

创新人才培养模式 提升人才培养质量

吉林外国语大学「中文+阿拉伯语」国际中文教育人才培养模式探索

吉林外国语大学(以下简称“吉外”)作为吉林省重点高校,始终坚持“服务需求、特色引领、交叉融合”的建设原则,以外国语言文学学科为根基和龙头,充分利用多语种优势,着力服务新发展阶段下东北全面振兴、全方位振兴重大发展战略。在国际中文教育人才培养中,吉外根据“一带一路”共建国家国情特点,积极探索“国别化培养”路径,建立“中文+阿拉伯语”人才培养模式,就国家教育部门中外语言交流合作中心、吉林省教育部门项目开展课题研究,以缓解、解决阿拉伯国家短期、中期甚至长期中文师资不足的问题,促进汉语进入更多的阿拉伯国家国民教育体系。

夯实教育教学基础 保障人才培养质量

吉外自2018年获批成为孔子学院总部外派汉语师资岗前培训基地以来,成功举办“感受东北风、浓厚中埃情”教育援外项目、“汉语桥”线上团组交流项目、“汉语桥”线上团组优质录播课程小语种翻译项目、“中文+阿拉伯语”国际中文教师人才培养创新项目等,积极参与吉林省委宣传部门、吉林出版集团、吉林大学出版社共建的“翻译吉林”“吉林文脉”工程,与埃及、阿联酋等多所阿拉伯国家大学建立密切合作。此外,吉外汉语国际教育专业多年来一直坚持“专业+小语种”的培养特色,拥有硕士学位点,曾获得首届“汉教英雄会”全国第六名;阿拉伯语专业积极适应“一带一路”倡议需求,增设国际中文教学方向,增强学生的中华文化传播能力,建有国家语言文化实践教学中心——“地球村”和蕴含丰富文化元素的“阿拉伯语村”,拥有同声传译实验室、机辅翻译实验室、数字化语音室、数字录音室、智慧教室、专业模拟实验室、多媒体教室等各类教育教学设施,通过互动式、沉浸式、体验式的学习与实践,实现语言、文化和专业的有效融合,为打造“中文+阿拉伯语”国际中文教育人才培养模式奠定坚实基础。

以实验班为载体 构建特色培养模式

吉外以“中文+阿拉伯语”的人才培养模式为核心,通过设立不同层次的实验班,培养能够以阿拉伯语为教学辅助语言、满足阿拉伯国家需求、承担中阿文化桥梁纽带任务的优秀国际中文教师,力争将吉外建成东北地区面向阿拉伯国家的中文教师培养基地。实验班分为两类同时开设,包括研究生实验班和本科高年级实验班,单独设立培养方案,单独考核,单独安排实习实践。研究生实验班以汉语国际教育专业硕士为对象,选取8—10名学生,围绕阿拉伯语、阿拉伯文化设置第二外语、跨文化交际、教学技能等课程模块,培养学生解决阿拉伯国家汉语课堂教学问题、进行人际沟通的能力,并在第二学年组织学生考取针对阿拉伯国家的汉语志愿者或赴吉外与阿拉伯国家的合作单位进行汉语教学实习,以培养学生的阿拉伯语听说能力。本科高年级实验班以阿拉伯语本科三年级学生为对象,在第三学年选拔学生成立本科高年级实验班,增加汉语国际教育方向课程,重点突出现代汉语、汉语作为第二语言教学法的课程模块,同时辅以汉语课堂实践、中华才艺等第二课堂,鼓励学生考取针对阿拉伯国家的汉语志愿者或赴吉外与阿拉伯国家的合作单位进行汉语教学实习,让学生在毕业前考取“国际汉语教师资格证”,取得阿拉伯国家从事汉语教学的教师资格。吉外的“中文+阿拉伯语”人才培养模式受到苏伊士运河大学、开罗大学、艾因·夏姆斯大学等海外高校的大力支持,在培养方案制定、教材编写、师生交流、实习实践等方面为吉外提供重点支持。

