

教学成果奖这样“炼成”

培育中国心的现代娃

获奖项目

2022年基础教育国家级教学成果奖二等奖:《红绿合和:幼儿园品德启蒙教育育人模式的探索与实践》

袁芒

教育的根本任务是立德树人,幼儿期是品德形成的“关键播种期”。为帮助幼儿“扣好人生第一粒扣子”,着力解决当前幼儿园品德启蒙教育主要存在的“目标宽泛不清晰、内容零散不整合、实施路径单一不立体”三方面问题,湖北省省直机关第三幼儿园(以下简称“三幼”)将品德启蒙教育全方位、全过程融入幼儿生活,形成了“红绿合和”品德启蒙教育育人模式。以“红”立德,以“绿”树人,教养为红,自由为绿,培育幼儿“有教养的自由”。

1955年建园以来,一路沉淀反思,一路深耕收获。我们致力于将教育融入幼儿的终身发展、融入国家和民族的未,见证了一批批幼儿从三幼启航,飞往祖国的大好河山,成长为国家的栋梁之材。

文化是幼儿园发展的生命力,也是孕育有教养的自由人的最大场域。我们坚定走稳文化强国之路,让“以文化人”贯穿育人全过程,赋予园所永久生命力。

如何从文化的千园一面中找到自己的位置?同质而生,如何不同?在文化强园的路上,我们牢牢把握厚重的“三幼味道”。2013年,我们抓住省委、省政府授予的“湖北省学前教育示范基地”契机,建新楼、铸文化、创环境,打造了“一点一滴一爱意,一处一景一教育”的三幼乐园,九易其稿,构建了以“托起明天的

自由是有限度的。什么是“有教养的自由”?教养的最基本界定是不妨碍他人,“有教养的自由”是在自由精神成长下建立起对自我的约束和对他人的尊重。这一育人理念也根源于中国五千年礼仪文化,是从古代、近代到现代守礼有度的教育要求。三幼有无处不在、无处不有的自由精神,让每一粒“自由的种子”扎根大地。我们将“有教养的自由”育人理念通过环境浸润、生活渗透、活动整合、家园共育“四维合和”,有效解决品德启蒙教育路径单一的问题。在10余年“室内外游戏一体化”探究中实施“课程回溯与生成双向融合、室内外环境有机联结、教学与游戏灵活切换”三策略,帮助幼儿在自由生长中建立规则,塑品格、养习惯。

环境浸润作基础。环境是幼儿园隐性的教育元素,是天然的育人场。我们立足中心城区幼儿视角,让游戏环境向空中生长、向信息化融合、向园外延伸,通过室内外游戏一体化,在自主选择材料、自由选择玩伴、自发获得成长中,隐

高标准才有高质量。三幼坚持“法治化、标准化、信息化、专业化”四化协同,在“四化合和”的实践中跑出教育发展的加速度。

法治化治园。我们紧紧围绕新时代教育家精神和立德树人的根本任务,依法治园,依规执教,在教育全过程中做到以德为首,在品德启蒙中涵养幼儿法治精神。教育就是养成良好的习惯,良好习惯的养成是奠基一生的教育,一个没有规则意识的人,走向社会是没有约束的,“有教养的自由”育人理念培养幼儿的品格、养习惯、讲卫生、懂节约、重文明等良好品质。

标准化优园。我们以标准化建章立制,做到纪严于法、纪在法前,不断提升



送你一朵小红花 幼儿园供图

以文化人,赋予园所永久生命力

太阳”为办园宗旨的完整文化体系。

一次加班,女儿画了3只飞舞的蝴蝶,我的灵感瞬间迸发,又让幼儿尝试着画了3个小娃娃,看着眼前充满童趣的画面,我们的园徽就这样诞生了,并从上千个征集而来的名称中,选择将其命名为“新希望”。这是我们的文化灵魂,既传承着“三保”悠久的历史,也寄托着三

幼娃“善观察、会交往、乐表现”的三大发展目标,寓意着我们托举的幼儿是民族的希望、国家的希望、家庭的希望,传递着“培育中国心的现代娃”这一愿景。

没有价值引领的教育不叫教育。我们把幼儿面向未来的发展这一价值引领作为出发点,始终保持教育定力。我带领核心团队卷起铺盖扎根三幼,连续奋战

四维合和,让每一个生命蓬勃生长

性渗透品德启蒙,不断满足1600多名幼儿多元化游戏挑战。如今,最吸引三幼娃的就是红绿合和“西游记乐园”,将红色传统文化《西游记》中的孙悟空与绿色生态循环的“水帘洞”完美结合。我们有一个愿景,就是将传统文化注入游戏环境,让传统文化“活”起来。当孙悟空、哪吒成为越来越多中国娃心中的偶像时,我们才算是播下了文化自信的种子。

