

浙江开放大学嘉善学院 牢记人才培养使命 助力“三支队伍”建设

2024年，浙江省召开“新春第一会”，提出要全面加强“三支队伍”即高素质干部队伍、高水平创新型人才和企业家队伍、高素养劳动者队伍建设，以“大人才观”全力打造中国式现代化建设者大军。

浙江开放大学嘉善学院积极响应号召，将办学的触角和服务延伸到政府部门中心工作上，通过各类教育培训班“充电”，在乡村、社区织密一张终身教育网络，探索出一条高质量培育“三支队伍”的新路径，赋能地方经济社会发展。

激活引擎，下好高品质“关键棋”，培育高素质干部队伍

在推动乡村振兴的过程中，嘉善县需要一大批高素质基层干部，现有村干部队伍急需全面系统“蓄能充电”。启动于2005年的“一村一名大学生计划”就是在此背景下顺势设立的。19年来，村干部学历提升教育项目为嘉善打造了一支“永久牌”人才队伍，圆了4200余人的大学梦。嘉善学院被评为国家开放大学“教育部门‘一村一名大学生计划’”招生先进单位。

荣获浙江新农村建设带头人金牛奖、担任嘉善县天凝镇洪溪村第一书记的陈俐勤就是这一项目的受益者，她于2007—2009年就读于农村行政管理专业。她说：“当时的培训内容不仅有村干部管理方面的实操学习，更有厚实的理论知识学习，对我们这些基层的村干部来说很实用。在学院就读的那两年多宝贵的学习经历，拓展了我的视野，增长了我能干事、干成事的本领。”

嘉善学院副院长杨智刚说：“我们构建了‘补位型课程引领行动、混合式教学提升行动、动态式专业靶向行动’三大行动体系，聚力高素质村干部队伍建设。通过授课线上线下‘双融合’、本院教师和外聘教师‘双结合’，围绕嘉善县政府部门对乡村振兴的新政策、新工作，动态调整专业课程的内容，切实培养‘留得住、用得上、干得好’的嘉善乡村振兴人才。”

精准发力，打出高密度“组合拳”，培育高水平创新型人才和企业家队伍

嘉善学院致力于打造老百姓身边的大学，践行党的群众路线。嘉善学院打出一套高密度“组合拳”，培育高水平创新型人才和企业家队伍。

实施“繁枝叶”定向学历提升行动。嘉善学院积极承担县级部门委托的特定人员学历提升培训任务，相继和县委组织部、县人力资源和社会保障部门、县公安部门、县退役军人事务部门等部门合作，累计开展面向嘉善县农村“两委”干部骨干、社区工作者、退役军人、公安辅警等人员培训1.8万人次。

实施“强树干”订单式素养提升行动。开辟招生新领域，主动对接大型企业，推进产教融合。嘉善学院职能部门走访规模以上企业，了解企业打造高水平创新型人才过程中需要开放大学承担的工作。目前，嘉善学院已完成与晋亿实业、嘉诚动能、索菲亚家居等企业合作办学，惠及600人次，该项目便是这一行动的生动实践。

实施“强领雁”拓展式品牌提升行动。锁定地方特色产业的企业经营者，通过开展“一主两翼”（以学历提升为主，以企业品牌建设、企业数智营销为两翼）企业品牌提升行动，助力企业经营者创新经营模式，扩大品牌效应。全国劳动模范、被称为“嘉善鲜花种植第一人”的嘉兴嘉德园艺有限公司总经理柴金甫就是这

一行动的受益者。他在嘉善学院学习期间，注重学用结合，在20多年的创业过程中不断创新农旅产品，打造特色农产品品牌，带动周边农民一起勤劳致富，过上幸福的生活。

嘉善学院的“老人”、现任副院长王建荣说：“嘉善学院承担高水平创新型人才和企业家队伍的培训任务，我们主动对接、上下联动，积极与本地部门、企事业单位对接，先后与多家用人单位达成人才培养协议，助力培养创新型人才和企业家队伍。”

