

# 黄会林：人生大河 宽阔浩荡

大家

通讯员 罗军



黄会林和小学生们在一起。 学校供图

5月4日，北京国际电影节·第31届大学生电影节“青春之夜”圆满落幕。创办于1993年的大学生电影节，是中国历史最悠久、辐射范围最大的青年电影节。在颁奖嘉宾中，一位头发花白、精神矍铄的学者引人注目，她叫黄会林，是北京师范大学资深教授、中国文化国际传播研究院院长，也是电影节的创办人。此前3月，黄会林荣获“全国三八红旗手标兵”称号，并入选2024年“最美巾帼奋斗者”。

她曾参加抗美援朝，荣获过军功章；从教60余年，育人无数；领军开创北师大戏剧与影视学学科，是中国高校第一位电影学博士生导师；创办北国剧社、“大学生电影节”；创立“看中国·外国青年影像计划”等一系列文化品牌……黄会林躬耕教坛一甲子，成就了自己的传奇。

“回望过去，教书育人已融入血液；展望未来，我还会在这条充满探索、关怀、奉献的教学之路上继续前行，尽心竭力，奉献终生。”黄会林说。



3月7日，黄会林出席首都各界妇女纪念“三八”国际妇女节座谈会。 学校供图

## 1 战场上的铿锵玫瑰

黄会林，本名黄慧麟。她曾用四个字形容自己的幼年，“颠沛流离”——在天津生，在上海长，在苏州上学，又辗转于天津、北平、上海、苏州等地。

1948年，在苏州的振华女中读初一，黄会林结识了她“一帮一”的高一学姐、地下党员叶梅娟。梅娟学姐传帮带，成了黄会林共产主义信念的启蒙者。上海解放时，黄会林带领秧歌队载歌载舞，迎接解放军进入上海，尽情抒发着对新中国的向往。

1950年，黄会林随父迁到北平，转学到北京师范大学附属中学。东北亚风云突变，朝鲜战争爆发，举国上下同仇敌忾、群情激昂，黄会林积极报名，光荣参军，编入高炮兵某部。

部队开赴朝鲜前夕，指导员对她说：“你的名字太难写了，能不能把‘慧麟’改成‘会林’？”

“好！”黄会林想，指导员提醒得好。同志们少一分精力写我名字，就多一分力气去打敌人。别说一个名字，纵然付出生命，也义不容辞。因此，她天真而爽快答应。稚气中，充满了对组织的信任和奉献。

于是，革命队伍里一项看似寻常、指导员提高效率的简化行动，将那个金枝玉叶又饱受颠沛流离的“慧麟”彻底留给了旧时代，一个崭新的“会林”怀揣热血、奔赴保家卫国的战场。

初到战场，联合国巨大的空中优势震动了黄会林。敌机总是大摇大摆地低空飞行，地面的黄会林和战友们都能看到飞行员嚣张的面孔。什么叫“落后要挨打”？这是刻骨的体会。

战火纷飞中，经历了许多生与死、血与火的考验。其中一次严酷的考验来自清川江大桥保卫战。战斗持续了七天七夜，上千架次敌机昼夜出动，黄会林和战友扛着炮弹箱往阵地送炮弹途中，遭遇强大火力的扫射和轰炸，在生死边缘走了几遭。仅黄会林所在的512团，就有百余位战士战死沙场，埋骨他乡，而她却在命运的眷顾下幸存。

“我一生百折不挠地努力，是因为战争的经历在我的生命中积淀了一种使命。”战场洗礼在黄会林身上打下诸多烙印，淬炼了她的信念，形成了她的价值观，养成了她笃定、执着、不惜力的行事风格。

1954年，带着中国人民志愿军功臣称号和

朝鲜民主主义人民共和国国旗勋章，黄会林进入北京师范大学附属工农速成中学学习。1955年被保送至北京师范大学中文系，1958年提前留校任教，从此正式踏上了三尺讲台。

当时的中文系领导说：“你喜欢古典文学，可是古典文学不缺货。去中国现代文学教研室，可以吗？”

黄会林回答：“好！”