生活渗透润根本。围绕三幼“生活启蒙 游戏激趣”的课程理念,我们从“精细保育、专业教育”双向发力,将德育渗透到三幼娃一日生活各环节,践行“生活即教育、社会即学校、教学做合一”。在精细保育方面,我们将节气与膳食结合,“红绿合和”国医养国娃,出版《幼儿园食谱实用指南》。每周原创“线上节气趣食谱”让幼儿顺应节气,健康

四化合和,践行幼教大爱担当

“航母型”三幼治理能力现代化。开创全国幼教标准化建设先河,用标准将繁杂的幼教事务简化、优化。《幼儿园内部治理》国家级标准化试点项目以96分优秀等次通过验收。我们立足专业内涵,将标准化理念融入红绿教育,以儿童视角制定省级地方标准《幼儿园传统文化教育活动指南》《幼儿园安全标识使用指南》,用标准化升华“红绿合和”育人模式,助推幼儿教育优质发展。

信息化靓园。我们提出打造集“数字环境、数字教学、数字服务”于一体的

“智慧三幼”,构建“红绿合和”新希望幼儿发展评价体系,形成“品德启蒙、习惯养成、全面发展和个性凸显”四维评价,赋能幼儿发展。

专业化强园。我们坚持弘扬教育家精神,打造“双标杆”人才队伍。三幼涌现出百余名思想业务双标杆教师。30余名教师主动请缨援疆,将“红绿合和”传播到博州大地;与昆士兰科技大学、挪威泰勒马克大学、华中师范大学等7所大学互学共建;在国培、省培多项帮扶行动中,对中西部等地区进行示范结对,引领“红绿合和”教育

22个日夜,一行6人同吃同住,在不断的学习、复盘、再学习的螺旋提升过程中,坚持实践育人导向,以三幼的教学实践为探索点,把握住好赛道、好题目、好概要、好论证、好附件、好环境的“六好”要素,让育人主张呼之欲出。我们提出“有教养的自由”育人理念,确立“培育中国心的现代娃”育人目标,创建“红绿合和”育人模式。用理念、目标、模式有力回答教育三问:培养什么人、怎样培养人、为谁培养人。在“为党育人、为国育才”初心使命中让三幼娃扎根中国、面向未来。

轴,研发了二十四节气、社会性节日和生成性节日三大板块42个主题的节气课程,让幼儿在三年在园生活以过节的方式贯通。我园自2011年起连续开展了13届“立冬”淘宝节,在寒冷的立冬节气传递爱的温暖,将三幼的爱传递到罗田、红安大山,“红绿合和”在幼儿心灵埋下真善美的种子。

家园共育成合力。我们构建联动紧密、科学高效的“家、园、社”三位一体三全育人样态,实现从“共情”“共建”到“共生”“共长”,革新家长品德启蒙教育观念,合力培育有教养的自由娃。我们开展一月一次单点式家长学堂,围绕红绿教育中“好家风代代传”“幼儿习惯养成”等家长关心的育儿话题,让“合和”学堂更具指向性。拓宽“红绿合和”互动式共育课程,构建自主游戏、亲子教育、保育保健三类“红绿”家园共育课程体系,让共育课程更具系统性。实现“五公里德育圈”资源整合,充分挖掘周边人文资源,通过参观走访、展示交流等活动,打通品德启蒙教育资源的共享边界,“红绿合和”让家园社共育更具实效性。

联盟,带动更多幼教人实践“有教养的自由”这一育人理念,共享品德启蒙成果。(作者单位系湖北省省直机关第三幼儿园)



扫二维码 看更多精彩

有效评价乡村幼儿游戏课程

幼儿评价

姜义军 邓晨雨

早在2006年,湖南省宁乡市幼儿园就致力于乡村幼儿游戏课程研究,通过多年的探索和实践,课程建设日趋成熟。乡村幼儿游戏一般特指因陋就简、就地取材、易教易学并且具有乡村特色的游戏活动。游戏评价是乡村幼儿游戏课程实施的重要组成部分。

科学有效的评价策略既能保证幼儿愉快、有益、自由地活动,又能为乡村幼儿游戏课程的持续深入发展奠定坚实的基础。湖南省宁乡市幼儿园承接了省“十四五”规划课题“乡村幼儿游戏课程评价体系构建研究”,在探究中我们发现,目前乡村幼儿游戏评价存在评价内容不全面、评价过程不连贯、参评主体较单一等问题,这对幼儿发展和课程建设均不利。为解决这些问题,教师需积极调整评价策略。

