

山东第一医科大学(山东省医学科学院)建立党支部联系班级服务学生长效机制

在学生心里播下向上向善的种子

本报记者 魏海政
通讯员 刘畅

“看到车祸发生的那一刻，我第一个念头就是冲上去救人！”日前，345国道青海玉树藏族自治州杂多县境内发生一起严重车祸，山东第一医科大学（山东省医学科学院）临床医学专业学生韩天扬正前往杂多县瓦里滩小学支教，刚好路过此地。当时急救车尚未赶到，韩天扬立即安抚伤者情绪，电话连线山东专家指导进行必要处置，直到急救人员赶到。

这是山东第一医科大学（山东省医学科学院）青年学生挺膺担当的一个缩影。在暴雨中停车为摔倒女子挡住水流的梅书豪、捐献造血干细胞的周林卓、高铁上协助医生救助突发疾病旅客的孙娅婷……近年来，学校涌现出众多像韩天扬一样思想向上、品

质向善、行动向前的青年学子。韩天扬告诉记者，是学校的“领航工程”主题活动在他们心里种下了向上向善的种子，越是关键时刻，越要向前冲。

“领航工程”是学校党委着力打造党建品牌，围绕落实立德树人根本任务，建立党支部普遍联系班级服务学生长效机制——党支部领航班级进步，党员干部领航学子成长，努力实现大学生成长成才、党员干部培养锻炼同促进，基层党建支部建设、学生思想政治工作同提高。

在这一活动中，学校243个教学机构、机关、教辅机构、直属附属机构的教职医护党支部，与443个学生班级全面建立联系，覆盖思想引领、学业指导、生活关爱和心理疏导，精准、全面构建“三全育人”新格局。

校史是高校立德树人、培根铸魂的“教科书”。“领航工程”

充分利用校史文化资源，引导大学生传承前辈的高尚情操和优良品质，厚植学生家国情怀。

山东省泰安市岱岳区范镇孙家埠东村有几栋上百年的建筑，山东第一医科大学（山东省医学科学院）所属山东省寄生虫病防治研究所的前身山东省黑热病防治所曾在此办公，并创造了新中国灭病史率先以省为单位基本消灭黑热病、丝虫病和疟疾的卓越成绩。“走近历史现场，感悟学校精神”“领航工程”主题活动在这里开展。

“在这个初心开始的地方，能亲眼看看这里的一砖一瓦，激励我们接过老前辈手中的接力棒，努力成为像他们一样心系国家和人民的卓越科学家。”2021级生物医学泰山班学生任钊锐说。

在“领航工程”的推动下，全校两万余名学生先后加入各类

志愿服务行列，以所学专业，开展爱心义诊、健康知识宣讲等志愿服务活动，形成党建引领、学生成长的发展态势。

“领航工程”重在“引领”，强化“陪伴”，落脚在解决学生实际问题。每一名党员都是领航员，经常走进班级、时常走进宿舍、日常活跃在微信群里，形成“24小时相伴”的全时机制，成为学生最可信赖的人。“党支部的老们既介绍时事大事，也悉心交流学业兴趣、室友关系、成长困惑等小事，帮助我们解开一个个疙瘩，让我们少走弯路。”2021级药学专业本科生王振东说。

学生有所需，领航有响应。临床与基础医学院病原生物学党支部了解到不少低年级本科生有科研创新创业的想法，便邀请学生进实验室、进课题组，加入他们的科研项目。“通过互选后，

本科生进入导师课题组进行科研训练，老师手把手地教，师兄师姐朋辈辅导，激发了本科生的科研兴趣。”病原生物学党支部书记、研究员张磊亮说。

在支部党员指导下，2020级临床医学本科生刘玉雯作为共同第一作者，在学术期刊上发表了高水平论文。“支部老师对我们进行科研思维训练和创新能力培养，让我认识到科研与临床是互相促进的，只有两者紧密结合，才能更好地服务群众健康、服务健康中国战略。”刘玉雯说。

“以‘领航工程’为重要载体，以基层党建支部为堡垒、以全体党员为先锋、以学生班级为责任田，我们坚持育人和育才相统一，以党员带全员，努力培养具有创新精神和人文素养的医学卓越人才，不断为强国建设、民族复兴伟业添砖加瓦。”该校党委书记刘思金说。

深圳小学每班每天一节体育课，引导学生养成锻炼习惯

体育课成了天天见的“主课”

通讯员 黎鉴远 杨曼潮
本报记者 刘盾

“体育课是我的‘减肥良药’。”近日，深圳小学六年级学生洪子瀚告诉记者，学校每周上4节常规体育课、1节韵律体育课，让他逐渐掌握了多项体育技能，养成了锻炼习惯。

在深圳小学，体育课已经成为天天见的“主课”。为扎实推进体育课程建设，激发学生体育锻炼的自觉性和积极性，自2016年起，学校全面推行“每班每天一节体育课”，制定实施方案，从课时、内容、师资、场

