

山东省聊城市东昌府区中等职业教育学校以省级高水平中等职业学校建设项目为抓手，立足红色基因与中华优秀传统文化，以职业教育改革创新为驱动，科学构建专业体系，夯实专业基础，深化产教融合、校企合作、科教融汇，构建“红色基因+中华优秀传统文化”育人模式，打造独具区域特色的中职学校。

传承红色基因，初心永远向党

在党建引领下，学校大力开展“传承红色基因，初心永远向党”系列活动，传承红色文化。学校建立“初心洗礼室”和“灯塔书屋”，为党员群众开展党建活动、学生开展思政教育提供红色环境。全年重大节假日开展书画展、红色会演、红色演讲、主题观影、红色研学等系列活动，营造浓厚的红色文化传播氛围。

学校教师参与编写“红色基因传承丛书”，重点讲好党的故事、革命故事、英雄故事，充分挖掘展示本地红色资源、红色历史和红色文化。该书获评2022年山东省社会科学普及优秀读物，在聊城市区域推广，是对中

学生思想政治必修地方课程和学校思想政治理论课的重要补充。

通过严格的选拔和训练，成立学校国旗护卫队，参与市区两级运动会、清明祭扫等各种活动，弘扬爱国主义精神，强化学生的家国情怀和民族自豪感，成为聊城市学生中一道亮丽的风景线。

传播中华优秀传统文化，增强文化自觉和文化自信

学校创新性开展电子商务非遗方向专业，邀请非遗传承人进校授课，让非遗文化“碰撞”电子商务，实现传统与现代科技相融合。学校创办非遗传习室，内常设葫芦雕刻、木版年画、泥塑等8个板块，重在聊城市东昌府区的15项省级及以上非遗项目进行体验、宣

传、推广、教育、教学，致力于打造非遗文化传承新课堂。学校定期通过各种文化之旅，让学生们体验领略中华优秀传统文化和非遗文化，通过与非遗项目“零距离”接触，切身体会非遗技艺的魅力，直观感受非遗技艺之美，传承非遗文化精神。学校排演的八角鼓节目《水城桥韵》在“山东省中小学校园文化展演”活动中获得二等奖，作品《玩转小葫芦，传承大匠心》获得2021年山东省教学能力大赛二等奖，作品《毛笔包装设计》获得2022年山东省教学能力大赛三等奖。2023年，学校被评为东昌府区非遗文化传习所；2024年，学校被评为聊城市非遗传承教育基地。

开展国学进校园活动，实现中华优秀传统文化润物育人，从国学智慧中感悟高质量教育理念、淬炼教育教学策略。开设茶艺课，观茶艺、品茶

香、悟茶道，在学校教职工和学生中传播茶艺文化，透过奉茶和敬茶等礼仪体会中华优秀传统文化中的礼、义、仁、孝精神。举办“龙狮文化进校园”等活动，凸显学校教育特色，在2023年山东省第十三届全民健身运动会舞龙舞狮比赛中，学校师生获奖9项，其中一等奖6项；1名教师获评优秀指导教师，1人被评为优秀运动员；学校获得体育道德风尚奖。

坚持“大方向、小专业、服务区域发展”方向，开展特色化专业调整

学校创新性开展以“大方向、小专业、服务区域发展”为特色的专业优化调整行动，持续优化专业结构和布局。学校开设了工业机器人技术应

用、非遗电商、农作物生产技术、康复技术、旅游服务与管理等专业，覆盖现代智能制造、现代服务业、现代农业等多个现代化人才培养方向。

深入开展校企合作，与区域头部企业开展“校中厂”项目，将真实生产线嵌入学校，开展项目化教学。启动“1+X”证书制度试点工作，鼓励在校生在获得学历证书的同时积极取得多类职业技能等级证书，拓展就业创业本领，缓解结构性就业矛盾。