实行评价分级,提高评价的针对性

各年龄阶段幼儿身心发展特点各有不同,我们结合《3-6岁儿童学习与发展指南》健康领域的相关内容,对幼儿进行分级评价,区别不同年龄幼儿的评价重点,以求更具有针对性。

小班幼儿(3-4岁)游戏水平相对较低,评价重点放在基本运动能力、游戏参与度、学习模仿能力上,通过直接观察、互动反馈、作品展示来实施评价;中班幼儿(4-5岁)具有初步自我控制能力,评价重点放在社会交往能力、游戏规则理解、创造力表现上,可以通过幼儿在角色扮演、情境模拟、小组游戏中的表现来实施评价;大班幼儿(5-6岁)自主性和主动性明显提高,评价重点放在复杂问题解决能力、策略性思考、情感表达与沟通上,除了使用小中班的评价策略,还可以通过活动后的幼儿分享讨论感受,以及收集游戏活动的作品成果,让幼儿参与到活动评价中来。评价侧重点不同,更能了解不同年龄幼儿在乡村游戏中的参与程度、技能掌握、情感体验等方面的情况,有利于教师更有针对性地为他们提供更适合的乡村游戏内容和活动。

优化评价过程,提高评价的有效性

整个评价过程分为评价前、评价中、评价后,教师根据评价各阶段不同的关注点来优化,提高评价的有效性。评价前。一是明确评价目标。在开始评价之前,明确评价的目标,确保评价方向与幼儿的发展目标一致。二是选择合适的评价策略。根据幼儿的年龄特点和游戏类型,选择合适的评价方法,如观察、记录、作品展示、口头反馈等。三是制定评价标准和指标。制定清晰、可操作的评价标准和指标,能够对幼儿在游戏中的表现进行客观、全面的评估。例如,在乡村游戏案例“跳房子”中,预设评价目标为幼儿的手眼协调能力、投掷能力、双脚跳跃能力等,教师选择制定观察记录表,通过清晰的记录评估幼儿的能力水平与技能发展。

评价中。一是确保评价的连续性。在一段时间内持续观察幼儿的游戏表现,可以更全面地了解他们的游戏水平和能力发展情况。二是重视过程性评价。在乡村游戏的评价过程中,教师要关注幼儿在游戏过程中的表现和发展,而不仅仅是结果或成绩。三是强调反馈与指导。教师要及时给予幼儿反馈和指导,帮助他们了解自己在游戏中的表现,并提供具体的改进建议。在乡村游戏案例“抬轿”中,教师通过持续观察幼儿的合作行为,及时对幼儿进行指导,帮助幼儿掌握平衡的技巧和协作搭桥的方法。

评价后。一是确保评价的公平性。确保给予每个幼儿公平、客观的评价,避免偏见和歧视。二是注重幼儿的主观感受。关注幼儿的主观感受和体验,了解他们对游戏的喜好和兴趣,以便为他们提供更适合的游戏内容和活动。例如,案例“跳竹竿”选材于幼儿感兴趣的、富有挑战性的合作游戏。从活动过程来看,幼儿积极参与游戏,敢于挑战多人跳竹竿。教师在游戏过程中关注幼儿的需要,对于游戏能力较弱的幼儿,能够及时提供指导与帮助,让幼儿跟上游戏进度。

多元评价主体,提高评价的客观性

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出,管理人员、教师、幼儿及其家长均是幼儿园教育评价工作的参与者。但在不少幼儿园的实践过程中,更多的是管理人员和教师的评价,所以需要向多元主体转变,鼓励幼儿、家长等其他主体参评。

幼儿自评。在游戏结束后,引导幼儿回顾自己的游戏经历,并分享自己在游戏中的感受、体验和收获。为了帮助幼儿更好地进行评价,可以提供一些具体的问题加以引导,例如:“你今天玩了什么游戏?你觉得这个游戏好玩吗?为什么?你在游戏中遇到了什么困难?你是怎么解决的?”在幼儿分享自己的游戏经历后,可以鼓励他们反思自己在游戏中的表现,并提出改进建议,这有助于培养幼儿的自我意识和自我管理的能力。

师幼互评。在进行师幼互评之前,教师可以与幼儿一起讨论和制定评价标准,增进幼儿对评价标准的理解。教师在游戏过程中要密切观察幼儿的表现,记录他们的游戏行为、互动情况和情绪反应等。这些信息可以为后续的评价提供重要的依据,再通过师幼间积极的互动和对话,教师可以更好地了解幼儿的游戏体验和需要,为改进游戏设计和指导方法提供有益的参考。