以实践实战为抓手 提升学生综合素养

吉外一直高度重视教育教学质量和人才培养质量,坚持以专业竞赛为平台,鼓励学生参加第三届全国高校汉语阿拉伯语文学翻译大赛、全国阿拉伯语专业竞赛、东北三省首届大学生阿拉伯语朗读比赛、“外研社杯”多语种“教学之星”大赛阿拉伯语组(北部赛区)复赛、中国高校阿拉伯文书法大赛等竞技活动,在检验学生学习成果的同时,全面提升学生运用阿拉伯语讲好中国故事、传播好中国声音的能力,切实培养推进共建“一带一路”高质量发展走深走实的高素质阿拉伯语教师人才,为推进国际中文教育内涵式发展提供助力。此外,吉外充分发挥自身语言教学和研究优势,引导学生积极参与第四届吉林省冰雪产业博览会、中国—东北亚博览会、全球工商大会、长春国际马拉松、国际登联UIAA攀冰世界杯等各类志愿服务项目,架起中外沟通桥梁,强化学生的专业学习成果转化,提升学生专业实践能力、社会责任感和服务意识,培养适应国家“一带一路”倡议、区域经济互动及行业需求的应用型国际中文教师人才。未来,吉外将继续立足吉林、辐射全国,服务国家“一带一路”倡议,在学校总体发展规划下明确国际中文教育的奋斗方向,坚持“中文+阿拉伯语”国际中文教育特色,培养具有开阔国际视野、高度文化自信、良好思想品质且面向阿拉伯国家的中文教师人才,促进中阿友好关系深入发展。(肖可意 宋学清)

聚焦“六个一” 上好概论课

——赤峰学院推动铸牢中华民族共同体意识各项工作走深走实

《中华民族共同体概论》是一部立足中华民族悠久历史、探索构建中华民族共同体理论体系的开拓性教材,对于更好地用党的创新理论铸魂育人、开展好铸牢中华民族共同体意识宣传教育具有开创性、先导性意义。赤峰学院始终把铸牢中华民族共同体意识教育摆在重要位置抓紧抓实,多措并举、创新推动,将《中华民族共同体概论》这一里程碑式的教材作为落实好主线要求、推动铸牢中华民族共同体意识向纵深发展的有力抓手和有效支撑。通过生动实践,凝练聚焦“六个一”的工作思路,着力提升了“中华民族共同体概论”课程的针对性、吸引力和育人实效,形成铸牢中华民族共同体意识与课程建设全过程融通、全方位互融的人才培养模式,切实学好用好这本讲述“何以中华”的“金教材”。



库,力求在有限的授课时长内把教材讲深、讲透、讲活。推动授课教师进一步吃透教材精神内核、主旨要义,为提高讲授水平与质量夯实基础。

搭建好一批载体入脑入心

建于赤峰学院的赤峰市铸牢中华民族共同体意识体验馆分为以“中华民族共同体记忆”为主题的体验区和以“党的民族工作百年大事记”为主题的展示区,为创新概论教材实践课程体系提供了必要保障和有力支撑。赤峰学院充分用好赤峰市铸牢中华民族共同体意识体验馆、赤峰市铸牢中华民族共同体意识研究基地等平台载体,探索采用实地观摩、案例讲解、专题讲授、座谈研讨、情景模拟、现场体验、观看影像资料等多种授课方式,打造多维度、场景式、互动式、全方位、多感知的现场教学,让广大师生在体验互动过程中进一步学好用好概论教材,形成独具赤峰学院特色的《中华民族共同体概论》实践教学,全面带动铸牢中华民族共同体意识教育与一、二课堂融合、党建融合和对外交流等各项工作提质增效。充分发挥地方高校的身位优势,深入整合资源,与赤峰市红山区、松山区、巴林右旗、喀喇沁旗、克什克腾旗五个旗县政府部门签订了铸牢中华民族共同体意识研究基地战略合作协议,积极探索共同推进《中华民族共同体概论》宣传教育“接地气、有活力、聚民心”的实践路径。努力探索理解和领会《中华民族共同体概论》的编排意图,结合各类民族团结进步教育资源和讲好“六句话的事实和道理”有效选取相关内容进行深度加工,提高授课内容的政治性、深入性。以“小切口”实现“大纵深”,因地制宜发挥好“赤峰市铸牢中华民族共同体意识实践研究中心”“红山文化与中华民族共同体研究基地”的作用,以“教”促“研”,以“研”助“教”,全面加强研究基地建设管理,努力推出一批高质量的研究成果,助力赤峰学

