可持续地为基础教育发展增势赋能。

基础教育和高等教育都是国民教育体系的重要组成部分,既要坚持教育的阶段性特征办学,又要着眼于教育的连续性要求育人。面对基础教育阶段丰富学校课程体系的现实需求,发挥好区域统筹的作用,将有利于进一步放大有限教育资源的效益,为深化教育改革提供新的动力和引擎。

(作者系贵州师范大学教育学院副教授)

教师说

避免外派教师培训的随意性

张建国

让教师“走出去”参加学科教学、课题研究等培训活动,是促进教师专业发展、不断提高其教育教学和研究能力的重要途径,也是学校加强教师队伍建设的必要举措。然而,在外派教师培训问题上,如果学校计划性不强、随意性较大,就会带来种种问题。例如,有的教师经常被外派培训,几乎成了“培训专业户”,这就导致经常为其代课的教师工作量更大、负担更重;有的教师因为外派培训的机会较少,觉得学校对他们不重视、不公平,工作积极性不高;还有的教师参加的培训与自己的实际需求不匹配,将外派培训当作任务被动地去完成。

这些现象表明,学校外派教师培训如果统筹不够、考虑不周、安排不当,就难以达到理想的效果。因此,外派教师培训需要有妥善设计。

要考虑外派培训是否符合教师需求。在新学期初期,学校可下发教师外出培训征求意见表,全面了解教师的培训需求,通盘考虑该学年外派教师培训计划。调查表设计要科学具体,包括教师的兴趣、爱好、特长、愿景、专业发展的短板以及能够接受的外出培训时间段等。通过调研,学校可以基本掌握教师的培训需求,让外派培训更具针对性,避免“拍脑袋做决定”。当然,如果遇到特殊情况,如教师身体状况不佳、家庭有重要事情需要处理等,学校应当予以理解和包容,及时做出相应调整。

要考虑外派培训是否产生激励效应。“教育艺术”的本质不在于传授本领,而在于激励、唤醒和鼓舞,教师教育亦是如此。在外派培训问题上,只有教师的主动性被调动起来,培训才能事半功倍。比如,有的新入职教师表现突出,可优先外派他们参加县区教研培训;有些教师擅长班级管理,应当创造机会,外派他们参加教育管理方面的培训。在培训结束以后,学校应该与教师进行充分的沟通,提供后续发展支持,帮助教师明确未来职业发展路径。如此,可以更好地发挥外派教师培训的激励效应,引领广大教师以更加积极的心态参加培训。

要考虑外派培训是否兼顾公平性。对教师来说,能够外出参加培训提升专业能力,是值得珍惜的福利。基于此,学校要形成相关制度,确保全体教师都享有外派培训的机会,争取做到“一个都不少”。新学期开始之初,学校应公示该学年的外派培训计划、培训对象及主题等,避免培训的随意性和盲目性。到了学期末,要统计、公示培训情况,收集意见反馈并总结培训效果。

教育大计,教师为本。外派教师培训的重要性不言而喻,学校应将其作为学校建设的重要项目与系统工程,周全考虑、科学设计、逐一落实,进而顺利实现外派教师培训的预期目标。

(作者系江苏省如皋市安定小学高级教师)

言传身教培育梦想的种子

杨朝清

皮鞋配西裤, Polo衫扎进裤子里,还系上一条皮腰带。最近,一位看似商务人士的“大叔”演绎的蒙古舞《奔腾》爆火。中央民族大学舞蹈学院院长姜铁红告诉记者,那天他去排练室审看节目,其中一个节目就是《奔腾》。学生们跳到最精彩的部分时,他在老师和学生的簇拥下,与学生共同完成了精彩的一段,于是就有了在网络热播的画面。

和大学生相比,领舞的姜铁红院长虽然体态上并非最佳状态,但却并不妨碍他动作上的灵动和姿态神情上的坚毅豪放……院长领舞获赞,不仅是因为“铁汉柔情”的艺术呈现,更是因为其对教书育人的热忱让一门普通的舞蹈教学课程“燃”

了起来。

舞蹈《奔腾》表现的不只是马的精神,更多的是马背上人的精神。用文化滋养心灵,优秀的文艺作品不仅具有艺术上的审美价值,还具有强大的精神力量,能够引发观众的情感共鸣和心理共振。虽然时代在变,朝气蓬勃、勇往直前的《奔腾》并没有过时。对于人生阅历还不够丰富的年轻人来说,他们对舞蹈《奔腾》的理解与体悟难免会存在局限性。“如何带着年轻的孩子去感受这部作品,是我们老师要做的事。”姜铁红院长的言传身教让学生更加直接、更加深刻地体会到《奔腾》这部作品的勇敢阳刚和热情奔放。

“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”对于“00后”大学生而言,想激

发他们的学习热情,显然不能采取居高临下的说教和苦口婆心的劝导,而是要用他们更容易理解和接受的方式走进他们的精神世界。教育工作者如果能俯下身走近学生、融入学生,言传身教的效果将更加显著。这不仅能够帮助学生提升专业技能,更重要的是激发他们对所学专业的热爱和激情。

常言道,“台上一分钟,台下十年功”。发自内心的热爱自己的工作,将对教育的热爱刻进骨子里,教师自然能散发出独特的人格魅力,成为教育家精神的可靠践行者。走红的院长领舞,从本质上看也是对教育家精神生动、鲜活的阐释。

学校校长要积极带头示范,不能因事务缠身就高高在上。现实中,很多学校的教师能够呈现出积极向上的精神面貌,在教育教学上精益求精,离不开校长扎根教育教一

线,与教师、学生“打成一片”。

在大数据、人工智能等新技术手段日新月异的下,“机器换人”在许多行业里上演,教师会被替代吗?机器再智能、技术再先进,也不会具有教育家精神,也不可能用心灵陪伴心灵。正是因为许多具有教育家精神的优秀教师对教书育人的热爱和坚持,无数学生的命运才得以改变,社会的发展才迸发出无限的活力。

修炼一项专业技能固然需要天赋,但后天的勤学苦练和始终如一的热情更加重要。教师的言传身教,能够在学生心中种下一颗梦想的种子,使其生根发芽、开花结果。期待更多的好教师不断涌现,陪伴在学生身边,用教育家精神滋养学生的心灵世界。

(作者系华中师范大学学校治理研究中心副研究员)