家长参评。家长参评是家园共育的创新形式。在参评之前,园方需向家长介绍游戏主题、规则等信息。家长与幼儿朝夕相处,比较了解幼儿的行为习惯,可以注意观察幼儿的表现,包括他们的游戏行为、互动情况、情绪反应等。家长可以通过注意幼儿在游戏中的主动性、创造性、合作性等方面的表现,亲身感受到幼儿的成长。家长还可以从游戏内容、材料、环境等方面提出自己的意见和建议,针对幼儿在游戏中的表现提出具体的改进建议,共同努力促进乡村幼儿游戏的不断改进和幼儿的全面发展。

总之,乡村幼儿游戏是幼儿的一种学习方式。只有树立正确的游戏评价观,通过多种形式的评价,才能充分理解幼儿、相信幼儿、对话游戏活动,充分发挥评价的导向、鉴定、诊断和调控作用,让幼儿成为游戏的主人,在游戏中快乐成长。(作者单位系湖南省宁乡市幼儿园)

创意故事盒子

教师智慧

张乐 梁蕊 赵媛媛

智慧缘起:故事盒子是语言区十分常见的材料,便于幼儿边操作边讲述,但教师在观察中发现,幼儿在操作故事盒子时往往摆弄两下就不爱玩了,兴致不高。究其原因,教师分析认为主要有以下几个方面:一是幼儿对故事不熟悉,或者故事情节过于复杂,幼儿不会讲述;二是故事盒子的趣味性不强,难以吸引幼儿;三是故事盒子内容固定,不能支持幼儿尝试多种玩法。因此,我们开始打造新的故事盒子,帮助幼儿更好地在操作中动脑、动手与动口,支持幼儿语言发展。

活动过程:在故事盒子内容的选择上,我们更加注重贴合小班的年龄特点,比如《三只蝴蝶》《三只小猪》等;或者幼儿熟知并喜欢的儿歌,比如可以支持幼儿边唱边操作的《拔萝卜》《小猴荡秋千》等,并与表演区进行联动,幼儿可以表演也可以讲故事。同时,我们注重增加故事盒子的趣味性与互动



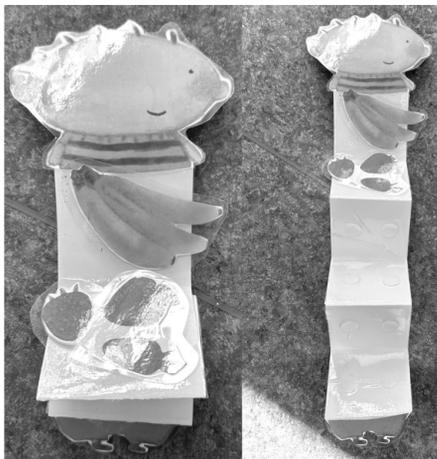
性,让幼儿体验边操作边讲述的乐趣,获得更多的经验。

例如,在《三只小猪》故事盒子中,我们采用3种不同的材料制作3间房子,草房子用KT板制作,幼儿一吹就可以倒;木头房子用木片制作,幼儿吹不倒但是可以推倒;砖房子里加了两块积木,吹不倒也推不倒,不仅贴近故事内容,而且更有互动性,可以支持幼儿在游戏过程中理解

吹、推、牢固等词语的含义。在《汉堡男孩》故事盒子中,汉堡男孩被制作成可折叠的形象,一开始是胖胖的汉堡男孩,幼儿会将各种各样的蔬菜水果喂给汉堡男孩,随着汉堡男孩吃的健康食品越来越多,越长越高,幼儿操作的时候会:“多吃蔬菜和水果,可以长高高,越来越高!”《小猴荡秋千》故事盒子是根据幼儿十分喜欢的儿歌改编而来的,随着儿歌,幼儿

将猴子一只一只地“摘”下来,体验到儿歌中蕴含的乐趣。当幼儿听了《猴子捞月》的故事后,将这个材料又变成了捞月亮的故事,幼儿将一个黄色圆片放进去当作月亮,并请教师帮助将猴子连在一起,于是我们将猴子用曲别针连接,让幼儿的操作更加有趣、富有创意。

(作者单位系北京市海淀区唐家岭新城幼儿园)



扫二维码 “晒”出您的智慧

左图为《小猴荡秋千》故事盒子。

右图为《汉堡男孩》故事盒子。

张乐 摄