创新实施各类新专业，开办五年制高职专业，成功获批山东省首批高水平中职专业，联合高职院校举办初中后五年制高等职业教育专业点，学校成功申报了7个五年制高职专业，架设中职生就业、升学和创业的不同需求。聊城市东昌府区中等职业教育学

校构建“红色基因+中华优秀传统文化”育人模式，开展学校提质培优行动，取得了显著成果。2023年，学校先后被评选为首批全国职业教育数字化试点学校、全国数字化职业院校标杆建设学校、山东省100所高水平中职学校拟建设单位、山东省绿色学校等，获得全国技能大赛奖项18项、省级60项、市级76项，教育教学成果省级11项、市级13项。

学校将继续以“提质培优，建设职业教育创新发展高地”为主线，继续传承红色基因和中华优秀传统文化，动态调整学校专业，培养具备绿色技能和数字技能、更契合新时代发展的高素质技术技能人才、能工巧匠和大国工匠，持续提高技能人才培养质量，助力当地经济发展！（谢洪建 霍艳飞 李恒飞 孙丽平）

南方科技大学教育集团(南山)实验一小

多彩课程赋能学生多元发展



取材于南科大真实故事的大学剧场课“冷冻电镜中心的故事”

南方科技大学教育集团(南山)实验一小(以下简称“南科大实验一小”)是深圳市南山区与南方科技大学合作办学的全日制公办小学，隶属南方科技大学教育集团，地处西丽湖科教城中心位置，周边丰富优质的高校资源为学校高质量发展提供了强大的智力支撑。

近年来，学校结合高校附属学校的特色、南山区大学城地域资源和学生的成长需求，把知识技能学习与跨学科学习、学生创新精神和实践能力的培养有机结合起来，进一步完善原有的课程体系，促进学生的多元成长，取得了积极成效。

聚焦时代发展需求 构建课程框架

高速发展的深圳市(尤其是南山区)基础教育需要培养多元文化理解能力与创新素养、在新时代背景下提升合作力与竞争力的课程。“深圳精神”和“南山素质”哺育成长的青少年，需要提升多元文化理解力、合作力和竞争力，树立人类命运共同体意识，增强参与国际事务的能力和探索未知的勇气。

基于此，南科大实验一小的多彩课程体系围绕“家国情怀、全球视野、面向未来”的育人目标，以“厚德、启智、弘毅、日新”作为育人目标的四大基石，构建了“三级四领域”的课程结构。“三级”指面向全体的基础性课程、面向群体的拓展性课程、面向个体的研究性课程；“四领域”课程包括人文社会、数智创新、审美健康、国际理解，蕴含着对学生家国情怀、创新、合作、实践能力、身心健康发展、文化融通的关注，所有课程均围绕核心素养的育人目标展开。

“三级四领域”的多彩课程体系，建立了基于信息技术线上线下融合、借助大学资源、链接学生生活、联合校内外“教育第三空间”的课程供给方式，创新了核心素养达成机制，关注过程性评价，推动了教育教学水平的提升。

推进基础课程建设 优化课程设置

南科大实验一小的基础性课程包括道德与法治、语文、数学、外语、科学、信息技术、体育与健康、艺术、劳动、综合实践活动等基础性学科，采用国家审定教材，基于《义务教育课程标准(2022年版)》实施教学。

在新课标的引导下，学校以整合思维推进课堂教学改革，改变按统一教材设定统一教学内容与教学进度的课程实施方式，打破学科课程边界，进行课程结构的重新架设计，开展跨学科学习。如低年级尝试将语文与音乐、美术等艺术课整合，高年级尝试将语文写作、数学统计等方面内容与科学、英语等学科整合，链接、渗透不同学科知识，形成融会贯通的知识体系。

同时，学校坚持开展以核心素养为导向的集体备课，围绕大单元整体教学开展教研，对单元内容进行分析、整合、重组和设计，对教材同一主题、同一文体、同一单元的内容进行整合，形成具有明确的主题、目标、任务、情境、活动、评价等要素的结构化的、多元