地等方面着手改革，让体育课每天都“不见不散”。

“学校努力让每个学生毕业时都能掌握一至两项运动技能。”深圳小学党总支书记、校长王海林介绍，为保证充足的体育课时，学校做好“加减法”，将每节课课时从40分钟减为35分钟，增加课程总节次，保证各科总课时符合国家标准。

随着体育课时量的增加，如何保障体育师资？深圳小学探索多渠道增加体育教师供给，组建以编制内体育专业学科教师为主，形体、舞蹈专业学科背景教

师为辅，购买体育专项技术人才服务作补充的体育师资队伍。21名校现有52个教学班，共配备21名体育教师，体育学科组人数仅次于语文组和数学组。

深圳小学位于深圳市罗湖区商业圈，存在学生人数多、运动场地小等现实难题。为落实“每天一节体育课”，学校实行错峰排课，充分挖掘校内空间资源，增设韵律体操功能室、乒乓球室、多功能运动厅等室内体育场馆，高效利用运动场地。此外，学校联通社区资源，充分利用毗邻公园的优势，在公园里开展体育教学。

“体育课是我的最爱。运动后，我大汗淋漓，身心舒展，学习的疲惫一扫而空。”前一节课下课铃刚打响，深圳小学学生麦睿博和同学一起奔向操场。“以前我的耐力差，现在跑几百米不在话下。”学生钟镇安说。

为让学生爱上体育课，深圳小学坚持以体育人、以体育心。学校从遵循运动规律和尊重学生差异化发展出发，以规范习惯、厚重基础、增强体质为课堂教学突破口，确定了“4+1”的体育常规课程教学模式，即每周开设4节常规体育课加1节韵律体育课。

乐山师范学院

校地协同 让传统文化焕发新时代光彩

2021年，乐山师范学院与乐山市政府部门共同成立了戏曲研究机构“谢平安艺术研究中心”（以下简称“中心”）。著名戏曲导演谢平安1940年生于四川省乐山市犍为县，他扎根川剧，演过100多部，导过60多部，创作、改编、移植剧本40多部，剧种涉及京剧、昆剧、梆子、豫剧、粤剧等30多个剧种，多次荣获国家级奖项。

中心成立的宗旨是对乐山籍当代著名戏曲导演谢平安艺术成就进行整体研究，培育戏曲传承新人，致力于弘扬中国传统戏曲艺术。中心成立为乐山市政府部门“十四五”规划主要工作提供有力支撑。通过高校专业平台的优势来有效推动和落地校地合作，为下一步乐山师范学院与乐山市政府部门合力打造省级平台奠定坚实基础。目前与谢平安合作过的著名艺术家分布在全国从事艺术创作、研究等主要领域。中心成立有效整合谢平安艺术资源，为研究团队建设提供了坚实桥梁。

料，分析研究谢平安导演的川剧作品及其他戏曲名作，探索其作品创作背后的创新思想与文化价值。课题主要从理论层面研究谢平安戏曲创作内容与形式、艺术表现手段、创作思想、文化价值，从应用层面催化谢平安创新理念的戏曲新作，从文化层面为旅游兴市的战略提供新途径。

以戏曲艺术人才培养为抓手

2023年，“谢平安戏曲导演艺术人才培养”获得四川艺术基金青年艺术人才培养项目立项，项目与乐山地

方经济、社会、文化发展相结合，以中心为依托，以传承民族文化、发展当代中国戏曲为宗旨，以研究谢平安戏曲导演艺术为目的，联络和团结川渝地区戏曲工作者，以谢平安戏曲生涯和戏曲导演的研究为出发点，推动学术交流，培养谢平安戏曲理论研究和人才和谢平安戏曲导演创作人才。

项目培训自2023年11月20日开班，开展了为期22天的集中培训和历时两个月的学习，招收了川渝地区共计30名学员，人员构成为文艺团体的戏曲导演工作者，从事戏曲表演、创作、教学的演员和教师，以及在文化馆从事戏曲创作的人才。培训教师有

国内知名戏曲专家学者、导演、国家一级演员、国家一级演奏员，分别来自中央戏曲学院、中国戏曲学院、四川省艺术研究院、四川艺术学院、成都市川剧研究院、北京京剧院、浙江省昆剧团、河南省豫剧院、乐山川剧艺术研究院等。在整个培训实施过程中，主要通过专家讲座、案例分析、结构化研讨、优质作品展示等形式，由戏曲理论基础课程、戏曲导演综合能力课程、谢平安戏曲创作创新探索课程、戏曲导演实践课程等多个模块组成，课程内容丰富，结合参训学员专业发展现状和培训需求，将戏曲从业者的道德修养、艺术积