院铸牢中华民族共同体意识教育向更高台阶迈进。

创新好一种形式强化宣传

依托“感党恩、听党话、跟党走”群众教育实践活动组建多层次宣讲团,通过对象化、分众化、互动化的宣讲方式进入各二级学院、各党政机关、包联社区开展宣讲,做好《中华民族共同体概论》宣传,让铸牢中华民族共同体意识宣传教育抓在手上,抓出新意、抓出成效。创新推动各族青少年交往交流交融,持续开展“行走的思政课、移动的乌兰牧骑”创新实践教育活动,引导赤峰学院各族青少年从“课内”走向“课外”,将知识线、活动线、情景线有机结合,内化于心、外化于行,努力构建民族团结进步“青纽带”,在交流中纳入《中华民族共同体概论》教材宣扬出去。举办《中华民族共同体概论》主题展,多视角、多层次、多维度地集中宣讲、解读《中华民族共同体概论》教材,引导各族师生树立正确的中华民族历史观。用好赤峰市“青马·石榴籽”志愿服务和理论研究队伍,把《中华民族共同体概论》教材纳入“青马·石榴籽”班理论学习和宣传教育重要内容,做深做实做细每次实践讲解、礼仪培训和专项调研,推动理论和实际结合,让“石榴籽”们学得明白、想得清楚、讲得出来,自觉做教材的宣讲者、宣传者、推介者,串点成线、拓线成面、全面覆盖,形成具有赤峰学院特色的宣传育人体系。

开设好一门课程育人育才

坚决把讲好用好《中华民族共同体概论》教材落实到教育教学中,注重把“中华民族共同体概论”课程建设与中华民族共同体学科建设一体化推进,坚持把“中华民族共同体概论”课程与马克思主义理论学、民族

学、历史学等多个学科有机融合,切实抓好课程、教材、教师、技术方法,将《中华民族共同体概论》作为赤峰学院本科第四学期必修课程,多次召开教材专题研讨会和课程集体备课会,系统推进《中华民族共同体概论》教材的学习使用,注重把教材优势转化为教学优势,反复推敲案例使用、课程考核、学时分配等方面的安排,统筹运用开卷考试、小组讨论、日常评价等方式考查学生学习情况,目前课程已全面开展,2022级本专科生3080人实现全覆盖。同时,深化课程改革创新,着力开发“中华民族共同体概论”微课堂,打造“中华民族共同体概论”精品课、建设文獻案例库等,建设以“中华民族共同体概论”课程为主干的新课程体系。在此基础上,立足以赤峰地区本地的红山文化、契丹辽文化为核心的区域文化资源优势,围绕课程建设和研究,进一步挖掘《中华民族共同体概论》教材中体现“三交”和“共同性”的内容,做好中华民族共同体学科的建设,在中华民族探源、文化交流融合、中华民族多元一体格局形成等方面不断加强研究,为铸牢中华民族共同体意识提供历史文化滋养,为北疆地区千年来各民族交往交流交融史提供学理支持,进一步提升思政课教学质量。

把握好一个节点加强阐释

紧盯“两月一周”时间节点,抓住启动民族政策宣传月、民族法治宣传周等契机,丰富细化系列活动,利用好学校《万古红山》《战地红魂》《铸牢中华民族共同体意识音乐会》等舞台剧、文艺演出或书画展,多形式提取《中华民族共同体概论》中的各类元素用于塑造校园文化场景建设,因地制宜在校园文化走廊、楼道、围墙、宣传栏中体现正确的中华民族历史观相关内容,推动《中华民族共同体概论》知识元素广泛植入到“两月一周”的文创作品、校园建筑、主题团日等各个方面,融入校园文化、中华传统体育嘉年华等品牌活动,通过各种主题鲜明、形式多样、内容丰富的活动方式,形成铸牢中华民族共同体意识宣传驻足可见、触手可及的浓厚氛围。精心策划“石榴籽·育人小课堂”等多种化途径,组织马克思主义学院思政课教师在此基础上推出一系列关于《中华民族共同体概论》的微宣讲、微解读,通过读书会、演讲比赛、分享会等多种方式,推动《中华民族共同体概论》“声”入人心,潜移默化地强化各族师生对中华文化的深度认知、情感共振、归属认同。(本文系课题“辽代文物所见多民族文化交融研究”[课题编号:HSWH202404]阶段性研究成果)(齐建萍 卢启阳)