化的大单元学习，形成特色鲜明的“素养课堂”教学模式，提升学生的核心素养和关键能力。

深化拓展课程实施 打造特色品牌

为落实国家课程标准及学科核心素养，凸显高校附属学校的办学特色，南科大实验一小在扎实开齐开足基础课程的基础上，开设了激发学生好奇心的拓展性课程，主要包括三大方面。

一是大学资源课程。为了响应建设教育强国、科技强国、人才强国的需求，培养具备科学家潜质的儿童，打造“拔尖创新人才培养”的摇篮，学校依托高校附属学校特色和大学城地域资源开启合作育新篇章。在共育方式上，从“散点合作”转向“序列整合”，从“单向引领”转向“双向奔赴”，从“知识获取”转向“精神浸润”；在体系上，基于新课标与学校多彩课程体系，根据小学生身心发展特点，以大学院系为单位设置课程内容，分别对接学校一至六年级学生。每学年由来自南方科技大学、北京大学等高校、机构的近30名院士、教授、专家组成的团队授课50余节，进行科学、工程、财商、法学、医学、艺术等知识的普及。同时，学校每年挖掘一个南科大故事进行演绎，推动高等教育融通基础教育，培养师生对大学的景观与建筑、荣誉与奋斗、理想与责任的精神向往与情感自豪。例如在剧场课“归国教授”中，学生通过体验真切地感知到，爱国是具体的生命个体面对困境时抉择的勇气和价值取向。

二是戏剧德育课程。为了培养学生的社会情感学习(SEL)能力，南科大实验一小探索实践戏剧德育课程。从学生的身心特点出发，化用经典文学故事，活用高校科研故事(尤其是身边科学家的故事)，聚焦“行为规范、情绪管理、自我控制、人际交往、价值认同、价值追求”6个方面，开展系列教育戏剧班会课。学生以独特的具身体验，自然而然地进入真实的教育情境，主动发现、想象、建构，解决真实问题，表达真实情感，提升社会情感，促进德育内化，继而影响学生在现实生活中的抉择与行动，为培养能够对复杂情境的未来公民奠定基础。例如在一年级入队班会课《鸡毛信》中，孩子们通过“两难困境”体验到儿童团美好品质背后的点滴行动，无形中认同并接受了新时代少先队员应该具备的规则意识和责任意识。基于戏剧德育课程特色探索与实践所取得的丰硕成果，南科大实验一小于2024年4月成功举办了全国第三届青少年德育创新研讨会。

三是国际理解课程。学校根据“天下大同，和而不同”的中外人文交流理念，设计和开发了“中外人文交流示范校”的三个特色项目——“英语编纂中国经典成语故事”“荔小智带你游南山”和“非正式会谈”，全面助力学校课程核心素养落实。人文素养提升项目之“英语编纂中国经典成语故事”扎根中华优秀传统文化土壤，将中国成语故事进行英语绘本的课程编译和动画制作，通过“3+3”的输入与输出模式激活课堂，传播中国美学、中国智慧，体现“小故事，大道理；小窗口，大世界”。“荔小智带你游南山”借助学校原创的AI形象“荔小智”，在数字信息渲染的场景中，与真实的小学生同处一个

空间，游历南山，介绍南山，在弘扬“深圳精神”“南山气质”的同时，增强学生的荣誉感、认同感和主人翁意识。“非正式会谈”是学生以线上、线下“非正式”方式与世界各地的师生、家长及其他领域的人士就当下普遍关心的热点话题展开讨论，沉浸式脑力激荡，在文化互鉴与多元融合的价值思考中寻求多元的解答，在碰撞中求同存异。该项目自启动以来，南科大实验一小的师生们已经先后与大湾区、加拿大、苏格兰等地的姊妹学校开展共读绘本、深度教研等对话活动，促进彼此共同发展。