淀、创新能力等融入到培训内容中。

以发展新时代戏曲艺术为使命

四川省文旅部门、乐山市政府部门、乐山师范学院对谢平安艺术事业的贡献与艺术思想研究工作均给予了重要的指示与关注。当前正处在谢平安“五个一工程”有序推进的前期阶段，其中“五个一”是指一间艺术馆、一本书、一部剧、一个剧场、一场艺术节。“谢平安戏曲艺术馆”将建成集展览、艺术交流、研究、旅游于一体的标志性基地；拟邀请著名作家龚静染创作谢平安的纪实文学，通过相关口述史的研究，全方位立体化展现谢平安不平凡的戏曲人生；根据口述史进行剧本创作、新编现代戏；拟在文翰巷内建小剧场与文化馆形成呼应，展演精品剧目；以艺术节的方式催生戏曲新作，推进戏曲艺术蓬勃发展。

另外，借助数字化档案保存、虚拟展览与演出、数字化教学资源建设、数字化营销推广为中心现有文

献、音频、视频等资料整理与运用提供保障。借助人工智能、6DoF等数字虚拟现实技术，在艺术馆内建造沉浸式虚拟展览空间及虚拟演出；戏曲文化传承离不开数字化教学资源建设，为传统文化文化的发展与普及助力；适应互联网时代文化传播推广的模式，建立高质量线上互动平台。

党的二十大报告指出：“繁荣发展文化事业和文化产业。坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”目前，中心在省艺术基金项目培训的基础上，正积极筹备申报2024年国家艺术基金人才培养项目，在原有人才培养的基础上，将师资队伍扩大至省内外戏曲编剧、导演、表演、研究方面的专家学者，拓展培训的深度、广度，同时开展学术论坛和作品创作研讨会等学术活动。希望通过不懈努力，传承中华优秀传统文化，推动中国戏曲的现代化发展，为建设社会主义文化强国贡献力量。

（周特古斯 孟燕）

河南师大商学院与企业共建实验班强化实习实训 直播带货「实战」培育新商科人才

本报讯（记者 余闻 通讯员 刘吉磊 陈锐）“我们要专注运动类鞋垫，从不同角度讲清产品‘运动+专业’特色优势，让消费者能感受到高品质产品带来的愉悦……”近日，走进河南师范大学商学院数字运营实训室和直播间，“商业英才实验班”指导教师董雪冰在给学生们讲解直播技巧。现场，选品、产品测评、上品、直播、流量数据分析、后台运营等，实验班学生在直播带货各流程岗位上紧锣密鼓地忙碌着。

“商业英才实验班”是商学院与河南邦尼生物工程有限公司共建的大学生实习实训平台。该公司是全国鞋垫行业的头部企业，年交易总额近2亿元。“成立实验班就是帮助学生积累实务处理经验，培养综合实力过硬、擅长沟通协作、社会责任感强烈的商业实用人才，实现毕业即上岗。”商学院党委副书记马淑明说。

“我在实验班学到了线下洽谈合作、线上直播推流底层逻辑、电商全流程运营等干货知识。”商学院2021级经济学专业本科生吴政桓说，“尤其是实战过程极大提升了我的实践能力和商业认知，让我对经济学有了全新认识。”

谈及培养模式，实验班班主任侯明利介绍，实验班课程导师由学校专业指导教师和具有丰富实践经验的企业管理者共同组成。实验班设置有直播组、运营组、数据分析组、跨境电商组等，实训内容涵盖业务培训、直播、后台运营等多个方面，通过优质师资和多元教学，助力学生成为全面型商业实用人才。

在实践拓展方面，学院还多次邀请创业精英、企业高管等，围绕创业实例、企业运营等进行解析，并通过商业讲座、互动式教学、小组竞赛等多种形式提升学生的商业思维和实操能力，“将教室搬到企业，将企业请进课堂”的产教融合模式逐渐形成。

“目前实验班已经全面代理邦尼公司旗下一品牌的推广业务，线上独立运营京东、拼多多等多平台官方旗舰店，线下以师大文创店为载体，面向大学生进行推广销售。”董雪冰说。下一步，实验班成员将通过视频、直播、图文等形式聚集流量，引流到店铺中进行变现，国内电商平台预计每月生产优质内容30条左右，全网销售额头一年预估达到50万元；跨境电商团队主要承接英国、美国、意大利等国家的亚马逊店铺，正式运营后预计年销售额50万美元。

“我们的目标就是将学校培养计划与企业需求精准对接，从而培育更多符合企业需求的新商科人才。”谈及实验班的发展，河南师范大学商学院院长刘英基说，未来可期。

·公益广告·