围绕好一条主线明确方向

牢牢把握铸牢中华民族共同体意识这一新时代党的民族工作和民族地区各项工作主线,充分发挥“中华民族共同体概论”课程在铸牢中华民族共同体意识教育中的重要载体作用,作为重点列入全校年度工作计划要点,列入统一战线工作任务清单,列入党员干部学习计划和教育培训计划,作为年度目标考核内容,学校党委专门举行《中华民族共同体概论》发放仪式,涵盖学校各级领导干部和统战委员、思政课教师以及“青马·石榴籽”班学员和师生代表。注重联系“中华民族共同体概论”课程相关内容,结合铸牢中华民族共同体意识的逻辑层次,分阶段、有侧重地谋划部署相关教育教学活动,使教育层层深入、有机衔接,讲清楚团结统一的中华民族历史传统,推动形成学校党委重视、各级党组织跟进、各族师生学习实践的落实体系,在全校上下掀起学深悟透中华民族共同体理论热潮。

开展好一次学习深化认识

思想是行动的先导,为全面做好《中华民族共同体概论》推广使用工作,综合运用集体研学、个人自学、交流研学、读书分享等方式,组织动员全校师生聚焦《中华民族共同体概论》认真开展一次学习,领会深邃内涵,筑牢思想根基。组织全校师生第一时间观看中国社会科学院民族学与人类学研究所所长王延中教授讲授的《中华民族共同体概论》导读以及中央民族大学民族学与社会学学院陈丽明教授的《中华民族共同体概论》专题辅导,邀请中南民族大学教授、《中华民族共同体概论》编写组成员哈正利教授进行专题讲座,安排师生围绕推进铸牢中华民族共同体意识教育、讲好用好《中华民族共同体概论》教材深入开展研讨交流,取得了良好效果。在微信公众号开设《中华民族共同体概论》学习专栏,有形有感有效做好《中华民族共同体概论》教材推广使用工作,推动新时代党的民族工作高质量发展。通过微信工作群推送概论教材相关文章,积极有效推广使用《中华民族共同体概论》,切实推动中华民族共同体意识入脑入心。组织授课教师字斟句酌研读《中华民族共同体概论》教材,每周以教材章节为单元组织教师小组讨论,针对性地阐释和分享对教材学习和实践运用的经验。注重结合北疆地区实际做好案例开发和设计,不断完善丰富历史主题、时事主题、生活主题相关资料

哈尔滨体育学院

构建学演结合的舞蹈表演人才培养体系

哈尔滨体育学院坚持以立德树人为导向,以能力培养为本位,在舞蹈表演人才培养中坚持“体艺融合、冰陆结合”的办学思路,探索以教学为基础、以表演为根本的人才培养模式,促使课程学习和专业实训交互进行,让学生在学中演、演中学,不断提升其舞蹈表演专业能力,实现人才培养质量和社会需求的充分契合。

加强专业教学建设,夯实人才培养基础

学院秉持“崇德尚勇,求知躬行”的校训,在多年的建设和发展中形成以舞蹈表演专业本科为基础、培养体育艺术学硕士研究生的学科专业体系,拥有以艺术学、体育学教授、博士、世界冠军以及国际、国家级裁判员为核心,学缘结构合理的师资队伍。