这是她对组织说出的第二个“好”，略有遗憾，但又义无反顾。自此，开启了她66年的杏坛生涯。

## 2 临近退休再创业

无论是主讲的专业课程备受学生追捧，还是与爱人、作家绍武一起创办的“北国剧社”大放异彩，抑或研究夏衍成果丰硕，黄会林在工作中始终保持着旺盛的热情。

1992年，北京师范大学计划创建全国第一个综合性大学的影视学科，但经验匮乏，面临重重困难。当时的校长找到黄会林：“你去艺术系当系主任，第一，负责把影视学科创建起来，第二，把原来的艺术学科恢复起来。”

那一年，黄会林58岁，还差两年退休。黄会林人生中第三次向组织回答：“好！”经历过人生洪流的涤荡，她知道，这个“好”意味着什么。

“我就这样跑了7年，从北师大到辅仁大学，天天这么跑。”黄会林后来每每回忆这段时光，都感到艰难。然而，“跑”只是这份艰难中的一点点。

正是在这艰难中，一个崭新的艺术系稳步起飞。1993年，北师大获批设立全国综合性大学第一个“影视艺术与技术”硕士学位授权点，1994年招收首届影视教育专业本科生，1995年获批全国高校第一个影视学博士学位授权点，被称为“三年三大步”，之后获批设立艺术学博士后流动站。

北师大艺术学科的平稳发展，还得益于田家炳艺术楼的建设。而艺术楼得以兴建，源自香港企业家、慈善家田家炳先生与黄会林的三次见面。

此前，田家炳先生的捐赠有两个原则，只支援贫困地区，只资助建教育楼。黄会林回忆，为了说服田先生为北师大建艺术楼，她亲自前往田先生香港家中。

“首都富庶之地，我不考虑。”田家炳先生回答道。

黄会林当场请求跟他讨论：“没有艺术，教

育不完整啊，艺术是教育中重要的一环。”他听了，没有反驳。

第一次见面结束，田家炳没有表示说可以，也没有坚决反对。又过了一段时间，他向北师大发来邀请函，参加在他老家举办的庆祝活动。黄会林应邀前往。

第三次见面，是田家炳正式来北师大考察。他来到艺术系唯一一间办公室，看到四面透风漏雨的景象，提出想拍张照片，他说：“我把照片给他们，看看首都百年老校多么简陋……”

当晚，艺术系师生给田家炳准备了一个小晚会。由于丹作词，声乐教授牛秋作曲，写了一首歌——《梦想的田庄》，表明师生做梦都渴望有一个自己的家园。歌声飘荡处，田先生已然热泪盈眶。他终于下决心，把北师大艺术楼列入资助范围。

从1998年田家炳基金会确定捐资，到各种配套资金到位、多轮设计、开工，再到2001年竣工，黄会林全身心扑在艺术楼的修建上。她还经常和老伴儿一起戴着安全帽在工地上跑下跑上。

当时，黄会林心中有两个标准：一是要让大楼保证学科发展20年后不落伍，二是每一分钱都要对得起死去的烈士。

2001年，田家炳艺术楼建成，总造价3700万元，在同时期教学楼建设中属于成本极低的样板。时至今日，大楼质量依然十分稳定，各种功能运转如初。

## 3 让世界了解真实的中国

进入21世纪，在全球化浪潮下，以欧美文化为代表的外来文化大量涌入，这让当时已是78岁高龄的黄会林忧心忡忡。

“影视的语言是国际化的，影视的语法却是民族化的。”作为中国高校第一位电影学博士生导师，黄会林始终站位国家高度，以促进中外文化交流、推动中国文化国际传播为理念，提出“第三极文化”，于2010年创建中国文化国际传播研究院。“我们应该具有文化自觉与文化自信，重视自身文化中的精华部分，加强在国际社会的话语权，让世界了解真实的中国。”这次，没有组织呼唤，也没有领导谈话，黄会林以毕生积蓄站在了时代的潮头，要为中国文化“立起来、走出去”倾尽全力。

“看中国·外国青年影像计划”是黄会林2011年创办的针对外国青年导演进行跨国影视教育的文化体验项目。

2017年7月，来自以色列特拉维夫大学影

江苏省宿迁市湖滨新区晓店学校是一所九年一贯制学校，目前有61个教学班、2970名学生。学校地处宿迁市北部，占地面积80余亩，建筑面积2.2万多平方米，自1959年创办以来，践行“为学生健康成长奠基”的办学理念，着力构建综合素质评价体系，提高教育评价的科学性、专业性、客观性，促进学生德智体美劳全面发展，目前已成为区域内一所大型的农村乡镇中学。