因地制宜，构筑高能级“联动圈”，培育高素养劳动者

为响应浙江省提出的“高素养劳动者队伍要落实‘建设知识型、技能型、创新型劳动者大军’要求”，嘉善学院因地制宜构筑高能级“联动圈”，开展学历教育和非学历教育并重的多样态学习支持服务。

织密“1+9+N”社区教育网络，高能级推动劳动者“1+N”型素养提升。嘉善学院以“N”个村（社区）文化礼堂为点，以嘉善社区学院为面，以九所镇（街道）社区教育中心为线，形成嘉善县终身教育赋能劳动者“1+N”型素养提升的工作格局。“一盘棋”创新课程设计和技能养成方式，实现学历教育、技能培养、知识创新的有机结合。嘉善学院累计开设各类知识与技能型培训班近600个，近2万人次学员参加培训。

打造“善育嘉成”终身教育品牌，高精准提供劳动者优质学习服

务。嘉善学院获评国家级区域终身学习发展示范共同体。开展学分银行转换应用场景创建和学习成果存储转换应用工作，上架生活、研旅、图书和培训四大类商品共16种。开展“党建+专业+教研”“联动圈”专业综合实践活动，推动普惠性人力资本提升。首期“青蓝夜校”正式开班，开设八段锦、书法、吉他、瑜伽四门课程，近100名学员参加学习。指导辖区九所镇（街道）社区教育中心挖掘地方特色资源，形成“一校一品”社区教育实验项目品牌。

实施五大“银字号”老年教育工程，高标准打通终身教育“最后一公里”。做细做实“银光润园”工程、“银团乐学”工程、“智慧银龄”工程、“银发助彩”工程、“银辉共享”工程，使学校成为浙江省优质（示范）老年大学。推动县域老年教育蝶变跃升，让高素养老年群体成为“推动共同富裕、打造示范窗口”的一股力量。

嘉善学院党支部书记、院长吴新民说：“高质量培育‘三支队伍’是学院上下与时俱进、创新求变、担当作为的关键之举。我们举全院之力，做优办学能力‘强基’工程、管理服务‘提质’工程、办学拓展‘扩容’工程、内涵发展‘品牌’工程四大工程，做特‘善成乐创·成就梦想’主题校园文化艺术节活动，做细教师专业发展力提升的‘一案四制度’，扛起新使命、奋进新征程、干出新精彩，为奋力谱写中国式现代化嘉善精彩篇章蓄势赋能。”（吴新民 杨智刚 王建荣）

浙江工业职业技术学院 “三阶四维五融合” 创新“双创”人才培养模式

浙江工业职业技术学院长期以来坚持工科办学特色，是省内对应工业门类齐全、工科专业数目较多的高职院校。学校聚焦“敢创新、会创造、能创业”的“双创”育人理念，积极探索、不断实践，形成“三阶四维五融合”创新创业人才培养模式。

构建“三阶递进”创新创业培养体系，注重素质养成

构建三阶递进创新创业课程体系。学校将创新创业能力融入人才培养方案，促进专业教育与创新创业教育双向融合，制定有机衔接、科学合理、三阶递进的创新创业课程体系。第一阶段面向全体推进“双创”通识教育，开设“职业生涯规划”“创业基础”“创新创业与工匠精神”等创新创业类通识课程，使学生接受创新意识与创新方法的启蒙；第二阶段融入专业推进创新教育，开设“机械创新设计实训”“电子创新实践”“产品创新设计”等专创融合类课程，不断提高学生的创新创业创造技能；第三阶段注重实战推进创业教育，面向具有“双创”意向的学生群体设置“KAB、SYB创业实践”“专利申报与知识产权转化”“创新创业运营管理”等创新创业实战类课程，使学生在在校期间积累一定的“双创”经验、实战技能，培养学生的经营管理能力及综合实践创新能力。