在此基础上,学院成功申报冰雪舞蹈表演专业,进一步丰富了舞蹈表演专业结构和艺术体育文化内涵,为舞蹈表演人才培养搭建了更广阔的平台。该专业拟于2024年9月开始招生,对标国内一流本科专业要求开展冰雪舞蹈表演专业建设,加强冰雪产业人才储备。在专业教学中,学院建立了专业学科教研制度,根据人才培养方案与学校教学管理制度,定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动,不断针对教学中存在的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革,确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。在课堂教学中,坚持学生主体地位,结合具体教学情境,采用小组讨论、演说法、任务驱动法和案例分析法等辅助教学方式,增强师生在舞蹈表演教与学中的互动,帮助学生由浅

至深、由易至难地理解舞蹈表演理论知识,掌握相应舞蹈表演技能,树立正确的职业价值观,进而增强和提升舞蹈表演教学效果与教学质量。

强化实践教学环节,提升舞蹈表演能力

学院坚持在育人实践的道路上积极探索,建设有中国舞、道上舞蹈、体育舞蹈、艺术体操、运动舞蹈等专业场地,以及黑龙江省艺术体操教育与创作研究中心,充分保障学生教学和艺术实践的需求,并汇聚学院科研平台、培训基地和优秀师资等各项资源优势,对培养方案、课程体系、实践体系等方面进行综合改革与创新,提高学生专业技能水平和临场应变能力,进而提升学生创新创业能力和舞蹈表演综合实力。在实践教学,学

院将舞蹈表演与音乐、体育紧密结合,凸显“体艺融合”的鲜明特色,通过“一对一”辅导、分组练习和集体教学相结合的方式,解决学生在舞蹈表演实践中存在的个性和共性问题,提升其舞蹈表演技能,夯实其专业基础。学院牢牢抓住自主创新这个“牛鼻子”,主动对接国家和黑龙江省战略需求,整合和优化创新资源,加大舞蹈教学和科研力度,提升关键核心技术教育技能,引导学生自主参编舞蹈表演作品,提升舞蹈表演、艺术审美和艺术创作等综合素养,取得良好效果。此外,学院建立毕业生跟踪反馈机制和社会评价机制,通过企业访问、调查问卷等形式向社会、企业等相关群体收集人才培养质量与培养目标达成情况评价信息,积极吸收有效反馈,有效改进舞蹈表演实践教学,持续提高人才培养质量。

重视实训实习教育,扩展舞蹈表演平台

学院坚持以生为本的教育原则,将专业教学与技能竞赛相结合,为学生创造丰富的舞台表演和观摩学习机会,充分发挥其想象力和创造力,调动其专业训练积极性,提高其舞蹈表演综合能力,培养其成为独立思考的舞台艺术家,出色完成了央视春晚、元宵晚会等国内外文艺晚会的冰上表演,先后在全国体育学院学生体育艺术节、东北地区舞蹈大赛等竞技活动中取得优异成绩。例如,在参加第四届全国体育学院学生体育艺术节期间,学院积极响应学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育号召,学院领导指挥调度,师生上下一心,利用一切可利用的时间争分夺

秒排练,全院上下一心克服种种困难,不断完善作品的每一个细节,原创舞蹈作品《屹冰傲雪俏凌春》荣获中国舞组金奖等奖项,展现了新时代体育院校大学生团结协作、坚韧不拔的青春风貌。同时,学院坚持党建与业务深度融合,扎实开展好学生实习工作,为学生搭建将课堂所学知识应用于实践的宝贵平台,帮助学生从实习实训中积累表演经验。例如,组织学生前往哈尔滨市特殊教育学校开展党建共建交流活动,针对特殊学生不同情况的身体条件进行创编,为听障学生和视障学生分别编排课间操,帮助特殊学生用心感受每一个动作,达到锻炼身体目的。学院以培养全面发展的高质量体育艺术人才为目标,构建学演结合的舞蹈表演人才培养体系,促进理论学习和实践锻炼的立体融合,丰富舞蹈表演领域人才储备,培养学以致用应用型人才,以高质量的舞蹈表演人才输出为中国舞蹈事业的健康发展作出积极贡献。(本文系黑龙江省教育学会2023年高等教育研究一般课题项目“美育思政融合视角下冰上舞蹈表演人才培养的创新路径研究”[项目编号:23GJYBB105]阶段性研究成果)(陈思 吴迪 张博)