### 激发教师队伍活力

近年来，随着区域内人口不断集中，师生人数不断增多，青年教师已成学校“半壁江山”。晓店学校面临着教师经验不足、生源水平下降、家庭教育缺失等问题。

面对困境，晓店学校积极破解难题，在前期大量调研的基础上，积极贯彻湖滨新区提出的“健康教育”理念，构建阳光校园“健康教育”课程体系，并积极利用湖滨新区“星级魅力教师”和“健康学生”两个综合评价系统，探索乡村教育改革，以更好地实现“健康教育、立德树人”的目标。湖滨新区的“星级魅力教师”荣誉称号由综合性评价档案智能生成，重师德、重教学、重实践、重育人、重能力、重多样化，让激励更加多元化，让更加关注学生的成长和发展、更加关注教育过程本身



剪纸社团，享受成功的喜悦

的教师有了更多的职业满足感和自豪感。基础、全面、发展、多元的综合评价机制，激发了教师前进的内驱力，使教师队伍不断优化，保障健康教育不断向前发展。

### 凸显教育工作成效

学生的个体画像是教师教学、育人的一份

# 以多元评价体系助力乡村教育改革

## ——江苏省宿迁市湖滨新区晓店学校综合评价系统建设的实践探索

“体检报告”，通过教师评价指标的对比和分析，让教师对自己的教学、育人方式进行自主反思，从而调整教育、教学行为，树立新的育人观。另外，教师们参与评价方案及细则的制定，已然成为积极的评价改革者和教育实践者。

学校青年教师成长迅速，在各级各类比赛中屡获奖项。学校鼓励青年教师从校级小课题入手，逐步申报市级、省级等各类课题，目前学校共有省级在研课题18个。2021年，晓店学校被评为宿迁市优质学校，“积极德育：学生多彩品格培育行动”立项宿迁市基础教育内涵建设项目。2023年，学校获评宿迁市中小学优秀家长学校、全市义务教育阶段“双语阅读”成果展评优学校。

学校多名学生在省级书画比赛中获得一、二等奖，剪纸、泥塑、篆刻等特色社团也屡获省级奖项。学校学生先后获得宿迁市义务教育阶段“书香伴我成长”读书分享会评比活动一等奖、宿迁市中小学合唱艺术节二等奖，在历年的宿迁市金秋体育联赛中多次拔得头

筹。学生体育测试成绩多年位居全市前列。学校的“体育与健康课程基地”被省基础教育课程基地建设指导中心评为优秀课程基地。

### 构筑科学评价机制

学生是教育的主体，学生评价是教育评价的基本环节。湖滨新区的“健康学生”评价体系共涉及5项一级指标、13个采集工具，深度挖掘学生德、智、体、美、劳等维度的全方位数据，关联学生个体进行数据建模，形成多维度成长模型，以客观、科学、全面地了解学生的综合素质，为学校后续开展教育教学工作提供数据支持。例如，学校以《健康学生综合评价指标》为抓手，通过监测评价动态把握学生体质健康变化趋势，及时分析测试结果，深度查找影响因素，科学预测变动走向，开展体质健康预警，引导学生养成良好的体育锻炼习惯和健康的生活方式，完善学生体质健康改善措施，提高学校体育工作的针对性、实效性和科学决策水平。

晓店学校把树立科学成才观念、完善德育评价、强化体育评价、改进美育评价、严格学业标准、深化考试招生等制度作为改革任务。“学校明确了开展活动、呈现素质、获得奖章、指导发展的教育过程，评价内容从抽象指标转化为可操作的体系，有效解决了‘依照什么进行评价’的难题。”学校教师深有感触地介绍道。学生和家長参与活动的积极性很高。通过各种类别的争章活动，学生的特长和潜能被挖掘出来，自我规划、自我教育、自我学习的意识增强了，班级氛围更加和谐向上。

当前，晓店学校综合评价成效初步显现，学生的行为习惯、心理健康、安全意识等均有较大改善。今后，学校将持续推进综合评价改革体系建设，进一步改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价，不断优化评价体系，激发更大的教育活力，“办让师生有获得感的教育”，为培养新时代德智体美劳全面发展的青少年而不懈努力！

(张以瀛)

·广告·