构建三层递进创新创业实践体系。学校将创新创业能力融入“三全育人”综合改革实施方案，通过“创新创业文化—创新创业大赛—创新创业实践”三个层面实现“双创”育人全覆盖，梯次递进实现专创一体、科技创新转化和创业实践孵化。开展大学生创新创业节活动，扶持大学生创新创业社团，每年举办青创大讲堂、创业游学营、青创集市等“双创”活动超100场次，参与师生超1万人次，打造富有活力的“双创”特色校园文化。

打造“四维联动”创新创业平台载体，强化实践保障

学校主动与地方、产业、教育和创新等各类要素开放重组，政校行企研多元主体协同，城产教科融合发展，通过不断建设和完善“4+N+X”“双创”平台，从专业创新、创业实践、孵化加速和城产创融四个维度打造全链条开放共享创新创业教育实践服务平台。

专业创新平台。学校扶持大学生KAB创业协会、大学生建筑与结构设计创新协会、行知文化创意社等学生创新创业类社团，建立智能机器人、EM创客空间、跨境电商与新媒体、智慧设计、RGB纺织染整、机电一体化等12个二级学院专创融合创新创业中心，不断完善学生参与的专业创新、实训教学、创新研发、“双创”竞赛项目孵化等平台，构建专创深度融合、产学研赛训创一体运行机制。

创业实践平台。通过在校内建设大学生创业园、学生创业实践基地、“1314青创空间”、越创空间等“双创”平台，为学生团队和各类初始创业者提供运营场地、创业资金、孵化指导、专项培训、市场运作、政策对接、咨询策划等全方位服务，为项目从种子萌芽到孵化培育持续赋能，累计孵化大学生创业实体60余家，被浙江省科技厅评为省级众创空间2个。

孵化加速平台。学校以平台赋能，完善“双创”全流程孵化转化体系，与绍兴市人民政府共建工业设计基地，为学校师生和国内外创业者提供低成本、便利化、全要素、开放式的创业孵化服务平台，现有入驻企业34家，培育2家国家高新技术企业、7家省级科技型中小企业，获得德国红点奖、中国设计智造大奖等多项荣誉，年设计服务收入达2000余万元，被评为省级工业设计中心、省级中小企业公共服务中心平台、浙江省小微企业职业技能提升培训基地。

城产创融平台。学校链接政校行企研资源，助力城产教科融合发展，促进教育链、产业链、人才链、创新链“四链”融合，赋能区域经济发展。与绍兴市人民政府共建市公共实训基地、市工业设计基地、市知识产权学院、市退役军人学院与创业园，获得国家级示范性实训基地、国家级别高技能人才培训基地、世界技能大赛数控车项目中国集训基地、省级工业设计中心、省级“双创”示范基地等“双创”综合性荣誉10余项。

打造“五创融合”创新创业教育模式，聚焦能力培养

学校聚焦培养具有社会责任感、工匠精神、人文情怀、创新创业能力的高素质技术技能人才，以思创融合为引领，以专创融合为突破点，以赛创融合为抓手，以科创融合、产创融合为保障，以学生高质量就业创业为目标，推动形成创业就业结合、产学研赛协同的创新创业格局。

思创融合，厚植家国情怀。学校基于职业教育类型定位创新育人模式，将创新创业教育和思想政治教育融合，注重发挥思政文化育人合力，推进思创融合贯穿人才培养全过程。组织开展大学生创新创业节、新苗人才计划、青年红色筑梦之旅、红色专项赛，开展“双创”故事会、企业家校友风采、创客论坛等活动，激发学生进行自主学习和创新研究的动力，培养具有家国情怀、敢想会创的“双创”人才。

专创融合，培养创新能力。学校将“双创”理念融入教育教学全过程，促进专业教育与创新创业教育有机融合，强化职业能力、创新能力和就业能力培养，建立二级学院专创融合创新创业中心，组织60余名专业教师参加浙江省教育部门高校创业导师培育工程培训班，聘任校企“双创”导师136名，提升教育教学能力，促