创新研究课程统整 落地项目学习

在教育教学中，南科大实验一小立足已有经验，升级课程内容、形式与评价，创新优化研究性课程，促进学生深度参与探究式学习。一方面，学校探索PBL项目式学习，把课程、师生、学习时空、学习技术等核心元素有效地统合起来，努力打破学科内容之间、学科与学科之间的边界。例如在职业类活动中，以多元智能理论、生涯彩虹图理论等为基础，学生带着问题走出校园，走进南方科技大学、深圳大学、中国科学院深圳先进技术研究院、深圳大学总医院等单位开展探究学习，将职业愿景、理论学习、实践探索、观摩体验等有机结合，促进学生对自己、对社会、对未来的探索与思考。另一方面，在未来社会智能化发展背景下，学校传承南科大基因，以丰富多样、特色鲜明的数智化方式探索开展科技创新型课程。通过人工智能课、大学资源课程、校企合作、科学嘉年华、共读《超新星纪元》、开设“阅剧场”等形式开展科创教育，聚焦思维训练和科学人文素养的培养。

升级多彩评价机制 指向核心素养

教学要以尊重学生个性、正视学生差异为基点，寻找学生的闪光点，多方面激励学生，达到树立学生学习自信心、激发他们学习内在积极性的目的。秉承这一理念，学校结合“让每个孩子都出彩”的教育愿景，将评价内容划分为过程性评价和终结性评价。过程性评价侧重于学生日常学习态度、学习习惯、活动积极性等激励性评价。终结性评价分为学业测试和综合展示两个部分。学业测试和综合展示主要根据各学科课程标准的要求，对学科中的基础知识和基本技能进行师生、家长与学生的分项多元测试，高年级以纸笔测试为主，低年级则以游戏性、活动性为主，具体设置为一至三年级“摘星，我行!”和四至六年级“73+星级”的多彩评价形式。学校有针对性地就学生学科素养制定具体化的评价量规。通过学生实践、操作、写作、思辨等活动形式来评价学生的表达能力、思维能力、创造能力、实践能力。

聚焦未来发展，南科大实验一小将继续以“厚德、启智、弘毅、日新”的校训为旗帜，继续优化课程结构，统筹构建基础性课程、拓展性课程和研究性课程互补融合的课程结构，推动学校高质量发展，力争把学校打造成拔尖创新人才培养的摇篮！（肖毅 王菲菲 康莉）

浙江省宁波市鄞州区塘溪镇第二中心小学坐落于有700多年历史的东山村。学校秉持“让每个生命都健康、茁壮成长”的办学理念，努力培养“扬正、勤学、健行、尚美”的红色“君竹少年”。

以竹育人，传承竹编文化

竹，是“岁寒三友”之一，古今诸多名人皆以竹为榜样，发扬竹子正直坚贞、刚毅不屈之精神，学习竹子谦逊无私、不畏艰险之品格，这正是学校育人的目标。

东山村以竹林闻名，竹资源丰富，竹编工艺更是首屈一指，宁波市目前仅有的非物质文化遗产项目叶良康师傅的竹编项目被列入省级非物质文化遗产保护名录。

塘溪镇第二中心小学充分利用当地的竹资源特色，挖掘竹之精神内涵，提出“以‘竹文化’为引领，提升乡村小学办学内涵”这一理念，旨在以品德养成和学科渗透为基石，培养学生的创新思维与实践能力，形成校园“竹文化”特色。

在校园里，不仅科学教师常常带着孩子们看竹、识竹、品竹、懂竹，在环境布置上也处处体现出“竹文化”特色。例如，在“日”字形的走廊两侧，张贴着关于竹的诗词；在走廊的窗边，陈列着竹片画；在走廊两侧的竹书架上，摆放着各类图书；班级的名称也以竹名、竹形、竹神作为内涵特质，将“竹文化”融入班级布置，于潜移默化中陶冶学生的情操，提高学生的文化艺术和道德修养，为学生的终身可持续发展提供传统教育之外的动能和保障，让每个孩子都能虚心正直、乐群向上、艺体并进，实现个性化发展。