进技术应用创新创效，入选全国高等职业院校创新创业教育联盟典型案例。

赛创融合，激发创新精神。学校以职业技能竞赛、“互联网+”、“挑战杯”等创新创业竞赛为抓手，聚焦提高学生解决问题能力、创造能力、协调合作能力，构建“创意产生—创意实现—创业加速—创业孵化”全链条创赛项目培育孵化体系，以赛促学、以赛促创，选聘校企“双创”导师队伍，构建组织竞赛保障机制，培育提升竞赛能力，培养学生的综合实践能力、创新意识、创业精神和创新创业能力。

科创融合，提高创新水平。学校构建“研究院—协同创新中心—创新团队”三级科研组织体系，立足校内的绍兴市机电装备和智能控制系统重点实验室、中国产业互联网黄酒行业智能酿造实验室分中心等研究机构，校企共建越剑机械装备省级企业研究院、绍兴纺织机械省级企业研究院等，健全科技资源开放共享机制，鼓励科研人员参与创新创业项目开发、技术咨询、技术服务、技术培训等，促进科技创新与创业深度融合，支持学生参与课题研发和科技服务，开展大学生创新创业训练计划项目和科技创新项目，着力培养复合型新工科创新创业人才。

产创融合，提升职业能力。学校聚焦“双创”教育培养模式需求，深度对接浙江省八大万亿产业、浙江打造全球先进制造业基地和绍兴市“双十百”集群制造培育行动，主动服务区域经济发展和产业转型升级，协同集聚各类创新要素和资源，为学生打造实践场景，以“双创”平台带动就业创业质量，激发学生“双创”活力，保障学生能创敢创，不断提升职业能力。近3年，学校就业率稳定在98%以上，就业质量不断提升，在同层次同类型高校中位居前列。

（徐文杰 袁桃）

STEAM教育是集科学（Science）、技术（Technology）、工程（Engineering）、艺术（Art）、数学（Mathematics）于一体的综合教育。它强调知识跨界、场景多元、问题生成、批判建构、创新驱动，既体现出课程综合化、实践化、活动化等诸多特征，又反映了课程回归生活、回归社会、回归自然的本质诉求。安康学院在STEAM教育理念下，以激发学生的好奇心为出发点，培养学生持续的学习兴趣，运用情境式、任务型教学法，采用探究式的学习方法，采用发散思维和融合创新思维能力的教育理念。

学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养，全面加强和改进美育是安康学院的重要任务。《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出，高校美育要以艺术教育的改革发展为重点，紧紧围绕高校普及艺术教育、专业艺术教育和艺术师范教育三个重点领域，大力加强和改进美育教学。

安康学院高度重视美育工作，成立以党委书记、校长为组长，学校相关职能部门为成员的“美育工作领导小组”。学校开设艺术实践类、艺术史论类、作品赏析类等方面的任意性选修课程。加强美育实践基地建设，建立校内美育实践基地10个、校外美育实践基地8个。学校定期举办安康学院大学生文化艺术节、合唱思政音乐会、青春歌会、美术书法作品展、迎新晚会、毕业晚会等各种形式的艺术活动。在学校开设的“公共选修课”体系中，美育课程遵循大学生美育发展规律，注重美育教材、教学内容和课程评价方式等体系建设。学校注重培养大学生的审美能力和发散思维，不断提升大学生的综合审美能力，逐步探索形成美育课程体系改革思路。

开设好核心素养课程及选修课 处理好普及与提升的关系

为了集中体现出STEAM教育理念中A（Art）部分所发挥的作用，安康学院从学生的艺术兴趣出发，构建多层次、多元化的美育课程体系，处理好普及和提升的关系。安康学院近年来围绕美育选修课开展，提供丰富的教学条件、教学设备等，以德智体美劳全面发展为根本要求，先后系统开设了一批美育选修课，如“国画”“版画”“陶艺作品制作与鉴赏”“影视动画鉴赏”“合唱艺术”“中国绘画简史与作品赏析”“西方现代绘画艺术鉴赏”“中国艺术歌曲欣赏”等，涵盖音乐、美术、舞蹈、戏剧、影视、书法、表演、设计等领域。与此同时，大胆尝试结合地方高校的地域特点，开设能凸显地方民间文化的艺术类课程，如“汉调二黄戏曲文化”“陕南文化概论”“紫阳民歌赏析”等，彰显安康特有的地域文化，增强艺术教学的吸引力，从而达到提升学生艺术素养的目标。后期安康学院将重点建设一批与单一或多学科专业交叉融合的新型美育课程。

强化美育师资力量 培养素质过硬的专职美育教师

安康学院高度重视学校美育师资队伍建设和提高美育教师思想政治素质和职业道德水平摆在首要位置，全面提高美育教师教育教学质量和水平。按照在校大学生总数合理统筹美育教师，探索实施美育课程特聘教授制度。优化专业美育教师结构，搭建院系、校际合作交流的平台。加强艺术师范专业教师队伍建设，探索建立与中小学艺术教师互聘和双向交流等长效机制。建设一批高校美育名师工作室，汇聚培养一批美育名家名师。同时制定艺术类教师岗位鼓励、激励政策，形成美育教师考核评价机制，为美育教师职称晋升、职业发展、教学科研成果评定等提供支撑。

不断优化美育课程内容，深化评价机制改革

安康学院在人才培养方案中明确规定：“非艺术类学生必须在艺术课程中获得至少2个学分。”同时还要求学生完成所有课程和满足考试所需的必要条件方能毕业。在STEAM教育理念下，美育教师大胆创新课堂教学模式，围绕艺术的折射小点，围绕课程内容设定研究主题，分别成立5—8人的研究小组，分组进行交流和讨论。为了避免学生在组内参与性不高的问题，美育教师采取组员逐一回答问题的方式，让学生全部参与其中，充分发挥自己的创新性思维，引导学生研究、探索，逐渐深入理解艺术的价值和意义。在考试时，每个课题研究小组向全班报告研究过程和结果，其他小组学生现场质询，教师根据每个课题研究小组的成果进行点评和现场分析，对课题研究中的知识点进行更准确、更深入的讲解，采用理论与实践、课堂与课外、过程与考试相结合的评价机制。

利用现代化教学手段，丰富教学方式，开设实践类美育课程

开展美育工作要充分开发利用现代化教学手段，安康学院美育授课教师利用慕课、微课、快课等教学方式，培育和建设一批高质量的美育精品课程。学校不仅以导论、欣赏、鉴赏等形式开展美育教学工作，也设置了相关的实践类美育课程，以此提升学生的实践操作能力和应用能力。例如，选择一些上手快、容易操作的器乐——吉他、笛子、口琴、架子鼓、电子琴等，根据学生的学习程度、爱好、需求，分级分类设定相应的实践类课程。在营造浓郁的艺术氛围的同时，创建和谐、青春阳光的校园文化。

充分利用校园文化艺术平台，提高美育活动的学术水平

安康学院美育中心与学校团委紧密合作，依托学校“第二课堂”、文化艺术平台载体，将大学生艺术类社团如安康学院AKU合唱团、民乐团、陶艺社、影视戏剧社、国学读书社等社团实践活动，艺术类学科竞赛如陕西省大学生艺术展演活动、安康学院速写大赛、安康学院才艺大赛、安康学院校园歌手大赛、安康学院健康活力大赛等，各类美育讲座、艺术专业作品展演等纳入学校“第二课堂”平台规范化管理。充分发挥大学生艺术团、专业艺术团的新生力量，着力培养艺术骨干，培育和打造学校艺术精品，不断提升文化艺术活动的专业学术层次。学校各个部门通力合作、资源共享，通过举办各类丰富的文化艺术活动以及专业社团活动，不断扩大艺术类社团的辐射面，增强社团的艺术专业性，更好地发挥其育人作用。同时举办形式多样的学术会议和讲座活动，营造学校公共艺术学术氛围，为艺术类教师进行科学研究提供更广阔的平台。

安康学院高度重视美育工作，合理运用STEAM教育理念，让美育成为学校通识教育的有机组成部分，将美育融入教育教学各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

安康学院

STEAM教育理念下构建美育课程体系

（张慧）