自2008年以来，学校成立了鄞州竹编社团，持续聘请叶良康师傅传授竹编技艺。学校的竹编传承小组在省市区获奖无数，2021年“鄞州竹编工作坊”获浙江省中小学生艺术节一等奖，多家媒体对学校的这一特色教育进行报道，学校也被列为“鄞州区非物质文化遗产传承基地”。

竹编不仅激发了孩子们的兴趣，加深了孩子们对中华优秀传统文化的认知和了解，赋予了孩子们文化自信，还培养了孩子们的耐心、细心、恒心，开阔了孩子们的眼界，让孩子们对自己的人生有了新的感悟和目标。

校长王通镇自豪地说：“我们这所乡村小学已经培育出了一批又一批竹编工艺‘小师傅’，从2008年到现在，整整16年从未间断过，以后还会有更多的‘竹娃’传承并发扬这一中华非遗传统文化。”

以竹入课，培铸竹之精神

除了让孩子们学习和传承竹编技艺，学校还将“竹文化”和办学思想、教育理念、内部管理、学科建设等进行融合渗透，坚持从竹的环境文化、竹的班级文化、竹的制度文化、竹的课程文化、竹的自然美精神文化等维度进行开拓建设，促使学校在规范办学的基础上展示个性化，形成学校独有的“竹文化”特质，使师生形成共有的竹精神、竹风格，进而提高学校整体的办学水平。

在当地政府部门、非遗中心、非遗传承人的共同支持下，塘溪镇第二中心小学组织教师编写教材、研究课题、进行艺术教育。自2011年开始，学校坚持打造精品课程，陆续成功编写了《竹艺巧编》《访竹》《学竹》等校本教材。

其中，《竹艺巧编》从竹艺编制的材料和工具、竹丝和篾片的加工、竹艺编制的基本方法到竹艺编制的流程等，对竹编文化的六大板块进行详细介绍；《访竹》从中华民族博大精深“竹文化”视角出发，分“竹之诗、竹之史、竹之文、竹之词、竹之韵、竹之魂、竹之忆”七大部分对“竹文化”进行整体介绍；《学竹》借鉴竹的精神，从上学、集合、上课、下课、吃饭、放学、回家等方面规范学生的一言一行。

学校还把竹元素融合应用到各类艺术课程中。例如，音乐课上，学生们通过听、唱、跳、演等形式感受竹乐器的魅力；体育课上，学生们踩高跷(用竹制成)，以此锻炼身体的协调性和平衡性；在教师引导下，学生们用竹篾制作风筝和竹蜻蜓，在玩耍中感悟竹的用处和魅力；学生们还通过贴、绘、赏、编、创等方式，在竹片、竹筒、竹编上绘画；在教师指引下，欣赏以竹子为题材的中国画；运用竹子与橡皮泥等基本美术材料，制作竹材美术作品等，全面提高艺术素养，成为乡村学校开创非遗传承与创新的优秀范例。

2020年，学校被评为区中华优秀传统文化传承学校。2022年，学校的《非遗在乡村小学艺术课堂上的“文化自信”》获宁波市中小学美育创新优秀案例一等奖，申报的课题“农村小学生行为养成拓展性课程的开发与建设”获得宁波市基础教育教研课题优秀成果二等奖；近日，学校全体教师共同编写的综合性“五育”全书《竹子，破解山水塘溪的教育文化密码》已正式出版。

未来，塘溪镇第二中心小学将继续传承发扬“竹文化”，潜心教育，关注每一名学生的生命成长，让每一个孩子都能够像竹一样，志存高远，亮节向上！（王通镇）

浙江省宁波市鄞州区塘溪镇第二中心小学「竹文化」教育采风

君子尚竹 以德为先